

# الصَّحاح

تاج اللفّة وصحاح العربيّة

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

٢٩٢

تحقيق

أحمد عبد الغفور عطار

الجزء الأول

دار العلم للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت  
تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

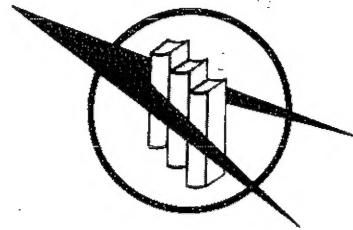
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مسارا الياسين - خلف مكتبة المنلو

مرب ١٠٨٥ - تلفون: ٣٠٤٤١٥ - ٨١٦٦٢٩

برقيا: ملايين - تلكم: ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى  
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية  
بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

## جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل  
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية  
أم الإليكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي  
والسجيل على أي شرط أو سواء وأحفظ المعلومات واسترجاعها  
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ  
عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ  
بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ  
قَارِئُكُمْ





مُقَدِّمَةُ الصَّحَاحِ

بقلم

فهد بن الحرمين الشريفين الملك العالم فهد بن عبد العزيز  
ملك المملكة العربية السعودية

كتاب «الصحاح» للإمام اللغوي العظيم إسماعيل بن حماد الجوهري أصبح معجم عربي، وهو أول معجم لغوي صحيح سار على نهج يَسِّر اللغة وقرَّبها وجعلها في متناول الناس جميعاً، والصحاح - كما يقول محققه الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في مقدمته الرائعة التي كتبها له - : «أول معجم خطا بالتأليف المعجمي أعظم خطوة عرفها تاريخ العربية في هذا السبيل».

وعندما نشر معالي الشيخ محمد سرور الصبان مختصر الصحاح المسمى «تهذيب الصحاح» تمني المخلصون للغة القرآن أن لو نشر «الصحاح» نفسه، فيخرج من طبعته الأولى التي أصبحت أندر من المخطوطات إلى طبعة تكون خيراً من الأولى في التحقيق والتبويب والإخراج الطباعي الجميل.

وها هي ذي الأمنية تتحقق بفضل الله جل جلاله، فيصدر «الصحاح» مُحَقَّقاً تحقيقاً رائعاً، ومطبوعاً طباعةً أنيقةً.

أما المقدمة الرائعة العظيمة التي كتبها الأستاذ الباحث العطار، والتي أصبحت جزءاً من الصحاح، فإنها تعتبر بحق دراسة مبتكرة جديدة، لم يسبق منذ ألف الصحاح أن أحداً من العلماء درسه دراسة الأستاذ المحقق،

وإن دراسته إياه تُعدُّ خير ما كتب عن أول معجم عربي صحيح سهل التناول.

ولقد صدق الأديب العظيم الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد عندما وصف هذه الدراسة فقال: «إنها تصلح أن تكون مقدمة للصحاح ولسائر المعجمات العربية».

ويكفي هذه الدراسة العليا القوية فخاراً وشهادة بأنها عمل عظيم أن تنال إعجاب كاتب العربية الكبير الأستاذ العقاد.

والمقدمة - وحدها - كتاب جليل عظيم القدر، فقد درس فيه الباحث الأستاذ العطار اللغة العربية دراسة علمية دقيقة، وكتب عن تاريخ المعجمات في العالم، وتاريخ المعجمات في لغتنا كتابة لم يُسبق إليها في العربية، وأبدى آراءً جدَّ صائبة في اللغة العربية قديمها وحديثها، ووسائل النهوض بها، وعقد فصلاً كبيراً عن «كتاب العين» حقق فيه نسبته إلى الخليل.

ومن أعظم البحوث المبتكرة التي ضمها كتاب الأستاذ العطار أو مقدمته التي كتبها للصحاح بحثه «المدارس المعجمية» وتقسيمه إياها إلى أربع مدارس، هن: مدرسة الخليل، ومدرسة أبي عبيد، ومدرسة الجوهري، ومدرسة البرمكي، وأظهر سمات كل مدرسة وشخصيتها وخصائصها و«علاماتها الفارقة» ونظامها وطريقة ترتيب موادها، ومن الكشف العلمية التي تحسب للأستاذ العطار في حقل المعجمات أنه أول من كشف عن ألف المعجمات على أوائل الحروف الهجائية كالنظام الحديث في تأليفها، فقد ذكر أن محمد بن تميم البرمكي أول من ألف معجماً على الطريقة الحديثة التي ترتب المواد والكلمات على حروف الألفباء، مع مراعاة الحرف الثاني والثالث والرابع في الكلمة.

وكان العلماء والباحثون يذكرون أن الزمخشري أول من سار على هذه الطريقة في «أساس البلاغة» فجاء الأستاذ العطار وأثبت أن البرمكي هو الأول، إذ تناول البرمكي صحاح الجوهري ورتبه على أوائل الحروف سنة

٣٩٧هـ، وتوفي الزمخشري سنة ٥٢٨هـ، مما يثبت ثبوتاً قاطعاً أن البرمكي  
أسبق.

وكتب عن الصحاح وقيّمته العلمية ومزاياه وأثره في محيط العربية  
والتأليف اللغوي والمعجمي بحثاً جديداً غنياً بالمادة العلمية.

وما أشك أن الصحاح أجدر معجم بالنشر، لأنه يمتاز عن كل المعجمات  
التي عاصرتة أو سبقتة بميزات منها: أن المعجمات العربية التي سبقتة أو  
ألفها أصحابها في عصر الجوهري أو بعده بقرن ليست سهلة أمام الباحث -  
باستثناء الحمل والمقاييس لابن فارس - بل هي صعبة، وهي متّيهة تجهد  
الباحث وتعييه، فكتاب العين للخليل بن أحمد - الذي يعد أول معجم في  
العربية كلها إذ لم يؤلف معجم قبله، لأن الخليل هو مبتكر فن تأليف  
المعجمات في العربية كلها، كما ابتكر علم العروض - ليس سهلاً أمام من  
يريد أن يبحث فيه عن كلمة مغلقة المعنى، لأنه سار على نظام مغلق  
الأبواب، ألا وهو ذكره الكلمة ومقلوباتها، مثل: قبل، تقلب إلى: قلب  
وبقل وبلق ولبق ولقب، فإذا أردنا كلمة منها لا نعرف في أي الأبواب  
ذكرت، لأننا لا نعرف أيها الأصل وأيها الفرع.

وسار على نهج العين ابن دريد في كتاب «الجمهرة» والأزهري في  
«تهذيب اللغة» وكلاهما مثل كتاب العين في الصعوبة والوعورة.

وكان الناس قبيل الصحاح لا يفيدون من المعجمات المدودات، بل  
كان العلماء أنفسهم لا يستطيعون الوصول إلى الكلمات التي يريدون  
الوقوف على معانيها إلا بجهد جهيد، حتى ألف الجوهريُّ صحاحه فمهّد  
الطريق وعبّده أمام الناس، حتى الشادي نفسه يستطيع بقليل من المعرفة  
بالمعاجم وطريقة البحث فيها أن يهتدي إلى ضالته من الكلمات.

ومن هنا كانت مزية الصحاح على كل المعجمات التي سبقتة أو عاصرتة.  
وإذا يسرّ الله من يحقّقه تحقيقاً علمياً دقيقاً، ووفق له من ينشره نشرًا  
رائعاً جيلاً فإن ذلك من آيات حفظ الله للغة القرآن والسنة بحفظ أمثال  
«الصحاح» ونشره ليعم به النفع، وتصلان اللغة.

والأستاذ العطار أغنانا بما كتب في مقدمته العظيمة عن وصف الصحاح، فهو لم يترك مجالاً لقائل أو كاتب أو باحث. فهو قد درس الصحاح وأعطاه حقه فوفاه القول والبحث، وذكر ما له وما عليه، وقدم دراسة بكرة لم يسبق إليها، وحشد من آرائه الصائبة وبحوثه المبتكرة ما ملأ به أكثر من خمسين ومائتي صفحة<sup>(١)</sup> جديرة بالاطلاع عليها والاهتمام بها من قبل العلماء والأدباء والمفكرين.

والحق أن هذا الكتاب أو المقدمة تعد أول بحث علمي في بلادنا، يقوم على قواعد محكمة، ومنهج علمي دقيق، تشارك به بلادنا شقيقاتها، فليس في هذا البحث فضول من القول، بل كله بحث وعلم، وأسلوب المؤلف في مقدمته أسلوب عربي رائع رصين، وبيانه آية في الروعة والجمال. وحسبنا أنه أسلوب العطار وبيان العطار.

وينتهي الكتاب أو المقدمة بفهارس في منتهى الدقة وجمال الترتيب، والفهارس الموضوعية هي: فهرس الأعلام، وفهرس الأماكن والبلدان، وفهرس الطوائف والأجناس، وفهرس الكتب الواردة أثناء البحث، وفهرس المراجع<sup>(١)</sup>.

أما المقدمة التي كتبها أديب العربية الكبير الأستاذ العقاد فهي آية في البحث العلمي، وذكر الأستاذ العقاد آراء آية في القوة والصواب والروعة، وليس غريباً على الكاتب الجبار أن يبدع القول فيما كتب، فالعقاد - دائماً - يمتح من فكره وقلبه ومنطقه، وما كتبه في مقدمته «المركزة» خلاصة دراساته في الآداب والعلوم والفنون نصف قرن، والعقاد من أقوى علماء العربية المعاصرين، ومن أعظمهم اطلاعاً على أصول العربية وأسرارها ونوادرها، وبحوثه فيها بحوث ناضجة لا تتاح إلا لمن كان في مثل ثقافته الواسعة وذهنه الجبار.

---

(١) قبل أن تصدر «مقدمة الصحاح» مع الصحاح ظهرت في كتاب مستقل تحت عنوان «الصحاح ومدارس المعجمات العربية» وتقع في ٢٨٤ صفحة وملحق بها الفهارس التي أشار إليها جلالاته.

وإنني أشكر الأستاذ العطار على ما بذل من جهود كبيرة ضخمة في المقدمة وفي تحقيق الصحاح ، حتى كانت هذه الطبعة الرائعة الممتازة في التحقيق والتعليق والضبط والإخراج الطباعي الأنيق الذي يعد آية في الطباعة الفنية الحديثة <sup>(١)</sup> .

فهد بن عبد العزيز آل سعود  
ملك المملكة العربية السعودية

الرياض: ١٤ رجب ١٣٧٥ هـ

---

(١) كتب حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز هذه المقدمة عندما كان جلالة إوزيراً للمعارف سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م).

## مَقَرَّمَةُ الطَّبْعَةِ الثَّالِثَةِ

وإشَاءَ اللّٰهُ بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ أَنْ تُصَدِّرَ الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ « الصَّحَاحِ » مِنْ قَبْلِ دَارِ الْعِلْمِ لِلْمَلَائِكِينَ سَنَةَ ١٣٩٩ هـ ( ١٩٧٩ م ) وَتُنْفَذَ نَسْخُهَا خِلَالَ أَقَلِّ مِنْ سَنَتَيْنِ ، مِمَّا جَعَلَ طَلَبَهُ يَتَجَدَّدُ وَيَكْثُرُ فَاسْتَجَبْنَا وَأَصْدَرْنَا هَذِهِ الطَّبْعَةَ ، رَاجِينَ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهَا الْمُشْتَغِلُونَ بِلُغَةِ الْقُرْآنِ وَأَهْلُ الْعِلْمِ وَطُلَابُهُ ، وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ .

المحقق والناشر

الثلاثاء : ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

١٩٨٤ / ١ / ٣ م

## مقدمة الطبعة الثانية

إمام العربية الجوهري مؤلف الصحاح من أعظم رُوّاد المعجمات العربية، ومبتكر المنهج الذي اتبعه في تأسيس صحاحه دون أن يتبع سبيلاً سبقه إليه أحد.

أما دعوى من زعم أن البندنجي في مؤلفه المسمى «كتاب التقفية» قد سبقه فصار الجوهري غير مبتكر منهجه فباطلة، وقد رددنا عليها، وبَيَّنَّا بطلانها في البحث المنشور بعد هذه المقدمة تحت عنوان «الجوهري مبتكر منهج الصحاح».

وصدر سنة ١٩٧٥ م معجم باسم «الصحاح في اللغة والعلوم» إعداد نديم مرعشلي وأسامة مرعشلي وتصنيفهما، وتقديم الشيخ عبد الله العلايلي.

وجاء على الغلاف: «تجديد صحاح العلامة الجوهري» وذكر المصنفان في المقدمة أشياء تضيِّفها «مقدمة الصحاح» التي كتبناها لطبعته الأولى التي حققناها، وبخاصة في بعض ما سبقنا به غيرنا، ولم يجيء عن أحد سوانا، مثل السبب الذي دعا الجوهري إلى اختيار منهجه عندما اعتمد الحرف الأخير من الكلمة، ومثل ذكرنا محمد بن تميم البرمكي الذي اختار الحرف الأول.

ولم يشر المرعشليان إلى «الصحاح» الذي حققناه، ولا إلى «المقدمة» التي كتبناها له، مع الاطلاع عليه والاقتباس منه، ولو ذكرا جهدنا العلمي لكانا أمينين ومن يضطلعون بالأمانة العلمية، ولما نقص من قدرهما بل لزاد، أما إغفال الذكر فخيانة تدين المصنفين بالسطو على جهود الآخرين،



وادعائهما إياها، ولا يسعهما الادعاء بعدم الاطلاع على جهودنا، ولو ادعيا ذلك لكانا من المفترين، ولأضافاً إلى إثم السطو إثم المكابرة والافتراء، لأن ما ادعياه في «المقدمة» المنسوبة إليهما لم يجيء قط عن أحد غيرنا.

ولم أطلع على عمل المرعشليين إلا في السنة الماضية (١٩٧٨م) وكنت ببيروت، فاتصلت بالشيخ عبد الله العلايلي، وأخذتُ عليه إغفاله الإشارة إلى «الصحاح» الذي حققناه، وعدم نقده مقدمة المصنف المرعشلي الذي ذكره مفرداً.

وأجابني الشيخ العلايلي: أنه لم يقرأ مقدمة المصنف، وأنه طُلب إليه كتابة المقدمة فكتبها دون أن يطلع على عمل المرعشلي.

وعجبت من جوابه أكثر من سطو المرعشلي على بحثنا وآرائنا، فقد كان فرضاً على عالم بجائته كالشيخ العلايلي أن يكون غير ما وقفني هو نفسه عليه.

وعلى أي حال يصدر «الصحاح» الأصيل من قبل «دار العلم للملايين» تلبية لرغبات أهل العلم وطلابه الذين رجوا أن يعاد طبعه، فقد خلت السوق في العالم العربي والإسلامي منه، وكنت في حاجة إلى بضع نسخ منه فلم أستطع الحصول إلا على نسخة واحدة دفعت فيها ألف ريال سعودي، ورجع إليّ راغب في نسخة فذكرت له قصة النسخة التي انتهت إليها، فذكر لي في أدب أنه يود الحصول على نسخة ولو بأكثر من الثمن الذي دفعت.

وتلقيت من بلدان العالم العربي والإسلامي رسائل يطلب إليّ أصحابها نسخاً من «صحاح» الجوهري، فاعتذرت لهم.

ولما رأيت الحاجة ملحة إلى إعادة طبع الصحاح من كثرة الطلب عليه عزمْتُ أن أطبعه على حسابي لدى «دار العلم للملايين» فإذا هي ترجو أن يكون لها شرف نشر بعض المعاجم ومنها «قاموس الحج والعمرة» الذي ألفته فكان أول مؤلف في موضوعه يؤلف في العربية والإسلام، فوافقت وأذنت.

وها هي ذي الطبعة الثانية تصدر بفضل الله ثم بفضل «دار العلم  
للملايين» التي أفضلت بطبع مئتي نسخة منه طباعة فاخرة للمحقق، راجين  
ان ينتفع بالصحاح قراء العربية من علماء وأدباء ومثقفين وطلاب علم.  
وقفنا الله لإعلاء كلمته، ونفعنا بكتابه ولغته، وجعلنا حراس الفصحى  
وحُماتها والغُرُّ عليها.

أحمد عبد الغفور عطار  
مكة المكرمة

الأحد: ١ رجب ١٣٩٩ هـ  
١٩٧٩/٥/٢٧ م

## الجوهري مبتكر منج الصّحاح

كتب الأستاذ الدكتور بكري شيخ أمين مقالاً تحت عنوان « الجاسر والطار يكشفان عن خطأ علمي » نشره بمجلة « الحفجي » التي تصدرها « شركة الزيت العربية المحدودة » وأعادت جريدة « البلاد » السعودية نشره، سنة ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م).

وجاء في المقال قوله: « لقد درجنا في الوطن العربي على تقسيم المدارس المعجمية إلى أربعة أقسام:

« الأولى - مدرسة الخليل بن أحمد الفراهيدي في معجمه « العين ».

« والثانية - مدرسة ابن دريد في « جهرة اللغة ».

« والثالثة - مدرسة الجوهري في معجم « الصحاح ».

« والرابعة - مدرسة الزمخشري في « أساس البلاغة ».

وكانت هذه التقسيمات مداراً لبحوث ودراسات ومؤلفات كثيرة في مختلف أرجاء الوطن العربي ».

ويقول: « والملاحظ أنه لا أحد من الباحثين اعترض على هذه التقسيمات ولا على أصحاب هذه المدارس، وكأن ما وصلوا إليه هو القول الحاسم الجازم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

« وجاء الباحثون السعوديون فأقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر، أقروا للفراهيدي بابتداعه طريقة جديدة في معجمه « العين » وأقروا لابن دريد بربادته في ترتيب « جهرة اللغة » وأنكروا أن يكون الجوهري مبتدع ترتيب « الصحاح » كما أنكروا أن يكون الزمخشري مبتدع ترتيب « أساس البلاغة ».

« وهذا الإنكار من العلماء السعوديين بني على أسس علمية، وتحقيقات لغوية، وبراهين حسية مدعومة بالبراهين الموضوعية، والحجج العلمية.

« فلقد أثبت الشيخ حمد الجاسر في عدد من الأبحاث العميقة التي نشرها في مجلته « العرب » في أعداد سنتها الأولى أن أبا بشر اليان بن أبي اليان البندنجي المتوفى سنة

٢٨٤ هـ (٩٨٧ م) سبق الجوهري في منهج التقفية بمائة سنة ونيف، لأن الجوهري توفي سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٢ م) وأتى بالأدلة المادية، والصور الفوتوغرافية لمخطوط البندنجي المسمى بـ «كتاب التقفية».

«وقد ذكر الشيخ حمد الجاسر أن هذا الكتاب من الكتب المغمورة التي قلَّ أن يرد لها ذكر في كتب اللغة، وهذا من الأسباب التي حلت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها، ثم أورد الجاسر كلام البندنجي عن طريقته، كما أورد الأمثلة المختلفة الدالة على منهجه في ترتيب الكلمات:

ولكن باحثاً آخر استدرك على الجاسر اجتهداه فذكر الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ (٩٦١ م) وهو خال الجوهري وأستاذه، ومؤلف معجم «ديوان العرب»<sup>(١)</sup> سبق الجوهري بترتيبه والسير على نظام الباب والفصل، وأن أصحاب المعاجم عيّل على الفارابي في هذا الترتيب».

ثم أشار الدكتور بكري أمين إلى ذهابي أن الزمخشري ليس مبتكر المنهج الذي يؤسس المعجم على أوائل الكلمات حسب ترتيب حروف الهجاء، وإنما مبتكرها محمد بن تميم البرمكي.

وفما ذهب إليه الدكتور بكري مجال للقول والنقد، ومن ذلك قوله: «والثانية - مدرسة ابن دريد في جهرة اللغة».

ووجه الخطأ أن ابن دريد ليس صاحب مدرسة في معجمات العربية، لأنه من مدرسة الخليل، وقد أقمنا الدليل في «مقدمة الصحاح» على انتساب ابن دريد إلى مدرسة الخليل.

أما قوله: «درجنا في الوطن العربي على تقسيم المدارس المعجمية إلى أربعة أقسام» فما رأيت هذا الدرج، وما كان هذا التقسيم إلا بأخرة، ولعلي أول من قسم المعجمات العربية إلى مدارس معدودات، فقد ذكرت في «مقدمة الصحاح» هذا التقسيم، وطُبعت مع الصحاح سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م).

وفي سنة ١٣٦٠ هـ كنت بالمدينة المنورة - زادها الله شرفاً وتعظيماً - ودار الحديث يجلس العالم الفاضل السيد علي حافظ في المعجمات العربية، وفي «تهذيب اللغة» للأزهري، و «الكلمة والذيل والصلة» للصّغاني، وفي «جهرة اللغة» لابن دريد،

---

(١) الصواب «ديوان الأدب» وقد عني اللغة المصري بنشره.

وعرضت على الحضور - وكانوا من أكابر أهل المدينة وعلمائها وأدبائها - رأيي في «مدارس المعجمات العربية» وعددهن، فقال السيد الجليل علي حافظ: هذا شيء جديد أسمعه لأول مرة، ولم أقرأه في كتاب أو صحيفة.

وأيده من حضروا، ثم علم برأيي هذا الإمام اللغوي الشيخ عبد القدوس الأنصاري؛ وسألني فأجبته، فسرّ وهنأني وقال: هذا جديد مبتكر غير مسبوق إليه.

ومعروف أن الإمام الأنصاري حجة العربية، وأول سعودي كتب في اللغة مجوَّهًا رائعة، وما يزال - مدّ الله في عمره - من أئمة العربية في هذا العصر، ومن أعظم الغيّر على الفصحى: لغة القرآن ومحمد عليه الصلاة والسلام<sup>(١)</sup>.

وإذا كانت «مقدمة الصحاح» قد طبعت سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) فإن رأيي في تقسيم المعجمات العربية إلى مدارس قد سبق ظهور المقدمة بخمس عشرة سنة.

والثابت ظهور رأيي في مدارس المعجمات على نطاق العالم العربي والإسلامي ومحافل الاستشراق والمغنيين بالعربية قد كان سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) في «مقدمة الصحاح» فكان رأيي في مدارس المعجمات وقسمها أول رأيي في هذا السبيل.

ويعلم الدكتور بكري أنه لا يقال: «درج» إلا فيما عرف واشتهر، وما كان هذا التقسيم معروفًا قبل مقدمة الصحاح التي طبعت مستقلة في كتاب بعنوان «الصحاح ومدارس المعجمات العربية» الذي طبع طبعين: إحداها بالقاهرة، والأخرى ببيروت.

وأما قول الدكتور بكري: «وجاء الباحثون السعوديون فأقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر» فالذي أعرفه تقيض قوله، فما ثمّ باحثون سعوديون أقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر.

وإذا أراد الدكتور الباحثين السعوديين حمد الجاسر وكاتب هذه السطور فليس للجاسر رأي في مدارس المعجمات، وإنكاره على الجوهري ابتكار منهج الصحاح لا يغير من هذه المدارس شيئاً، فهن كما هن حسب التقسيم الذي رأيته.

وأما قوله: «فلقد أثبت الشيخ حمد الجاسر في عدد من الأبحاث العميقة التي نشرها في مجلته «العرب» في أعداد سنتها الأولى أن أبا بشر اليان بن أبي اليان البندنجي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (٨٩٧ م) سبق الجوهري في منهج التقفية بمائة سنة، لأن الجوهري توفي سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٢ م) وأتى بالأدلة المادية، والصور الفوتوغرافية لمخطوط البندنجي

---

(١) توفي الإمام الأنصاري بمستشفى الحرس الوطني بقرية أم السلم بطريق جدة - مكة، وكانت وفاته يوم الأربعاء ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ (١٦ أبريل ١٩٨٣ م) ودفن بمكة المكرمة بالملى.

المسمى: كتاب التقفية»، فمردود.

ودليلنا حمد الجاسر نفسه الذي ذكر أن هذا الكتاب من الكتب المغمورة التي قلَّ أن يرد لها ذكر في كتب اللغة. أما أن «هذا من الأسباب التي حملت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها» فعجيب أن يصدر من علماء ذوي بصر ثاقب من أمثال الدكتور بكري شيخ أمين يغفلون عن فهم المعجم اللغوي فيحسبون الصحاح وكتاب التقفية ذوي موضوع واحد، ومنهج واحد، وغاية واحدة، مع أن البندنجي أدرك معنى المعجم اللغوي، وعرف الفارق بين عمله وعمل المعجم فسمى كتابه «كتاب التقفية» وذكر الغاية من التأليف، دون أن يكون له منهج معجمي، وسنذكر فيما سيأتي المزيد من البيان والبرهان.

أما مدارس المعجمات في العربية فأربع - كما ذكرنا في مقدمة الصحاح - وهن:  
الأولى - مدرسة الخليل، وسار على نهجها: ابن دريد في جهرته، والأزهري في تهذيبه، وابن عباد في محيطه، والقالي في بارعه.

الثانية - مدرسة القاسم بن سلام، ونهج منهجه ابن سيده في مخصصه، والثعالبي في فقه اللغة، ومن المحدثين المعاصرين عبد الفتاح الصعيدي وحسين يوسف موسى.

الثالثة - مدرسة الجوهري، ونسج على منواله الفيروزآبادي في القاموس، وابن منظور في لسان العرب، والصَّغاني في التكملة والذيل والصلة، وفي مجمع البحرين، وفي العباب.

الرابعة - مدرسة البرمكي، وتبعها الزمخشري في أساس البلاغة، ثم ألفت عشرات المعجمات على هذا المنهج الذي صار أسلوب العصر الحاضر في تأليف المعجمات.

وذكرنا سمات كل مدرسة ومزاياها، ولم نذكر مع المدارس الأربع منهجاً جديداً لم نعتده مدرسة، وإن كان صاحب هذا المنهج مبتكراً ورائداً، لم نذكر منهجه ولم نعتده مدرسة، لأن المنهج لم يكن متبوعاً، ولم يأت بعده من يهتدي بهديه، فبقي فذاً وحده ومهجوراً، وهو نهج نشوان بن سعيد الحميري، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ في معجمه العظيم «شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم».

وكتبت عنه منذ زمن بعيد، وكنت بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة ١٣٦١ هـ أو قريباً منها فذكر لي العلامة السيد عبيد مدني - رحمه الله - أن لديه مختصراً للشمس، ودعاني إلى منزله فزرت، ولقيت شقيقه العلامة الأستاذ السيد أمين مدني، مدَّ الله في عمره.

واطلعت على المختصر، وتحدثنا في المعجمات العربية، وكانا قد علما برأيي في تصنيفها إلى مدارس، فسألني السيد عبيد: لماذا لم تعدَّ نشوان بن سعيد الحميري صاحب مدرسة؟ أليس مبتكر منهجه في تأسيس معجمه؟

فأجبت: بلى، إنه مبتكر ورائد، ولكني لم أعد صاحب مدرسة، لأنها غير متبوعة، ولم يأت من اتبع منهجه!

وعندما صدرت الطبعة اليمنية نقدتها في مجلة «الرسالة»<sup>(١)</sup> القاهرة، وأشارت إلى طبعة ليدن التي حققها زترستين، وكلتا الطبعتين لم تستغرق من معجم نشوان إلا جزءاً سيراً، وطبعة اليمن مزدحة بمئات الغلطات، وغير محققة بته، وخير منها طبعة زترستين.

ومنهج نشوان بن سعيد الحميري الذي لم يتبعه أحد بعده قد وضعه هو نفسه في مقدمة معجمه إذ قال:

«وقد صنّف العلماء رحمهم الله تعالى في ذلك كثيراً من الكتب، وكشفوا عنه ما يستر من الحجب، واجتهدوا في حراسة ما وضعوه، وما حفظوه، وصنّفوا من ذلك وجمّعوه، ورَوّوه عن الثقات وسمعوه، فمنهم من جعل تصنيفه حارساً للنقط، وضبطه بهذا الضبط، ومنهم من حرّس تصنيفه بالحركات بأمثلة قدروها، وأوزان ذكروها، ولم يأت أحد منهم بتصنيف يجرس جميع النقط والحركات، ويصف كل حرف مما صنّفه بجميع ما يلزمه من الصفات، ولا حرّس تصنيفه من النقط والحركات إلا بأحدها، ولا جمعها في تأليف لتباعدها، فلما رأيت ذلك ورأيتُ تصحيح الكتاب والقراء؛ وتغييرهم ما عليه كلام العرب من البناء حملني ذلك على تصنيف يأمن كاتبه وقارئه من التصحيف، يجرّس كل كلمة بنقطها وشكلها، ويجعلها مع جنسها وشكلها، ويردّها إلى أصلها، وجعلت فيه لكل حرف من حروف المعجم كتاباً، ثم جعلت لكل حرف معه من حروف المعجم باباً، ثم جعلت كل باب من تلك الأبواب شطرين: أسماء وأفعالاً، ثم جعلت لكل كلمة من تلك الأسماء والأفعال وزناً ومثالاً، فحروف المعجم تحرّس النقط، وتحفظ الخط، والأمثلة حراسة الحركات والشكل، ورادة كل كلمة من بنائها إلى الأصل، فكتابي هذا يجرس النقط والحركات جميعاً، ويدرك الطالب فيه ملتصقه سريعاً، بلا كد مطية غُرْبَرِيَّة<sup>(٢)</sup>، ولا إتعاب خاطر ولا روية، ولا طلب شيخ يقرأ عليه، ولا مفيد يفتقر في ذلك إليه، فشرعت في تصنيف هذا الكتاب، مستعيناً بالله رب الأرباب، طالباً لما عنده من الأجر والثواب، في نفع المسلمين، وإرشاد المتعلمين، وكان جمعي له بقوة الله عز وجل وحوله،

(١) العددان: ٩٤٩ و ٩٥٠ الصادران في ٩ و ١٧ ذي القعدة سنة ١٣٧٠ هـ (١٠ و ١٧ سبتمبر سنة ١٩٥١) السنة التاسعة عشرة.

(٢) جاء في طبعة زترستين وطبعة اليمن: «غريزية» وهو خطأ، صوابه: «غُرْبَرِيَّة» نسبة إلى الغُرْبَرِي: فحل من فحول العرب، وعندما كتب العلامة الشيخ عبد القادر المغربي كلمة عن «شمس العلوم» بمجلة المجمع العلمي بدمشق، كنت في زيارة المجمع، وكانت بيده تجربة مقاله، وأطلعني عليها، ولم يفتن إلى خطأ «غريزية» فذكرت له الصواب فسرّ - رحمه الله - وذكر ما رأيته من الصواب، ودفعته أمانته إلى نسبة ذلك إليّ، وعدّل مقاله.

وَمُنْتَهُ وَطَوَّلَهُ، لاَ بِجَوْلِي وَقَوِي، ولاَ بِطَوْلِي وَمَنْتِي، لما شاءَ عز وجل من حفظ كلام العرب، وحراسته بهذا الكتاب على الحقب، وسميته «كتاب شمس العلوم، ودواء كلام العرب من الكلوم، وصحيح التأليف، ومعجم التصنيف، والأمان من التصحيف».

وذكر الدكتور بكري شيخ أمين أن باحثاً استدرك على حمد الجاسر، فذكر الفارابي، وأنه سبق الجوهري، ولم يقتنا ذكر الفارابي ومنهجه قبل استدراك الباحث بسنوات.

وكتب الدكتور بكري شيخ أمين بحثاً في «الصحاح» وعملي فيه، ونشره في «المجلة العربية»<sup>(١)</sup> وأعاد القول فيما ذهب إليه الجاسر، وجاء في البحث قوله:

«ولم نطلع على رد الأستاذ العطار على هذه النقطة، ولعله كتب ولم نصل إلى ما كتب، أو لعله أثر عدم الرد معتقداً أن المنهج المتكامل للجوهري يحوله حق إمامة هذه المدرسة وادعائها».

وأنا لم أرَ على ما ذهب إليه حمد الجاسر، لأن ما رآه لم أرض عنه، وكنت أحسب أن من القراء من أمثال الدكتور بكري لن يفوتهم إدراك الصواب في هذا الأمر، ولكن فاتهم، حتى أن باحثاً عراقياً حقق كتاب البندنجي أخذ برأي الجاسر، واضطرتني ذلك إلى كتابة رد عليه نشر في السنة الماضية بمجلة «المنهل» لصاحبها العلامة الشيخ عبد القدوس الأنصاري، وبالملحق الأدبي لجريدة «المدينة المنورة».

واطلعتُ بأخـرة على كتاب (التقـفية)<sup>(٢)</sup>. محققاً بقلم الدكتور خليل إبراهيم العطية الأستاذ بكلية الآداب بجامعة البصرة، وقرأت تقديمه الكتاب، فإذا هو أخذ برأي الشيخ حمد الجاسر ومؤيده ومُسلِّم به ومؤكِّد أن الجوهري غير مبتكر منهجه في صحاحه، وإنما المبتكر البندنجي.

وجاء في تقديم الدكتور العطية قوله: «احتل معجم (تاج اللغة وصحاح العربية) المعروف بالصحاح لأبي نصر إسماعيل الجوهري المتوفى سنة أربعمائة للهجرة مكانة رفيعة لدى القدماء، فأولوه رعايتهم، وصادق اهتمامهم، وتناوله كثير منهم بالدراسة بين شارح له أو مختصر أو ناقد.

«وتأثر بنظامه المعتمد على القوافي جبهة منهم كانوا له محتذين، وما زالت أشهر المعجمات المتداولة التي ارتضت طريقته كلسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس

(١) العدد ٦ السنة الثانية، محرم ١٣٩٨ هـ (٧٧-١٩٧٨ م).

(٢) عُني بنشره وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية، وهي وزارة متضرمة النشاط في نشر كتب التراث، ومثلها وزارة الإعلام العراقية وغيرها من الوزارات والإدارات التي نشرت مئات الكتب، حيا الله العراق.



تشغل مكانة خاصة لدى الباحثين.

« ولعل طريقة الصحاح في ترتيب الكلمات على القوافي التي زعم الجوهري في مقدمته أنه مبتكرها، كانت من أهم أسباب ذلك الاحتفال وتلك الرعاية.

« وقد ظل الكثير من الناس على هذا الظن معتقدين أن الجوهري مبتكر هذا النظام الفريد لاتصافه بالسهولة واليسر إذا قيس بنظام معجم (العين) المخرجي العسير على المتكلمين<sup>(١)</sup>.

« ولقد آن أن نتبين أن لغوياً آخر هو البندنجي سبقه إلى ابتكار هذا النظام بمعجمه الذي نقدمه للنشر محققاً « إلخ.

وعجبت من كلام الدكتور العطية ودعاواه وقذفه إمام العربية الجوهري واستخفافه به، كما عجبت من عدم تفرقه بين « الصحاح » و« كتاب التقفية » في التأسيس والمنهج والنظام، وبين الجوهري الإمام الطَّلعة الرائد المبتكر، والبندنجي الذي لم يفتن للعمل المعجمي.

ومن غير اللائق بعالم محقق أن يقول: « زعم الجوهري في مقدمته أنه مبتكرها » ولا يصح أن ينسب الزعم إلى الجوهري، فما كان زاعماً فيما ادعى، وإنما كان على الصدق والحق فيما قال بمقدمة صحاحه.

وذكر الدكتور العطية في تقديمه أن من بين من تناولوا الصحاح بالدراسة من شرحه، وما علمت أن هناك شارحاً للصحاح، فلعله يدلنا عليه.

ولما كان الدكتور العطية فيما ذهب إليه من نفي الابتكار عن الجوهري وحكمه به للبندنجي تابعاً الجاسر فإن ردنا عليه يشمل، وما هو ذا الرد وليس النص المنشور، لأننا أضفنا إليه بعض ما جد لنا من رأي.

نشر الجاسر في مجلته المسماة « العرب »<sup>(٢)</sup> مقالاً بقلمه تحت عنوان « الجوهري ليس مبتكر منهج التقفية في المعجم العربي ».

يقول الجاسر: « لقد سبق الجوهري إلى هذه الطريقة عالم مغموّر عاش قبل الجوهري بما يقرب من مائة عام، وهذا العالم هو أبو بشر اليان بن أبي اليان البندنجي ».

ويقول: « إن البندنجي هذا - على ما ذكره ياقوت - عاش فيما بين سنتي

---

(١) ليس بصحيح قوله: « المخرجي العسير على المتكلمين » فما تمّ عسر عليهم، وإنما العسر على الباحثين.

(٢) الجزء السابع، السنة الأولى، الحرم ١٣٨٧ هـ/ نيسان ١٩٦٧.

٢٠٠ و ٢٨٤ هـ والجوهري عاش بين سنتي ٣٣٢ و ٣٩٣ هـ على اختلاف في ذلك،  
وما لا شك فيه تقدم البندنجي عليه في الزمن تقدماً لا يقل عن مائة عام.»

ويقول: «أما كتاب التقفية فإنه من الكتب المغمورة التي قلَّ أن يرد لها ذكر في  
كتب اللغة، وهذا من الأسباب التي حملت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري  
هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها.»

ثم يقول: «أما منهج الكتاب فقد أوضحه مؤلفه في المقدمة التي نسوق بنصها<sup>(١)</sup> ليتبين  
ذلك المنهج واضحاً وهي هذه بعد البسملة مباشرة:

«هذا كتاب التقفية إملأه أي بشر، وسماه بذلك لأنه مؤلف على القوافي والقافية  
والبيت من الشعر، ونظر في الكلام فوجده على الحروف الثمانية والعشرين المرسومة با ت ا ثا  
عليها بناء الكلام كله عرييه وفصيحه فهي محيطة بالكلام لأنه ما من كلمة إلا ولها نهاية إلى  
حرف من الثمانية والعشرين حرفاً، فأراد أن يجمع من ذلك ما قدر عليه وبلغه حفظه، إذ  
كان لا غنى لأحد من أهل المعرفة والأدب عن معرفة ذلك، لأنه يأتي في القرآن والشعر  
وغير ذلك من صنوف الكلام، فجمع ما قدر عليه وأدركته معرفته، ثم رأى أنه لو جمع  
ذلك على غير تأليف متناسق، ثم جاءت كلمة عربية يحتاج الرجل إلى معرفتها من كتابنا  
بعد لصعب عليه إدراكها لسعة الكلام وكثرته، فألفه تأليفاً متناسقاً متتابعاً ليسهل على الناظر  
فيها يحتاج إلى معرفته.

«قال: ونظرنا في نهاية الكلام فجمعنا إلى كل كلمة ما يشاكلها مما نهايتها كنهاية الأول  
قبلها من حروف الثمانية والعشرين، ثم جعل ذلك أبواباً على عدد الحروف، فإذا جاءت  
الكلمة مما يحتاج إلى معرفتها من الكتاب نظرت إلى آخرها مما هو من هذه الحروف  
فطلبت في ذلك الباب الذي هي منه فإنه يسهل معرفتها إن شاء الله.

«وقد يأتي من كل باب من هذه الثمانية والعشرين أبواب عدة، لأننا إنما ألفناه على وزن  
الأفاعيل، فلينظر الناظر المرتاد وزن الكلمة في أي الأبواب هو فإنه يدرك الذي يطلبه.

«وأضفنا إلى كل كلمة من كل باب ما يشاكلها من الكلام الفصيح الذي لا يجهله العوام  
ليكون ذلك أجمع لما يريده المرتاد لما وصفناه.

«وأول ما ابتدء في كتابنا هذا الألف، لأنها أول الحروف، وعلى ذلك جرى أمر  
الناس، ثم نؤلفه على تناسقه.»

ونشر الجاسر بضع صفحات من الكتاب ثنتين من أوله واثنتين من آخره، وجاء بعد

---

(١) هكذا في الأصل. وهو غلط، والصواب: بعضها.

مقدمة المؤلف قوله: «باب الألف الممدودة: الآباء: القصب، ويقال: رؤوس القصب».

ثم يقول الجاسر: «ثم أورد كلمات على هذا الوزن وكلمات أخرى مثل: الإقواء، والانحناء، والاستخذاء، والحوباء، والأهواء، وآخر الباب: «الإغواء: يقال: أغواه يُغويه إغواء إذا حمّله على الغي، ويقال: غَوِيَ الفصيلُ يَغْوِي غَوًى شديداً، إذا شرب من اللبن حتى يكاد يسكر» إلخ.

وهذا كتاب التقفية ومنهج تأليفه ومؤلفه كما ذكر الجاسر، وكله برهان على أن دعواه بسبق أبي بشر البندنجي الجوهري ليست أهلاً للأخذ بها، إذا أريد منها انتزاع راية الابتكار من الجوهري صاحبها الأصيل وإعطائها غيره.

فالجوهري إمام هذه المدرسة دون منازع وغير مُدَافِع وإن كان مسبوقاً في الزمن والتأليف من قبل البندنجي أو الفارابي، لأن البندنجي وكتابه مغموران باعتراف الجاسر، ولأن البندنجي لم يقصد أن يؤلف معجماً لغوياً، وليس كتابه إياه، وقد فطن لعمله فذكره في مقدمة كتابه إذ يقول: «هذا كتاب التقفية إملاء أبي بشر وسماه بذلك لأنه مؤلف على القوافي والقافية والبيت من الشعر».

فما ادعاه له الجاسر لم يزعمه المؤلف لنفسه، لأنه كان فاهماً ومدركاً حقيقة عمله، هذه الحقيقة التي جهلها الجاسر جهلاً مطبقاً.

ولو اطلع الجوهري على «كتاب التقفية» لما جرؤ إنسان يعرف الحق ويتبعه أن ينتزع راية الابتكار من الجوهري ويعطيها البندنجي.

فكيف والإمام الجوهري لم يطلع عليه، إذ لو اطلع عليه لذكره وأشار إليه، ولم أجد في معجمات العربية في عصر الجوهري ولا في المعجمات التي أعقبته أي إشارة إلى كتاب البندنجي، وقد اعترف الجاسر أن البندنجي وكتابه مغموران.

ولهذا لا يمكن أن ننفي ابتكار الجوهري طريقة تأسيس معجمه، وما كان السبق في الزمن نافياً الابتكار ما دام من يوصف به لم يطلع على عمل من سبقه، فكيف وعمل البندنجي - بعد أن عُرفَ وظهر - لا يعد سيقاً بالنسبة للجوهري لاختلاف منهجه عن منهج البندنجي كل الاختلاف الذي جهله الجاسر جهلاً.

ولو ادعى الجاسر أن الفارابي في معجمه «ديوان الأدب» سبق الجوهري في الابتكار والتأليف لكان في دعواه نظر، أما دعواه في نفي الابتكار عن الجوهري أن البندنجي سبقه فمردودة، ولا يمكن أن تجوز دعوى الجاسر على إنسان يفهم المعجم فهماً سليماً.

وقد سبق باحث هو العلامة المستشرق الألماني فريتش كرنكو (١٨٧٢ - ١٩٥٣ م) حمد

الجانس في إنكار الابتكار على الجوهري، وقد رددنا عليه إنكاره في مقدمة الصحاح،  
وفندنا زعمه كرنكو إذ ادعى أن الجوهري سرق في صحاحه مواد كتاب الفارابي وقلنا في  
صفحة ٨٠ - ٨١ :

« ولقد أسرف الأستاذ كرنكو في دعواه، ولا سند له، فديوان الأدب للفارابي وصحاح  
الجوهري موجودان، ومنها نسخ كثيرة صحيحة، والفارق بين المعجمين كبير، وبعد كل  
هذا نجد عمل الجوهري أصح وأكمل وأعظم من عمل خاله الفارابي.

« ونحن لا نشك في أن الفارابي يُعَدُّ واضح بعض أساس منهج الصحاح، وفوق هذا  
أرى الجوهري على خاله وأتى بنظام دقيق بذه فيه، وكان نظامه آية بينة.

« ولعل بما أثار وهم كرنكو حتى زعم ما زعم أن ياقوتاً يقول: « رأيت نسخة من كتاب  
ديوان الأدب بخط الجوهري، وقد ذكر فيها أنه قرأها على أبي إبراهيم بفاراب ». .  
ولا يبعد أن يكون الجوهري قد اطلع على كتاب خاله، ولكن عبارة ياقوت غير دقيقة،  
وينبغي أن الفارابي ألف كتابه في زيب وتوفي بها، وهذا يمنع الجوهري من القراءة على  
خاله، ولا يمنعه من الاطلاع عليه واستنساخه.

« وإذا قلنا: إنه اطلع على « ديوان الأدب » وقرأه على مؤلفه فإن ذلك لا يوجب  
اتهام الجوهري بسرقة كتاب خاله، فالفارق بينها كبير في المنهج والترتيب والنظام وعدد  
المواد.

« والتقاء الفارابي والجوهري في نقطة أو نقاط ليس دليلاً على أن الثاني سطا على الأول،  
وإلا لُعدَّ الإمام الأزهرى سارقاً كتاب العين للخليل، وعُدَّ كل تابع مدرسة معجمية سارقاً  
من الرائد، ولكن أحداً لا يستطيع - في مثل هذه الأحوال - أن يتهم عالماً إماماً بالسرقة  
إذا اتفق مع غيره في المنهج وأكثر المواد ».

« وقلنا في مقدمة الصحاح صفحة ١٠٣ :

« ولم نسب هذه المدرسة إلى الفارابي مع تقدمه ومع أن الجوهري يلتقي معه في بعض  
النقاط، لأن الفارابي ألع إماماً إلى بعض منهج الجوهري، ولكن الجوهري جاء بما وفقى على  
الغاية، ووصل فيه إلى النهاية، وأحكم النظام، وضبط المنهج، فانتسبت المدرسة إليه، وهو  
بهذه النسبة جدير، لأنه إمامها الفاذ، وعلمها الذي لا تحطئه العين مهما ابتعدت عنه ».

« هذا ما قلناه في الفارابي والجوهري ومعجميهما مع شهرة « ديوان الأدب » للفارابي ومع  
تقدمه على الصحاح.

« وسبق كتاب التقفية للبندنجي لا يغير من الأمر شيئاً، فتقدم الزمن بأي بشر  
البندنجي ومؤلفه لا يجعله إمام هذه المدرسة ورائدها، وإذا كنا لم نرض بالإمامة للفارابي

الإمام المشهور فإننا لا نرضى أن نحكم بالسبق للبندنجي المغمور الذي لم يؤلف معجماً لغوياً وإنما ألف كتاباً في التقفية.

والحاكاة في عمل الجوهري لعمل البندنجي غير واردة، ولم يدّعها أحد، ولا يمكن أن يدعيها، فالجوهري لم يطلع هو ومعاصروه من مؤلفي المعجمات على كتاب البندنجي، لأنها مغموران كما قرر الجاسر نفسه، ومع هذا ادعى الدعوى الباطلة المردودة.

فالإمام الجوهري مبتكر منهجه ابتكاراً، وقد انتهى إليه ابتداء وإن ظهر في هذا العصر على يد الجاسر أن «كتاب التقفية» تقدم معجم الصحاح بزمان غير يسير.

ونحن - ومعنا الحق والعلم والتاريخ والواقع - نؤكد أن الجوهري قد انتهى إلى منهجه دون أن يكون بين يديه مثال سبقه فتأساه، وإنما انتهى إليه بعد دراسة واعية شاملة لناهج رؤاد المعجمات العربية الذين سبقوه، فهو قد رأى وعورة منهج الخليل فلم يأخذ به، كما لم يأخذ بمنهج أبي عبيد القاسم بن سلام الذي بنى معجمه «الغريب المصنف» على المعاني والموضوعات، ولم يأخذ بمنهج أبي عمرو بن العلاء الذي أسس معجمه المسمى «كتاب الجيم» على أوائل الكلمات متخذاً ترتيب حروف الهجاء، مبتدئاً بالهمزة منتهياً بالياء، وسبب انصرافه عن منهج أبي عمرو أن الجوهري رأى فاء الكلمة غير ثابتة في موضعها، وكذلك الحرف الذي يليها وهو العين، فاتخذ منهجاً جديداً يخالف ما عرف من مناهج المعجمات، وخرج عليهم بمنهج غير معروف، وأشار الجوهري نفسه إلى منهجه في مقدمة الصحاح قائلاً: «على ترتيب لم أسبق إليه، وتهذيب لم أغلب عليه».

والجوهري صدوق، وقوله هذا حق كله، فهو لم ينهج نهج الفارابي في كتابه «ديوان الأدب» مع أن منهجيهما يلتقيان في بعض النقاط.

وكلمة الجوهري: «على ترتيب لم أسبق إليه» تدل على أنه لم يطلع على كتاب التقفية للبندنجي المغمور هو وكتابه، وما دام الجوهري الإمام الحجة الثبت الصدوق يقول: إن ترتيبه لم يسبق إليه فالقول قوله، لأن الحق معه، ولا يلتفت إلى قول الجاسر الذي لا يعرف الفارق بين المعجم وغيره.

ومن آيات صدقه أن منهج الجوهري يختلف عن منهج البندنجي اختلافاً واضحاً مشهوداً في تأسيس كل منها كتابه بحيث لا تخطئه عين عالم، وسبب كل منها في التأليف غير سبب الآخر، فالبندنجي أراد من تأليفه تيسير القافية على راغبيها من الشعراء، وهو مطلب خاص بفئة من الناس هي نادرة نادرة فيهم، وليس الشاعر الفحل المطبوع بحاجة إليه.

ولهذا نجد البندنجي حشد المادة في بابها دون مراعاة الترتيب المعجمي السليم، فهو

لم ينظر إلّا إلى حرف القافية في آخر الكلمة، فلم يراع ترتيب الكلمات، بل حشدها وساقها كما اتفق له، فذكر ما كان منتهياً بالهمزة في باب واحد دون أن يراعي الإعلال الصرفي، ودون أن يراعي الحرف الثاني والثالث، بل دون أن يراعي الحرف الأول، ولم يفتن إلى الترتيب المهجائي في ترتيب الكلمات، بل لا حاجة له إلى هذه الفطنة، لأنه لا يؤلف معجماً لغوياً.

فالبندنجي يفتح كتابه بباب الألف الممدودة، ويذكر أول كلمة في كتابه «الآباء» مع أن الهمزة الأخيرة منقلبة عن ياء، وهذا ما حمل الجوهري على أن يضعها في الباء، لأن آخر حرف في الكلمة الباء، والفصل فصل الهمزة لأن الكلمة مبدوءة بها.

ولكن البندنجي لم يكن عالياً بالصرف، ولم يكن يقصد إلى تأليف معجم لغوي، وإنما أراد أن يؤلف في «التقنية» ليكون كتابه عوناً للشعراء في كلمات القافية، ولهذا لم يكن في حسابه الإعلال الصرفي، بل كان كل همه صورة الكلمة، فذكر الآباء في باب الهمزة ولم يذكرها في موضعها الأصيل وهو باب الباء.

ولم يكن البندنجي آخذاً نفسه بالترتيب المعجمي، بل يذكر الكلمات كما تتفق له دون أن ينظر إليه، فيقدم ما حقه التأخير، ويؤخر ما حقه التقديم.

وأصدق شاهد الصفحتان الأخيرتان من الكتاب اللتان صورهما الجاسر ونشرهما، فقد جاءت فيها هذه الكلمات على هذا الترتيب: الدالية، الناحية، البادية، الجاية، الكراهية، الرفاهية، الرفاغية، المسائية، الهاوية، القارية، الجامية، النهاية، العناية، الراية، الولاية، السانية، الناجية، الحاوية.

وهذا ليس ترتيباً معجمياً، ولا يطلب من البندنجي ذلك في كتاب التقنية، لأنه لم يرد أن يؤلف معجماً لغوياً، وإنما أراد أن يؤلف كتاباً في التقنية، والاسم والعمل يدلان على مراده.

والترتيب المعجمي لتلك الكلمات بحسب صورتها الظاهرة هكذا:

البادية، الجاية، الجامية، الحاوية، الدالية، الراية، الرفاغية، الرفاهية، السانية، المسائية (لأنها من ساء) العناية، القارية، الكراهية، الناجية، الناحية، النهاية، الهاوية، الولاية.

وهذا ترتيب غير صحيح في فن المعجمات، لأنه اعتمد على الصورة الظاهرة للكلمة دون أن يرجع إلى أصولها.

ومع أن البندنجي ألف كتابه في التقنية فإن الكلمات التي ذكرها لا تصلح في قافية

قصيدة واحدة، ولا يمكن أن تأتي فيها لاختلاف تفعيلات البحور، ولو جاءت قوافي قصيدة واحدة لكان الميزان مضطرباً، والخلل كريهاً، وكان حرياً بمن يريد من كتاب يؤلفه لأصحاب القوافي أن يضمن لهم اليسر، مع أن الأمر يبين، ولو اهتمدى بهدي الشعراء في قصائدهم لأدرك ذلك، ولكنه لم يفتن للقافية في القصيدة الواحدة، فحشد الكلمات وحشرها كما اتفق له.

والاختلاف واضح بين منهجي البندنجي والجوهري وعملها وقصد كل منها في عمله.

وإن سبق البندنجي في الوجود وسبق كتابه لا ينفيان ابتكار الجوهري منهجه، بل يثبتان له الابتكار الذي يؤكد أن البندنجي نفسه وكتابه معه مغموران، وليس نهجه نهج الجوهري الذي يختلف كله عن نهج البندنجي في تأسيس المنهج وطريقته.

وما دام الجاسر نفسه يثبت ذلك ويذكره فلا يصح أن ينفي عن الجوهري ابتكاره لمنهجه المعجمي الذي لم يسبق إليه.

ومن الثابت المؤكد أن البندنجي لم يرد من كتابه تأليف معجم لغوي، وإنما أراد تيسير القافية على الشعراء، ولم يرد غيره، وأما الجوهري فلم يرد خدمة الشعراء وإنما أراد أن يقدم معجماً فقدم أصبح معجم عربي خطأ بالتأليف المعجمي أوسع خطوة عرفها تاريخ المعجمات العربية.

وقد وهم بعض الباحثين فذكروا سبب ترتيب الجوهري صحاحه على أواخر الكلمات وزعموا أن أراد تيسير القافية على الشعراء والسجع على الكتاب، ورأينا نحن رأياً غير ما رأوا، وقلنا في «مقدمة الصحاح» صفحة ١٢١-١٢٢:

«وقد ذكر بعض الباحثين العلماء أن سبب اختيار الجوهري - أو من تبعه - ترتيب معجمه على أواخر الكلمات: التيسير على الشعراء والكتاب النظم والنثر، فالكتاب كانوا يلتزمون السجع، والشعراء القوافي، فهم في حاجة إلى الكلمات باعتبار أواخرها، أو أن غلبة السجع أو نظم القوافي هدياً مؤلفي المعجمات - وعلى رأسهم الجوهري - إلى هذه الطريقة.

«ونحن لا نقبل هذا الرأي ونراه غير علمي، وإذا صح هذا السبب فما أهون شأن مؤلفي المعجمات وما أضل القصد!

«والذي نراه أن منهج الجوهري في ترتيب صحاحه باعتبار أواخر الكلمات غير مقصود منه تيسير الأمر على الشعراء والكتاب، حتى يجدوا السجع وكلمات القوافي دون عناء، بل أراد الجوهري أن يؤلف معجماً للناس جميعاً دون أن ينظر إلى طائفة واحدة

يؤثرها بعمله العظيم.

«أما المنهج الذي اتبعه فهو من ابتكاره، وهداه إليه علمه الواسع بالصرف واشتغاله به، فهو قد رأى أن ميزان الكلمة الفاء والعين واللام، والتغيير يلحق ما قبل لام الكلمة، وتنقلب «فعل» بين أحوال كثيرة وتأتي في صور شتى، وهي: أَفَعَلَ وفَعَلَ وفَاعَلَ وانْفَعَلَ وافْتَعَلَ وفَاعَلَ وتَفَعَلَ واستَفَعَلَ وافْعُولَ وافْعَالَ».

«وهذه - هي - أوزان مزيد الفعل المجرد، ويظهر منها أن التغيير تناول الفاء والعين، فتارة يتقدم الفاء حرف وتارة حرفان، وتارة ثلاثة، أما العين فقد تنفصل عن الفاء وقد تنفصل عن اللام، وقد تضعف.

«أما لام الكلمة فثابتة لا تتغير مهما اختلفت صورة الكلمة إلا في حالات قليلة، ومتى لحقها التغيير أو زيد بعدها حرف أو حرفان فإن الكلمة تنتقل إلى أوزان أخرى، ولا تعتبر من الثلاثي، بل تصير رباعية أو خماسية<sup>(١)</sup>.

«رأى الجوهري أن الفاء والعين لا تثبتان في موضع، ولا تبقيان على حال، أما اللام فثابتة، فترك ترتيب الكلمات على أوائل الحروف لأن فيه ميسرة الباحث الذي لا يعرف التصريف والمجرد والمزيد، فكلمة «أكرم» واستنوق وترهل ومحجة تضلل الباحث الشادي، بل رأيت بعض العلماء يضلون في الكشف عن مواضعها من المعجم، ولا يعرف في أي حرف هي.

«أما طريقة الجوهري فأمونة هادية، فيجد الباحث «أكرم» وكل ما تفرع من مادة «كرم» في باب الميم، واستنوق في باب القاف، وترهل في باب اللام، ومحجة في باب الجيم، وإذا كان الباحث عارفاً بالمجرد والمزيد فإنه سيجد أكرم في فصل الكاف، واستنوق في فصل النون، وترهل في فصل الراء، والمحجة في فصل الحاء.

«وأعتقد أن ما ذكرته هو الذي حل الجوهري على اتباع منهجه الذي ابتكره ابتكاراً، أما السبب الذي رآه بعض العلماء - وذكرناه - فهو رأي لا قيمة له علمياً.

«وأعانه على هذا الابداع في نظامه علمه الواسع بالنحو والصرف حتى قيل في وصفه: إنه «خطيب المنبر الصربي، وإمام المحراب اللغوي» وإنه أنحى اللغويين».

وما نزال عند رأينا وهو أن الجوهري سابق متفرد، وإمام هذه المدرسة دون منازع، ومبتكر فاد، ومبتدع منهجه ابتداء لم ينظر فيه إلى مثال سبقه.

(١) استدراك: ليس هذا تغييراً في لام الكلمة، فهي ثابتة لا تتغير، وإن زيد بعدها حرف فهو من جنسها، وأما الضائرات التي تأتي في أواخر الأفعال فلا تغير من بناء الكلمة.



وترتيب البندنجي « كتاب التقفية » على أواخر الكلمات ليس من ابتكاره، فقد سبقه إليه الشعراء منذ عرف الشعر العربي الذي يجيء في آخر كل بيت منه حرف القافية الموحدة في القصيدة كلها.

ورأى البندنجي كلمات القافية فأخذها كما اتفق له وشرح بعض معانيها، وفضله أنه جمع من هذه الكلمات « ما قدر عليه وبلغه حفظه » دون أن يراعي الترتيب المعجمي، لأنه لم يردده، أو لم يفطن له، ولم يأخذ في حسابه إلا الكلمة في صورتها الظاهرة المنطوقة دون أن ينظر إلى أصل الكلمة وصرفها وما لحق بها من إعلال، ودون أن ينظر إلى أوائل الكلمات، بل حشدها حشداً، وحشرها حشراً كما اتفق له، منتهجاً في ذلك نهج الشعراء، فهم لا يرتبون كلمات القافية ترتيباً معجمياً، فقوافي الشعراء غير خاضعة لمنهج المعجميين ولا تتفق معه.

أما نظام الجوهري فهو النظام المحكم، ومنهجه هو المنهج الحق الذي ابتكره ابتكاراً، وسبق به كل من سار على نهجه.

وإذا كنا لم نعدَّ الفارابي الذي اتفق الجوهري معه في بعض نقاط منهجه إمام هذه المدرسة مع تبحره في اللغة فإن مما لا يصح أن يُعدَّ البندنجي رائد هذه المدرسة وإمام الجوهري ومن اتبع نظامه الدقيق المحكم، لأن البندنجي: أولاً - مغمور، وثانياً - لأن كتابه نفسه مغمور، وثالثاً - لأن الجوهري وقبله الفارابي لم يطلعا على كتاب البندنجي، ورابعاً - لأن الجوهري يقول في مقدمة صحاحه: « على ترتيب لم أسبق إليه »، وهو صادق يؤيده واقع التاريخ، وخامساً - لأن منهج الجوهري يختلف كل الاختلاف عن منهج البندنجي، وسادساً - لأن قصد كل منها في كتابه يغير قصد الآخر، وسابعاً - لأن عمل الجوهري عمل معجمي صحيح تتوافر كل شروط المعجم فيه، وثامناً - لأن عمل البندنجي ليس عملاً معجمياً، وتاسعاً - لأن كتاب البندنجي ليس معجماً.

وخلاصة القول: إن تقدم البندنجي في الوجود وسبقه في تأليف كتابه لا يمكن أن ينفيا عن الجوهري الابتكار ويسلباه إياه.

والبندنجي لم يفطن للتأسيس المعجمي الذي فطن له الجوهري ابتداءً، وكان فيه رائداً وإماماً، فهو لم يقتصر في الترتيب على الحرف الأخير من الكلمة، بل نظر إلى الحرف الأول منها؛ ثم وضع في حسابه الحرف الثاني ثم الثالث في الرباعي، ثم الحرف الرابع في الخماسي.

والبندنجي لم يفطن لهذا النظام المعجمي الدقيق، لأنه لم يقصد إلى تأليف معجم لغوي، ولم يدُرْ بخلده ذلك.

والجوهري لا يذكر مادة « حبب » بعد « حذب » لأن الباء أسبق من الدال في

الترتيب، أما البنديجي فلم يظن لهذا النظام الذي لا يكون المعجم معجماً تاماً إلا به، وكتابه ليس في حاجة إلى هذا النظام المعجمي الدقيق الذي أسسه الجوهري قبل كل رُوَاد المعجمات ومؤلفيها.

والحكم للجوهري بالسبق والابتكار والتفرد حقه وحده في هذا المنهج الذي سار عليه في صحاحه، ولا يعد البنديجي ممن أدركوا منهج الصحاح، وكل ما اتفقا فيه أن البنديجي اعتمد أواخر الكلمات، وكذلك الجوهري، ولكنها يفترقان في هذه المزية أيضاً، فالبنديجي اعتمد على الحرف الأخير في الكلمة وإن لم يكن لام الكلمة، أما الجوهري فلم يعتمد إلا على لام الكلمة وحدها.

ولو كان عمل البنديجي ومنهجه عمل الجوهري نفسه ومنهجه عينه دون أن يطلع اللاحق على عمل السابق لكان كلاهما مبتكراً وسابقاً، أما وأن عمل البنديجي ونهجه يختلفان كل الاختلاف عن منهج الجوهري وعمله فإن راية السبق والابتكار والاجتهاد والريادة والإمامة تبقى بيد الجوهري وحده دون منازع فهم.

وليس من الحق في شيء عقد مقارنة بين البنديجي والجوهري، بل من الاسراف في الظلم الحكم للبنديجي على الجوهري، ولكنه حكم غير مقبول، بل يردده كل ذي معرفة بمنهج المعجمات العربية.

وآخر كلمة نقولها: ليس كل سابق في الزمن إماماً، وما أشبه الجوهري بالإمام في الصلاة، يتأخر حضوره إلى المسجد عن سبقه إليه فيتقدمهم إلى محراب الإمامة دون نزاع أو جدال.

وكذلك الجوهري الإمام الفذ المبتكر السابق على كل من سار على نهجه، بل هو الإمام السابق الفاذ على التحقيق.

## تكملة وصلة

عندما كتبت البحث الذي نشرته بين مقدمات الطبعة الثانية من «الصحاح» لم يكن العلامة الباحثة المحقق الكبير الدكتور إبراهيم السامرائي قد نشر بحثه العظيم في «صحاح» الجوهري و«تقفية» البنديجي تحت عنوان «لا قياس بين صحاح الجوهري وتقفية البنديجي».

ولما كان من المتعذر على كل قارئ شراء «الصحاح» فقد رأيت نشر رأيي في ابتكار الجوهري صحاحه ليقف القارئ على الحق الذي خفي على حمد الجاسر الذي لم يفرق بين

عمل الجوهري وعمل البندنجي؛ وظنهما من حزب واحد، وهو من الجهل الذي لا يقع فيه أهل البصر بالمعجيات وتأسيسها.

ولو سبق إليّ بحث العلامة السامرائي لاستشهدت به، ولذكرته في بحثي المنشور في مقدمات «الصباح» ولكنني لم أطلع عليه إلا بأخرة، وهو جدير بإعادة نشره خاتمة لبحثي لأنه شاهد صدق على أن عمل الجوهري غير عمل البندنجي، ولأن العلامة السامرائي حكم عدل وشاهد صدق.

وها نحن أولاء ننشر بحث الدكتور السامرائي، فلعل الدكتور خليل العتية المختدع بزعمات حمد الجاسر وغيره يعودون إلى الحق.

أحمد عبد الغفور عطار  
مكة المكرمة

## لا قياس بين "صحاح" الجوهري و"تقفيت" البندنجي

بقلم الدكتور ابراهيم السامرائي

عنيت العربية بالكلام المقفى، منذ أقدم عصورها؛ وهي في ذلك بدع بين اللغات السامية؛ فلم نعرف لغة منها كان فيها للقفية ما كان لها في العربية، وليس أدل على هذا ما حفلت به لغة التنزيل العزيز من أفانين السجع والمزاوجة. وليس أدل على ذلك - أيضاً - مما أثر من هذا الضرب من الكلام في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحديث الصفوة من رجاله الأكرمين.

وليس لقائل يقول لنا إن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنكر على بعضهم أن يسجع في كلامه؛ فقال: أسجعاً كسجع الكهان؟ ومن هنا كان استعماله غير حسن والرد على ذلك أن الرسول أراد أن لا يتخذ سجع الكهان في الجاهلية وصدر الإسلام مادة تحاكي وأسلوباً يتبع. لقد عني الرسول الكريم بكلامه، فجاء من نماذج البلاغة العالية، وكان من اهتمامه أن عني بالكلم؛ فتعرض له السجعة؛ فتحل في محلها عناية بمجودة البناء وإحكاماً له، وإدراكاً للمعنى المراد.

ألا ترى أن من عنايته بهذا اللون أنه عدل بالكلمة عن وجهها؛ لتجيء على نبط أخواتها؛ فقال للحسن بن علي بن أبي طالب - عليها السلام - «أعيذه من الهامة والسامة، وكل عين لامة» وأراد: «لملة» من الرباعي ألم.

ويندرج في هذا قوله - صلى الله عليه وسلم - : «ارجعن مأزورات غير مأجورات»، وإنما أراد «موزورات» من الوزر؛ فقال: «مأزورات» مكان موزورات؛ طلباً للتوازن والسجع. وحسبك أنك لا تجد سورة من سور القرآن قد خلت من الكلم المسجوع، أو مما دخله ضرب من العناية كالمزاوجة مثلاً، وإنك لتجد السورة كلها مسجوعة على نحو ما كان في سورة الرحمن، وإنك تقرأ قوله تعالى في سورة طه:

طه ١ مَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ٢ إِلَّا نَذِيرٌ لِّمَنْ يَخْشَى ٣  
نَزِيلًا لِّمَنْ حَقَّتْ الْأَرْضُ وَالسَّمَوَاتُ الْخُلَى ٤ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ  
اسْتَوَى ٥ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ  
الْأَرْنَى ٦ وَإِنْ تَجْهَرُوا بِالْقَوْلِ فَيَنْهَى عَنْهُ يَعْلَمُ الْإِنْسِرَ وَآخَى ٧ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ٨

فتشعر أن التزام الألف في هذه الآيات في أواخر الفواصل قد جعل من هذا النظم العالي أدباً عالياً وفناً رفيعاً؛ هذا شيء من دلائل الإعجاز في لغة التنزيل العزيز، وبمثل هذا يشعر قارئ سورة الشمس حين يقرأ من قوله تعالى:

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ② وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ③ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا ④

أو يقرأ في سورة الضحى:

وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ③

وإنك لتقف الموقف نفسه، حين تنتقل إلى سورة تلتزم فيها القافية، على نحو محكم أشد الإحكام، كما في سورة المدثر، في قوله تعالى:

يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ ① قُمْ فَأَنْذِرْ ② وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ③ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ④

وَالْجُرْعَةَ فَاصْبِرْ ⑤ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْبِرُ ⑥ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ⑦

وقد يتأتى الغرض الفني في الأسلوب القرآني بغير هذه الفواصل المسجوعة؛ وذلك أن يقصد إلى ضرب من التناسب الذي يحقق الغرض؛ ألا ترى في قوله تعالى في سورة الإنسان:

إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ①

أنهم قرأوا «سلاسل» بالتنوين؛ فقال المفسرون:

قرئ بتنوين (سلاسل) ووجهه أن تكون هذه النون بدلاً من ألف الاطلاق... ولا أرى أن هذا التوجيه النحوي مقنع مفيد، والذي أراه أن حرص المعربين على الأخذ بالتناسب سهل عليهم تنوين غير المنون؛ إخضاعاً له ليكون مناسباً لقوله «أغلالاً وسعيراً» وكلاهما منون، وأن تجيء الآية على هذا النسق من التنوين أوقع لدى طائفة من القراء.

ومن هذا ما جاء في السورة نفسها: وَأَكْرَأُكَ كَانَتْ قَوَارِيرًا ⑤ قَوَارِيرًا

لقد قرئت بترك تنوينها؛ وهو أمر يخدم التناسب الذي أشرنا إليه؛ وهو الأصل - أيضاً - وقرئ تنوين الأول خاصة بدلاً من ألف الاطلاق؛ لأنها فاصلة، وتنوين الثانية كالأولى إتباعاً لها، ولم يقرأ أحد بتنوين الثانية، وترك الأولى.

وهذه القراءات تثبت أن الحرص على التناسب أساس فيها.

ومن المفيد أن أشير أن الجهاذة البلغاء قد درجوا على هذا النهج في أدبهم؛ فكانت لهم عناية بالقافية والفواصل والتناسب، وإليك مما كتبه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - إلى عبد الله بن عباس - رضي الله عنه - فقال:

«أما بعد فإن الإنسان يسره درك ما لم يكن ليفوته، ويسوءه فوت ما لم يكن ليدركه؛ فلا تكن بما نلت دنياك فرحاً، ولا بما فاتك منها ترحاً، ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويؤخر التوبة بطول أمل، وكأن قد، والسلام.»

ثم إنك لتجد في نثر العباقرة من كتاب العربية؛ كالجاحظ، وأبي حيان، وغيرها عناية بالأسلوب، دون أن يكون قصد منهم أن يفيدوا من السجع؛ فقد عزفوا عن ذلك لأنهم شعروا أن جبهة أهل الكتابة قد أغرقوا في استعمال هذا اللون حتى استهلكوه؛ فكانت السجعة هدفاً لهم على حساب المعنى، ثم إنهم توسعوا فيه؛ فكان منه السجع المعروف، والسجع المرصع، وغير ذلك.

وقد يضيق القارئ ذرعاً؛ وهو يقرأ طائفة من المقامات الحزبية أو خطب ابن نباتة؛ وذلك لغلوها في استعمال هذا الضرب من فن الكتابة.

ولقد أدى غلو أهل هذه القرون المتأخرة؛ باستعمال السجع في الكتابة، والتزام من خلفهم به إلى مطلع عصرنا هذا، إلى أن يتجنبه المتأدبون في عصرنا. لقد وجد أدباؤنا أن موضوعات الأدب في هذا العصر غيرها في عصور سلفت، وأن للحضارة المعاصرة موادَّ كثيرة ينبغي للأديب أن تكون له أدوات جديدة للإعراب عنها، وعلى هذا لا يكون للأسلوب الملتزم بالسجع مكان في هذا الأدب الجديد.

ثم جاء شعراؤنا الجدد وجلهم شباب متطلع للجديد، مأخوذ بما في الحضارة المعاصرة من فكر جديد مفيد، ولكنه لم يتزود بالزاد الكافي من هذه الألوان الجديدة، وكلها غريب وافد إلينا، قد نحس فينا حاجة إلى هذا الجديد، وقد نحس أن ليس لنا غنى عن الأخذ بالألوان الأدبية في مغرب الدنيا ومشرقها، ولكننا في الوقت نفسه لم نهتد إلى معرفة ما نملك من إرث سخي قديم، وما أظن أن الأخذ بالوافد الجديد يفرض علينا أن نقطع صلتنا بأصول عزت أرومة، وطابت مغرساً.

ولعل إخواننا هؤلاء قد فاتهم أن يعرفوا أن للحضارة مسيرة، وأن الجديد النافع لا بد له أن يقوم على قديم مفيد.

ذهب الشعراء الثبان إلى أن الشعر؛ بأوزانه المعروفة، وقوافيه شيء عتيق لا بد أن يصار منه إلى نماذج جديدة - يرى هؤلاء أن الوعاء القديم لا يتسع للفكر الجديد، ولكنك تتلمس أوعيتهم الجديدة فلا تستطيع أن تلمس شيئاً من جدة الفكر، ونصاعته، فأين الموضوع؟ إن كثيراً من هذه النماذج التي لا يريد أصحابها أن تسمى قصائد غامض مبهم، غير أن هذا الغموض وذاك الإيهام لا يترشح منه شيء مما يقال عنه إنه فكر جديد.

وقد شاء أصحابنا من الثبان المتأدبين أن يدعوا شعرهم بـ «الحر» وأن ما كان موزوناً مقفى بـ «العمودي» وأنهم أساءوا فهم «العمود الشعري» فصار عندهم الالتزام بالوزن والقافية، ولم يكن «عمود الشعر» عند النقاد الأقدمين شيئاً من هذا، ولو أنهم رجعوا إلى ما كتبه المرزوقي في الموضوع لاهتدوا إلى ذلك، وإلى ما كتبه ابن طباطبا العلوي في «عيار الشعر».

كأنهم شعروا أن التزام الوزن والقافية الواحدة عقبة تحول دون إدراك ما يتتبعون من صيرورة أدبهم الجديد مادة جديدة في موضوعها، ولم يتأت لهم هذا، وأنتى لهم، والبضاعة

قليلة، والزاد غث لا غناء فيه؟

ثم إنك لتجد في هذا الأدب الحر الجديد ميلاً إلى التزام قواف ورجوعاً إليها ما أمكنهم السبيل، وقد تجد القطعة التي «كتبها» صاحبها ذات وزن وقافية واحدة، ولكنه كتبها بصورة أبعدتها عن أن تكون صدوراً وأعجازاً لقصيدة مألوفة. ثم إن صاحبها ليعمد إلى خرم في الوزن، ومجافاة للمألوف فيه، وكأن ذاك متعمد مقصود ليشهد على نفسه أنه جديد مجدد، وأن أدبه «حر» طليق، وأن «فنّاً» وحيلة في رسم أشطاره ليكفي أن يكون غطاءً جديداً.

وأنا أسأل طائفة من أصحابنا أهل «الحر» الجديد الآخذين به، العائنين على القصيدة في أوزانها المعروفة وقوافيها أنها أدب ميت قاصر، أو مومياء محنطة، وليس خيلاً «مجنحاً» جديداً فأقول:

لم يعمد هؤلاء المجددون إلى اللون القديم الذي دعوه «العمودي» حين ينظمون في «مناسبة» وطنية؟ ألم يقولوا: إن «العمودي» قاصر لا غناء فيه، وإن «العمودي» لا يمكن أن يكون وعاءاً للجديد من الفكر، ألم تكن «المناسبة الوطنية» موحية لفكر جديد وأدب جديد ولون جديد؟  
هذه سؤالات لم أتبن لها جواباً.

أنا لا أنكر أن الكثير من الشعر الذي التزم فيه الوزن والقافية صناعة غثة وبضاعة باثرة، وأنه رصف ميت مفتقر إلى كثير من عناصر الحياة، غير أنني أشعر - أيضاً - أن شيئاً كثيراً من جديد القوم مما يدعى «حراً» ضرب من كلام خلا من ظلال للمعاني؛ بله الجديدة منها.

ولا بد لي من أن أعود إلى القافية فأشير إلى أن غير العرب من الأمم السامية قد حاولوا أن يصنعوا صنيعهم؛ فيكتبوا نثرهم مسجوعاً.

ثم إن اللغويين الأقدمين لما رأوا ما للقافية من مكان في نثر العرب وشعرهم، عمدوا إلى تصنيف المصنفات في الموضوع؛ فكانوا يجمعون الأسجاع في الأقوال المأثورة والأمثال وغيرها، منوهين بهذا الضرب من فن النثر.

وقد بلغ الأمر إلى أن يصنعوا معجمات تشتمل على الألفاظ التي تنتهي بقافية واحدة؛ مثل: الصغير، والكبير، والقدير، والحقير، وصدور، ومصدور، ومثل: جناب، وإياب، ورباب، وعذاب؛ هكذا استوفوا جل أبنية العربية، ولم يكن غرضهم إلا جمع الأشباه والنظائر من الألفاظ التي جاءت على قافية واحدة.

وعلى رأس هذه المصنفات كتاب (التقفية في اللغة) لأبي بشر بن أبي الهيثم البندنجي (المتوفى سنة ٢٨٤ هـ) والكتاب من سلسلة إحياء التراث التي تصدرها وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية.

وقد حققه وبذل فيه الوسع الدكتور خليل إبراهيم العطية، وقد دججه بتعليقات

مفيدة، ولقد أشار السيد المحقق في مقالة له - لعلها كانت من مادة الدراسة التي اشتملت عليها المقدمة، والتي لم تنشر مع الكتاب، إلى أن البندنجي المصنف قد سبق إسماعيل بن حماد الجوهري في صنعة « الصحاح » وذلك لأن كتاب « التقفية » اشتمل على القوافي وهي أواخر الكلمات، وعلى هذا كان المصنف؛ وهو من علماء القرن الثالث الهجري سابقاً لصاحب (الصحاح) في ابتداع هذه الطريقة المعجمية؛ وهي تصنيف الكلم بحسب الحرف الأخير فيها.

ولقد سبق السيد المحقق إلى هذا الرأي الأستاذ الفاضل حمد الجاسر؛ صاحب مجلة (العرب) فقد نشر مقالة في المجلة نفسها، منذ أكثر من ثماني سنوات؛ ذهب فيها هذا المذهب؛ حين عثر على المخطوطة التي اعتمد عليها الدكتور خليل العطية في التحقيق؛ وهي مخطوطة فريدة.

وقد حسبت الأمر حقيقة، حين ظهرت مقالة الأستاذ الجاسر، ثم مقالة الدكتور العطية، غير أنني حين قرأت الكتاب بعد نشره تبينت أن لا قياس بين (الصحاح) وكتاب (التقفية)!

أقول:

كأن صاحب كتاب (التقفية) كان يرمي إلى أن يصنف كتاباً يجمع فيه ما (تيسر) جمعه من الألفاظ التي تشترك في قافية واحدة، ويقسمها تقسيماً يتساهل فيه مع الأبنية؛ فهو يجمع الكلمات: صغير، وكبير، ومقدور، ومثير، في مكان واحد؛ لمجيء الراء قافية فيها، بصرف النظر عن أن صغير وكبير على « فاعل » ومقدور على « مفعول » ومثير على « مفعول »؛ وهذا مما تسمح القوافي به في نظم الأشعار.

وهو يجمع: إهاب، وجناب، ورغاب، وضباب، في مكان واحد، مع أن كل واحدة من هذه الكلمات من بناء يختلف عن نظائره؛ فهو فاعل في الأول بكسر الفاء، فاعل في الثاني بفتحها؛ وهما مفردان، وفعال في الثالث، والرابع؛ وهما جمعان لـ « رغبة » و « ضب ».

وهكذا جرى صاحب (التقفية)، ومن غير شك أن هذه الطريقة لا يمكن أن تستوفي ألفاظ العربية، وعلى هذا لا يمكن أن يكون كتاب (التقفية) معجماً يضم العربية على نحو (العين) و (الصحاح) ونحو ذلك. إن هذا الغرض من الكتاب من شأنه أن يجعل المؤلف مضطراً أن يأتي بما يحقق له الغرض؛ وهو جمع الألفاظ ذات القافية الواحدة.

فأين هذا من (الصحاح) الذي أراد له صاحبه أن يأتي شاملاً للصحاح الفصاح من العربية؟

ثم إن صاحب (التقفية) لما كان غرضه جمع الألفاظ ذات القافية الواحدة؛ مقسمة على ما يشبه الأبنية مما يتساهل معه في أن يأتي قافية لشعر أو كلمة مسجوعة في نثر، لم يعن بأوائل الكلمات.



أما الجوهري فقد عني بأواخر الكلمات وأوائلها من غير اهتمام لأوزانها أو ما هو قريب من أوزانها، وصنف الكلمات المنتهية بقافية واحدة؛ أي بحرف من الحروف الهجائية بحسب أوائلها؛ وهو يصنف مثلاً في حرف الباء فصل الكاف الألفاظ الآتية:

كأب، كبب، كتب، كتب، كحب، تاركأ « كجب » لعدمه في العربية وهكذا يفعل في سائر الحروف، فهل شيء من هذا جاء في كتاب (التقفية)؟ من غير شك لا.

وبعد، أليس أن تتجنب العلم فنقول: إن صاحب (التقفية) أصل في ابتداع هذا النظام المعجمي، وإن « الجوهري » قد قلده، وأخذ منه الطريقة؟ ولم يكن صاحب (التقفية) بمعنىً بأوائل الألفاظ؛ وهي التي دعيت فصولاً في « الصحاح ».

أقول: ليس هذا من ذاك فكتاب (التقفية) ليس إلا معجماً خاصاً نظير كتب « القلب والإبدال » و « الهمز » و « المقصور والممدود » وغيرها من المواد اللغوية.

وهذه الكتب هي معجمات خاصة - أقول: « خاصة » لأنها ترمي إلى غرض معين؛ وهو جمع طائفة كبيرة من الألفاظ ذات صفات خاصة، وليس من غرض مصنفها استيفاء معاني الألفاظ.

إن نظرة مع موازنة بين هذه الكتب والمعجمات المطولة تثبت ما ذهبت إليه، ومن غير شك أن ليس شيء من ذلك يقربها من كتاب « الصحاح » وهو المعجم اللغوي الشامل.

ولا يهمني ولا يهم العلم أن يكون هذا سابقاً لذاك، ولكني وددت أن أشير إلى أن الكتابين مختلفان، لكل منهما منهج وطريقة وهدف؛ فليس هذا من ذاك في شيء.

ولا بد من عودة إلى كتاب (التقفية) لأسجل - هنا - أن الكتاب أصابه من التصحيف والخطأ ما ذهب بنضارته، وما حمل الضيم على جهد المحقق السخي.

ومن المؤلم - حقاً - أن يساء إخراج كتاب جليل ينشر أول مرة على هذا النحو؛ ذلك أن إعادة نشره عسيرة لا سبيل إليها؛ بل قل أشبه بالمستحيلة.

ولقد تهيأ لي فيه من المآخذ قدر كبير يطمع في تأليف كتيب صغير، مع إقرارني أن عمل المحقق جيد، وأن جهده كبير، وأني لم آخذ عليه إلا مسائل يسيرة.

إبراهيم السامرائي

## الأثر الخالد

# مُعْجَمُ الصَّحَاحِ

تهذيبٌ ومقدِّمة

بقلم الدكتور كبري شيخ أمين

أعوذ بالله أن أكون مبالغاً إذا قلت: إن التصدي لإنشاء معجم لغوي، أو العكوف على تحقيقه عمل كبير، وجهد عظيم، وسهر طويل، وبذل لنور العينين سخي.. بل هو إلى الخطر أقرب، إذا كان القائم به ذا هوى متبع، أو ذا عداوة لمذهب، أو رأي، أو دين...

إن أقل ما يجب أن يتضلع به هذا المُقَدِّم على مثل هذا العمل الكبير هو المعرفة العريضة، الشاملة، والمحیطة، والصحيحة لكتاب الله: تاريخاً، وعلوماً، وتفسيراً، وقراءات، وسواها، والاطلاع الكامل على حديث سيد البشر صلى الله عليه وسلم وما يدور حوله من علوم وفنون وآداب؛ وعلى أيام العرب ولغاتها وتاريخها وآدابها وأعلامها وأشعارها وأقوالها؛ وعلى المكتبة العربية والإسلامية وما تضم وتحتوي؛ وعلى الأعمال المعجمية وما فيها من حسنات وسيئات؛ وعلى قدر طيب من اللغات الأخرى؛ وفوق هذا أن يكون ذا عقل راجح، وحكم عادل، وحياد علمي مبين.

لخير لنا أن نوجز الشروط فنقول: على من يقدم على مثل هذا العمل أن يكون دائرة معارف حية، تتنفس، وتأكل وتشرب، وتمشي بين الناس.

ولعمري إن هذا مطلب عسير، وشرط يكاد يقتل صاحبه، لا يبلغه إلا من آتاه الله قوة، وامتّعه بالصبر والإيمان العميق.

وإذا كان لنا - نحن العرب - أن نباهي بمن توافرت فيهم تلك



وهو شبيه بـ «مقدمة ابن خلدون» المسهبة الرائعة.

والزنجاني من علماء القرن السابع الهجري / الثالث عشر للميلاد (ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م)، اسمه عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخررجي الزنجاني، وهو من علماء العربية لغة ونحواً ونظماً. شهد له بالفضل السيوطي في بغية الوعاة، وتبعه في هذه الشهادة كثير.

لو ألقينا نظرة إلى طريقة تحقيق «تهذيب الصحاح» استطعنا أن نعرف الخطة الرئيسة التي يسير عليها هذا العالم في كتبه التي حققها جميعاً. ولا بد أن نشير قبل الخوض في شرح هذه الخطة إلى أن تحقيق «تهذيب الصحاح» تمّ بالمشاركة مع محقق كبير آخر هو الأستاذ عبد السلام هارون.

★ ★ ★

استهلّ العطار كتابه بمقدمة عامة عن ثروة اللغة العربية اللفظية، ثم تطرق إلى تاريخ التأليف في هذه اللغة، وظهر المعاجم حتى وصل إلى «تهذيب الصحاح»، ولقد أعادَ هذا الكلام ذاته تقريباً في «مقدمة الصحاح» لكنه لم يقف عند «تهذيب الصحاح» وإنما تابع الحديث عن التأليف المعجمي الذي دار حول الصحاح والقاموس المحيط.

حكى لنا العطار في مقدمة «التهذيب» كيف أن نسخة مخطوطة نادرة المثال وقعت في يد المرحوم محمد سرور الصبان - الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي - سابقاً - كتبت بخط يشبه خط أبناء القرن التاسع الهجري (الخامس عشر للميلاد) ولم يكن عليها اسم الكتاب، ولا اسم مؤلفه؛ فقدّمها إلى العطار ليعمل فيها تحقيقاً، ويعرف ما تكون، فأخذها، وانفتل إلى المراجع باحثاً عن اسم الكتاب ومؤلفه. وأول خيط دلّه على اسم المؤلف ما ورد في مقدمة المخطوط جاءت بالحرف الواحد في كتاب «البلغة في أصول اللغة» لمحمد صديق حسن خان بهادر، ملك مملكة بهوبال، وفي الفصل الذي عقده عن «صحاح الجوهري» وعزاها إلى الزنجاني في كتابه الذي اختصر فيه كتابه الآخر «ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح». وعزّز ما جاء في «كشف الظنون» لحاجي خليفة القول ذاته.

أما تسمية هذا الكتاب، فقد اقتبسها المحققان «الطار وهارون» من الكتاب الأصيل ذاته «ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح» فأسمياه: «تهذيب الصحاح»؛ إلا أن المستشرق الألماني كارل بروكلمان ذكر اسم هذا المختصر «تنقيح الصحاح» وذلك في كتابه «تاريخ الأدب العربي» المشهور بـ «G. A. L.». ولعل بروكلمان مصيب.

المنهج المتبع في تحقيق هذا «التهذيب» يمكن أن نجمله بالنقاط التالية: لقد حافظ فيه المحققان على نص المؤلف، دون أن يزيدا عليه، أو يحدفا منه شيئاً، كما حافظا على ترتيبه، وطريقته، وأسلوبه. وكانا يعارضان ما فيه بـ «الصحاح» المطبوع، والنسخة المخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، ومخطوطة دار الكتب المصرية. واهتما بتقييد الضبط المهمل بالنص عليه، وبيان اللغات التي وردت في الضبط. واستطاعا أن ينجياه من التفسير الدائري الذي تقع فيه كثير من المعاجم العربية، مثل «الْقَلَام» بالتشديد تفسّر بـ «الْقَاقِلِي»، والمعاجم تفسّر «الْقَاقِلِي» بـ «الْقَلَام» فيخرج القاريء منهما دون أن يعرف الْقَلَام أو الْقَاقِلِي.

كان الرَّنْجَانِي يأتي إلى تفسير لفظ فيقول: «إنه معروف»، وهو في عصرنا هذا غير معروف، فيفسّره ويشرحه.

كذلك انصب الاهتمام على جموع المفردات، ومصادر الأفعال التي أهملها المؤلف، وبيان المذكر والمؤنث، وما يستوي فيه التأنيث والتذكير، وعقد مقابلات وتنظيرات لما ورد في العامية الحجازية والنجدية والمصرية متفقاً وما ورد في الفصح. وكأنهما يريدان من ذلك أمرين:

أولهما: أن يسجلاً تسجيلاً لغوياً هذه اللغة التي ربما شردت أو نذت في عبارة بعض الكتاب المعاصرين لمعرفة مدلولها حين يتقدم بها العهد.

وثانيهما: غرض علاجي، وهو التنبيه إلى وجوه العدول عن الصورة اللغوية المغلوطة إلى الصورة الفصيحة الصحيحة، وقديماً صنع أسلافنا اللغويون في كتبهم ومعاجمهم ذلك بغية الإصلاح والإرشاد.

ومن منهج التحقيق في التهذيب تأصيل الألفاظ المعربة والدخيلة على العربية، وبيان أصلها الذي انحدرت منه إلى مستوى التعريب أو الإقحام، وكان الاعتماد في هذه النقطة على نصوص الأقدمين والمعاجم الأجنبية الحديثة، وعلى كل وسيلة تؤدي إلى المعنى. من ذلك قول «التهذيب»: «الفَلْد: كبد البعير، والجمع أفلاذ». وجاء في التعليق على «أفلاذ» قولهما: «وأفلاذ كبد الأرض: كنوزها، وأفلاذ كبد البلد: رجاله. والفولاذ: الحديد الذكر النقي من الخيث، وهو معرب بولاد أو فولاذ، كما في المعجم الفارسي ص ٢٦٠ و ٩٤٢».

ولم يكن يرمي علم إلا وأتيا على ترجمته بإيجاز، دون أن يغفلا مصادر هذه الترجمة، كما كانا يعنيان بتحقيق أسماء القبائل، وبيان الفرق، والطوائف الدينية، والأجناس الشريفة، وتحقيق مواضع البلدان التي وردت في المعجم، وتعيين مواقعها، والكلام على أيام العرب التي ورد ذكرها فيه، ومراجع الشرح والتعليق.

وتجلبت ثقافة الرجلين الدينية ببيان القراءات للآيات التي وردت في «التهذيب» وتحقيقها، مع الرجوع إلى كتب التفسير والقراءات الصحيحة والشاذة. وكان إذا ورد بيت شعر عمدا إلى تحقيقه، ونسبته إذا لم يكن منسوباً إلى قائل، وتصحيح ما نسب إلى غير صاحبه خطأ أو وهماً، وإيراد أصح الروايات لهذه الشواهد.

وتمر - أحياناً - كلمات في غير أبوابها، مثل «جانوت» إذ جاءت في «حِينَ» وحققتها أن تذكر في «حَبْت» وقد نسبها إلى ذلك.

الأمر الجدير بالذكر - كذلك - أن المحققين وقفوا موقف الحكم العادل بين الجوهرى - صاحب الصحاح - واللغويين، فبينما أوهامه كما بينا أوهام غيره، وميزا صواب القول من خطئه، معتمدين على الروايات الصحيحة والمعاجم، وعلى رأيهما.

وابتغى إلى ما زاده الزحاني على «الصحاح» الأصل، وتتبعاً مواضع الزيادة بدقة، وأثبتها في الحواشي.

وأخيراً، نظّماً في آخر الكتاب فهرساً كاملاً للغة، والأعلام، والقبائل. وقد قصدا بفهرس اللغة تيسير البحث على طلبة العلم في هذا المعجم، لعله يعثر في سهولة ويُسر على ضالته، واتباع الترتيب الحديث للمعجم «الألفبائي».

كان من الطبيعي أنهما يستطيعان أن يتخذا هذا الأسلوب في «تهذيب الصحاح» نفسه، فيرتباها الترتيب الحديث - كما فعل نديم المرعشي ويوسف الخياط في لسان العرب - ولكن الأمانة العلمية والحرص على تقديم الكتاب بالصورة التي ورد بها منعاهما من هذا السلوك - في اجتهدنا -.

يمكن أن نقول مطمئنين: إن «تهذيب الصحاح» ليس كتاباً واحداً، بل ثلاثة كتب: أحدهما قديم نصاً، والثاني حديث يتمثل في الحواشي التي تعادل الأصل بل تزيد عليه، والثالث معجم حديث يتمثل في الفهرس اللغوي الملحق الذي جمع فيه مواد التهذيب والحواشي فيه مع الإشارة إلى رقم الصفحة التي ورد فيها كل لفظ.

وبعد، فالمنهج العلمي ميز هذا المعجم. ولحققهُ العالمين: العطار وهارون أجزل الشكر، ومثله لناشره الذي أعدق عليه بسخاء، هو المرحوم محمد سرور الصَّبَّان، رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه.

★ ★ ★

التحقيق الكبير الثاني كان لمعجم «الصحاح» للجوهري.

ولقد شهد ياقوت الحموي في كتابه «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» والمشهور بـ «معجم الأديب» شهادة رائعة إذ قال: «كان الجوهري من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة؛ وأصله من بلاد الترك، من فاراب، وهو إمام في علم اللغة والأدب».

تلقى الجوهري علم العرب من شيخين عظيمين هما: أبو علي الفارسي (ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م) وأبو سعيد السيرافي (ت ٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م) واستكمل تحصيله من علماء الحجاز، والعرب العاربة في ديارهم، وطوّف ببلاد ربيعة

ومَضَرَ، ثم عاد إلى خراسان، واستقر فيها حقبة، ثم ارتحل عنها إلى نيسابور فأقام فيها مدرساً ومؤلفاً ومعلماً للخط.

في نيسابور ألف إسماعيل بن حماد الجوهري «الصحاح» وصنّفه لأبي منصور عبد الرحيم البيشكي، وكان هذا أديباً واعظاً أصولياً مقدراً بين الناس.

ويبدو أن ثمن العبقرية غال على طول الزمن، فلقد دفع الجوهري ثمنها باهظاً، تحدثنا كتب التراجم أنه «اعترت الجوهري وسوسة، فمضى إلى الجامع القديم بنيسابور وصعد إلى سطحه محاولاً الطيران، وأنه قال بعد أن صعد إلى السطح: أيها الناس! إني عملت في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه، فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق إليه. وضمّ إلى جنبه مصراعين باب وتأبطهما بحبل، وزعم أنه يطير، فألقى بنفسه من أعلى مكان في الجامع، فمات. ويرجح الباحثون أن وفاته سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م.

★ ★ ★

من حسن حظ اللغة العربية أن عوامل الدمار التي مرت على هذه الأمة فقضت على كثير من تراثها وروائعها، لم تصل إلى «صحاح» الجوهري، وظل بنجوة منها.

وصل هذا الأثر إلينا - كما يقول العطار - من ثلاث طرق:

أولاً: طريق البيشكي الذي ألف الجوهري الصحاح له.

ثانياً: طريق ابن عبدوس الذي سمع عليه الهروي.

ثالثاً: الوراق الذي بيّض من الصحاح ما كان على سواده بعد موت مؤلفه.

وهناك طريق أخرى هي طريق «محمد بن تميم البرمكي» الذي نقل «الصحاح» واستبدل بترتيب مؤلفه ترتيباً آخر جديداً، سنتحدث فيه حين نفصل القول في «المقدمة».

إضافة إلى هذا فإن عدداً من النساخين نسخ الصحاح، وكانت هذه



النسخ في مكتبات كثير من العلماء.

أما النسخة التي اعتمدها الأستاذ العطار ووثق بها فهي مخطوطة شيخ الإسلام عارف حكمت في المدينة المنورة، ويعود تاريخها إلى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م، وكانت أساساً، وإلى جانبها مخطوطة القاضي البصري، ويعود تاريخها إلى منتصف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر للميلاد، وقد وجدها في خزانة الأستاذ محمد خليل عناني من أهل مكة المكرمة. ولم تكن نسخة دار الكتب المصرية بعيدة عنه أيام كان يقوم بالتحقيق.

والعطار يعرف أن في مكتبات العالم نسخاً كثيرة مخطوطة من «الصحاح» وفي بعض هذه المكتبات أكثر من نسخة واحدة.

كان الأستاذ العطار واعياً بمهمته حين شرع يعمل في «الصحاح»، مدركاً أنه مسلّح بالأسلحة اللازمة لمثل هذا التحقيق الكبير، مطلعاً على ما جاء في المعاجم السابقة واللاحقة، متمكناً العقل الواعي، والذوق السليم، والقدرة على الحكم العادل.

لقد أدرك أن في الصحاح مزايا، وأن فيه هنات.

ذكر أن مزاياه تتجلى في التماس الجوهرى الصحيح الذي لا خلاف فيه، وسهولة تناول ما جاء فيه، واختصاره في الشرح والتفصيل، وتركه الفضول الذي لا غناء فيه، وجمال أسلوبه في الشرح، وذكره شواهد من الشعر الرفيع وكلام العرب غير المصنوع، وتجاوزه ذكر أسماء من ينقل عنهم - غالباً - رغبة في الإيجاز، وعنايته بمسائل النحو والصرف، وإشارته إلى الضعيف والمنكر والمتروك والردىء المذموم من اللغات، وإلى العامي والمولّد والمعرّب، والإتباع والازدواج والمشارك والمفاريد والنوادر، والألفاظ التي لم تأت في الشعر الجاهلي وذكرها في الإسلام، وإلى الأضداد...

كذلك غني الصحاح بالاشتقاق الكبير - أو المقاييس كما يسميه ابن فارس - وهو دوران المادة حول معنى أو معان تشترك فيها المفردات المتولدة من مادة واحدة، وهو في الصحاح جدّ كثير.

أما هنات الصحاح فمتعددة، منها: اقتصاره على الصحيح، وطرحه ما لم يصحّ عنده؛ وإذا كانت هذه الملاحظة محسوبة من المزايا لدى فريق من الناس، فإنها في نظر الأستاذ العطار إحدى هنواته، لأنه طرح ألفاظاً ظنها غير صحيحة وهي في الحقيقة صحيحة؛ ولو لم يلتزم الجوهري هذا المقياس لقدّم لنا ثروة لغوية كبيرة، دليل ذلك أن الصّعاني في «التكملة والذيل والصلة» حشد أكثر من ستين ألف مادة لغوية، أكثرها من صحيح اللغة، في حين أن الجوهري لم يأت إلا بأربعين ألف مادة.

ومن هناته: التصحيف والتحريف لبعض الشعر أو المواد اللغوية أو الأعلام، أو نسبته قول إمام إلى إمام آخر، ونقله أقوال العلماء بغير دقة، وأحياناً ينسب الحديث الشريف إلى غير صاحبه عليه السلام، أو جعله بعض أقوال الناس حديثاً نبوياً، وهو كثيراً ما يخطئ في رواية الشعر ويغيّر أشطره، ويخلط في نسبة الشعر إلى أصحابه، أو يغفل نسبته.. أو في ترتيب المواد من ذلك أنه وضع كلمة «الثيب» في «ثوب» وحققها أن تكون في «ثيب».

ومع أن الجوهري كان أنحى اللغويين، وخطيب المنبر الصرقي، فقد وقع في كتابه بعض الخطأ في الإعلال الصرقي وقواعد النحو. والأمثلة على ذلك كثيرة.

هذا الوعي الكامل للصحاح مدعاة للثقة بعمل محققه، ولعمري إن من يعمل في تحقيق كتاب واحد، وهو مسلّح بالعلم والعقل والذوق، ويقضي زهرة شبابه مخلصاً فيما يعمل لجدير بالانحاء والتقدير والتكريم. الرائع في الصحاح أن محققه دقق في كل صغيرة وكبيرة وردت فأعمل فيها النظر والبحث، ولم يسمح لها بالمرور إلا بعد أن استوثق منها، أو وثّقها.

قرن كثيراً من المفردات بما جاء فيها في المعاجم الأخرى، وبين الصحيح وغيره، وكذلك ردّ الشعر إلى أصحابه، وأعاد ترتيب أشطره كما ورد في

مصادره الأصلية، وصحح وزنه إذا رُوي فيه مكسوراً أو محرفاً أو مُصحّفاً، وكذلك وثّق الأحاديث النبوية وبيّن أماكن ورودها في كتب الحديث، ومثلها فعل في الآيات القرآنية الكريمة، والأمثال العربية، والأسماء، والأعلام، والمواطن، والقبائل، واللغات المختلفة.

نستطيع أن نقول: إن شخصية العطار تجاه الجوهري نامية وقوية، فلا هو يقبل كل ما يأتي به، ولا هو يرفضه، وإنما يناقش كل شيء، فيصحح ما يصح عنده، ويخطئ ما يراه ناشراً أو غير صحيح.

لهذا كله نال هذا التحقيق ثقة العلماء، وتقديرهم، وظفرت العربية بكنز ثمين لا يعدله ذهب أو جواهر.

★ ★ ★

أما العمل الثالث فهو تأليف «مقدمة الصحاح».

لقد سبّغت هذه المقدمة بـ«مقدمة ابن خلدون» لتاريخه الذي سماه «كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر، في أخبار العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر»، ويختصره الناس فيقولون: تاريخ ابن خلدون.

وكثير من العلماء من فضل مقدمة ابن خلدون على تاريخه ذاته، وعدّها فتحاً جديداً في علم الاجتماع، والعمران، وأحوال الممالك، وأدار حولها كثيراً من الدراسات الجادة.

أما نحن فلا نستطيع أن نقول: إن مقدمة الصحاح خير من الصحاح نفسه، كما قال فريق عن ابن خلدون، ولكننا نقول: إنها بمثابة العينين من الإنسان، فلا اليمنى تفضل اليسرى، ولا اليسرى تفضل اليمنى، كلتاهما غالية.

هذه المقدمة دفعت أديب العربية الكبير المرحوم «عباس محمود العقاد» أن يكتب فيها تقرّظاً، دونه أرفع وسام في العالم، ومثله كتب المرحوم ورئيس هيئة الأمر بالمعروف الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ، والأمير فهد ابن عبد العزيز يوم كان وزيراً للمعارف.

تتضمن المقدمة التي استغرقت مائتين واثنى عشرة صفحة عدداً من الموضوعات، لعل أبرزها دراسة العطار للمدارس المعجمية وهي التي نريد تفصيل الحديث عنها، لأنها أثارت جدلاً كبيراً، وكانت موطن خلاف بين العلماء.

ابتدأ العطار بحثه بقوله: «إن مؤلفي المعجمات الأول هم رواد التأليف المعجمي في العربية، ومعاجم الطلائع الأولى، وهي التي وضعت كل قواعد المعجم العربي، ومعاجم هؤلاء الرواد لم تُبقَ لمن بعدهم جديداً في ترتيب المواد، إلا في حالات لا تعدّ جدتها ابتكاراً؛ وإن كان فيها تيسير على الشدّة، مثل معجم الشيخ محمد البخاري (ت ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م) الذي جمع «اللسان» و«القاموس» ورتب موادّهما ترتيباً اتبع فيه طريقة البرمكي، وخالفه أنه لم يراع الاشتقاق والتجريد، كما فعل فلوجل الألماني قبله.

«... ويلتقي هؤلاء الرواد في كثير من النقاط، ويتفق بعضهم في المنهج، ولكن لكل منهم سماته وخصائصه..»

«وهذه المدارس أربع في رأينا، إلا أن في وسعنا أن نجعل مردّ أصولها إلى نبعين مختلفين... وهما: مدرسة المعاني، ومدرسة الألفاظ.

أما مدرسة المعاني، فهي التي اتخذت معاجم رتبته حسب المعاني والموضوعات، كالغريب المصنف لأبي عبيد، والمخصص لابن سيده، ويدخل في فصول هذه المدارس كل الرسائل والكتب اللغوية التي اتخذت المعاني وسيلتها في ذكر الكلمات.

أما مدرسة الألفاظ، فهي التي بنت قواعدها على علم الأصوات اللغوية، ورتبت المعجم حسب الحروف التي تبتدىء بها أوائل الكلمات على اختلاف في ترتيب الحروف..

.. وهذه المدارس الأربع هي:

- ١ - مدرسة الخليل
- ٢ - مدرسة أبي عبيد
- ٣ - مدرسة الجوهري

#### ٤ - مدرسة البرمكي

##### ١ - مدرسة الخليل

وصاحبها الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م) ومعجمه يدعى: «كتاب العين» وقد رتب المواد على الحروف حسب مخارجها، ولما كانت العين أبعد الحروف مخرجاً من الحلق فقد سُمي الكتاب كله باسمها من قبيل تسمية الكل باسم الجزء.

ويدافع العطار عن الخليل الذي ابتكر هذه الطريقة، فيرد عنه زعم من زعم أنه اقتبسها من اليونانية عن طريق حنين بن إسحاق، أو زعم من ادعى أنه اقتبسها من الهنود، أو زعم من قال إن الخليل لم يكتب إلا جزءاً من كتابه وأكمّله عنه الليث بن المظفر، واتهامات أخرى، ويثبت أن الكتاب لل خليل، وأنه مبتكر هذه الطريقة.

##### ٢ - مدرسة أبي عبيد

وصاحبها أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م) وقاعدته في بناء المعجم تقوم على المعاني والموضوعات، وذلك بعقد أبواب وفصول للمسميات التي تتشابه في المعنى أو تتقارب، فلقد كتب كتباً صغيرة، كل كتاب في موضوع مثل: كتاب الخيل، وكتاب اللبن، وكتاب العسل، وكتاب الذباب، وكتاب الحشرات، وكتاب النخيل، وكتاب خلق الإنسان، ثم جمعها في كتاب واحد سماه «الغريب المصنف» واتبعه ابن سيده في «المخصص».

##### ٣ - مدرسة الجوهري

وصاحبها اسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م) ومعجمه «الصحاح» بناه على حروف الهجاء، والاعتماد على آخر الكلمة - بدلاً من أولها - ثم النظر إلى ترتيب حروف الهجاء عند ترتيب الفصول، وقد سمى الحرف الأخير «باباً» والحرف الأول «فصلاً» فكلمة «بسط» يُبحث عنها في باب الطاء، لأنها آخر حرف فيها، وتقع في فصل الباء، لأنها مبدوءة بها.

ولم يقف الجوهري عند الحرف الأخير، بل نظر إلى الحرف الأول، ثم

تجاوز ذلك إلى الحرف الثاني في الثلاثي، والحرف الثالث في الرباعي،  
والحرف الرابع في الخماسي، حتى يكون الترتيب دقيقاً

وصف العطار الجوهري بأنه إمام هذه المدرسة، ودفع عنه تهمة الذين  
قالوا: إن الفارابي سبق الجوهري إلى هذه الطريقة، وهو متقدم في الزمن  
على الجوهري. فقال العطار: «ولم تنسب هذه المدرسة إلى الفارابي مع  
تقدمه ومع أن الجوهري يلتقي معه في بعض النقاط، لأن الفارابي ألمع إلماعاً  
إلى بعض منهج الجوهري، ولكن الجوهري جاء بما وقى على الغاية، ووصل  
فيه إلى النهاية، وأحكم النظام، وضبط المنهج، فانتسبت المدرسة إليه، وهو  
بهذه النسبة جدير، لأنه إمامها الفاذ، وعلمها الذي لا تخطئه العين مهما  
ابتعدت عنه».

ومنذ مدة ليست ببعيدة نشر الأستاذ العلامة حمد الجاسر في مجلته  
«العرب» في السنة الأولى صفحة ٥٧٧ وص ١١٥٦ بحثاً ضافياً أنكر فيه  
على الجوهري أن يكون مبتكر التقفية في المعجم العربي، وأثبت أن «أبا  
بشر اليمان بن أبي اليمان البندنجي» هو صاحب الطريقة، وهو سابق  
للجوهري بمائة سنة حيث توفي سنة ٢٨٤هـ / ٨٩٧م وتوفي الجوهري سنة  
٣٩٣هـ / ١٠٠٢م.

ولم نطلع على ردّ الأستاذ العطار على هذه النقطة، ولعله كتب ولم نصل  
إلى ما كتب، أو لعله آثر عدم الردّ معتقداً أن المنهج المتكامل للجوهري  
يخوله حق إمامة هذه المدرسة وادعائها.

#### ٤ - مدرسة البرمكي

وصاحبها أبو المعالي محمد بن تميم البرمكي، معاصر للجوهري، لم يؤلف  
معجماً، ولكنه أخذ صحاح الجوهري، ورتبه على حروف الألفباء، وزاد فيه  
أشياء قليلة. ثم جاء الزمخشري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٣م) وصنف كتابه  
«أساس البلاغة» وفق ترتيب البرمكي، معترفاً بهذا في مقدمته التي جاء  
فيها: «وقد رُتب الكتاب على أشهر ترتيب متداولاً».

ويؤكد العطار أن البرمكي إمام هذه المدرسة، ويستشهد على صحة ما

يقول بالجزء المخطوط الموجود في المكتبة الخاصة بإبراهيم الخربوطلي أمين مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، وبالأوراق الست المخطوطة من هذا المعجم البرمكي الموجودة بمكتبة كوبريللي بتركيا.

بمدرسة البرمكي خالف العطار جميع الذين كتبوا في تأريخ المعاجم، إذ اتفقوا أن الزمخشري مبتكر الطريقة ورائد هذه المدرسة، وكأنهم توهموا أن معنى قوله في مقدمة أساس البلاغة «... يهجم الطالب على طلبته موضوعاً على طرف الثام وحبل الذراع» تعني أنه مبتكر هذه الطريقة، ولذلك فقد درجوا على عدّ الزمخشري سيد هذه المدرسة الرابعة.

ويحْتَل إلينا أن مؤرخي المعاجم سوف يستدركون تصنيفهم، ويعدّلون ما كتبوا بعد أن يبيّن العطار لهم وجه الحق، بالبرهان القاطع.

وبعد، فهذه صورة من الدراسات العلمية الجادة ينهض بها أبناء هذه المملكة السعيدة، لا تقل أو تقصر عن دراسات إخوانهم في البلاد العربية الشقيقة رصانة وموضوعية وعمقاً.





# الصحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

کتابخانه

مکتبہ اسلامیہ کراچی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

قال الشيخ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله :

الحمد لله شكراً على نواله ، والصلاة على محمد وآله .

أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صحَّ عندي من هذه اللغة ، التي شرف الله منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها ؛ على ترتيب لم أُسبق إليه ، وتهذيب لم أُغلب عليه ، في ثمانية وعشرين باباً ، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً : على عدد حروف المعجم وترتيبها ، إلا أن يُهمل من الأبواب جنسٌ من الفصول ؛ بعد تحصيلها بالعراق رواية ، وإتقانها دراية ، ومشافهتي بها العرب العاربة ، في ديارهم بالبادية ؛ ولم آلُ في ذلك نصحاً ، ولا ادّخرتُ وسعاً ، نفعنا الله وإياكم به .

## باب الألف المهموزة

[١٢]

آء: شجر، على وزن عالج، واحداً منها :  
آء<sup>(١)</sup>. قال زهير بن أبي سلمى يصف الظليم :  
كأن الرّجل منه<sup>(٢)</sup> فوق صعل  
من الظلمات جوجؤه هواء  
أصكّ مُصمّ الأذنين أجنى<sup>(٣)</sup>  
له بالسّي تنوم وآء  
وآء أيضاً : حكاية أصوات . قال الشاعر :  
إن تلقَ عمرًا فقد لاقيت مدّرعاً  
وليس من همه إبل ولا شاه  
في جحفل لجب جمر صواهل  
بالليل يُسمع<sup>(٤)</sup> في حافاته آء

### فصل الباء

[بأبأ]

بأبأت الصبي<sup>(٥)</sup> ، إذا قلت له : بأبي أنت  
وأُمي . قال الراجز :

- (١) الصحيح عند أهل اللغة : أنه ثمر السرح . وزاد ابن بري في حاشية الصحاح : « ولا يعكر عليه قول شردمة منهم : إنه اسم للشجر ، لأنهم قد يسمون الشجر باسم ثمره ؛ ألا ترى إلى قوله تعالى : « فأنبثنا فيها حباً وعنباً » ؟ وفي اللسان : الآء أيضاً : صياح الأمير بالغلّام .  
(٢) في ديوانه « منها » .  
(٣) أجنى الشجر : صار له جنى يؤكل .  
(٤) في اللسان : تسمع ، بالناء .  
(٥) وبأبأت به .

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، رحمه الله : نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل ؛ فأما الهمزة المُبدلة من الواو نحو : العزاء - الذي أصله عزّاو ، لأنه من عزوت - أو المُبدلة من الياء نحو الإباء - الذي أصله إباي ، لأنه من أبيت<sup>(١)</sup> - فنذكرها في باب « الواو والياء » إن شاء الله تبارك وتعالى ، ونذكر فيه أن همزة الأشياء ، والألأء ، غير أصلية<sup>(٢)</sup> .

## فصل الألف

[أجا]

أجا ، على فعلٍ بالتحريك : أحد جيلي طيّئ ، والآخر سَلَميّ ، وينسب إليهما<sup>(٣)</sup> الأجيون ، مثال : الأجيون .

- (١) همزة « العزاء » مبذلة من الواو ، يدلّك على ذلك ما رواه ابن جني عن أبي زيد ، من أن « العزوة » بضم الزاي ، بمعنى العزاء ؛ فباء التعزية على ذلك مبذلة من الواو . وأما الإباء فأصلها الياء ، فإنك تقول : أبيت أن أفعل هذا ، ولا تقول : أبوت .  
(٢) خالف « المجذ » فيهما ، فنذكرها في مهموز الأصل محبباً بنقل .  
(٣) الصواب : وينسب إليها ؛ لأن الضمير يعود إلى أجا ، وهي مؤنثة .

وصاحب ذي غمرة داجيته  
بأبائه وإن أبي فدّيته  
حتى آتى الحى وما آذيته

والْبُؤْيُوبُ : الأصل ، ويقال : العالم ، مثل  
الشَّرْسُور . يقال : فلان في بُؤْيُوكِرم ؛ أى في  
أصل الكرم (١) .

[ بدأ ]

بدأتُ بالشئُ بدءًا : ابتدأت به ، وبدأت  
الشئ : فعلته ابتداءً .

وبدأ الله الخلق وأبدأهم ، بمعنى .

وتقول : فعل ذلك عَوْدًا وِبدءًا ، وفي عوده  
وبدئه ، وفي عودته وِبدأته . ويقال : رَجَعَ عَوْدُهُ  
على بدئه ، إذا رجع في الطريق الذى جاء منه .  
وفلان ما يَبْدِي وما يعيد ، أى ما يتكلم ببادئة  
ولا عائدة .

والبدء : السيد الأول في السيادة ، والثَّنيان :  
الذى يليه في الشُّؤْدُود . قال الشاعر (٢) :

ثَنياننا إن أتاها كان بدأهم

وبَدَوْهم إن أتاها كان ثَنياننا (٣)

والبدء والبدأة : النصيب من الجزور (٤) ،  
والجمع أبداء وِبدوء ، مثل جفن وأجفان وجفون .  
قال طرفة بن العبد :

(١) وعلى وزن فعول — بالضم — بمعنى الأصل ،  
والسيد الظريف ، وأصل القىء ، ووسطه .

(٢) هو أوس بن مغراء السعدى .

(٣) فى ( أمالي القالى ) :

تري ثنانا إذا ما جاء بدأهم \*

وكذلك فى ( سمط اللآلىء ) .

(٤) والبدء أيضاً : النشأة .

وهم أيسار لقاب إذا  
أغلت الشَّوَةُ أبداء الجزر  
والبدىء : الأمر البديع . وقد أبدأ الرجلُ  
إذا جاء به . قال عبيد (١) :

\* فلا بدىء ولا عجيب \*

والبدء والبدىء : البئر التى حُفرت فى الإسلام  
ولست بعادية (٢) . وفى الحديث : « حريم البئر  
البدىء خمس وعشرون ذراعاً » .

والبدء والبدىء أيضاً : الأول . ومنه قولهم :  
أفعله بادى بدء — على فعل — وبادى بدىء  
— على فاعل — أى أول شئ . والياء من بادى  
ساكنة فى موضع النصب ، هكذا يتكلمون به ؛  
وربما تركوا همزة لكثرة الاستعمال على ما ذكره  
فى باب المعتل . ويقال أيضاً : أفعله بدأة ذى بدء ،  
وبدأة ذى بدأة ، أى أول أول . وقولهم : لك  
البدء والبدأة (٣) (والبدأة) — أيضاً — بالمد : أى  
لك أن تبدأ قبل غيرك فى الرمي أو غيره .

وقد بُدِئ الرجلُ يبدأ بدءاً فهو مبدوء ، إذا  
أخذه الجُدَرى أو الحصبة (٤) . قال الكميت :

فكأُتْمًا بُدِئت ظواهر جلده

مما يضاف من لهيب سُهَامِها

[ بدأ ]

بدأت الرجل بدءاً ، إذا رأيت به حالا  
كرهتها .

(١) عبيد بن الأبرص . وصدرة :

\* فان يك حال أجمعوها \*

(٢) ولا « بادية » كما فى مخطوطة دار الكتب .

(٣) البدأة ، مثناة ، ومجرمة .

(٤) الحصبة ، وبالتحريك وكشنة : بثر يخرج بالجد .

والبداءة  
لا بدئية

وبذأته عيني بذءاً ، إذا لم تقبله العين  
ولم تعجبك مرآته .

وبذأت الأرض : ذمت مرعاها ، وكذلك  
الموضع إذا لم تحمده .

وأرض بذئة<sup>(١)</sup> : لا مرعى بها .

وامرأة بذية — بلا همزة — يذكر في باب المعتل .

[ برأ ]

تقول برئت منك ، ومن الديون والعيوب  
براءة .

وبرئت من المرض برءاً ، بالضم . وأهل  
الحجاز يقولون : برأت من المرض برءاً بالفتح .  
وأصبح فلان بارئاً من مرضه ، وأبرأه الله من المرض .  
وبرأ الله الخلق برءاً ، وأيضاً هو البارئ .

والبرية : الخلق ، وقد تركت العرب همزة .  
قال الفرءاء : وإن أخذت البرية من البرى  
— وهو التراب — فأصلها غير الهمز .

وأبرأته مما لى عليه ، وبرأته تبرئة .  
والبرأة بالضم : فترة الصائد ، والجمع : برأ ،  
مثل صبرة ، وصبر . قال الشاعر الأعشى<sup>(٢)</sup> :

فأوردّها عيناً من السيف رية

بها برأ مثل الفسيل المكمر

وتبرأت من كذا .

وأنا برأء منه ، وخلا منه ، لا يُدنى ولا يُجمع ،  
لأنه مصدر في الأصل ، مثل سمع سماعاً ؛ فإذا

(١) في اللسان : وأرض بذية ، على مثال فعيلة :  
لا مرعى بها .

(٢) يصف الحير .

قلت : أنا برئ منه ، وخلي منه ، ثنيت ، وجمعت ،  
وأنثت ، وقلت في الجمع : نحن منه برءاء ، مثل :  
فقيه وفقهاء ، وبرءاء أيضاً ، مثل : كريم وكرام ،  
وأبراء ، مثل : شريف وأشراف ، وأبرياء أيضاً  
مثل نصيب وأنصباء ، وبريثون . وامرأة بريئة ،  
وهما بريئتان ، وهن بريئات برايا . ورجل برئ  
وبرءاء ، مثل : عجيب وعجاب .

والبرء بالفتح : أول ليلة من الشهر ، سميت  
بذلك لتبرؤ القمر من الشمس ، وأما آخر يوم من  
الشهر فهو النحرية .

وبارأت شريكى ، إذا فارقت ، وبارأ الرجل امرأته .  
واستبرأت الجارية ، واستبرأت ما عندك .

[ بسأ ]

بسأت بالرجل ، وبسئت به بساً وبسوءاً ،  
إذا استأنست به .

وناقة بسوء : لا تمنع الحالب .

وأبسأتى فلان فبسئت به .

[ بطأ ]

البطء : تقيض السرعة . تقول منه : بطؤ  
محيئك ، وأبطأت فانت بطيء ، ولا تقل : أبطيت .  
وقد استبطأتك ، ويقال : ما أبطأ بك ، وما بطأ  
بك ، بمعنى .

وتباطأ الرجل في مسيره .

ويقال : بطآن ذا خروجاً ، وبطآن  
ذا خروجاً<sup>(١)</sup> ، أى بطؤ ذا خروجاً ، فُجِعِلت

(١) بطآن الأول بضم الباء والثاني بالفتح .

وهو بَيْئَةٌ سَوَاءٌ، مثال : بَيْعَةٌ ، أى بحالة سوء ، وإنه لحسن البيئة .

وبَوَّاتُ الرمح نحوه ، أى سَدَّدَتْه نحوه .  
وَأَبَّاتُ الإبل : رددتها إلى المباءة ، وَأَبَّاتُ على فلان ماله ، إذا أَرَحَتْ عليه إبله أو غنمه .

والباءة مثال الباعة ، لغة فى المباءة ؛ ومنه سُمِّيَ النكاح : بَاءً وباءةً ، لأن الرجل يتبوءُ من أهله ، أى يستمكن منها ، كما يتبوءُ من داره . وقال يصف الحمار والأُثْنِ :

يُعرِسُ أَبكاراً بها وَعُتْسَا  
أَكْرَمُ عَرَسٍ بَاءَةً إِذْ أَعْرَسَا  
والبَوَاءُ : السَّوَاءُ ، ويقال : دم فلان بَوَاءٌ لِدَمِ فلان ، إذا كان كفوًّا له . قالت ليلي الأَخْيَلِيَّةُ فى مقتل تَوْبَةَ بنِ الحُمَيْرِ :

فإن تكن القَتْلَى بَوَاءً فَإِنَّكُمْ  
فَتَى مَا قَتَلْتُمْ ، آل عوف بن عامر  
وفى الحديث : « أمرهم أن يتبأوا » والصحيح يتبأوؤوا على مثال يتقاولوا .  
ويقال : كلمناهم فأجابونا عن بَوَاءٍ واحد ، أى : أجابونا جواباً واحداً .  
وَأَبَّاتُ القاتل بالقتيل ، واستبأته إذا قتلته به ، أيضاً .

أبو زيد : بَاءَ الرَّجُلُ بِصاحبه : إذا قُتِلَ به ، ومنه قولهم : بَاءَتْ عَرَارٌ بِكَحْلٍ ، وهما بقرتان قُتِلَتْ إحداها بالأخرى <sup>(١)</sup> .

(١) أى انتطختا فانتا . هو مثل يضرب لكل مستويين ( القاموس ) ، وعرار كقطام . وكل كنعل . ( الأزمنة لقطرب ) .

الفتحة التى فى بَطُوٍّ على نون بَطَّان ، حين أدَّت عنه ، لتكون علماً لها ، ونُقِلَتْ ضمة الطاء إلى الباء ، وإنما صح فيه النقل لأن معناه التعجب ؛ أى ما أبطأه .

أبو زيد : أبطأ القوم ، إذا كانت دوابهم بَطَّاء .  
[ بكا ]

بَكَاتِ الناقة أو الشاة ، إذا قلَّ لبنها تَبَكُّاً بَكًّا . قال سلامة بن جندل :

\* ولو نَفَادَى <sup>(١)</sup> بَيْكٌ كُلِّ محلوب \*  
وكذلك بَكُوْتُ بُكُوًّا ، فهى بَكِيٌّ ، وبِكِيَّةٌ ، وأَيُّهُ بَكَاءٌ . قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :  
فَلْيَا زِلْنَ وَتَبَكُّوْنَ لِقَا حَهِ <sup>(٣)</sup>

وَيُعَلِّلَنَّ صَبِيَّهَ بِسَمَارٍ  
[ بوا ]

المباءة : منزل القوم فى كل موضع ، ويسمى كِنَاسَ الثور الوحشى : مباءةً ، وكذلك مَعِطِن <sup>(٤)</sup> الإبل .

وتبوءتُ منزلاً : أى نزلته ، وبوأت للرجل منزلاً وبوأتُه منزلاً بمعنى ، أى هيأته ومكنت له فيه . واستبأه ، أى اتَّخَذَهُ مباءةً .

(١) فى ديوانه :  
\* ولو تعادى بكاء كل محلوب \*  
\* يقال محبسها أدنى لمرتعها \*  
(٢) هو أبو مكع الأسدى .  
(٣) والرواية : « وليأزلن » بالواو منسوقة على ما قبله وهو :  
فليضربن المرء مفروق خاله  
ضرب الفقار بمعول الجزار

السمار : اللبن الذى رقق بالماء .  
(٤) ومعطن ، بفتح الطاء أيضاً .

## فصل الثاء

[ ثأنا ]

رجل ثأنا على فعّال ، وفيه ثأناة :  
يتردد في الثاء إذا تكلم .

[ ثفا ]

تَفَى ثَفَاً<sup>(١)</sup> ، إذا غَضِبَ واحتَدَّ .

[ ثنا ]

تَنَّتُ بالبلد تُنْوَأ : قطنته ؛ والثاني من  
ذلك . وهم تناء البلد ، والاسم التَّناء .

## فصل الثاء

[ ثأنا ]

ثَأَثْتُ الإبل ، إذا أرويتها . قال الرازي<sup>(٢)</sup> :  
إنك لن تثنأئ الثَّهالا

بمثل أن تدارك السَّجَلا

الأصمى : ثَأَثْتُ عن القوم : دَفَعْتُ عنهم .  
وَلَقِيتُ فلاناً فثَأَثْتُ منه ، أى : هَبْتَهُ .  
أبو عمرو : أثأته بسهم إثاءة : رميته .  
والكسائي مثله .

[ ثدا ]

الثَّدْوَةُ للرجل بمنزلة الثَّدَى للمرأة ،  
وقال الأصمى : هى مَغْرِزُ الثَّدَى ، وقال  
ابن السكيت : هى اللحم الذى حول الثدى ؛ إذا  
ضُمَّتْ أولها همزت — فتكون فُعْلَةً — وإذا فتحت لم  
تهمز ، فيكون فَعْلُوَةً ، مثل : قَرْنُوَةٌ ، وعَرْقُوَةٌ .

(١) وزان فوح فرحا .

(٢) وفي اللسان : أنشدته الفضل .

ويقال : بُؤِبَهُ ، أى كُنْ مِنْ يُقْتَلُ بِهِ .  
وأنشد الأحمر لرجل قَتَلَ قَاتِلَ أَخِيهِ ، فقال :  
فَقُلْتُ لَهُ : بُؤُ بامرئٍ لست مثله  
وإن كنتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدِّمَاءَ  
قال الأخفش<sup>(١)</sup> : وباءوا بغضب من الله : رجعوا  
به ، أى صار عليهم . قال : وكذلك بَاءَ يَأْمُهُ  
يبوء بؤءاً .

وتقول : بَاءَ بحقه ، أى أَقَرَّ ؛ وإذا يكون —  
أبدأ — بما عليه ، لا له . قال لبيد :

أَنكَرْتُ بِاطْلَاهَا وَبُؤْتُ بِحَقِّهَا  
عِنْدِي ، وَلَمْ تَفْخَرْ عَلَى كِرَامِهَا  
وَفِي أَرْضٍ كَذَا فَلَاحَةٌ تَبِيءُ فِي فَلَاحَةٍ ، أى تذهب .

[ بها ]

أبو زيد : بَهَأْتُ بِالرَّجُلِ ، وَبَهَيْتُ بِهِ  
بَهَاءً<sup>(٢)</sup> وَبِهْوَاءً ، إِذَا أُنِسْتُ بِهِ . قال الأصمى  
في كتاب الإبل : ناقة بهاء — بالفتح ممدود — إذا  
كانت قد أُنِسَتْ بِالْحَالِبِ ، وهو من بَهَأْتُ بِهِ  
أى أُنِسْتُ بِهِ .

وأما البهاء من الحُسن ، فهو من بَهَى الرَّجُلُ ،  
غير مهموز .

قال ابن السكيت : ما بَهَأْتُ لَهُ ، وما بَاهَتْ  
لَهُ : أى ما فُطِنْتُ لَهُ .

(١) يقول : أنت ، وإن كنت في حبيبك مقنعاً لكل  
من طلبك بثأر ، فليست مثل أخى .

(٢) بها به مثلثة الهاء ، والمصدر كفلس وسرور  
وسحاب : أنس ، مثل ابتها ، على افتعل .



[ نطأ ]

نَطِئُ نَطًّا : حَقُّ (١) .

[ نفا ]

النُّفَاءُ على مثال القُرَاءِ : الخردل (٢)  
ويقال : هو الحُرْفُ ، وهو فُعَالٌ ، الواحدة  
نُفَاءة .

[ نثأ ]

النَّثَاءُ : نَمَاتُ (٣) القوم : أطعمتهم الدسم .  
ونَمَاتَ رأسه : شدخته .  
ونَمَاتَ الخبز : ثَرَدَتْهُ .

## فصل الجيم

[ جأ ]

جَوْجُو الطائر والسفينة : صدرها ، والجمع  
الْجَاجِيُّ .

قال الأموي : جَأَّجَاتُ الْإِبِلِ ، إذا دعوتها  
لتشرب ، فقلت : جِئْ ، جِئْ ، والاسم الجِئْ ،  
مثال الجيع ، وأصله : جِئْ ، قُلِبَتِ الهمزة الأولى  
ياء . وأنشد (٤) :

وما كان على الجيء

ولا الهية امتدا حيكاً (١)

[ جأ ]

الجَبَّةُ : واحد الجَبَّاتِ ، وهي الحُمْرُ من  
الكَمَّاتِ ، مثاله : قَقَعُ (٢) وَفِقَعَةٌ ، وَغَرْدُ  
وَعَرْدَةٌ ، وثلاثة أَجْبُو .

وَأَجْبَاتُ الْأَرْضِ ، أي كَثُرَتْ كَمَاتُهَا ،  
وهي أرض مَجْبَاةٌ . قال الأحرار : الْجَبَّاتُ هي التي  
تَضْرِبُ (٣) إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَالْكَمَّاتُ هي التي إلى  
الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ (٤) ، وَالْفِقَعَةُ الْبَيْضُ ، وَبَنَاتُ  
أَوْبَرِ الصَّعَارِ .

وَأَجْبَاتُ الزَّرْعِ : بَعْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ ،  
وجاء في الحديث بلا همز : « من أجبي فقد أربى »  
وأصله الهمز .

وَالْجَبَّاتُ مِثَالُ الْجَبَّةِ : الْقُرُومُ (٥) ، وهي  
الخَشَبَةُ التي يَحْدُو عَلَيْهَا الْحَذَاءُ . قال الجَعْدِيُّ :

في مِرْقِيهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ

بِرَّكَ زَوْرٍ كَجَبَّاتِ الْخَزَمِ

(١) قال ابن بري : « صوابه أن يذكر في جأ » اه  
مناوى .

(٢) قال سيبويه : ليس ذلك بالقياس . يعني تكسير  
فَعَلٌ عَلَى فِعْلَةٍ .

(٣) ليست في المطبوعة ، ولكنها في مخطوطة المدينة .  
(٤) نص الصحاح ، هو قول أبي زيد . وفي قول ابن  
الأعرابي : إنها السود ، وهي خير الكمات . وقال أبو حنيفة :  
الجبأة : هنة يبيضاء كأنها كمء . ( تهذيب الصحاح  
٨ : ١ ) .

(٥) والقرزوم بالقاء كعصفور ، أو هي بالقاف ، كما  
في القاموس .

(١) كجهل وفرح ، كجمل : وطئته ، وكفرح : حق .  
وفي نسخة المدينة : نطأ بسلحه ، وقطأ به وخطأ به ، إذا رمى  
به ، وضرب به الأرض .

(٢) في ( المصباح ) : مثل غراب : حب الرشاد .  
ولم أجد تعيين الرواية لصراح الجامع الصغير في حديث  
« ماذا في الأمرين من الشفاء الصبر والثفاء » . هل الثفاء  
مشددة على قول ( الصحاح ) ( والقاموس ) كالجهمرة ، أو  
مخففة على قول المصباح . قاله نصر .

(٣) وزان جمل .

(٤) هو معاذ الهراء .

[ جزأ ]

الجزء : واحد الأجزاء .

وجزأت الشيء جزأً : قسّمته وجعلته أجزاءً ،  
وكذلك التجزئة .

وجزأت بالشيء جزأً : أى اكتفيت به ،  
وجزئت الإبل بالرطب عن الماء جزأً بالضم .  
وأجزأها أنا ، وجزأتها أيضاً تجزئة .  
وظبية جازئة . وقال الشاعر (١) :

إذا الأرطى توسد أبرديه

خدود جوزائى بالرمل عين (٢)

وأجزأتى الشيء : كفاى .

وأجزأت عنك شاةً ، لغة فى جزت ،  
أى قضت .

واجترأت بالشيء ، وتجزأت به بمعنى ،  
إذا اكتفيت به .

وأجزأت عنك مجزأً فلان ومجزأة (٣)  
فلان ، أى أغنيتُ عنك مغناه .

والجزأة بالضم : نصاب الإشفى والمخصف .  
وقد أجزأته : جعلت له نصاباً .

(١) الشاعر بن ضرار .

(٢) الأرطى مقصور : شجر يدبغ به ، و « توسد  
أبرديه » أى اتخذ الأرطى فيهما كالوسادة ، و « الأبردان »  
الظل والنوى ، سميا بذلك أبردهما ، وهما أيضاً النداء والعنى .  
وانتصاب أبرديه على الظرف ، والأرطى مفعول مقدم  
بتوسد ، أى توسد خدود البقر الأرطى فى أبرديه ،  
والجوزائى : البقر والظباء التى جزأت بالرطب عن الماء ،  
و « العين » جمع عينا ، وهى الواسعة العين .

(٣) قوله مجزأً فلان ومجزأة فلان وقع فى بعض النسخ  
تكراراً للفظين ، إشارة إلى فتح ميهما وهو الأكثر ،  
وضمهما . والميم فيهما بفتح وضم .

وجبأت عيني عن الشيء : نبت عنه .

وقال أبو زيد : جبأت عن الرجل جبناً  
وجبوءاً : خست عنه . وأنشد (١) :

فهل أنا إلا مثل سيقه العدى

إن استقدمت تحرو وإن جبأت عقر

والجبأ بضم الجيم (٢) : الجبان . قال الشاعر

الشيبانى ، وهو معروف (٣) بن عمرو :

فما أنا من ريب المنون بجبأ

ولا أنا من سيب الإله بآيس (٤)

وجبأ عليه الأسود : أى خرج عليه حيّة  
من جحره .

ومنه الجابى وهو الجراد .

[ جزأ ]

الجزأة مثال الجرعة : الشجاعة ، وقد  
يترك همزه ، فيقال : الجزرة مثال الكرة ،  
كما قالوا للمرأة : مرة . والجريء : المقدم ، تقول منه :  
جرؤ الرجل جرأة ، بالمد .

وهو جرىء المقدم ، أى : جرىء عند الإقدام .  
وتقول : جرأتك على فلان ، حتى اجترأت عليه .

(١) البيت لنصيب بن أبى محجن .

(٢) وشد الباء كسكر . وفيه لغة المد : جبأ .

(٣) الصواب : مفروق بن عمرو الشيبانى — بالفاء  
والقاف — وما هنا تصحيف .

(٤) رواية اللسان « من ريب الزمان يئاس » .  
وقبله :

أبكى على الدعاء فى كل شتوة

ولهنى على قيس زمام الفوارس

والقصيدة رثاء مفروق لإخوته قيساً والدعاء وبشراً ، القتلى  
فى غزوة بارق بشط الفيض .

وَجَزْءٌ بِالْفَتْحِ : اسم رَجُلٍ . وقال (١) :  
إن كنت أَرُفَتَنِي بِهَا كَذِبًا

جَزْءٌ فَلَا قِيَتَ مِثْلَهَا عَجَلًا

[ جأ ]

جَسَّاتٌ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ تَجَسَّأَ تَجَسَّأً :  
صَلَبَتْ ، وَالْأَسْمُ : الْجُسْأَةُ مِثَالُ الْجُرْعَةِ .  
وَالْجُسْأَةُ فِي الدُّوَابِّ : يُبْسُ الْمَعْطَفِ .

[ جأ ]

تَجَشَّاتٌ تَجَشَّوْا ، وَالتَّجَشُّةُ مِثْلُهُ .  
قال الراجز (٢) :

وَلَمْ تَنْبِتْ حُمَّى بِهِ تَوْصِيْمُهُ  
وَلَمْ يُجَشِّئْ عَنِ طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ  
وَالْأَسْمُ الْجَشَّاءُ ، مِثَالُ : الْهَمْزَةِ .

قال الأصمعي : وَيُقَالُ الْجَشَاءُ ، عَلَى فَعَالٍ ،  
كَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْعُطَّاسِ وَالْبُؤَالِ وَالْدُّوَارِ .

وَجَشَّاتٌ نَفْسِي جُشَّوْا ، إِذَا نَهَضَتْ إِلَيْكَ .  
وَجَاشَتْ مِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرْحٍ .

وَجَشَّاتْنِي الْبِلَادُ وَاجْتَشَّاتْنِي ، إِذَا لَمْ تَوَافَقْكَ .

وَجَشَّ الْقَوْمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ خَرَجُوا .

وَالْجَشَّاءُ : الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ . قال أبو ذؤيب :  
وَتَيْمِيَّةٌ (٣) مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشَّاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

(١) هو حضرمي بن عامر

(٢) هو أبو محمد الفقعسي . (اللسان) .

(٣) صوابه : وتيمية ، بالنون : الهمس والحركة ، وقال  
الأصمعي : أراد به صوت وتر ، أو ريمحاً استروخته الحر  
(راجع مادة نهم منه) .

قال الأصمعي : هو القضيبي من النبع الخفيف .

[ جأ ]

الْجُفَاءُ : مَا نَفَاهُ السَّيْلُ . قال الله تعالى :  
﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ أَيْ بَاطِلًا .

وَجَفَأَ الْوَادِي جَفَأً ، إِذَا رَمَى بِالْقَدَى وَالزَّبَدَ ،  
وَكَذَلِكَ الْقَدْرُ إِذَا رَمَتْ بِزَبْدِهَا عِنْدَ الْغَلْيَانِ .  
وَأَجْفَأَتْ لُغَةً فِيهِ .

وَجَفَأْتُ الْقَدْرَ أَيْضًا ، إِذَا كَفَّاتَهَا أَوْ أَمَلَتْهَا  
فَصَبَبْتُ مَا فِيهَا . وَلَا تَقُلْ : أَجْفَأْتُهَا . قال الراجز :

جَهْوُوكَ ذَا قَدْرِكَ لِلصَّيْفَانِ

جَفَأًا عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجِفَانِ

خَيْرَ مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ

وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : « فَأَجْمَوْا قُدُورَهُمْ  
بِمَا فِيهَا » فَهِيَ لُغَةٌ مَجْهُولَةٌ .

وَجَفَأْتُ الرَّجُلَ أَيْضًا : صَرَعْتُهُ .

وَاجْتَفَأْتُ الشَّيْءَ : اقْتَلَعْتُهُ وَرَمَيْتُ بِهِ .

[ جأ ]

جَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَجَانَا عَلَيْهِ ، وَتَجَانَا  
عَلَيْهِ ، إِذَا أَكَبَّ عَلَيْهِ . قال الشاعر كُثَيْبٌ :

أَغَاظِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بَنْتُمُ

جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

وَرَجُلٌ أَجْنَأُ : بَيْنُ الْجَنَاءِ ، أَيْ أَحَدُ الْظَهْرِ .

وَالْمُجْنَأُ بِالضَّمِّ : التُّرْسُ . قال أبو قيس بن  
الأسلت (١) :

(١) السلمي .

صَدَقِ حُسَامٍ وَادِقِ حَدُّهُ  
وَجُنَا أَسْمَرَ قَرَاعٍ<sup>(١)</sup>

[ جيا ]

الحجىء: الإتيان. يقال جاء يحىء جيئة، وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة، والاسم الجيئة على فَعْلَةٍ بكسر الجيم. وتقول: جئت مجيئاً حسناً، وهو شاذ، لأن المصدر من فعل يفعل مفعلاً بفتح العين، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِلٍ كالحجىء والحجىض والمكيل والمصير.

وأجأته، أى جئت به، وجاءنى<sup>(٢)</sup> على فاعلنى فجئته أجئته، أى غالبنى بكثرة الحجىء فغلبنى. وتقول: الحمد لله الذى جاء بك، أى الحمد لله إذ جئت، ولا تقل: الحمد لله الذى جئت.

وأجأته إلى كذا بمعنى أَلْجَأْتَهُ واضطرته إليه. قال زهير بن أبى سلمى:

وَجَارٍ سَارٍ مَعْتَمِداً إِلَيْكُمْ  
أَجْأَتُهُ الْخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

قال الفراء: أصله من جئت، وقد جعلته العرب إلْجَاءً. وفى المثل: «شَرُّ مَا يُجِئُكَ إِلَى مُحَنَةٍ

(١) صدق: صلب. والوادق: الماضى فى الضريبة، وقبله:

أَخْزَاهَا عَنِ بَنَى رَوْنَقٍ

مَهْنَدٍ كَالْمَلْحِ قِطَاعٍ

(٢) قوله جاءنى إلخ: قال القاموس: «صوابه جِأْنِي إلخ»: قال شارحه: «وما ذكره المصنف هو القياس، وما قاله الجوهرى هو المسموع عن العرب. كذا أشار إليه ابن سيده».

عُرْقُوبٍ». قال الأصمعى: وذلك أن العرقوب لا مُنْخَ فيه، وإنما يُنْجُجُ إليه من لا يقدر على شيء. وقولهم: لو كان ذلك فى الهىء والحجىء ما نفعه. قال أبو عمرو: الهىء: الطعام، والحجىء: الشراب. وقال الأموى: هما اسمان، من قولهم: جَأَجَأْتُ بالإبل، إذا دعوتها للشرب. وهَاهُاتُ بها، إذا دعوتها للعلف. وأنشد<sup>(١)</sup>:

وما كان على الهىء ولا الحجىء امتداحيكا

### فصل الحاء

[ حبا ]

الحبأ: جليس الملك وخاصته، والجمع: أحباء. مثل: سبب، وأسباب.

[ حتا ]

حَتَّاتُ الْكِسَاءِ حَتًّا، إذا فَتَلَتْ هُدْبَهُ وكففته مُلْزَقًا به؛ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ، فيقال: حَتَّوْهُ حَتًّا. وقال أبو زيد، فى (كتاب الهمز): أَحْتَتُّ الثوبَ — بالألف — إذا فَتَلْتَهُ فَتَلًا أَلْكِيَّةَ.

[ حجا ]

حَجَّاتُ بِالْأَمْرِ: فَرَحَتْ بِهِ. وَحَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ حَجًّا، إذا كُنْتَ مَوْلَعًا بِهِ، ضَمِينًا، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ. وأنشد الفراء:

فَإِنِّي بِالْجُمُوحِ وَأُمِّ بَكْرٍ  
وَدَوَّلَجٍ فَاعْلَمُوا حَجِّيَّ ضَمِينُ  
وكذلك تَحَجَّجْتُ بِهِ.

(١) معاذ الهراء.

[ حدأ ]

قال الأصمعي : الحدأة : الفأس ذات  
الرأسين ، وجمعها : حدأ ، مثل : قصبة وقصب ،  
وأشدد للشماع يصف إبلاً حداد الأسنان :  
يُبَاكِرْنَ العِصَاةَ بِمُقْنَعَاتٍ  
نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

والحدأة : الطائر المعروف ، ولا يقال : حدأة<sup>(١)</sup> ،  
وجمعها حدأ ، مثال : حبرة وحبر ، وعنبه  
وعنب ، قال العجاج — يصف الأثافي — :  
\* كَمَا تَدَانِي الْحِدَاِ الْأَوَى<sup>(٢)</sup> \*

ومنه قولهم : حدأ حدأ ، ورأءك بُدْقة<sup>(٣)</sup> ،  
قال ابن السكيت : هو ترخيم حدأة ، والعامّة  
تقول : حدأ حدأ — بالفتح — غير مهموز .  
وزعم الشرقي أن حداء وبُدْقة قبيلتان  
وهما : حداء<sup>(٤)</sup> بن نمرّة ، وبندقة بن مظّة<sup>(٥)</sup> من  
اليمين من سَعْدِ العشيرة .

(١) ولا يقال حداءة كما في اللسان .

(٢) وبعده :

\* رَوَائِمُ لَوِيرَامِ الْأَثَفَى \*

(٣) هو مثل يضرب في التحذير لمن تخوفه من شر قد  
أظله . وقيل : هما قبيلتان من اليمين ، وقيل : هما قبيلتان :  
حدأ بن نمرّة بن سعد العشيرة ، وهم بالكوفة ، وبندقة بن  
مظّة ، وقيل : بندقة بن مطية ، وهو سفيان بن سلم بن  
الحكم بن سعد العشيرة ، وهم باليمن . أغارت حدأ على بندقة  
فناث منهم ثم أغارت بندقة على حدأ فأبادتهم . وقيل : هو  
ترخيم حدأة . قال الأزهرى : وهو القول . وأشدد هنا للناثبة :  
فأوردتهن بطن الآم شعناً

يصن المني كالحدأ التوام

(٤) في اللسان : ابن مظّة . وفي المحكم : مظنة .

(٥) في اللسان : حدأ ، في الموضعين .

أبو عبيدة : وحدأت الشيء بالفتح حدأ :  
صرفته . أبو زيد : حَدِثْتُ بِالْمَكَانِ حَدَأً  
بالتحريك ، إذا لَزِقَتْ بِهِ . قال : وَحَدِثْتُ إِلَيْهِ ،  
أى لَجأتُ إِلَيْهِ . قال : وَحَدِثْتُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ ، إِذَا  
حَدَبْتُ عَلَيْهِ ، وَنَصَرْتَهُ ، وَمَنْعْتَهُ مِنَ الظُّلَمِ .

[ حزأ ]

ابن السكيت : حرأ السراب الشخص يحزوه  
حزأ : رفعه ، لغة في : حزاه يحزوه ، بلا همز .  
أبو زيد : حرأت الإبل حزأ : جمعتها وسقتها .

[ حشأ ]

حشأت الرجل بالسهم حشأ ، إذا أصبت  
به جوفه . قال الشاعر<sup>(١)</sup> يصف ذئباً طمع  
في ناقته ، وتسمى هباله<sup>(٢)</sup> :

فَلَا حَشَأَنَّكَ مِشْقَصَا

أَوْسَا أَوْيسُ مِنَ الْهَبَالِ<sup>(٣)</sup>

قوله : أَوْسَا : يعنى عَوْصَا .

وَحَشَأْتُ الْمَرْأَةَ ، إِذَا بَاضَعْتُهَا .

وَالْحِشَأُ : كَسَاءٌ غَلِيظٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَالْجَمْعُ :

الْحِشَائِي .

[ حصأ ]

الأصمعي : حَصَأْتُ مِنَ الْمَاءِ : رَوَيْتُ ،  
وَأَحْصَأْتُ غَيْرِي : أَرَوَيْتُهُ .

(١) هو أسماء بن خارجة . (اللسان) .

(٢) المعروف أن الهباله ، هى الغنيمه ، ولو كان اسما  
لم تدخل عليه ال .(٣) أَوْيسُ تَصْغِيرُ أَوْسٍ ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّبِّ ،  
وَهُوَ مُنَادَى مُفْرَدٌ ، وَأَوْسَا مُتَّصِبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ عَوْصَا .  
وَالْمِشْقَصُ : السِّهْمُ الْعَرِيضُ النَّصْلُ .

أبو زيد : احبناً الرجل ، إذا انتفخ جوفه .

[ حَضَا ]

الحَفَا : أصل البردي الأبيض الرطب وهو يؤكل .

[ حَكَا ]

أَحَكَتُ العقدة وأحكتها ، أى شدتها ، قال عدي بن زيد يصف جارية :

أَجَلُ (١) أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فوق من أَحَكَّا صُلْبًا بِإِزَارٍ

هذه رواية أبي زيد ، ويروى : « فوق من

أَحَكَّى بَصْلِبٍ وَإِزَارٍ » ، أى بِحَسَبٍ وَعِفَّةٍ .

[ حَلَا ]

ابن السكيت : حَلَّتْ لَهُ حُلُوءًا ، على فَعُولٍ ،

إذا حَكَّتْ لَهُ حَجْرًا على حجر ، ثم جعلت

الحكاكة على كفك ، وصَدَّتْ به المرأة ،

ثُمَّ كَحَلَّتْهَا بِهَا .

والْحَلَاءَةُ بالضم على فُعَالَةٍ ، مثل الحُلُوءِ .

والْحَلَاءَةُ أيضًا : قَشْرَةُ الجلد التى يَقْشَرُهَا

الدَّبَّاعُ مما يلي اللحم ، تقول حَلَّتْ الجلد ، إذا

قَشَرْتَهُ . وفى المثل : « حَلَّتْ حَالَتُهُ عَنْ

كُوعِهَا » ، لأن المرأة الصَّانِعَ ، ربما استعجلت

فَقَشَرَتْ كُوعِهَا .

والتَّخْلِي بالكسر : ما أفسده السَّكِين من

(١) روى أجل بالفتح والكسر . وقد قرئ (من أجل

ذلك) بكسر الهمزة ، وقراءة العامة (من أجل ذلك)

بالفتح . ويعدى بنير « من » قال عدي . . . البيت .

أبو زيد : حصاً الصبي من اللبن : إذا امتلاً

بطنه ، والجدي : إذا امتلأت إنفجته .

قال : وحصاً بها : حبى .

[ حَضَا ]

حَضَّتْ النار : سَعَرَتْهَا ، يَهْمَز ولا يهْمَز .

والعود الذى تحرك به النار : مَحْضًا ، على مِفْعَلٍ ،

وإذا لم يهْمَز ، فالعود مَحْضًا على مِفْعَالٍ .

[ حَطَا ]

حَطَّأتُ به الأرض حَطًّا : صَرَعْتُهُ . وحَطًّا

بِسَلَحِهِ : رمى به . وحطأ بها : حَبَقَ . وحطأها :

باضعها . وحطأه ، إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة .

قال ابن عباس : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم

بقفاى فحطأنى حَطًّا ، وقال : اذهب فادع لى فلانًا .

وحطأتِ القِدْرُ بِرَبْدِهَا ، أى : رَمَتْهُ .

أبو زيد : الحَطِيءُ على فَعِيلٍ : الرُّذَال من

الرجال ، يقال حَطِيءٌ نَطِيءٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

والْحُطَيْئَةُ : الرجل القصير . قال ثعلب :

وُسْمَى الْحُطَيْئَةُ لِمِثَامَتِهِ .

الكِسَائِيُّ : عَزَبَ حُنْطِيَّةٌ بَفَتْحِ النُّونِ ، مثال

عُلْبِيَّةٍ : أى عريضة ضخمة .

[ حَبَّنَا ]

رجلٌ حَبَّنَاً وحَبَّنَاةً — وحَبَّنَطِيٌّ

أيضاً بلا هَمْز — : قصير سمين ضخم البطن ،

وكذلك الْمُحَبَّنَطِيُّ يهْمَز ولا يهْمَز ، ويقال :

هو الممتلئ غيظًا .

حَمَاتُ الْبُثْرِ حَمَاءٌ ، بِالتَّسْكِينِ ، إِذَا نَزَعْتَ حَمَاتَهَا .  
وَحَمَتُ الْبُثْرِ حَمَاءٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : كَثُرَتْ  
حَمَاتُهَا . وَأَحْمَاتُهَا إِحْمَاءٌ : أَلْقَيْتَ فِيهَا الْحَمَاءَ .  
عن ابن السكيت .

وَحَمَتُ عَلَيْهِ : غَضِبَتْ . عن الأُمَوِيِّ .  
والْحَمَاءُ : كل من كان من قَبْلِ الزَّوْجِ ،  
مِثْلُ : الْأَخِ وَالْأَبِ (١) ، وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ : حَمٌّ  
بِالْهَمْزِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

\* تَيْذَنُ فِإِنِّي حَمَوُهَا وَجَارُهَا (٢) \*

وَحَمًّا مِثْلَ قَفًّا ، وَحَمَوُ مِثْلَ أَبُو ، وَحَمٌّ مِثْلُ  
أَبٍ ، وَالْجَمْعُ الْأَحْمَاءُ .

[ حَأ ] :

الْحِنَاءُ بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ مَعْرُوفٌ ، وَالْحِنَاءَةُ  
أَخْصُ مِنْهُ . أَبُو زَيْدٍ : حَنَاتُ لِحْيَتِهِ بِالْحِنَاءِ  
تَحْنَةً وَتَحْنِيئًا : خَضَبَتْ . وَالْحِنَاءَتَانِ : تَقْوَانِ أَحْمَرَانِ  
مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ (٣) . [ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

يُثِيرُ نَقَا الْحِنَاءَتَيْنِ وَيَبْتَنِي

بِهِ نَقَبٌ إِدْلَاجٌ كَنَقَبِ الصَّيَادِنِ ]

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَالْحَمَاءُ ، وَيَحْرُكُ : أَبُو زَوْجِ  
الْمَرْأَةِ ، أَوْ الْوَاحِدُ مِنْ أَقْرَابِ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ .  
(٢) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيِّ . وَقَبْلَهُ :  
\* قَلْتُ لِبُيُوتٍ لَدَيْهِ دَارُهَا \*  
(٣) رَاجِعِ الْعَيْنِي ص ٥٥٥ ، مَخْطُوطَةُ الدَّارِ .  
(٤) هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي نَسْخَةِ الْمَدِينَةِ وَنَسْخَةِ الْعَنَافِي .

الْجِلْدَ إِذَا قُشِرَ ، تَقُولُ مِنْهُ : حَلِيَّ الْأَدِيمُ حَلَاءً  
بِالتَّحْرِيكِ ، إِذَا صَارَ فِيهِ التَّحْلِيُّ .

وَالْحَلَاءُ أَيْضًا : الْعُقْبُولُ .

وَقَدْ حَلَيْتُ شَفَتِي ، أَيْ : بَثَرْتُ .

أَبُو زَيْدٍ : حَلَاءَتُهُ بِالسُّوْطِ حَلَاءٌ ، إِذَا جَلَدَتْهُ  
بِهِ ، وَحَلَاءَتُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرْبَتُهُ بِهِ ، وَحَلَاءَتُهُ مَاءَةٌ (١)  
دِرْهَمٌ ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ .

وَحَلَّاتُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيَّةٌ وَتَحْلِيئًا ،  
إِذَا طَرَدَتْهَا عَنْهُ ، وَمَنْعَتْهَا أَنْ تَرِدَهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (٢) :

لِحَايِمِ حَمٍّ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ

مُحَلَّاتٍ عَنِ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ

وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْإِبِلِ . قَالَ اسْمُ الْقَيْسِ :

\* كَمَشَى الْأَتَانِ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلٍ (٣) \*

وَيَقَالُ : قَدْ حَلَّاتُ السَّوِيقِ . قَالَ الْفَرَاءُ :

قَدْ هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْحَلَوَاءِ .

[ حَأ ]

الْحَمَاءُ : الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ مِنْ حَمٍّ مَسْنُونٍ ﴾ .

وَكَذَلِكَ الْحَمَاءَةُ بِالتَّسْكِينِ ، تَقُولُ مِنْهُ :

(١) فِي اللِّسَانِ لِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصِّلِيِّ . وَقَبْلَهُ :  
يَاسِرَةُ الْمَاءِ تَدْ سَدَتْ مَوَارِدَهُ

أَمَّا إِلَيْكَ سَبِيلٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ

(٢) لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ . وَصَدْرُهُ :

\* وَأَعْجَبَنِي مَشَى الْحَزَقَةَ خَالِدٌ \*

## فصل الخاء

[ خَبَأُ ]

خَبَأْتُ الشَّيْءَ خَبْأً ، ومنه : الخاية<sup>(١)</sup> ،  
وهي الحُبُّ ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَّتْ هَمْزَهُ .  
وَالْخَبْءُ : مَا خُيِّئَ ، وَكَذَلِكَ : الْخَيْبَةُ ،  
عَلَى فَعِيلٍ . وَخَبْءُ السَّمَوَاتِ : الْقَطْرُ . وَخَبْءُ  
الْأَرْضِ : النَّبَاتُ .  
وَاخْتَبَأْتُ : اسْتَعْتَرْتُ ، وَجَارِيَةٌ مُخَبَّأَةٌ ،  
أَيُّ مُسْتَتَرَةٍ .

وَالْخُبَاءَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَطْلَعُ ثُمَّ  
تُخْتَبِئُ ، قَالَ الزُّبَيْرَانُ بْنُ بَدْرٍ : « إِنَّ أَبْعَضَ  
كُنَائِي<sup>(٢)</sup> إِلَى الْخُبَاءَةِ الطُّلْعَةِ . »

[ خَنَأُ ]

اخْتَنَأْتُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيُّ اخْتَبَأْتُ مِنْهُ وَاسْتَعْتَرْتُ  
خَوْفًا أَوْ حَيَاءً . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ<sup>(٣)</sup> :

(١) الخاية بالياء كما في اللسان . وفي المطبوعة الأولى  
« الخاية »

(٢) جمع الكنة ، بالفتح ، وهي : امرأة الابن .  
(الرازي) كأنه جمع كنية . وقال الراغب الأصفهاني :  
« وسميت المرأة المتزوجة كنة ، لكونها في كن من حفظ  
زوجها » . (المفردات في غريب القرآن) .

(٣) الشعر لعاصم بن الطفيل العامري - كما في اللسان -  
ويروى :

ولا يرهب ابن العم ما عشت صولتي

ويأمن مني صولة المهتدد

وإني وإن أوعدته أو وعدته

لخلف لإصاى ومنجز موعدى

وفي الشاهد روايات ، منها :

ولا يرهب ابن العم مني صولة

ولا أخنتي من صولة المهتدد

فَلَا يُرْهِبُ ابْنَ الْعَمِّ مَنِّي صَوْلَتِي  
وَلَا أَخْنَتِي مِنْ قَوْلِهِ الْمَهْتَدُّ  
قَالَ : وَإِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ ضَرُورَةً .  
أَبُو عُبَيْدَةَ : اخْتَنَأْتُ لَهُ اخْتِنَاءً : خَنَنْتُهُ .

[ خَبَأُ ]

أَبُو زَيْدٍ : خَبَأْتُ الْمَرْأَةَ خَبْأً :  
نَكَحْتُهَا . وَرَجُلٌ خُبَاءَةٌ<sup>(١)</sup> أَيُّ نَكَحَةٍ ،  
وَفَحْلٌ خُبَاءَةٌ : كَثِيرُ الضَّرَابِ . وَالْخُبَاءَةُ أَيْضًا :  
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الثَّقِيلُ .

وَالْتَحَاجُّوْ فِي الْمَشْيِ : التَّبَاطُؤُ . وَأَنْشَدَ  
أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> :

دَعُوا التَّحَاجُّوْ وَامْشُوا مِشْيَةً سَجُجًا

إِنْ الرِّجَالَ ذَوُّوْ عَصَبٍ وَتَذَكِّرِ

[ خَذَأُ ]

الْكِسَائِي : خَذِئْتُ لَهُ ، وَخَذَأْتُ لَهُ ،  
خَذُوءًا فِيهِمَا ؛ أَيُّ خَضَعْتُ . وَكَذَلِكَ اسْتَخَذَأْتُ  
لَهُ<sup>(٣)</sup> . وَأَخَذَأَهُ فُلَانٌ ، أَيُّ ذَلَّلَهُ .

[ خَرَأُ ]

الْخُرْءُ بِالضَّمِّ : الْعَذْرَةُ ، وَالْجَمْعُ : خُرُوءٌ ،  
مِثْلُ جُنْدٍ وَجُنُودٍ . وَقَالَ<sup>(٤)</sup> يَهْجُو :

(١) في القاموس : « والحجأة ، كهزمة : الرجل  
الكثير الجماع ، والمرأة المشتهية لذلك » .

(٢) هو لسان بن ثابت .

(٣) وقيل لأعرابي : كيف تقول : استخذيت ؟  
ليعرف منه الهزمة ، فقال : العرب لا تستخذى ، وهَمْزُهُ .

(٤) الشعر لجواس بن نعيم الضبي . وبعبارة :

مَنْ تَسْأَلُ الضَّبِيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ

يَقُلْ لَكَ أَنَّ الْعَائِنِي الْيَمِي

وَنَبِيَّ ابْنِ الْقَطَاعِ إِلَى جَوَاسِ بْنِ الْقَعَطَالِ ، وَلَيْسَ لَهُ .



كَأَنَّ خُرُوءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ  
إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ  
أَيُّ مِنْ ذُلِّهِمْ .  
وَقَدْ خَرِيَّ خَرَاءً ، مِثْلَ كَرَّةٍ كَرَاهَةً ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

\* يُعْجَلُ كَفَّ الْخَارِيِّ الطَّيِّبِ <sup>(١)</sup> \*  
وَيَقَالُ لِلْمَخْرَجِ : مَخْرُوءٌ وَمَخْرَأَةٌ .

[ خسأ ]

خَسَأَتِ الْكَلْبُ خَسَأً : طَرَدَتْهُ ، وَخَسَأَ  
الْكَلْبُ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَانْخَسَأَ أَيْضًا .  
وَقَالَ :

\* كَالْكَلْبِ إِنْ قَلْتَ لَهُ اخْسَأْ فَانْخَسَأَ \*

أَبُو زَيْدٍ : خَسَأَ بَصَرُهُ خَسَأً وَخُسُوءًا ، أَيْ  
سَدِرَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ ﴾  
خَسَأًا وَهُوَ حَسِيرٌ .

وَتَخَسَأُ الْقَوْمُ بِالْحَجَارَةِ : تَرَامُوا بِهَا ، وَكَانَتْ  
بَيْنَهُمْ مَخَسَاةً .

[ خطأ ]

الْخَطَأُ : تَقْيِضُ الصَّوَابِ ، وَقَدْ يُمَدُّ .  
وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً ﴾  
تَقُولُ مِنْهُ : أَخْطَأْتُ ، وَتَخَطَّأْتُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَلَا تَقُلْ : أَخْطَيْتُ ؛ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ .

وَإِخْطَأَ : الذَّنْبُ ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنْ قَتَلْتَهُمْ ﴾

(١) وقوله :

\* وشعر الأستاذ في الجيوب \*

وبعده :

\* يا رخما فاظ على مطلوب \*

كَأَنَّ خِطَأً كَبِيرًا ، أَيْ إِثْمًا ، تَقُولُ مِنْهُ :  
خَطِئْتُ يَخْطُئُ خِطَأً وَخِطَاءً ؛ عَلَى فِعْلَةٍ ، وَالْأَسْمُ :  
الْخَطِيئَةُ ، عَلَى فَعِيلَةٍ . وَلَكِنْ أَنْ تَشَدَّدَ الْيَاءُ ،  
لِأَنَّ كُلَّ يَاءٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، أَوْ أَوْ سَاكِنَةٌ  
قَبْلَهَا ضَمَّةٌ — وَهِيَ زَائِدَتَانِ لِلْمَدِّ لَا لِلِالْحَاقِ ،  
وَلَا هُمَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ — فَإِنَّكَ تَقْلِبُ الْهَمْزَةَ  
بَعْدَ الْوَاوِ وَأَوَّاءَ ، وَبَعْدَ الْيَاءِ يَاءً ، وَتُدْغِمُ فَتَقُولُ  
فِي مَقْرُوءٍ : مَقْرُوءٌ ، وَفِي خَبِيءٍ : خَبِيءٌ ، بِتَشْدِيدِ  
الْوَاوِ وَالْيَاءِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَخْطَأُ ، إِذَا هُوَ تَعْجَبٌ مِنْ خَطِيئَةٍ ،  
لَا مِنْ أَخْطَأَ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : خَطِئْتُ وَأَخْطَأْتُ لَعْنَتَانِ بِمَعْنَى  
وَاحِدَةٍ . وَأَنْشَدَ :

\* يَالْهَفَ هَنْدٍ إِذْ خَطِئْتَ كَاهِلًا <sup>(١)</sup> \*  
أَيْ أَخْطَأْتَ .

قَالَ : وَفِي الْمَثَلِ : « مَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ  
صَائِبٌ » ؛ يَضْرِبُ لِلَّذِي يُكْثِرُ الْخَطَأَ ، وَيَأْتِي  
الْأَحْيَانُ بِالصَّوَابِ .

وَقَالَ الْأَمَوِيُّ : الْخَطِيئَةُ مَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ ،  
فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ ؛ وَالْخَاطِئُ : مَنْ تَعَمَّدَ لِمَا لَا يَنْبَغِي .  
وَتَقُولُ : خَطَأْتُهُ تَخْطِئَةً وَتَخْطِئًا ، إِذَا قُلْتَ لَهُ :  
أَخْطَأْتُ ، يَقَالُ : إِنْ أَخْطَأْتُ فَخَطِئْنِي .

(١) الرجز لا مريء القيس :

يا لهف هند إذ خطئت كاهلا

تالله لا يذهب شيعني باطلا

حتى أيد مالكا وكاهلا

القائلين الملك الحاحلا

وتخطأت له في المسئلة أى أخطأت .

وتخطأه أى أخطأه ، قال أَوْفَى بن مَطَرٍ المازنى :

أَلَا أَبْلَغًا خُلَّتِي جَابِرًا

بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

تَخَطَّاتِ (١) النَّبْلُ أَحْشَاءَهُ

وَأَخَّرَ يَوْمِي فَلَمْ يُعْجَلِ

وجمع الخطيئة خطايا ، وكان الأصل خَطَائِي (٢)

— على فَعَائِل — فلما اجتمعت الممزان قُلِبَتْ

الثانية ياء ؛ لأن قبلها كسرة ، ثم اسْتَقْبَلَتْ ،

والجمع تَقْبِيلٌ ، وهو معتلٌّ مع ذلك ، فقلبت الياء

ألفاً ، ثم قلبت الممزة الأولى ياءً ، لِحَفَائِهَا

بين الألفين .

[ خَلَا ]

خَلَّاتِ الناقةَ خَلًّا وَخِلَاءً بالكسر والمد ،

أى حَرَنْتَ وَبَرَكْتَ من غير عِلَّةٍ ، كما يقال

في الجمل : أَلَحَّ ، وفي الفرس : حَرَنْ (٣) .

وفي حديث سراقه : « ما خَلَّاتٌ ولا حَرَنْتُ ،

ولكن حَبَسَهَا حَابِسُ الْفَيْلِ (٤) » . قال زهير :

بَارِزَةٌ (٤) الْفَقَارَةُ لَمْ يَخْنُهَا

قَطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

(١) في مخطوطة دار الكتب القروية على الكبرى :

تَخَطَّاتِ . وفي المطبوعة : تَخَطَّاتِ . وكذلك في اللسان .

(٢) وفي الحمار : مسأ ( نصر الموريني ) .

(٣) قال الشيخ على المقدسي في حواشيه : نسبة الحديث

إلى سراقه سهو ، وإنما هو حديثه صلى الله عليه وسلم ،

قاله عام الحديثية ، رواه السور بن مخزومة ورواه ابن الحكم .

(٤) في بعض النسخ : « بَارِزَةٌ » وكذلك في المطبوعة ،

والصواب ، بَارِزَةٌ بتقديم الراء على الزاى المعجمة .

ولا يقال للجمل : خَلَّا .

## فَصْلُ الثَّلَاثِ

[ دَأَا ]

الدَّيْدَاءُ : أَشَدُّ عَذْوِ البعير ، وقد دَأَا

دَأَاةً وَدِيدَاءً (١) . قال الشاعر (٢) :

وَاعْرُورَتْ الْعُلُطُ الْعُرْضِيَّ تَرَهُ كُضُهُ

أُمُّ الْفُورَسِ بِالْدِيدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَالدَّادِي : ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ قَبْلَ

لَيَالِي الْحَاقِ ، وقال أبو عمرو : الدَّيْدَاءُ وَالدَّادَاءُ مِنْ

الشَّهْرِ آخِرُهُ . قال الأعشى :

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَ مَا

مَضَى غَيْرَ دَأَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

[ دَبَا ]

دَبَّأْتُهُ بِالْعَصَا دَبًّا : ضَرَبْتُهُ .

[ دُرَا ]

الدُّرءُ : الدَّفْعُ . وفي الحديث : « ادْرءُوا

الْحُدُودَ مَا اسْتَطَعْتُمْ » .

ودرأ علينا فلان يدرأ دروًا ، واندرأ ، أى طلع

مفاجأةً ، ومنه كوكب دريٌّ على فَعِيلٍ مثل : سَكِينٍ

وَحَمِيرٍ ؛ لشدَّةِ تَوَقُّدِهِ وَتَلَأْلَأْتُهُ . وقد درأ الكوكب

دُرُوًا . قال أبو عمرو بن العلاء : سألت رجلاً من

سعد بن بكر من أهل ذات عِرْقٍ ، فقلت : هذا

(١) والشعر لأبي داود يزيد بن معاوية الرُّؤاسي .

وكذلك اَدَارَاتُمْ . وأصله : تدارأتم فأدْخَمْتِ التاء في الدال ، واجْتُلِبَتِ الألف ليصح الابتداء بها .  
والمدارأة : الخالفة والمدافعة . يقال : فلان لا يدارى ولا يمارى . فأما المدارأة في حُسن الخلق والمعاشرة ، فإن الأحمر يقول فيه : إنه يَهْمَزُ ولا يَهْمَزُ يقال : دارأته وداريته ، إذا اتقىته ولا يفتنه .

وتقول : جاء السيل دُرّاً بالضم ، أى من بلد بعيد .  
والدُرُّ بالفتح : العوج ، يقال أقمت دُرّاً فلان ، أى اعوجاجه وشغبه . قال الشاعر المتامس :  
وكنا إذا الجبار صَعَرَ خَدَهُ

أقننا له من دُرِّهِ فتقومنا  
ومنه قولهم : بئر ذات دُرٍّ ، وهو الخيد .  
وطريق ذو دُرٍّ على فُعُولِ أى ذو كسور وجِرْفَةٍ .

والدريئة : البعير أو غيره ، يستتر به الصائد ، فإذا أمكنه الرمي رَمَى ، قال أبو زيد : وهو مهموز لأنها تُدْرَأُ نحو الصيد أى تُدْفَعُ .

أبو عبيدة : أدْرَأْتُ للصيد على افتعلت ، إذا اتخذت له دريئة . والدريئة أيضاً : حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عليها الطعن ، قال عمرو بن معدى كرب :

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّماحِ دريئة  
أقاتل عن أبناء جَرِمٍ وفَرَّتِ

قال الأصمعي : هي مهموزة .

ودراً البعير دُرّاً ، أى أغدَّ وكان مع الغُدَّةِ وَرَمٌ في ظهره ، فهو دارى .

قال ابن السكيت : وناقاة دارى أيضاً إذا

الكوكب الضخم ، ما تسمونه ؟ قال : الدَّرِّي ، وكان من أفصح الناس . قال أبو عبيد : إن ضَمَمَتِ الدال قلت : دُرِّي ، يكون منسوباً إلى الدَّرِّ (١)  
على فُعْلِيٍّ ، ولا تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فُعْلِيٍّ (٢) ، ومن همزه من القراء فإِذَا أراد فُعُولٌ مثل : سُبُوحٌ فاستثقل ، فردَّ بعضه إلى الكسر . وحكى الأخفش عن بعضهم : دَرِّي من درأته ، وهمزها وجعلها على فَعِيلٍ مفتوحة الأول . قال : وذلك من تَلَاؤِهِ . قال القراء : والعرب تسمى الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها : الدراري .  
وتقول : تَدْرَأُ علينا فلان ، أى تطاول . قال الشاعر (٣) :

لقيم من تَدْرِيكُم علينا  
وقَتَلِ سَرَاتِنَا ذاتَ العَراقِ  
يَعْنِي الدَاهِيَةَ (٤) . وقولهم : السلطان ذو تَدْرِيٍّ  
بضم التاء ، أى ذو عُدَّةٍ وقوة على دفع أعدائه عن نفسه ، وهو اسم موضوع للدفع ، والتاء زائدة كما زيدت في تَرْتَبَ وَتَنْصُبُ وَتَنْفِلُ .  
وتقول : تَدَارَأْتُمْ أى اختلفتم وتدافعتم ،

(١) في المطبوعة كلمة « فَعِيل » وهي زائدة وابست في كلام أبي عبيد ( راجع اللسان ) .

(٢) في كلام أبي عبيد اضطراب والصحيح ما نقله من اللسان وهو : « إن ضَمَمَتِ داله قلت درى يكون منسوباً إلى الدر على فُعْلِيٍّ ولم تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فَعِيلٌ » إلا أن ابن بري قال : إن سيويه حكى أنه يدخل في الكلام فَعِيلٌ ، وهو قولهم : للعصف صَبِيحٌ ، وكوكب درى .

(٣) هو عوف بن الأحوص ، وقوله : لقيم ، في بعض النسخ « لقينا » كما في رواية اللسان .

(٤) سقط قوله : « يعنى الداهية » في مخطوطة دار الكتب .

والمُدْفِنَةُ : الإبل الكثيرة لأن بعضها يدفن  
بعضاً بأنفاسها ، وقد يشدد . والمُدْفَأَةُ : الإبل  
الكثيرة الأوبار والشحوم ؛ عن الأصمعي . وأنشد  
للشماخ :

وكيف يضع صاحب مُدْفَاتٍ

على أشباحهنَّ من الصقيع  
والدَفْنِيُّ مثال العَجَمِيِّ : المطر الذي يكون بعد  
الربيع قبل الصيف حين تذهب الكُمَاة فلا يبقى  
في الأرض منها شيء ، قال الأصمعي : دَفْنِيٌّ وَدَفْنِيٌّ  
بالثاء . قال أبو زيد : كل مِرَّةٍ يمتارونها قبل  
الصيف فهي دَفْنِيَّةٌ مثال عَجَمِيَّةٍ ، قال : وكذلك  
النِّتَاجُ ، قال : وأول الدَفْنِيِّ وقوع الجبهة ، وآخره  
الصرفة .

[ دَكَا ]

أبو زيد : دَاكَتُ القومُ مُدَاكَاةً إذا زاحمهم .  
ويقال : دَاكَتُ عليه الديونُ . وتداكأ القوم  
أى تزاخوا<sup>(١)</sup> .

[ دَنَا ]

الدَّيْنِي : الخسيس من الرجال الدُّونُ . وقد  
دَنَا الرجلُ يَدْنًا صار دينئاً ، لا خير فيه ، وإنه  
لدائِي خبيثٌ ، وما كان دائئاً .  
ولقد دَنَا ، ودُنُوْاً أيضاً ، دُنُوَّةً ودناءةً ، أى  
سَقَلَ في فِعْله وَجَحَنَ .

والدينئة : النقيصة .

والدَّانَا : الحَدَبُ . والأَدَانَا : الأَحْدَبُ .

(١) في ب : « إذا ازدحوا » .

أَخَذَتْهَا الْغُدَّةُ فِي مَرَاقِبِهَا<sup>(١)</sup> واستبان حجمها<sup>(٢)</sup> .  
قال : وَيُسَمَّى الْحَجْمُ دَرَّاءً ، بالفتح .  
أبو زيد : أَدْرَأَتِ الناقةُ بَضْرْعَهَا فهي مُدْرِيٌّ  
إذا أُنْزَلَتِ اللَّبَنَ وَأُرْخَتْ ضَرْعُهَا عِنْدَ النَّتَاجِ .  
[ دُفَا ]

الدَّفْنُ : نِتَاجُ الإبل وألبانها ، وما يُنْتَفَعُ  
به منها . قال الله تعالى : ﴿ لَكُمْ فِيهَا  
دِفْءٌ ﴾ . وفي الحديث : « لَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ مَا سَلَمُوا  
بِالْمِثَاقِ »<sup>(٣)</sup> .

والدَّفْنُ أيضاً : السُّخُونَةُ ، تقول منه دَفْنٌ  
الرَّجُلُ دَفَاءَةٌ ، مثل كَرِهَ كَرَاهَةً ، وكذلك : دَفْنٌ  
دَفَاً ، مثل ظَمِئَ ظَمَاءً ، والاسم : الدَّفْنُ بالكسر  
وهو : الشيء الذي يدفئك ، والجمع : الأدفَاء .

تقول : ما عليه دِفْءٌ ، لأنه اسم ، ولا تقل :  
ما عليه دَفَاءَةٌ ، لأنه مصدر .

وتقول : اقعد في دِفْءٍ هذا الحائط ، أى :  
كِئِهِ . ورجل دَفْنٌ على فِعْلٍ ، إذا لَبَسَ ما يُدْفِئُهُ .  
وكذلك رجل دَفَّانٌ ، وامرأة دَفَّائِي .

وقد أدفأه الثوب ، وتدَفَّأ هو بالثوب واستدفأ  
به وادَفَّأ به ، وهو افتعل ، أى لَبَسَ ما يدفئه .

ودَفُوتْ لَيْلَتُنَا بالضم ، ويومٌ دَفْنٌ على فِعْلٍ ،  
وليلةٌ دَفِيئةٌ ، وكذلك الثوب والبيت .

(١) المراق ، بتشديد القاف : المواضع التي ترق  
جلودها من الجسم .

(٢) حجمها : تنوعها .

(٣) في الحديث : « لَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ وَصَرَاهِهِمْ مَا سَلَمُوا  
بِالْمِثَاقِ » : أى لِبَلْهِمْ وَغَنَمِهِمْ .

[ دوا ]

الداء : المرض ، والجمع أدواء . وقد داء الرجل  
يداء داء : مريض ، فهو دال .

وقد دئت يارجل ، وأدأت أيضاً : فانت  
مدي ، وأدأته أنا : أى أصبته بداء ، يتعدى  
ولا يتعدى . أبو زيد : تقول للرجل إذا اتهمته :  
قد أدأت إداءةً وأدوات إدواء .

وقولهم : به داء ظبي ، معناه : أنه ليس به داء  
كما لا داء بالظبي .

## فصل الذال

[ ذرا ]

ذراً الله الخلق يذروهم ذراً<sup>(١)</sup> : خلقهم .  
ومنه : الذرية ، وهى نسل الثقلين ، إلا أن العرب  
تركت همزها ، والجمع : الذراري .

وفى الحديث : « ذرء النار » ، أى : أنهم  
خلقوا لها ، ومن قال : ذرو النار بغير همز : أراد  
أنهم يذرون فى النار .

والذرا بالتحريك : الشيب فى مقدم الرأس ،  
رجل أذراً وامرأة ذرآء . وذرى شعره ، وذراً  
لعتان . قال الراجز :

رأين شيخاً ذرئت بحاليه

يقلى العواني والعواني تقلية  
والاسم الذرأة بالضم . وقال أبو نوحيلة  
السعدى :

(١) قال الزحمرى : « ذراًنا الأرض وذروناها :  
بذروناها ، وذراً الله الخلق وبرأ ، ومن الذارى البارى  
سواه ؟ »

وقد علتنى ذرأةً بادي بدي  
ورنية تنهض فى تشددي<sup>(١)</sup>  
وفرس أذراً ، وجدى أذراً ، أى : أرقش  
الأذنين ، وسأره أسود .  
وعناق ذرآء ، وهو من شيات المعز دون  
الضأن .

وملح ذرآنى وذرآنى بتحريك الراء وتسكينها  
الملح الشديد البياض ، وهو مأخوذ من الذرأة  
ولا تقل : أنذرانى<sup>(٢)</sup> .

وحكى بعضهم ذرأت الأرض أى بذرتها ،  
وزرع ذرى على فعيل . وأنشد :  
شقت القلب ثم ذرأت فيه  
هواك فلم فالتأم الفطور  
والصحيح ثم ذريت غير مهموز . ويروى  
« ثم ذروت فيه » .

[ ذبا ]

ذيات اللحم فتذياً ، إذا أنضجته حتى  
يسقط من عظمه . وتذيات القرحة ، فسدت  
وتقطعت .

## فصل الراء

[ رأرا ]

رأراً السراب : لمع ، ورأرات المرأة بعينها :  
برقت . أبو زيد : رأرات عيناه : إذا كان يدبرهما .  
وهو رجل رأراً العين ، على فقلل .

(١) يروى : بالتشدد . (السان مادة ذرا) .  
(٢) فى ب : أنذرانى .

[ربأ]

الْمَرْبَاةُ : الْمَرْقَبَةُ ، وكذلك الْمَرْبَا  
وَالْمَرْبَتَا ؛ ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف  
فيه : مَرْبَاً .

وَرَبَّاتُ الْقَوْمِ رَبَّأً ، وَارْتَبَأْتُهُمْ ، أَيْ :  
رَقَبْتُهُمْ ؛ وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرف .  
يقال : رَبَّأْنَا فلاناً ، وَارْتَبَأْنَا ، إذا اعتانَ .

وَرَبَّاتُ الْمَرْبَاةِ وَارْتَبَأْتُهَا أَيْ : عَلَوْتُهَا .  
وَالرَّيْبُ ، وَالرَّيْبَةُ : الطليعة ، والجمع : الربايا .  
وقولهم : إني لَأَرْبَأُ بك عن هذا الأمر ، أَيْ :  
أرفعك عنه .

ابن السكيت : مَا رَبَّاتُ رَبٍّ فُلَانٍ ، أَيْ  
مَا عَلِمْتُ بِهِ ، ولم أكرث له .  
أبو زيد : رَابَّاتُ الشَّيْءِ مُرَابَاةٌ ، إذا حَذَرْتَهُ  
وَاقْتَنَيْتَهُ .

[رأ]

رَتَّاتُ الْعُقْدَةِ رَتَّأً : شَدَّتُهَا ، وَالرَّجْلُ  
خَنَقَتْهُ ، وَفِي الْمَشْيِ رَتَّانًا ، مِثْلُ الرَّتْكَانِ : خَبِثَتْ .

[رأ]

ارْتَبَأَ اللَّبَنُ : خُبِرَ ، وَرَتَّاتُ اللَّبَنِ رَتَّأً :  
إِذَا حَلَبْتَهُ عَلَى حَامِضٍ فَخُبِرَ ، وَالْأَسْمُ :  
الرَّيْبَةُ ؛ ومنه قولهم : إِنْ الرَّيْبَةَ تَفَنَّا الْغَضَبُ (١) .  
وَارْتَبَأَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : اخْتَلَطَ ، وَهُمْ يَرْتَوُونَ رَأْيَهُمْ  
رَتَّأً ، أَيْ : يَخْلُطُونَ ، وَارْتَبَأَ فُلَانٌ فِي رَأْيِهِ ،  
أَيْ : خَاطَ .

ابن السكيت : قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

(١) فِي مَخْطُوطَةِ الدَّارِ : « يَقَالُ الرَّيْبَةُ » .

رَتَّاتُ (١) زَوْجِي بِأَيَّاتٍ ، وَهَمَزَتْ ، وَأَصْلُهُ  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

[رجأ]

أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ : أَخَّرْتَهُ ، وَقَرِئَ : ﴿ وَأَخَّرُونَ  
مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ ﴾ ، أَيْ : مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يُنْزَلَ  
اللَّهُ فِيهِمْ مَا يَرِيدُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمُرْجِعَةُ  
مِثَالُ : الْمُرْجِعَةِ . يَقَالُ : رَجُلٌ مُرْجِيٌّ ، مِثَالُ :  
مُرْجِعٌ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مُرْجِيٌّ ، مِثَالُ : مُرْجِيٌّ .  
هَذَا إِذَا هَمَزَتْ ، فَإِذَا لَمْ تَهْمَزْ قُلْتَ : رَجُلٌ مُرْجٍ ،  
مِثْلُ : مُعْطٍ ، وَهُمْ الْمُرْجِيَّةُ بِالْتَّشْدِيدِ ؛ لِأَنَّ بَعْضَ  
الْعَرَبِ يَقُولُ : أَرْجَيْتُ ، وَأَخْطَيْتُ ، وَتَوَضَّيْتُ ،  
فَلَا يَهْمَزُ . وَأَرْجَأْتُ النَّاقَةَ : دَنَا نِتَاجُهَا ، يَهْمَزُ  
وَلَا يَهْمَزُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ مَهْمُوزٌ . وَأَنْشَدَ  
لِذِي الرُّمَّةِ ، يَصِفُ بَيْضَةً (٢) :

\* إِذَا أَرْجَأْتُ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا \*

وَيُرْوَى : إِذَا نُبِجَتْ .

[ردأ]

رَدَّوْ الشَّيْءُ ، يَرُدُّوْ رَدَاءَةً ، فَهُوَ رَدِيٌّ ،  
أَيْ : فَاسِدٌ .

وَأَرْدَأْتُهُ : أَفْسَدْتُهُ . وَأَرْدَأْتُهُ أَيْضًا بِمَعْنَى :  
أَعْنَيْتُهُ . تَقُولُ : أَرْدَأْتُهُ بِنَفْسِي ، إِذَا كُنْتَ لَهُ  
رِدْءًا ، وَهُوَ الْعَوْنُ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ فَأَرْسِلْهُ  
مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ﴾ .

(١) أَرَادَتْ « رَيْبَتُهُ » .

(٢) وَصَلَتْهُ :

\* تَوَجَّعَ وَلَمْ تَقْرَفْ لِمَا يَمْتَنِي لَهُ \*

[رزا]

الرُّزْءُ: المصيبة ، والجمع : الأرزاء . ورَزَّأتُ الرجل أرزؤه رُزْءًا ، ومَرَزْتُهُ ، إذا أَصَبَتْ منه خيراً ما كان . ويقال : ما رَزَّأَتْهُ ماله ، وما رَزَّيْتُهُ ماله ، أى : ما نَقَصْتُهُ ، وارتزأ الشيء : انتقص . قال الشاعر ابن مقبل ، يصف غلاماً<sup>(١)</sup> :

\* فلم يَرْتَزِيْ بِرُكُوبٍ زَبَالًا \*

والمَرَزِيَّةُ : المصيبة ، وكذلك : الرزيثة ، والجمع : الرزايا . ورجل مُرَزَّأٌ ، أى كريمٌ ، يصيبُ الناسُ خَيْرَه . وقد رَزَّأَتْهُ رزيثةٌ ، أى أصابته مصيبةٌ .

[رشأ]

الرَّشَأُ ، على فَعَلٍ بالتحريك : ولد الطيبة الذى قد تحرك ومشى .

[رطأ]

رجل رَطِيٌّ ، على فَعِيلٍ ، بَيْنُ الرِّطَا بالتحريك ، أى أحمقٌ .

[رفأ]

رَفَأْتُ الثوبَ أرفؤه رَفَأً ، إذا أَصْلَحْتَ ما وَهَى منه ، وربما لم يهمز . يقال : مَنْ اغتاب خَرَقٌ ، ومن استغفر رَفَأً .

(١) وقوله :

حملت عليها فسردها

بأى اللان يبد الفعلا

كريم التجاد حتى ظهره

فلم يرتزأ بركوب زبالا

وفى نسخة دار الكتب ، سقطت عبارة « ابن مقبل يصف غلاماً » .

والرِّفَاءُ بالمد : اللثام والاتفاق<sup>(١)</sup> ، يقال للمتزوج بالرِّفَاءِ والبنين . وقد رَفَّأتُ المُمْلِكُ تَرْفِئَةً وترفيئاً ، إذا قلت له ذلك . قال ابن السكيت : وإن شئت كان معناه بالسُّكُونِ والطَّمَأْنِينَةِ ، فيكون أصله غير الهمز ، من قولهم : رَفَوْتُ الرجلَ إذا سَكَنْتَهُ .

وأرفأت السفينة : قرَّبتُها من الشَّطِّ . وذلك الموضع مُرْفَأً . وأرفأتُ إليه : لَجأتُ .

ورافأته فى البيع : حابَيْتُهُ . وترافؤوا ، أى توافقوا ، وتظاهروا .

[رثأ]

رَثَأَ الدَّمْعُ ، يَرثَأُ رَثَأً ورُقُوءاً : سَكَنَ ، وكذلك الدَّمُّ .

وأرثأ الله دمه : سَكَنَهُ .

والرُقُوءُ ، على فَعُولٍ بالفتح : ما يوضع على الدَّمِ ، فَيَسْكُنُ . وفى الحديث : « لَا تُسَبِّحُوا الإِبِلَ فَإِنْ فِيهَا رُقُوءٌ<sup>(٢)</sup> الدَّمِ » أى إنها تُعْطَى فى الدِّيَاتِ ، فَتُحَقَّنُ بِهَا الدَّمَاءُ ..

ويقال : ارثأ على ظلمك ، لغة فى قولك : ارثق على ظلمك ، أى ارثق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق .

[رما]

أبو زيد : رَمَأَتِ الإِبِلُ بالمكان تَرَمَأُ رَمَأً ورُمُوءاً ، إذا أقامت به<sup>(٣)</sup> .

(١) تقول العرب : بالرِّفَاءِ والبنين ، وبيتك تعميرين ولا بيت آخرين . بيتك تعميرين ، يريدون : بيت الزوج والأب .  
(٢) فى مخطوطة الدار : ضم الراء .  
(٣) فى نسخة الدار : « فيه » .

[رَمِيَا]

الرَّهْيَاءُ : العَجْزُ والتواني . أبو زيد :  
رَهْيَاتُ رَأْيِي رَهْيَاءٌ ، إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ . وَرَهْيَاتِ  
السَّحَابَةِ وَتَرَهْيَاتُ ، إِذَا تَمَخَّضَتْ لِلْمَطَرِ . قَالَ :  
وَالْمَرْأَةُ تَرَهْيَا فِي مَشْيَتِهَا . أَي : تَكْفَأُ ، كَمَا  
تَرَهْيَا النُّخْلَةُ السَّيْدَانَةَ .

أبو عبيد : تَرَهْيَا الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا هَمَّ  
بِهِ ، ثُمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ .

[رَوَا]

الراء : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ رَاءَةٌ .  
وَرَوَّاتُ فِي الْأَمْرِ ، تَرْوِيَةٌ وَتَرْوِيَتًا ، إِذَا  
نَظَرْتَ فِيهِ ، وَلَمْ تَعَجَلْ بِجَوَابِ ، وَالْأَسْمُ الرَّوِيَّةُ ،  
جَرَتْ فِي كَلَامِهِمْ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ .

## فصل الزاى

[زَاوَا]

أبو زيد : تَزَاوَأْتُ مِنَ الرَّجُلِ تَزَاوُؤًا  
شَدِيدًا ، إِذَا تَصَاغَرْتَ لَهُ ، وَفَرَّقَتْ مِنْهُ .

[زَكَا]

رَجُلٌ زُكَاةٌ ، مِثَالُ : مُهْزَةٍ وَرُبْعَةٍ (١) ،  
أَي مُوسِرٌ كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ عَاجِلُ النَّقْدِ ، يُقَالُ  
هُوَ مَلِيٌّ زُكَاةٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ : زَكَاتُهُ زَكَاةٌ  
عَجَلَتْ نَقْدَهُ ، وَإِنَّهُ لَزُكَاةُ النَّقْدِ . وَزَكَاتِ النَّاقَةِ  
بَوْلُهَا تَزُكَاةً زَكَاةً : رَمَتْ بِهِ عِنْدَ رِجْلَيْهَا .

[زَنَا]

زَنَا فِي الْجَبَلِ ، زَنَا وَزُنُوءًا : صَعِدَ .

(١) فِي نَسْخَةِ الدَّارِ : « هَبَّةٌ » .

وقال (١) :

\* وَارَقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَا فِي الْجَبَلِ \*  
وَزَنَاتُ مِنَ الْحَسَنِ زَنَا : دَنُوتُ مِنْهَا (٢) . وَزَنَا  
الظِّلُّ : قَصَرَ . وَزَنَاتُ إِلَيْهِ زُنُوءًا : لَجَأَتْ .  
وَأَزَنَاتُ غَيْرِي : الْجَأَاتُ .

وَالزَّنَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الْقَصِيرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ  
زَنَاءٌ ، وَظَلُّ زَنَاءٌ . قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :  
وَتُدْخِلُ (٣) فِي الظِّلِّ الزَّنَاءَ رُؤُوسَهَا .

وَتَحْسِبُهَا هِيَاً وَهِنًا صَحَائِحُ  
وَالزَّنَاءُ أَيْضًا : الضَّيْقُ ، وَالزَّنَاءُ أَيْضًا :  
الْحَاقِنُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى أَنْ يُصَلِّيَ الرَّجُلُ  
وَهُوَ زَنَاءٌ » . يَقُولُ مِنْهُ زَنَا بَوْلُهُ يَزَنَا زُنُوءًا ،  
إِذَا احْتَقَنَ . وَزَنَا عَلَيْهِ تَزَنَّةٌ ، أَي ضَيِّقٌ . وَقَالَ (٤) :

لَا هُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ

زَنَا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ (٥)

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : إِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ ضَرْورَةً .

(١) قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمُنْقَرِيُّ ، أَخَذَ وَلَدَهُ مِنْ مَنْفُوسَةٍ  
بَنَتْ زَيْدٌ وَجَعَلَ يَرْقُصُهُ الْقَوَارِسُ ، وَالصَّبِيُّ هُوَ حَكِيمُ ابْنِهِ :  
أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ ، أَوْ أَشْبَهَ حَمْلَ  
وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكُلَّ  
يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَدَلَ  
وَارَقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَا فِي الْجَبَلِ  
الْهَلُوفُ : الثَّقِيلُ الْجَافِي الْعَظِيمُ اللَّحْيَةُ . وَالْوَكْلُ : الَّذِي يَكُلُّ  
أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ نَسْخَةِ الدَّارِ عِبَارَةُ « مِنَ الْحَسَنِ زَنَا :  
دَنُوتُ مِنْهَا » .

(٣) وَتَوَلَّجَ .

(٤) هُوَ الْعَفِيفُ الْعَبْدِيُّ .

(٥) وَبَيْلَهُ :

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْحَظِيحَةَ \* وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ

\* وَأَيُّ أَمْرٍ سَيِّئٍ لَأَفْلَهُ \*



## فصل السنين

[سأسا]

الأحمر : سَأَسَاتُ بالحمار : إذا دعوته  
ليشرب ، وقلت له : سَأَسَا . وفي المثل : قَرَّبَ  
الحمار من الرَذْهَةِ ، ولا تقل له : سَأَا .

[سبا]

سَبَاتُ الحمر سَبَاً وَمَسَبَاً ، إذا اشتريتها  
لتشربها . قال الشاعر (١) :

\* يَفْلُو بأيدي التجار مَسْبُوها \*

أى إنها من جودتها يفلو اشتراؤها .

واستَبَاتُها مثله ، ولا يقال ذلك إلا في الحمر  
خاصةً ، والاسم : السِبَاءُ ، على فِعَالٍ بكسر الفاء .  
ومنه سُمِّيَتِ الخُمُرُ سَبِيئَةً . قال حسان بن ثابت :  
كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسِ (٢)

يَكُونُ مِزَاجَهَا (٣) عَسَلٌ وَمَاءٌ

وَيُسَمُّونَ الخَمَارَ : السَّبَاءَ .

فَأَمَّا إِذَا اشتريتها لتحملها إلى بلدٍ آخر قلت :  
سَبَيْتُ الحمرَ بلا همز .

وسَبَاً : اسم رجلٍ ، وَلَدَ عَامَّةَ قبائل اليمن . وهو  
سَبَا بْنُ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قحطان ، يُصْرَفُ  
ولا يُصْرَفُ (٤) .

(١) هو إبراهيم بن هرمة . وقوله :

خود تقاطيك بعد رقدتها

إذا يلاق العيون مهدوها

كأسا فيها صباء معرفة

يفلوا بأيدي التجار مسبوها

(٢) بيت رأس ، موضع بالأردن .

(٣) في المطبوعة « مزاجها » .

(٤) يعد ولا يعد .

وسَبَاً فلانٌ على يمين كاذبة ، إذا مرَّ عليها غير  
مُكْتَرِثٍ ، وسَبَاتُ الرَّجُلُ ، جَلَدَتْهُ .

أبو زيد : سَبَانُهُ بالنار أحرقتُهُ . وانسبا  
الجلدُ : انسلخ .

قال : والمَسْبَاُ : الطريق في الجبل .

والسَبْيَةُ من الغلَّةِ ، يُنْسَبُونَ إلى عبد الله  
ابن سَبَا .

[سرا]

سَرَأَتْ الجُرَادَةُ سَرَأً سَرَاءً : باضَتْ .

وَأَسْرَأَتْ : إذا حان ذلك منها .

والسِرَاءُ بالكسر ، بيضة الجراد .

ويقال سِرْوَةٌ ، وأصله الممرُ ، وأرضٌ  
مسروءةٌ ذاتُ سِرْوَةٍ .

[سلا]

سَلَاتُ السَّمْنِ واستَلَاتُهُ ، وذلك إذا طُبِخَ

وعُولِجَ ، والاسم السِّلَاءُ بالكسر ، ممدود .  
قال الفرزدق :

كَانُوا كَسَالَةً حَمَاءَ إِذْ حَقَنْتَ

سِلَاءَهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبِ

أبو زيد : السِّلَاءُ بالضم ، مِثَالُ القُرَاءِ :  
شَوْكُ النخل ، الواحدة سُلَاءَةٌ . قال : تقول :

سَلَاتُ النخل والعَصِيبُ سَلَاءً ، إذا نَزَعْتَ شوكها .

الأصمعي : سَلَاءُ مائة سوطٍ ، وسَلَاءُ مائة  
درهم ، أى نقده .

[سوا]

سَاءَ يَسُوءُهُ سَوْءاً ، بالفتح ، وَمَسَاءَةٌ

وَمَسَائِيَّةٌ : تَقْيِضُ سَرَّةً ، والاسم السُّوءُ ، بالضم ،

وَقُرِئَ ﴿ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ ﴾ ، يَعْنِي الْمَزِيْمَةَ وَالشَّرَّ . وَمَنْ فَتَحَ ، فَهُوَ مِنَ الْمَسَاءَةِ .

وتقول هذا رَجُلٌ سَوْءٌ بِالْإِضَافَةِ ، ثُمَّ تُدْخِلُ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ، فتقول : هذا رَجُلُ السُّوءِ ، قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وَكُنْتُ كَذَبُ السُّوءِ لَمَّا رَأَيْ دَمًا

بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدِّمِّ

قال الأَخْفَشُ : وَلَا يُقَالُ : الرَّجُلُ السُّوءُ ؛ وَيُقَالُ : الْحَقُّ الْبَقِيْنُ ، وَحَقُّ الْبَقِيْنِ جَمِيعًا ، لِأَنَّ السُّوءَ لَيْسَ بِالرَّجُلِ وَالْبَقِيْنُ هُوَ الْحَقُّ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ : هَذَا رَجُلُ السُّوءِ بِالضَّمِّ .

وَأَسَاءَ إِلَيْهِ : تَقِيضُ أَحْسَنَ إِلَيْهِ . وَالسُّوَاىَ تَقِيضُ الْحُسْنَى ، وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوَاىَ ﴾ يَعْنِي النَّارَ . وَالسَّيِّئَةُ أَصْلُهَا سَيِّئَةٌ ، فَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُذِغِمَتْ .

ويقال : فَلَانٌ سَيِّئُ الْاِخْتِيَارِ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ ، مِثْلُ : هَيْنَ ، وَهَيْنٍ ، وَلَيْنٍ وَلَيْنٍ . قَالَ الطَّهَوِيُّ <sup>(١)</sup> : وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ بَيْتٍ

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غِلَظٍ بَلَيْنٍ

وَامْرَأَةٌ سَوَاءٌ : قَبِيْحَةٌ . وَيُقَالُ : لَهُ عِنْدِي مَسَاءَةٌ وَنَاءَةٌ ، وَمَا يَسُوْهُ وَيُنُوْهُ .

ابن السَّكَيْتِ : سُوْتُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَاتُ بِهِ الظَّنُّ . قَالَ : يَثْبُتُونَ الْأَلْفَ إِذَا جَاءُوا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

(١) هُوَ الْقُرْزُدِيُّ .

(٢) هُوَ : أَبُو النَّوَلِ .

وَقَوْلُهُمْ مَا أَُنْكَرُكَ مِنْ سُوءٍ ، أَيْ لَمْ يَكُنْ لِمُنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ ، إِنَّمَا هُوَ لِقَلَّةِ الْمَعْرِفَةِ بِكَ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ تَخْرُجُ بِيضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾ أَيْ مِنْ غَيْرِ بَرَصٍ . وَالسُّوَاءَةُ : الْعَوْرَةُ ، وَالْفَاحِشَةُ . وَالسُّوَاةُ السُّوَاةُ : ائْتَلَّةُ الْقَبِيْحَةِ .

وَسُوَّاتٌ عَلَيْهِ مَا صَنَعَ تَسْوَةً وَتَسْوِيًّا ، إِذَا عَبَّتُهُ عَلَيْهِ ؛ وَقُلْتُ لَهُ : أَسَاتَ . يُقَالُ : إِنْ أَسَاتُ فُسُوئِي عَلَىَّ .

قَالَ : وَسُوْتُ الرَّجُلِ سَوَايَةً وَمَسَايَةً ، مُخَفَّفَانِ ؛ أَيْ سَاءَ مَا رَأَيْتُهُ ، قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : سَأَلْتُهُ — يَعْنِي الْخَلِيلَ — عَنْ سُوْتِهِ سَوَايَةً ؛ فَقَالَ : هِيَ فَعَالِيَّةٌ ، بِمَنْزِلَةِ عِلَانِيَّةٍ ؛ وَالَّذِينَ قَالُوا : سَوَايَةً ، حَذَفُوا الْهَمْزَةَ ؛ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ . قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسَائِيَّةٍ ، فَقَالَ : مَقْلُوبَةٌ ، وَأَصْلُهَا مَسَاوِيَّةٌ فَكَّرَ هُوَ الْوَاوُ مَعَ الْهَمْزَةِ ؛ وَالَّذِينَ قَالُوا : مَسَايَةً حَذَفُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا .

وَقَوْلُهُمْ : « الْخَلِيلُ تُجْرَى عَلَى مَسَاوِيهَا » أَيْ إِنِّهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا أَوْ صَابٌ وَعَيُوبٌ ، فَإِنَّ كَرَمَهَا يَحْمِلُهَا عَلَى الْجُرْيِ .

وَتَقُولُ مِنَ السُّوءِ ، اسْتَاءَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ اسْتَاعَ ، كَمَا تَقُولُ مِنَ الْغَمِّ : اغْتَمَّ .

[ سِأ ]

السَّيِّءُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْأَخْلَافِ قَبْلَ نَزُولِ الدَّرَّةِ ، قَالَ زَهْرِي : كَمَا اسْتَغَاثَ بَسِيٌّ فَرَّ غَيْطَلَةً

خَافَ الْعَيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ <sup>(١)</sup>

(١) الْحَشَكُ : الدَّرَّةُ .

وَشَقَاتُهُ بِالْعَصَا شَقًّا : أَصَبْتُ مَشَقًّا ، أَى  
مفرقة (١) .

[ شأ ]

الشَّاءَةُ ، مثال : الشَّاعَةِ : البُغْضُ .  
وقد شَنَّاهُ شَنًّا ، وَشَنَّنَا ، وَشَنَّنَا ، وَمَشَنَّا ،  
وَشَنَّنَا ، بالتحريك ، وَشَنَّنَا ، بالتسكين ، وقد قُرِئَ  
بهما قوله تعالى : ﴿ شَنَّانُ قَوْمٍ ﴾ ؛ وهما شاذَّان ،  
فالتحريك شاذٌّ فى المعنى ؛ لأنَّ فَعْلَان ، إنما هو  
من بِنَاء ما كان معناه الحركة والاضطراب ،  
كالضَّرْبَانِ ، وَالْحَقَّقَانِ ؛ والتسكينُ شاذٌّ فى اللفظ ،  
لأنه لم يحى شىء من المصادر عليه .

قال أبو عبيدة (٢) : الشَّنَانُ ، بغير هَمْزٍ ، مثل  
الشَّنَانِ ، وأنشد للأحوص :  
وما العيشُ إِلَّا ما تَلَدُّ وتَشْتَهَى  
وإنَّ لآمٍ فيه ذو الشَّنَانِ وفَنَدَا  
وَشَنَّى الرَّجُلُ ، فهو مشنوء ، أَى مُبْغَضٌ ،  
وإن كان جميلاً .

ورَجُلٌ مَشْنَأٌ ، على مَفْعَلٍ ، بالفتح ، أَى :  
قبيح النظر . وَرَجُلَانِ مَشْنَأٌ ، وَقَوْمٌ مَشْنَأٌ .  
والمِشْنَاءُ ، بالكسر ، على مفعِلٍ ، مثله .

وتَشَانَوْا ، أَى تباغضوا . وقولهم : لا أَبَا  
لِشَانِيكَ ، ولا أَبَ لَشَانِيكَ ، أَى : لِمُبْغِضِكَ ،  
قال ابن السكيت : وهى كناية عن قولهم : لا أَبالك

(١) الفرق والمفرق كمقعد ومجلس : وسط الرأس ؛  
وهو الذى يفرق فيه الشعر .

(٢) فى الطبوعة : « عبيد » وما هنا موافق لما  
فى نسخى المدينة ، ودار الكتب ، ولما فى التاج .

الفرَّاء : تَسَيَّاتِ النَّاقَةِ : إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِيهَا  
من غير حَلَبٍ . قال وهو التَّيُّ . وقد انْسَيَّ  
اللبنُ .

## فصل الشين

[ شأأ ]

أبو زيد : شَأَشْتُ بِالْحَارِ ، إِذَا دَعَوْتَهُ ،  
وقلت له : تَشَوُّ ، تَشَوُّ . وقال رَجُلٌ من بنى  
الْحِرْمَازِ : تَشَأُ ، تَشَأُ ، وفتح الشين .

[ شطأ ]

شَطَأَ الزَّرْعُ وَالنَّبَاتُ : فِرَاحُهُ ، وَالْجَمْعُ :  
أَشْطَاءُ .

وقد أَشْطَأَ الزَّرْعُ : خَرَجَ شَطْوُهُ . قال  
الأخفش : فى قوله تعالى ﴿ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ أَى  
طَرَفَهُ .

أبو عمرو : شَطَّاتِ النَّاقَةِ شَطْأٌ ، شَدَدْتُ  
عليها الرَّحْلَ .

وشَاطَى الوادى : شَطَأُهُ ، وَجَانِبُهُ . ويقول :  
شَاطَى الأودية ، ولا تَجْمَعُ .

وشَاطَأَتِ الرَّجُلُ : إِذَا مَشَيْتِ عَلَى شَاطِئٍ ،  
ومشى هو على الشَاطِئِ الآخر .

[ شقا ]

شَقَّانَبُ البَعِيرِ شَقًّا وَشَقْوًا : طَلَعَ .  
أبو زيد : شَقًّا شَعْرَهُ بِالْمِشْطِ شَقًّا : فَرَّقَهُ .  
قال : وَالْمَشَقُّ : الْمَفْرَقُ ، وَالْمِشْقُ بِالْكَسْرِ :  
المشط .

وشئى به ، أى أقرّ . قال الفرزدق (١) :

فلو كان هذا الأمر فى جاهلية

شئنت به أو غصّ بالماء شاربهُ

والشئوءة على فعولة : التقرّز وهو التباعد من

الأدناس . تقول : رجل فيه شئوءة ، ومنه أزد شئوءة

وهم : حى من الين ينسب إليهم شئى (٢) .

قال ابن السكيت : ربما قالوا : أزد شئوءة

بالتشديد غير مهموز ، وينسب إليها شئوى . وقال :

نحن قريش وهم شئوءة بنا قريشاً خيم الثبوة

[ شيئاً ]

الشيء تصغيره شئى وشئى أيضاً

بكسر الشين وضمها (٣) ، ولا تقل شئوى ، والجمع

أشياء غير مصروف . قال الخليل : إنما ترك صرّفهُ

لأن أصله فعلاء ، جُمع على غير واحد ، كما أن

الشعراء جُمع على غير واحد ، لأن الفاعل لا يجمع

على فعلاء ، ثم استقلوا المميزين فى آخره فقلّبوا (٤)

الأولى إلى أول الكلمة فقالوا : أشياء كما قالوا :

عقابٌ بَعَنَقَاةٌ وَأَيْتَقُ وَقِسَى ، فصار تقديره لفعاء ،

(١) فى ديوانه :

فلو كان هذا الدين فى جاهلية

عرفت من المولى القليل حلاّبه

ولو كان هذا الأمر فى غير ملككم

لأبديته أو غصّ بالماء شاربهُ

(٢) فى المطبوعة : شئانى . وما نقلناه هو الصحيح ،

وهو من مخطوطة المدينة .

(٣) كلمة : « وضمها » ليست فى المطبوعة ، وهى

من مخطوطة المدينة .

(٤) فى المطبوعة « نقلوا » والصحيح ما وضعناه ، وهو

منقول من نسخى دار الكتب والمدينة .

يدلّ على صحة ذلك أنه لا يُصرفُ وأنه يُصغرُ على  
أشياء ، وأنه يُجمعُ على أشاوى . وأصله أشائى  
قلّبتِ الهمزة ياءً فاجتمعت ثلاث ياآتٍ فحذفتِ  
الوُسْطى ، وقلّبتِ الأخيرة ألفاً فأبدلت من الأولى  
واواً ، كما قالوا : أئيتُهُ أئوةً .

وحكى الأصمعى : أنه سمع رجلاً من أفصح

العرب يقول لِخَلَفِ الأَحمَرِ : إنَّ عندكَ لأشَاوى

مثال الصحارى ويُجمعُ أيضاً على أشياء وأشيوات .

وقال الأخفش هو أفعلاء ، فهذا لم يُصرف لأنَّ

أصله أشيئاء حذفتِ الهمزة التى بين الياء والألف

للتخفيف . قال له المازنى : كيف تُصغرُ العرب

أشياء ؟ فقال : أشيئاء . قال له : تركت قولك ، لأنَّ

كلَّ جَمْعٍ كُسرٌ على غير واحد وهو من أبنية الجمع

فإنه يردُّ فى التصغير إلى واحد كما قالوا : شَويعِرُونَ

فى تصغير الشعراء ، وفيما لا يعقل بالألف والتاء ؛

فكان يجب أن يقال شِئِيَّاتٌ ، وهذا القول لا يَنزِمُ

الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية الجمع . وقال

الكسائى : أشياء أفعالٌ مثل : فَرَّخَ وأفراخ ،

وإنما تركوا صرّفها لكثرة استعمالهم لها لأنها شُبّهت

بفعلاء ، وهذا القول يدخل عليه ألا يصرف أبناء

وأسماء ، وقال الفراء : أصل شئى شئى مثال شيع

فجُمع على أفعلاء ، مثل : هَيْنَ وأهيناء ، ولَيْنَ

وأليناء ، ثم خُفّف فقليل : شئى ، كما قالوا : هَيْنَ

ولَيْنَ . وقالوا : أشياء فحذفوا الهمزة الأولى . وهذا

القول يدخل عليه ألا يُجمعُ على أشاوى .

والمشئة : الإرادة ، وقد شئتُ الشئَ أشاؤهُ .

وصباً الرجل صبوءاً ، إذا خرج من دينٍ إلى دينٍ . قال أبو عبيدة : صباً من دينه إلى دينٍ آخر كما تصبأ النجوم ، أى تخرج من مطالعها ، وصباً أيضاً ، إذا صار صابئاً .  
والصابئون : جنسٌ من أهل الكتاب .

[ صداً ]

صدأ الحديد : وسخه . وقد صدئ صدئاً يضداً صدأً ، ويدى من الحديد صدئةً ، أى : سبكة .

وفلان صاغر صدئ أيضاً ، إذا لزمه العار واللوم .

وجدئ أصدأ بين الصدا ، إذا كان أسوداً مُشرباً جُمرةً ، وقد صدئ ، وعناق صدآه . والصدأة بالضم : اسم ذلك اللون ، وهى من شيأت المعز والخيل . يقال : كُميت أصدأ ، إذا علكته كُدرةً .

وصدأه : حش من اليمين . قال لبيد :

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَّاءُ أَخْلَقَهُمْ بِالْتَّلَلِ (١)

[ صواً ]

قال الأصمى : الصاء مثال الطاعة : ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى ، يقال : أَلَقَتِ الشاةُ صاءتها . وصَيَّاتُ رأسى تصيئاً ، إذا غسلته وتَوَرَّتْ وسخه ولم تُنْقِه .

(١) فى اللسان مادة ( تلل ) من بعد ذكر البيت أى بالهلاك . ويروى بالتلل أراد التلال جمع تلة من الغنم فقصر ، أى أغنام يعنى يرعونها . قال ابن سيده : والصحيح الأول .

وقولهم : كل شىء بشيئة الله ، بكسر الشين مثل شيعة ، أى بمشيئة الله تعالى .

الأصمى : شَيَّاتُ الرَّجُلِ عَلَى الْأَمْرِ : حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ . وَأَشَاءُهُ لَفَتْهُ فِي أَجَاءِهِ ، أَيْ أَجْلَاهُ . وَتَمِيمٌ يَقُولُ : « شَرُّ مَا يُشِيئُكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ » بِمَعْنَى يُجَيِّئُكَ . قَالَ زَهْرَبْنِ ذُوَيْبِ الْعَدَوَى :

فَيَا لَ تَمِيمٍ صَابِرُوا قَدْ أُشِئْتُمْ  
إِلَيْهِ وَكُونُوا كَالْمُحَرَّبَةِ الْبُسْلِ

### فصل الصاد

[ صاماً ]

صاماً الجرو ، إذا التمس النظر قبل أن تنفتح عينه ، وفى الحديث : « فَقَحْنَا وَصَامُتُمْ » .  
أبو زيد : صَامَتُ مِنَ الرَّجُلِ ، وَتَصَامَتُ مِثْلُ : تَرَأَّزْتُ ، إِذَا فَرَقْتُ مِنْهُ . وَإِذَا لَمْ تَقْبَلِ النَّخْلَةَ اللَّفَّاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوَى قِيلَ : قَدْ صَامَتِ النَّخْلَةُ .

[ صباً ]

صَبَّاتُ عَلَى الْقَوْمِ أَصْبَأُ صَبْأً وَصُبُوءاً ، إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ . وَصَبَأُ نَابِ الْبَعِيرِ صُبُوءاً : طَلَعَ حَدُّهُ . وَصَبَّاتُ ثَنِيَّةِ الْغَلَامِ : طَلَعَتْ . وَأَصْبَأُ النِّجْمُ ، أَيْ : طَلَعَ الثَّرِيَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ قَحْطاً (١) : وَأَصْبَأَ النِّجْمُ فِي غَبَرَاءِ مُظْلَمَةٍ (٢)

كَأَنَّهُ بَأْسٌ مُجْتَابٌ أَخْلَاقِ

(١) هو سلمة بن حنش الكندى ، وقيل : أنيل العبدى .

(٢) فى اللسان : « كاسفة » .

## فصل الضاد

[ ضاً ]

الضِئْفِيُّ : الأصل . قال الكهيت :

وَجَدْتُكَ فِي الضِّئْنِ مِنْ ضِئْفِيٍّ

أَحَلَّ الْأَكْبَرُ مِنْهُ الصَّغَارَا

[ ضاً ]

أبو زيد : ضَبَّتْ فِي الْأَرْضِ ضَبًّا  
وَضُبُّوْا ، إِذَا اخْتَبَّتْ . وَالْمَوْضِعُ مَضْبًا . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : ضَبًّا : لَصِقَ بِالْأَرْضِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ  
الرَّجُلُ ضَابِتًا ، وَهُوَ ضَابِيٌّ بِنِ الْحَارِثِ الْبَرْجِيِّ .  
وَضَبَّتْ بِهِ الْأَرْضُ فَهُوَ مَضْبُوءٌ بِهِ ، إِذَا أَلْزَقَتْهُ  
بِهَا . وَضَبَّتْ إِلَيْهِ : بَلَّغَتْ .

وأضبا الرجل على الشيء ، إذا سكت عليه  
وكتمه ، فهو مُضْبِيٌّ عَلَيْهِ . يُقَالُ : أَضْبَا فُلَانٌ عَلَى  
دَاهِيَةٍ ، مِثْلَ أَضْبَى .

[ ضاً ]

ضَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَضْنًا ضَنْئًا وَضُنُوءًا :  
كَثُرَ وَلَدُهَا ، فَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانَةٌ . وَأَضْنَاتُ مِثْلُهُ .  
وَضْنُ الْمَالِ : كَثُرَ . وَأَضْنَا الْقَوْمَ : كَثُرَتْ  
مَاشِيَتُهُمْ .

الْأَمْوِيُّ : الضِّئْنُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ  
وَالْمَعْدِنُ . يُقَالُ : فُلَانٌ فِي ضِئْنٍ صَدِيقٍ ، قَالَ :  
وَالضِّئْنُ بِالْفَتْحِ : الْوَلَدُ ، مَهْمُوزَاتٌ . وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو : الضِّئْنُ : الْوَلَدُ ، يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ .

[ ضواً ]

الضُّوْءُ : الضِّيَاءُ ، وَكَذَلِكَ الضُّوْءُ

بِالضِّمِّ . يُقَالُ ضَاءَتِ النَّارُ تَضُوءٌ ضَوْءًا وَضُوءًا ،  
وَأَضَاءَتْ مِثْلُهُ ، وَأَضَاءَتْهُ أَيْضًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

قال الجعدي :

أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجْهًا أَغْ

رَّ مُلْتَبِسًا بِالْفُؤَادِ التَّبَاسَا

[ ضهاً ]

المضاهاة : المشاكلة . يُقَالُ : ضَاهَاتُ  
وَضَاهِيَّتُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ .

## فصل الطاء

[ طأطأ ]

طَاطَأَ رَأْسَهُ : طَأَمَنَهُ . وَتَطَاطَأَ :  
تَطَامَنَ . وَقَوْلُهُمْ : تَطَاطَأَتْ لَهُمْ تَطَاطُوءُ الدَّلَاةِ ،  
أَيَّ خَفَضَتْ لَهُمْ نَفْسِي كَتَطَامَنِ الدَّلَاةِ ، وَهُوَ جَمْعُ  
دَالٍ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْزِعُ بِالْدَلْوِ .

وَالطَّاطَأَةُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا انْهَبَطَ .

[ طئاً ]

طَئًا طَئًا : أَلْقَى مَافِي جَوْفِهِ .

[ طراً ]

طَرَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَطْرَأُ طَرُوءًا وَطُرُوءًا ،  
إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ .

[ طساً ]

أبو زيد : طَسِئْتُ أَطْسًا طَسًّا ، إِذَا  
اتَّخَمْتُ عَنِ الدَّسَمِ . يُقَالُ طَسِئْتُ نَفْسِي فَهِيَ طَاسِيَةٌ .

[ طفأ ]

طَفِئَتِ النَّارُ تَطْفَأُ طَفُوءًا وَانْطَفَأَتْ ،

وَأَطْفَأْتُهَا أَنَا . ويقال ليوم من أيام العجوز :  
مُطْفِئُ الْجَمْرِ .

[ طلقاً ]

أبو زيد : أَطْلَقْتُ أَطْلِقَاءً ، إِذَا لَزِقَتْ  
بِالْأَرْضِ . وَجَمَلُ مُطْلَقِي الشَّرَفِ ، أَيْ لَازِقُ  
السَّنَامِ .

[ طناً ]

الطِنُ : بالكسر : الرِّيْبَةُ . وَالطِنُ  
أَيْضاً : بَقِيَّةُ الرُّوحِ ، يُقَالُ تَرَكْتُهُ بِطِنِهِ ، أَيْ  
بِحُشَاةِ نَفْسِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي ،  
أَيْ لَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا ، يُهْمَزُ  
وَلَا يَهْمَزُ ، وَأَصْلُهُ الهمزُ .

[ طواً ]

الطَّاءُ مِثْلُ الطَّاعَةِ : الْإِبْعَادُ فِي الْمَرْعَى ، يُقَالُ  
فَرَسٌ بَعِيدُ الطَّاءَةِ . قَالُوا : وَمِنْهُ أُخِذَ طَيٌّ مِثْلُ  
سَيِّدِ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ طَيٌّ بْنُ أَدَدَ بْنِ زَيْدِ  
ابْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبِإِ بْنِ حَمِيرٍ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ طَائِيٌّ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَأَصْلُهُ طَائِيٌّ مِثْلُ طَائِعِيٍّ قَتَلُوا  
إِلَاءَ الْأَوَّلَى أَلْفًا وَحَذَفُوا الثَّانِيَةَ .  
وَالطَّاءَةُ أَيْضاً : الْحُمَاءَةُ .

### فصل الظاء

[ ظماً ]

ظَمِيٌّ ظَمًا : عَطِشَ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ لَا يُصِيبُهُمْ  
ظَمًا ﴾ ، وَالْأَسْمُ الظِّمُّ : بِالْكَسْرِ . وَقَوْمُ ظِمَاءَ  
أَيْ عِطَاشٌ .

ويقال للفرس : إِنَّ فُصُوصَهُ لَظِمَاءٌ ، أَيْ لَيْسَتْ  
بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ .

وَأَظْمَأْتُهُ : أَعْطَشْتُهُ ؛ وَكَذَلِكَ التَّظْمِئَةُ .  
وَالظَّمَانُ : الْعَطْشَانُ ، وَالْأَثْنَى : ظَمَائِي .

وَضَمِئْتُ إِلَى لِقَائِكَ ، أَيْ اشْتَقْتُ .

وَالظِّمُّ : مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ ؛ وَهُوَ حَبْسُ الْإِبِلِ  
عَنِ الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوَرْدِ ، وَالْجَمْعُ الْأَظْمَاءُ .

وَضِمُّ الْحَيَاةِ : مِنْ حِينِ الْوِلَادَةِ إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا قَدَرُ ظِمٍّ الْحِمَارِ ، إِذَا  
لَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِهِ إِلَّا الْيَسِيرُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ  
مِنَ الدَّوَابِّ أَقْصَرَ ظِمًّا مِنَ الْحِمَارِ .

### فصل العين

[ عباً ]

أبو زيد : عَبَّاتُ الطَّيِّبِ عَبًّا ، إِذَا هَيَّأَتْهُ  
وَصَنَعَتْهُ وَخَلَطَتْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> : يَصِفُ أَسَدًا :

كَانَ بِصَدْرِهِ <sup>(٢)</sup> وَبِمَنْكِبَيْهِ

عَبِيرًا بَاتَ يَعْبُوهُ <sup>(٣)</sup> عَرُوسُ

قَالَ : وَعَبَّاتُ الْمَتَاعِ عَبًّا ، إِذَا هَيَّأَتْهُ ، وَعَبَّاتُهُ  
تَعْبِيَةٌ وَتَعْيِيثٌ . قَالَ : كُلُّ مَنْ كَلَامُ الْعَرَبِ .  
وَعَبَّاتُ الْخَيْلِ تَعْبِيَةٌ وَتَعْيِيثٌ .

قَالَ : وَالْعَبُّ بِالْكَسْرِ : الْحِمْلُ ، وَالْجَمْعُ  
الْأَعْبَاءُ . وَأَنْشَدَ لَزْهَرٍ :

الْحَامِلُ الْعَبَّ الثَّقِيلَ عَنِ الْ

جَانِي بَغِيرٍ يَدٍ وَلَا شُكْرٍ <sup>(٤)</sup>

(١) هو أبو زيد الطائي

(٢) في رواية : « بنحوه » .

(٣) ويروى : بنحوه ، وتعبوه .

(٤) ويروى : « لغير يد ولا شكر » .





وقد أبدلوا من الهمزة ألفاً فقالوا : « أَنْكَحْنَا  
الْفَرَا فَسَنَرَى » .

[ فأسأ ]

تَفَسَّأَ الثَّوبُ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى . وَتَقَضَّأَ <sup>(١)</sup> مِثْلُهُ .  
وَفَسَّأَتْهُ أَنَا تَفْسِئَةً وَتَفْسِئَةً : مَدَدْتُهِ حَتَّى تَفْزَرَ

[ فئسأ ]

تَفَسَّأَ الشَّيْءُ تَفَسُّوًا : انْتَشَرَ . أَبُو زَيْدٍ :  
تَفَسَّأَ بِالْقَوْمِ الْمَرَضُ ، إِذَا انْتَشَرَ فِيهِمْ .

[ فطأ ]

أَبُو زَيْدٍ : فَطَأَهُ : ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، مِثْلَ  
حَطَأَهُ . وَفَطَأَهَا : جَامَعَهَا . وَفَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ :  
صَرَعَهُ . وَفَطَأَ بِسِلْحِهِ : رَمَى بِهِ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِالنَّاءِ .  
وَفَطَأَ بِهَا : حَبَقَ . وَفَطَأَتِ الشَّيْءَ : شَدَخَتْهُ .  
وَالْفُطْأَةُ ، الْفُطْسَةُ . رَجُلٌ أَفْطَأَ بَيْنَ الْفُطَا .  
وَفُطِئَ الْبَعِيرُ ، إِذَا تَطَامَنَ ظَهْرُهُ خِلْقَةً .

[ فقأ ]

تَفَقَّاتِ السَّحَابَةُ عَنْ مَائِهَا : تَشَقَّقَتْ . قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ :

تَفَقَّأَ <sup>(٢)</sup> فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَازِ <sup>(٣)</sup> بِهِ جُنُونًا

(١) فِي اللِّسَانِ : وَتَفَضَّأَ مِثْلُهُ . أَقُولُ كَمَا هُنَا مِثْلُهُ ، قَالَ  
فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ قَضَا : وَقَضَى الثَّوبَ وَالْحَبْلَ : أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ  
وَعَفَنَ مِنْ طَوْلِ النَّدَى وَالطَّنَى .  
(٢) قَوْلُهُ تَفَقَّأَ فَوْقَهُ ، الْمَاءُ عَائِدَةٌ عَلَى «بِهَجَلٍ» فِي الْبَيْتِ  
الَّذِي قَبْلَهُ :

بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَامِي

تَهَادَى الْجُرَيْيَاءُ بِهِ الْخُنَيْنَا

(٣) الْخَازِبَازُ : صَوْتُ الذَّبَابِ ، سَمِيَ الذَّبَابُ بِهِ ، وَهِيَ  
صَوْتَانِ جَمْعًا صَوْتًا وَاحِدًا لِأَنَّ صَوْتَهُ خَازَازَ ، وَمِنْ أَعْرَبِهِ  
نَزَلَهُ مِثْلُ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ ، فَقَالَ : خَازِبَازَ . عَنْ اللِّسَانِ .

يَعْنِي فَوْقَ الْمَجَلِّ وَهُوَ : الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَتَفَقَّاتِ الْبُهْمَى ، إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِهَا عَنْ ثَمَرِهَا .  
وَتَفَقَّأَ الدَّمْلُ وَالْقَرْحُ .

وَفَقَّاتُ عَيْنِهِ فَقَا ، وَفَقَّاتُهَا تَفَقِّتُهُ ، إِذَا  
بَحَقَّتْهَا <sup>(١)</sup> .

وَالْفَقْءُ : السَّايِبَاءُ ، وَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ عَلَى  
رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَتَفَقَّاتُ شَحْمًا ، تَنْصِبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ .

[ فئأ ]

فَاءٌ يَفِيءُ فَيْئًا : رَجَعَ ، وَأَفَاءَهُ غَيْرُهُ : رَجَعَهُ .  
وَفَلَانٌ سَرِيعُ النَّفْيِ مِنْ غَضَبِهِ ، وَإِنَّا لَحَسَنُ  
الْفَيْئَةِ بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ الْفَيْئَةِ ، أَيْ حَسَنُ  
الرُّجُوعِ .

وَالْفَيْئَةُ مِثَالُ الْفَيْئَةِ : الطَّائِفَةُ ، وَالْمَاءُ عِوَضُ  
مِنَ الْيَاءِ الَّتِي تَقَصَّتْ مِنْ وَسْطِهِ ، أَصْلُهُ فِيءٌ مِثَالُ  
فَيْعٍ لِأَنَّهُ مِنْ فَاءٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَيْئُونَ وَفَيْئَاتٍ ،  
مِثَالُ شِيَاتٍ وَلِدَاتٍ .

وَالْفَيْءُ : الْخَرَاجُ وَالْغَنِيمَةُ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَفَاءَ اللَّهُ  
عَلَى الْمُسْلِمِينَ مَالَ الْكُفَّارِ يُفِيءُ إِفَاءَةً . وَاسْتَفَقْتُ  
هَذَا الْمَالَ ، أَيْ أَخَذْتُهُ فَيْئًا .

وَالْفَيْءُ : مَا بَعْدَ الزَّوَالِ مِنَ الظِّلِّ . قَالَ حُمَيْدُ  
ابْنِ ثَوْرٍ يَصِفُ سَرَحَةً وَكُنِيَ بِهَا عَنْ أَسْرَاءٍ :

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الصُّحَى تَسْتَطِيعُهُ

وَلَا الْفَيْءُ مِنْ بَعْدِ <sup>(٢)</sup> الْعَشَى تَذُوقُ

(١) يَخْفَى الْعَيْنُ : عَوْرُهَا .

(٢) فِي رِوَايَةٍ « بَرْدِ » .

الطَّهْرُ، وهو من الأضداد. قال الأعشى (١):

مُورَّثَةٌ مَالًا وَفِي الْأَصْلِ رَفْعَةٌ

لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ

وَأَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ : حَاضَتْ ، فَهِيَ مُقْرِيٌّ .

وَأَقْرَأَتْ : طَهَّرَتْ . وقال الأخفش : أَقْرَأَتْ

الْمَرْأَةُ ، إِذَا صَارَتْ صَاحِبَةً حَيْضٍ . فَإِذَا حَاضَتْ

قُلْتَ : قَرَأَتْ - بِلَا أَلْفٍ - يُقَالُ : قَرَأَتْ

الْمَرْأَةُ حَيْضَةً أَوْ حَيْضَتَيْنِ . وَالْقَرَاءُ : انْقِضَاءُ

الْحَيْضِ . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَا بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ .

وَأَقْرَأَتْ حَاجَتَكَ : دَنَتْ .

وَالْقَارِئُ : الْوَقْتُ ؛ تَقُولُ مِنْهُ أَقْرَأَتْ الرِّيحُ ،

إِذَا دَخَلَتْ فِي وَقْتِهَا . قَالَ الْهَذَلِيُّ (٢) :

\* إِذَا هَبَّتْ لِقَارِئِهَا الرِّيحُ \*

أَي لَوْقَتِهَا .

وَاسْتَقْرَأَ الْجُلُ النَّاظَةَ ، إِذَا تَارَكَهَا لِيَنْظُرَ

الْقَحْتَ أَمْ لَا .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : يُقَالُ دَفَعَ فُلَانٌ

جَارِيَتَهُ إِلَى فُلَانَةٍ تُقَرِّمُهَا ، أَيْ تُمْسِكُهَا عِنْدَهَا حَتَّى

تَحِيضَ لِلْإِسْتِبْرَاءِ . قَالَ : وَإِنَّمَا الْقَرَاءُ الْوَقْتُ ، فَقَدْ

(١) وَقِيلَ :

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتِ جَاشِمُ غَزْوَةٍ

تَشْدُ لِأَقْصَاهَا عَزَائِكَ

(٢) الْهَذَلِيُّ هُوَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ كَمَا فِي السَّانِ ، وَمِنْهُ

الْبَيْتُ :

\* كَرِهْتَ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شَلِيلٍ \*

أَي لَوْقَتِ هَبُوبِهَا وَشِدَّةَ بَرْدِهَا . وَالْعَقْرُ : مَوْضِعُ بَيْتِهِ .

وَشَلِيلٌ : جَدُّ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيِّ .

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الظِّلُّ فَيْئًا لِرَجُوعِهِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ .

قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : الظِّلُّ مَا نَسَخَتْهُ الشَّمْسُ ، وَالْفَيْءُ مَا نَسَخَ الشَّمْسُ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ رُبَّةَ : كُلُّ مَا كَانَتْ

عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَرَاثَتْ عَنْهُ فَهُوَ فَيْءٌ وَظِلٌّ ، وَمَا لَمْ

تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ ظِلٌّ ، وَاجْمَعِ أَفْيَاءَ وَفُيُوءَ .

وَقَدْ فَتَيَاتِ الشَّجَرَةِ تَفْيِئَةً ، وَتَفْيِئَاتُ أَنَا

فِي فَيْئِهَا . وَتَفْيِئَاتِ الظَّلَالِ ، أَيْ تَقَلَّبَتْ .

وَالْمَقْيُوءَةُ : الْمَقْنُوءَةُ (١) .

## فصل القاف

[ قبا ]

قَبَا قَبْنًا : لُغَةٌ فِي قَابٍ قَابًا ، إِذَا أَكَلَ وَشَرِبَ .

[ قنأ ]

الْقِنَاءُ : الْخِيَارُ ، الْوَاحِدَةُ قِنَاءَةٌ . وَالْمَقْنَاءَةُ وَالْمَقْنُوءَةُ : مَوْضِعُ الْقِنَاءِ .

وَأَقْنَأَ الْقَوْمَ : كَثُرَ عَنْدهُمُ الْقِنَاءُ . أَبُو زَيْدٍ :

أَقْنَأَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْقِنَاءِ .

[ قرأ ]

الْقَرَاءُ بِالْفَتْحِ : الْحَيْضُ ، وَاجْمَعِ أَقْرَاءَ وَقُرُوءَ

عَلَى فُعُولٍ ، وَأَقْرُوءُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« دَعِيَ الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ » . وَالْقَرَاءُ أَيْضًا :

(١) يُقَالُ : مَقْنَأَةٌ ، وَمَقْنُوءَةٌ ، الْمَسْكَنُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

يكون للحَيِّض ، وقد يكون للطَّهْرِ . قال الشاعر :

إذا ما السماء لم تَغْمُ ثم أَخْلَفَتْ  
قُرُوءَ التُّرَيَّا أن يكون <sup>(١)</sup> لها قَطْرُ

يريد وقت نَوْثِهَا الذي يُمَطَّرُ فيه الناسُ ،  
نقال : أَقْرَأَتِ النُّجُومُ ، إذا تَأَخَّرَ مطرُهَا .

وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ قَرَأْنَا : جَمَعْتُهُ وَضَمْتُ بَعْضَهُ  
إِلَى بَعْضٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا قَرَأْتُ هَذِهِ النَّاقَةَ سَلَى  
قَطْرُ <sup>(٢)</sup> وَمَا قَرَأْتُ جَنِينًا ، أَيْ لَمْ تَضُمَّ رَحِمَهَا  
عَلَى وَلَدٍ .

وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَ  
الْقُرْآنُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سُمِّيَ الْقُرْآنُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ  
الشُّوَرَ فَيُضْمُّهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ  
وَقُرْآنَهُ ﴾ أَيْ جَمَعَهُ وَقِرَاءَتَهُ ، ﴿ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ  
فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴾ أَيْ قِرَاءَتَهُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
فَإِذَا بَيَّنَّاهُ لَكَ بِالْقِرَاءَةِ فَاعْمَلْ بِمَا بَيَّنَّاهُ لَكَ .

وَفُلَانٌ قَرَأَ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَأَقْرَأَكَ السَّلَامَ ، بِمَعْنَى .  
وَأَقْرَأَهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ مُقْرَأٌ ، وَجَمَعَ الْقَارِئُ قِرَاءَةً  
مِثَالُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ .

وَالْقُرَاءَةُ : الرَّجُلُ الْمُنْتَسِكُ ، وَقَدْ تَقَرَّأَ ، أَيْ  
تَنَسَّكَ ، وَاجْمَعَ الْقُرَاءَةُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : أَنْشَدَنِي  
أَبُو صَدَقَةَ الدُّيُّمِيُّ <sup>(٣)</sup> :

بيضاء تصطاد الغوى وتَسْتَبِي

بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقُرَّاءِ <sup>(١)</sup>

وقد يكون القرَّاء جمعاً لقارئ .

وَالْقِرَاءَةُ بِالسَّكْرِ مِثَالُ الْقِرْعَةِ : الْوَبَاءُ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَسَكَنْتَ بِهَا خَمْسَ  
عَشْرَةَ <sup>(٢)</sup> فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ .  
قَالَ : وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : قِرَّةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ .  
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا مَرَضَ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ  
وَيْلِ الْبِلَادِ .

[ قضا ]

الْأُمُورُ : قَضَيْتُ الشَّيْءَ أَقْضَا قَضًا : أَكْتَلْتُهُ .  
وَأَقْضَاتُ الرَّجُلَ : أَطْعَمْتُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ قَضَيْتَ الْقَرِيبَةَ تَقْضًا قَضًا  
بِالتَّحْرِيكِ : عَفَيْتَ وَتَهَافَيْتَ . وَهِيَ قَرِيبَةٌ قَضِيَّةٌ ،  
وَالثَّوْبُ يَقْضَا مِنْ طَوْلِ النَّدَى وَالطَّيِّ .

وَمَا عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ قُضَاةٌ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ  
مُضْغَةٍ ، أَيْ عَارٍ . وَنَكَحَ فُلَانٌ فِي قُضَاةٍ .  
وَفِي عَيْنِهِ قُضَاةٌ ، أَيْ فَسَادٌ . وَفِي حَسَبِهِ قُضَاةٌ ،  
أَيْ عَيْبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تُعَيِّرُنِي سَلَمَى وَلَيْسَ بِقُضَاةٍ  
وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى تَقَرَّعْتُ دَارِمًا

(١) وقوله :

ولقد عجبت لكاعبٍ مودونةٍ  
أطرافها بالخلي والحناء

ومودونة : مينة .

(٢) خمس عشرة ليلة ، كما في اللسان .

(٩ - صحاح)

(١) يروى : « أن يصب » .

(٢) المراد : أنها لم يطرقها خل .

(٣) في اللسان ، أن البيت لزيد بن ترك الزبيدي ،  
ونقل أيضاً قول الجوهري .

وسلمى : حَى من دَارِم .

[ قأ ]

أبو زيد : قَمَاتِ الماشية تَقْمَأُ قُمُوًا وقُمُوَةً ،  
إذا سَمِنَتْ .

وقُمُوَ الرجل بالضم قَمَاءً وقَمَاءَةً صار قميًا .  
وهو : الصغير الدليل . وأَقْمَأْتُهُ : صَغَرْتُهُ وذلَلْتُهُ ،  
فهو قَمِيٌّ على فَعِيلٍ . وأَقْمَأَ القومُ ، أى سَمِنَتْ  
إبلهم . وأَقْمَأَنِي الشئُ : أعجبنى .

وَتَقَمَّاتُ الشئُ : جَمَعْتُهُ شيئًا بعد شئٍ .  
قال الشاعر (١) :

لقد قَضَيْتُ فلا تَسْتَهْزِئَا سَفَهَا

مِمَّا تَقَمَّاتُهُ من لَذَّةٍ وطَرِي

وعمر بن قتيبة الشاعر على فَعِيلَةٍ .

[ قأ ]

قَأًا الرجلُ لحيته بالخضابِ تَقْنِيَةً ، وقد قَنَأَتْ  
هى من الخضاب ، تَقْنَأُ قُنُوًا : اشْتَدَّتْ حُمْرُهَا .  
وقال الأسود بن يعفر :

يَسْعَى بها ذُو ثُومَتَيْنِ مُشْمَرٌ

قَنَأَتْ أَنَابِلُهُ من الفِرْصَادِ (٢)

وشئٍ أَحْمَرُ قَانِي .

أبو عمرو : الْمُقْنَأَةُ والمُقْنُوَةُ : المكان الذى  
لا تَطْلُعُ عليه الشمسُ . وقال غير أبى عمرو : مُقْنَأَةٌ  
وَمُقْنُوَةٌ بغير همزٍ : تَقْيِضُ المَضْحَاةِ .

[ قأ ]

قَاءَ يَقِي قِيئًا . وفى الحديث : « الراجعُ فى  
هِبَتِهِ كالراجع فى قِيئِهِ » . واستقاء وتَقْيَأٌ : تَكَلَّفَ  
القئى . وَقْيَأْتُهُ وَأَقَاتُهُ أنا بمعنى :

وهذا ثوبٌ يَقِي الصَّبْغَ ، إذا كان مُشْبَعًا .  
ابن السكيت : القيوه بالفتح على فَعُولٍ :  
الدواء الذى يُشْرَبُ للقئى .

ويقال : به قِيَاءٌ بالضم والمد ، إذا جعل  
يُكْذِرُ القئى .

### فصل الكاف

[ كأ ]

تَكَأَ كَأًا ، أى : جَبَنَ وَضَعَفَ وَنَكَصَ ،  
مثل : تَكَعَكَعَ . والمتكاكى : القصير .

والتكاكؤ : التجمع . وسقط عيسى بن عمر  
عن جَهار له فاجتمع عليه الناس فقال : مالَكُمُ  
تَكَأَ كَأَتُمْ عَلَى تَكَأَ كَوُكُمْ على ذى جِنَّةٍ ،  
افترقوا عنى (١) .

[ كَأ ]

أبو زيد : كَشَأَ اللبنُ يَكْشَأُ كَشَأً ، إذا ارتفع  
فوق الماء وصَفَا الماءُ من تحت اللبن . قال : وكَشَأَتْ  
الْقِدْرُ كَشَأً ، إذا أَرَبَتْ للغلى ، يقال : خَذَ كَشَأَةً  
قِدْرِكَ وَكَشَأَةً قِدْرِكَ (٢) ، وهو : ما ارتفع منها  
بعد ما تَغَلَّى .

قال : وكَشَأَتْ أوبَارُ الإِبِلِ كَشَأً : نَبَتَتْ ،

(١) أى تفرقوا .  
(٢) أى بالفتح والضم .

(١) هو ابن مقبل .

(٢) الفرصاد : التوت .

والكَرْفِيُّ : قِشْرُ البَيْضِ الْأَعْلَى ، حَكَاهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ .

ونظر أَبُو الْغَوْثِ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى قِرَاطِسٍ رَقِيقٍ  
فَقَالَ : غِرْقِي تَحْتَ كِرْفِي . وَهَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ .  
وَكِرْفَاتِ الْقَدَرُ : أَرْبَدَتِ لِلْغُلِيِّ .

[ كَأ ]

كَسَّأَتْهُ : تَبِعَتْهُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَزَمَ  
الْقَوْمَ فَرًّا وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ : مَرَّ فُلَانٌ يَكْسُوهُمْ  
وَيَكْسَعُهُمْ ، أَيْ يَتَّبِعُهُمْ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

\* كَسَعَ الشَّيْءُ سَبْعَةً غَيْرَ \*

وَالْأَكْسَاءُ : الْأُدْبَارُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّوْتِ عَلَى  
أَكْسَاءٍ خَيْلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ  
يَعْنِي خَلَفَ الْقَوْمَ وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ .

[ كَشَأ ]

أَبُو عَمْرٍو : كَشَأْتُ اللَّحْمَ كَشَأً : شَوَيْتُهُ حَتَّى  
يَبْسَ فَهُوَ كَشِيٌّ . وَأَكَشَأْتُهُ أَيْضًا عَنْ الْأَمْوِيِّ .  
وَفُلَانٌ يَتَكَشَأُ اللَّحْمَ : يَأْكُلُهُ وَهُوَ يَابِسٌ .  
وَكَشَأْتُ الْقَتْلَاءَ : أَكَلْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ : كَشَأْتُ  
الطَّعَامَ كَشَأً ، إِذَا أَكَلْتَهُ كَمَا تَأْكُلُ الْقَتْلَاءُ وَنَحْوَهُ .  
أَبُو عُبَيْدَةٍ : تَكَشَأُ الْأَدِيمُ : تَقْشَرُ .

[ كَفَأ ]

كَفَأْتُ الْقَوْمَ كَفَأً ، إِذَا أَرَادُوا وَجْهًا  
فَصَرَفْتَهُمْ إِلَى غَيْرِهِ ، فَانْكَفَوْا أَيْ رَجَعُوا .

(١) هُوَ أَبُو شَبَلٍ الْأَعْرَابِيُّ . وَنَحْوُهُ :

\* بِالصِّينِ وَالصَّنْبَرِ وَالْوَبْرِ \*

(٢) الْمَلَمُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ النَّوْخِيِّ .

وَكَذَلِكَ كَثًّا اللَّبَنُ وَالْوَبْرُ وَالنَّبْتُ تَكْثِنَةً .  
وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَدْ كَثَّاتُ لَكَ لِحْيَةً  
كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوَالِقٍ  
وَيُقَالُ أَيْضًا : كَثَّاتُ ، إِذَا أَكَلْتَ مَا عَلَى  
رَأْسِ اللَّبَنِ .

[ كَدَأ ]

أَبُو زَيْدٍ : كَدَأَ النَّبْتُ يَكْدَأُ كَدْوًا ، إِذَا  
أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَبَدَّهُ فِي الْأَرْضِ ، أَوْ عَطِشَ فَأَبْطَأَ  
فِي النَّبَاتِ . يُقَالُ : أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ فَكَدَّاهُ فِي  
الْأَرْضِ تَكْدِيَةً . وَأَرْضٌ كَادِيَةٌ : بَطِيئَةُ الْإِنْبَاتِ .

[ كَرَفَأ ]

الكَرْفِيُّ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ،  
وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كِرْفِيَّةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ جَيْشًا :  
كَكَرْفِيَّةٍ (١) الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ  
رِ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي بِهَا (٢)

(١) قَوْلُهُ كَكَرْفِيَّةٍ الْخ . جَاءَ أَيْضًا فِي شِعْرِ عَامِرِ بْنِ  
جُوَيْنٍ الطَّائِي يَصِفُ جَارِيَةً :

وَجَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمَلُو  
لِكِ قَعَقَعَتْ بِالْخَيْلِ خَلْجَالَهَا  
كَكَرْفِيَّةٍ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ  
رِ تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا

وَمَعْنَى تَأْتِي : تَصْلُحُ ، وَأَصْلُهُ تَأْتُولُ ، وَلِصَبِّهِ بِإِضَارِئِهِ .

(٢) صَوَابُهُ : يَرْمِي لَهَا ، لِأَنَّ الشَّعْرَ لِلْخَنَسَاءِ . وَقَبْلَهُ :

وَرَجْرَاجَةٍ فَوْقَهَا بِيضُهَا

عَلَيْهَا الْمُضَاعَفُ إِقْبَالَهَا

وَبَعْدَهُ :

وَقَافِيَةٍ مِثْلَ حَدِّ السَّنَانِ

تَبْقَى وَيَذْهَبُ مِنْ قَالِهَا

وَتَكَفَّاتِ الْمَرَأَةُ فِي مَشِيَّتِهَا : تَرْهِيَاتُ  
وَمَادَتْ كَمَا تَحْرُكُ النَخْلَةُ الْعِيدَانَةَ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَكَانَ ظَنُّهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا

سُفْنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وَكَفَّاتُ الْإِنَاءِ : كَبَبَتْهُ وَقَلْبَتْهُ ، فَهُوَ  
مَكْفُوءٌ . وَرَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَكْفَأَتَهُ لُغَةٌ .

وَالْكِفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : شُقَّةٌ أَوْ شُقَّتَانِ  
تُنْصَحُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ثُمَّ يُحْلَلُ بِهِ مُؤَخَّرُ الْخِيَاءِ .  
تَقُولُ مِنْهُ : أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ إِكْفَاءً .

وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ : أَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ قَوَافِيهِ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا نُونًا ، وَبَعْضُهُمْ دَالًا وَبَعْضُهُمْ طَاءً ،  
وَبَعْضُهُمْ حَاءً وَبَعْضُهُمْ خَاءً وَنَحْوَ ذَلِكَ ، كَقَوْلِ رُؤْبَةٍ :

أَرْهَرُ لَمْ يُؤَلَّدَ بِنَجْمِ الشُّحِّ

مُيَمِّمُ الْبَيْتِ كَرِيمُ السِّنْحِ (٢)

هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَكْفَأَ الشَّاعِرُ ، إِذَا خَالَفَ بَيْنَ  
حَرَكَاتِ الرَّوِيِّ ، وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْوَاءِ . حَكَاهُ عَنْهُ  
ابْنُ السَّكَيْتِ .

الْكِسَائِيُّ : كَفَّاتُ الْإِنَاءِ : كَبَبَتْهُ .  
وَأَكْفَأَتْهُ : أَمَلَتْهُ ، قَالَ : وَلِهَذَا قِيلَ : أَكْفَأْتُ  
الْقَوْسَ ، إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ  
تَرْمِي عَنْهَا . قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (١)

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ .

وَالْكَفِيُّ : النَّظِيرُ . وَكَذَلِكَ الْكُفُّ  
وَالْكُفُّ ، عَلَى فَعْلٍ وَفَعْلٍ . وَالْمَصْدَرُ الْكِفَاءَةُ  
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .

وَتَقُولُ : لَا كِفَاءَ لَهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ  
مَصْدَرٌ ، أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْعَقِيقَةِ  
« شَاتَانِ مُكَافَتَانِ » أَيْ مُتَسَاوِيَتَانِ (٢) ، وَالْحَدَّثُونَ  
يَقُولُونَ « مُكَافَأَتَانِ » .

وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوٍ شَيْئًا حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهُ فَيُؤَى  
مُكَافِيًةً لَهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ :  
تَذَبُّحُ إِحْدَاهُمَا مُقَابَلَةً الْآخَرَى .

وَكَافَأْتُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةً وَكِفَاءً :  
بَجَازِيَتُهُ .

تَقُولُ : مَالِي بِهِ قَبْلُ وَلَا كِفَاءً ، أَيْ مَالِي بِهِ  
طَاقَةٌ عَلَى أَنْ أَكْفِئَهُ .

وَالْتَكْفُوفُ : الْإِسْتِوَاءُ ، يُقَالُ « الْمُسْلِمُونَ تَتَكَفَّأُونَ  
دِمَاؤُهُمْ » .

وَأَكْتَفَأْتُ الْإِنَاءَ مِثْلَ كَفَأْتُهُ ، أَيْ قَلْبَتْهُ .  
وَأَسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا إِبْلَهُ ، أَيْ سَأَلْتُهُ نِتَاجَ  
إِبْلِهِ سَنَةً ، فَأَكْفَأْنِيهَا ، أَيْ أَعْطَانِي لَبَنَهَا وَوَرَّهَا  
وَأَوْلَادَهَا سَنَةً . وَالْأَسْمُ الْكِفَاءَةُ وَالْكَفَاءَةُ ، يُضَمُّ

(١) أَيْ بِمَالٍ غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ . وَالسَّاجِعُ : الْقَاصِدُ الْمُسْتَوِي  
الْمُسْتَقِيمُ . وَالْكَفَاءُ : الْجَائِرُ ، يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ ، وَهُوَ  
السَّجْعُ فِي الْقَوْلِ .

(٢) أَيْ فِي السِّنِّ ، كَمَا فِي الْإِسَانِ .

(١) هُوَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ .

(٢) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ رَجَزٍ لِرُؤْبَةٍ قَافِيَتُهُ الْخَاءُ . وَالسِّنْحُ :  
الْأَصْلُ . وَفِي اللَّفْظِ أَيْضًا : السِّنْحُ ، بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ : الْأَصْلُ .  
وَعَلَى هَذَا فَلَا « إِكْفَاءَ » .

ويقال: اكَتَلَّتْ عَيْنِي، إذا لم تَمْ وَسِيرَتْ  
وَحَذَرَتْ أَمْرًا.

وَالْمَكَلَّا بِالتَّشْدِيدِ: شَاطَى النُّهْرَ وَمَرَقَا السُّفُنَ.  
أَبُو زَيْدٍ: كَلَّا الْقَوْمَ سَفِينَتَهُمْ تَكْلِيًّا: حَبَسَهَا،  
وَمِنْهُ الْكَلَاءُ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ  
لأنَّهُمْ يُكَلِّثُونَ سَفِينَتَهُمْ هُنَاكَ، أَيْ يَحْبِسُونَهَا،  
يُؤَنَّثُ وَيَذَكَّرُ.

وَقَالَ سَيَمُويَه: هُوَ فَعَالٌ مِثْلُ جَبَّارٍ بِالتَّشْدِيدِ.  
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السُّفُنِ وَيَحْفَظُهَا.  
وَهُوَ عَلَى هَذَا مَذَكَّرٌ مَصْرُوفٌ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْكَلَاءُ وَالْمَكَلَّا: مَوْضِعٌ  
تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ، وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ.

وَكَلَّاتُ تَكْلِيَّةٌ، إِذَا أُتِيَتْ مَكَانًا فِيهِ  
مُسْتَتَرٌّ مِنَ الرِّيحِ، وَالْمَوْضِعُ مُكَلَّا وَكَلَاءً.

وَقَوْلُهُمْ: بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكَلًا الْعُمُرَ، أَيْ  
آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ.

وَكَلَّا الدِّينَ، أَيْ تَأَخَّرَ. وَالْكَالِيُّ:  
النَّسِيبَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

\* وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيِّ الْمِضْمَارِ <sup>(١)</sup> \*

أَيْ تَقْدَهُ كَالنَّسِيبَةِ الَّتِي لَا تُرْجَى. وَفِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ «نَهَى عَنِ الْكَالِيِّ بِالْكَالِيِّ»  
وَهُوَ يَبِيعُ النَّسِيبَةَ بِالنَّسِيبَةِ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَهْمِزُهُ،  
وَيَنْشُدُ:

(١) صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ «الضَّحَارُ» كَمَا فِي الْمَقَائِيسِ وَاللَّسَانِ  
(ضمر).

وَيُفْتَحُ، تَقُولُ: اعْطِنِي كُفَاةً نَاقَتِكَ وَكُفَاةً نَاقَتِكَ.  
وَتَقُولُ أَيْضًا: أَكُفَاتُ إِلَيَّ كُفَاةً نَيْنٍ، إِذَا  
جَعَلْتَهَا نِصْفَيْنِ تُنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفَهَا وَتَتْرَكُ  
نِصْفًا، لِأَنَّ أَفْضَلَ النَّتَاجِ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ  
الْفُحُولَةُ عَامًا وَتُتْرَكَ عَامًا، كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي  
الزَّرَاعَةِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

كَلَا <sup>(١)</sup> كُفَاةً تَيْهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْلَ سَقَبٍ فِي النَّتَاجَيْنِ لَا مِسْ  
يَقُولُ: إِنَّهَا نَتِجَتْ إِنَانًا كُلُّهَا. وَهَذَا مَحْمُودٌ عَنْهُمْ.  
أَبُو زَيْدٍ: وَهَبْتُ لَهُ كُفَاةً نَاقَتِي وَكُفَاةً نَاقَتِي  
يُضَمُّ وَيُفْتَحُ، إِذَا وَهَبْتُ لَهُ وَلَدَهَا وَلَبَنَهَا وَوَبَرَهَا  
سَنَةً.

[ كَلَا ]

الْكَلَّا: الْعُشْبُ. وَقَدْ كَلَّتِ الْأَرْضُ  
وَأَكَلَّتْ فَهِيَ أَرْضٌ مُكَلَّةٌ وَكَلَّةٌ، أَيْ ذَاتُ  
كَلَا. وَسَوَاءٌ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ.  
وَكَلَّاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَّتْ، إِذَا أَكَلَّتِ  
الْكَلَّا، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ.

وَكَلَاءُ اللَّهِ كَلَاءَةٌ بِالْكَسْرِ، أَيْ حَفَظُهُ  
وَحَرَسَهُ. يَقَالُ: إِذْهَبْ فِي كَلَاءَةِ اللَّهِ. وَاكْتَلَّتْ  
مِنْهُمْ: احْتَرَسَتْ. قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup>:

\* أُنْخْتُ بِعِيرِي وَاكْتَلَّتْ بَعِينَهُ <sup>(٣)</sup> \*

(١) وَيُرْوَى: تَرَى.

(٢) هُوَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ.

(٣) عَجْزُهُ:

\* وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيْ أَمْرِي أَفْعَلُ \*

وَيُرْوَى:

\* أَيْ أَمْرِي أَوْفَقُ \*

## فصل اللام

[لأ]

قوهم : « لا أفعله ما لألآت الفور<sup>(١)</sup> » أى  
بَصَبَتْ بأذنانها .

وَنَلَاَّ البرقُ : لَمَعَ .

وَاللُّؤْلُؤَةُ : الدُّرَّةُ ، وَالْجَمْعُ اللُّؤْلُؤُ وَاللَّالِي .

قال الفراء : سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِمَا لَصَحَبُ  
اللُّؤْلُؤِ : لَالٌ مِثْلَ لَعَالٍ ، وَالْقِيَاسُ لَالٌ مِثْلَ لَعَايَ .

[لبأ]

اللبأُ عَلَى فِعْلٍ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ :  
أَوَّلُ اللَّبَنِ فِي النَّتَاجِ ، يَقُولُ : لَبَأْتُ لَبَأً بِالتَّسْكِينِ  
إِذَا حَلَبْتُ الشَّاةَ لَبَأً . وَلَبَأْتُ الْقَوْمَ أَيضاً :  
أَطْعَمْتُهُمُ اللَّبَأَ ، وَاللَّبَأُ الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّبَأُ .  
أَبُو زَيْدٍ : أَلْبَأْتُ الْجَدْيَ ، إِذَا شَدَّدْتَهُ إِلَى  
رَأْسِ الْخَلْفِ لِيَرْضَعَ لَبَأً . وَاسْتَلْبَأَ هُوَ ، إِذَا رَضَعَ  
مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ . وَأَلْبَأْتُ الشَّاةَ وَلَدَهَا ، إِذَا  
أَرْضَعْتَهُ اللَّبَأَ ، وَالتَّبَا هَا وَلَدَهَا .

وَعِشَارٌ مَلَابِيٌّ ، إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا .

وَاللَّبْوَةُ : أُنْثَى الْأَسَدِ ، وَاللَّبْوَةُ سَاكِنَةُ الْبَاءِ

غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ لَفَتْ فِيهَا ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَلَبَأْتُ بِالْحَجِّ تَلْبِئَةً ، وَأَصْلُهُ لَبِئْتُ غَيْرُ  
مَهْمُوزٍ . الْفَرَاءُ : رَبِّمَا خَرَجْتُ بِهِمْ فَصَاحْتُهُمْ إِلَى  
أَنْ يَهْمَزُوا مَا لَيْسَ بِهِمْ مَهْمُوزٌ ، قَالُوا : لَبَأْتُ بِالْحَجِّ ،  
وَحَلَلْتُ السَّوِيقَ ، وَرَثَاتُ الْمَيْتِ .

وَإِذَا تَبَاشَرَكُمُ الْهُمُومُ مُ فَإِنَّهَا كَالِ وَنَاجِزٍ<sup>(١)</sup>  
أَيُّ مِنْهَا نَسِئَةٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ نَقْدٌ . أَبُو عِيِيدٍ<sup>(٢)</sup> :  
تَكَالَّتْ أَيُّ اسْتَنْسَأَتْ نَسِئَةً . وَكَذَلِكَ اسْتَكَلَّتْ  
كُلَّاءٌ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ مِنَ التَّأخِيرِ .

أَبُو زَيْدٍ : كَلَّتْ فِي الطَّعَامِ تَكْلِيئًا ،  
وَأَكَلَتْ فِيهِ إِكْلَاءً : أَسْلَفَتْ فِيهِ .

وَمَا أُعْطِيَتْ فِي الطَّعَامِ نَسِئَةٌ مِنَ الدَّرَاهِمِ فَهُوَ  
الْكُلَاءُ بِالضَّمِّ . وَأَكَلَتْ بَصْرِي فِي الشَّيْءِ ،  
إِذَا رَدَّدْتَهُ فِيهِ .

[كأ]

الْكَمَاءُ وَاحِدُهَا كَمْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَهُوَ  
مِنَ النَّوَادِرِ ، يَقُولُ : هَذَا كَمْ ، وَهَذَا كَمَانٍ  
وَهَؤُلَاءِ أَكْمُ ثَلَاثَةٍ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الْكَمَاءُ .  
وَكَمَاتُ الْقَوْمِ كَمَاءً : أَطْعَمْتُهُمُ الْكَمَاءَ . وَخَرَجَ  
النَّاسُ يَتَكَمَّوْنَ ، أَيْ يَجْتَنُونَ الْكَمَاءَ .  
وَأَكَمَاتُ الْأَرْضِ : كَثُرَتْ كَمَائُهَا .

وَقَوْلُهُمْ : أَكَمَاتُ فَلَانَا السِّنُّ ، أَيْ شَيْخَتُهُ .  
وَكِمْتُ رَجُلِي : تَشَقَّقْتُ . الْكَسَايُ : كَيْ  
الرَّجُلِ ، إِذَا حَفِيَ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ نَعْلٌ .

[كيا]

أَبُو زَيْدٍ : كِئْتُ عَنِ الْأَمْرِ أَكِيٌّ كِيًّا  
وَكِيَاءً ، إِذَا هَبَّتْهُ وَجِبْتُ ، مِثْلُ كِعْتُ أَكِيْعُ .  
وَرَجُلٌ كِيٌّ وَكَأٌ وَكَاءٌ أَيُّ ضَعِيفٌ جَبَانٌ ،  
مِثْلُ كَعَجٍ وَكَاعَجٍ .

(١) لعبيد بن الأبرص ، كما في اللسان .

(٢) في اللسان : أبو عبيدة .

(١) الفور : الغباء ، لا واحد لها من لفظها .



[لأ]

وَالْفَيْتَةُ<sup>(١)</sup>: الْبَضْعَةُ الَّتِي لَا عَظْمَ فِيهَا نَحْوِ  
النَّحْضَةِ وَالْهَبْرَةِ وَالْوَذْرَةِ .

أَبُو عَمْرٍو: كَفَّاهُ: بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا .

[لكأ]

أَبُو زَيْدٍ: لَكَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ: ضَرَبْتُ بِهِ  
الْأَرْضَ .

وَتَلَكَّأَ عَنِ الْأَمْرِ تَلَكُّوًّا: تَبَاطَأَ عَنْهُ  
وَتَوَقَّفَ .

أَبُو زَيْدٍ: لَسَكَأْتُهُ بِالسَّوْطِ: ضَرَبْتُهُ بِهِ .

[لمأ]

الْمَأُ: بِهِ: اشْتَمَلَ عَلَيْهِ، يُقَالُ: ذَهَبَ ثَوْبِي  
فَمَا أَدْرَى مَنْ الْمَأُ بِهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ: هَذَا يُتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ جَعْدٍ ،  
سَمِعْتُ الطَّائِيَّ يَقُولُ: كَانَ بِالْأَرْضِ مَرَعَى فَهَاجَتْ  
بِهِ دَوَابُّ الْمَأْنَةِ ، أَيْ تَرَكَتُهُ صَعِيدًا لَيْسَ  
بِهِ شَيْءٌ .

وَيُقَالُ: مَا أَدْرَى أَيْنَ الْمَأُ<sup>(٢)</sup> مِنْ بِلَادِ اللَّهِ .

وَالْمَأُ اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ .

وَتَلَمَّاتِ الْأَرْضُ عَلَيْهِ: اسْتَوَتْ عَلَيْهِ وَوَارَتْهُ .

وَالْتُمِيَّ لَوْنُ الرَّجُلِ: تَغْيِيرٌ، بوزن التَّمِيعِ<sup>(٣)</sup> .

(١) وَالْفَيْتَةُ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْجَمْعُ لَفَاءٌ ، وَجَمْعُ الْفَيْتَةِ  
مِنْ اللَّحْمِ لَفَايَا ، مِثْلُ خَطِيئَةٍ وَخَطَايَا .

(٢) أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

(٣) وَحِكْيُ بَعْضِهِمُ الْمَأُ ، بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

لَكَأْتُ الرَّجُلَ بِحَجَرٍ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِهِ . وَلَكَأْتُهُ  
بِعَيْنِي ، إِذَا أَحَدَدْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ . وَلَكَأْتُهَا ، إِذَا  
جَامَعْتُهَا . وَلَكَأْتُ بِهِ أُمَّهُ: وَلَدْتُهُ . وَيُقَالُ: لَعَنَ اللَّهُ  
أُمَّا لَكَأْتُ بِهِ .

[لجأ]

لَجَأْتُ إِلَيْهِ لَجْأً بِالْتَّحْرِيكِ وَمَلَجْأً ، وَالتَّجَاؤُ  
إِلَيْهِ ، بِمَعْنَى . وَالْمَوْضِعُ أَيْضًا لَجْأً وَمَلَجْأً .

وَالْتَلَجَّيْتُ: الْإِكْرَاهُ . وَأَلَجَّأْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ:  
اضْطَرَرْتُهُ إِلَيْهِ .

وَأَلَجَّأْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ: أَسَدَدْتُ .

وَعُمَرُ بْنُ لَجْأٍ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ .

[لرأ]

الرَّأَى: لَزَّاتُ الْإِبِلَ تَلَزُّوَةً ، إِذَا أَحْسَنْتَ  
رَعِيَّتَهَا<sup>(١)</sup> .

وَقَبَحَ اللَّهُ أُمَّا لَزَّاتُ بِهِ ، أَيْ وَلَدْتُهُ .

[لطأ]

الْأَحْمَرُ: لَطَأَ بِالْأَرْضِ لَطْأً ، وَلَطِئَ أَيْضًا  
لُطُوًّا: لَصِقَ بِهَا .

[لفأ]

لَفَأْتُ الْعُودَ: قَشَرْتُهُ . وَيُقَالُ لَفَأْتُ الرِّيحُ  
السَّحَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ .

أَبُو زَيْدٍ: لَفَأْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ: جَلَفْتُهُ  
عَنْهُ وَقَشَرْتُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ: رَعِيَّتُهَا ، بِكسْرِ الرَّاءِ .

## فصل الميم

[ مأ ]

مَتَأْتُهُ بالعصا : ضَرَبْتُهُ بها . وَمَتَأْتُ الحبل :  
لَغَنتُ في مَتَوَتُهُ ، إِذَا مَدَدْتَهُ .

[ مرأ ]

مَرُوءُ الطَّعَامِ يَمْرُؤُ مَرَاءَةً : صار مَرِيئًا ،  
وكذلك مَرِيءُ الطَّعَامِ . قال الأخفش : هو كما تقول  
فَقَهُ وَفَقَّةً ، يَكْسِرُونَ القاف ويضمونها . قال :  
ومَرَأَنِي الطَّعَامُ يَمْرَأُ مَرَاءَةً ، قال : وقال بعضهم :  
أَمْرَأَنِي الطَّعَامُ .

وقال الفراء : يقال هَنَأَنِي الطَّعَامُ ومَرَأَنِي ،  
إِذَا أَتَبَعُوا هَنَأَنِي قَالُوا بِغَيْرِ أَلِفٍ وَإِذَا أَفْرَدُوا  
قَالُوا أَمْرَأَنِي . وهو طَعَامٌ مُمَرِيٌّ .  
ومَرِئْتُ الطَّعَامَ : اسْتَمَرَّتْهُ .

والمَرْوَةُ : الإنسانية ، ولك أن تُشَدَّ . قال  
أبو زيد : مَرُوءُ الرَّجُلُ : صار ذا مَرْوَةٍ فهو مَرِيٌّ  
على فَعِيلٍ . ومَمْرَأً : تَكَلَّفَ المَرْوَةَ .

ابن السكيت : فلان يَمْرَأُ بنا ، أى يطلب  
المَرْوَةَ بِنَقْصِنَا وَعَيْبِنَا ، قال : وتقول هو مَرِيٌّ  
الجزور والشاة ، لِلْمَتَّصِلِ بِالْحَلْقُومِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ  
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ ؛ وَالْجَمْعُ مَرُوءٌ ، مثل سَرِيرٍ وَسُرُرٍ .

والمَرْءُ : الرَّجُلُ ، يقال : هذا مَرُوءٌ صَالِحٌ  
ومررت بمرء صالح ورأيت مَرُوءًا صَالِحًا ، وضم الميم  
لغة ، وهما مَرَأَنٍ صَالِحَانِ ، ولا يُجْمَعُ على لفظه .  
وبعضهم يقول : هذه مَرَأَةٌ صَالِحَةٌ ومَرَةٌ أَيْضًا  
بترك الهمزة وبتحريك الراء بحركتها . فإن جئت

بِأَلِفٍ الوَصْلِ كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : فَتَنَحُّ الرَاءِ  
على كل حال حكاها الفراء ، وَضَمُّهَا على كل حال ،  
تقول : هذا امْرَأٌ ورأيت امْرَأً ومررت بامرئٍ .  
وتقول : هذا امْرُوءٌ ورأيت امْرُوءًا ومررت بامرؤٍ .  
وتقول هذا امْرُوءٌ ورأيت امْرَأً ومررت بامرئٍ  
مُعْرَبًا مِنْ مَكَانَيْنِ ، وَلَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وهذه  
امْرَأَةٌ مَفْتُوحَةُ الرَاءِ على كل حال . فَإِنْ صَغُرَتْ  
أَسْقَطْتَ أَلِفَ الوَصْلِ فَقُلْتَ مَرِيٌّ وَمَرِيئَةٌ .

وربما سَمَّوْا الذَّنْبَ امْرَأً . وذكريونس أن  
قول الشاعر :

وَأَنْتَ امْرُوءٌ تَعْدُو عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ  
فَتَحْطِي فِيهَا مَرَّةً وَتَصِيبُ

يعنى به الذَّنْبَ .

وقالت امرأة من العرب : أَنَا امْرُوءٌ لَا أُخْبِرُ  
السِّرَّ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى امْرِيٍّ مَرِيٌّ بِفَتْحِ الرَاءِ ، وَمِنْهُ  
الْمَرِيُّ الشَّاعِرُ . وكذلك النِّسْبَةُ إِلَى امْرِيٍّ الْقَيْسُ  
إِنْ شئتَ امْرِيٌّ .

[ مأ ]

أبو زيد : مَسَأَ الرَّجُلُ مَسَاءً : تَجَنَّنَ . وَالْمَأْسَى  
الْمَاجِنُ <sup>(١)</sup> .

[ ملا ]

العل بـ بالفتح : مصدر مَلَأْتُ الْإِنَاءَ فهو مملوء . ودَلَّوْهُ

(١) في بعض النسخ زيادة « ومسى الطريق أيضاً :  
نفسها . يقال : ركب مسء الطريق ، إِذَا مَهَى  
فِي وَسْطِهَا » .

وفي الحديث : « والله ما قتلْتُ عُثْمَانَ ولا مالاتُ عَلَى قَتْلِهِ » .

والمَلَأَ أيضا : اُخْلِقُ . يقال : ما أَحْسَنَ مَلَأَ بنى فلانٍ ، أى : عِشْرَتَهُمْ وَأَخْلَاقَهُمْ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

تَنَادَوْا يَالِ بُهْشَةَ إِذْ رَأَوْنَا  
فَقَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُهِينَا  
والجمع أملاء . وفي الحديث : أَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ  
حِينَ ضَرَبُوا الْأَعْرَابِيَّ : « أَحْسِنُوا أَمْلَاءَكُمْ » .

[ منا ]

أبو زيد : المنيئة : الجِلْدُ أَوَّلَ مَا يُدْبَغُ ، ثم هو أَفْيَقٌ ثم أَدِيمٌ . تقول منه : مَنَأْتُ الإِهَابَ مَنَاءً ، إِذَا أَنْقَعَتْهُ فِي الدِّبَاغِ . قال حميد بن ثور :  
إِذَا أَنْتَ بَاكَرْتَ المَنِئِيَّةَ بَاكَرَتْ  
مَدَاكَ لَهَا مِنْ زَعْفَرَانٍ وَإِثْمِدَا <sup>(٢)</sup>  
وقال الأصمعي : هي اللدبغة . والكسائي مثله .  
وأما المنيّة من الموت فمن باب المعتل .

(١) الجهمي .

(٢) وقيل :

فَأَقْسِمُ لَوْ أَنَّ حُدْبًا تَتَابَعَتْ  
عَلَيَّ وَلَمْ أَبْرَحْ بِدَيْنٍ مُطَرَّدَا  
لَزَاخَتْ مِكْسَالًا كَانَ ثِيَابَهَا  
تَجْنُ غَزَالًا بِالْحَمِيلَةِ أَغْدَا

الحذب : السنون المجذبة ، جمع حذاء . تابعت : توالى عليه واستدان وطالبه الغرماء وطرده . لزاخت مكسالا : وهي المرأة الثقيلة الأرداف ، الناعمة الجسم .

( ١٠ - صحاح )

مَلَأَى عَلَى فَعْلَى ، وَكُوزَ مَلَانُ ، والعامة تقول : مَلَأَ ماء .

والمِلُّ بالكسر : اسم ما يأخذه الإناء إِذَا امْتَلَأَ . ويقال : مِلَّةٌ وَمِلَائِيَّةٌ وثلاثة أملائه . وامتلا الشيء وتملا بمعنى . يقال : تَمَلَّاتُ من الطعام والشراب . وتملا فلان غيظا .

وأملاّتُ النزعَ في القوس ، إِذَا شَدَدْتَ النزعَ فيها .

والملاءة بالضم ، مثال المتعة : الزُكَامُ ، ومِلِّي الرجل وأملاءة الله ، أى أَزْكَمُهُ ، فهو مملوء على غير قياس يُحْمَلُ على مِلِّي . ومَلَّو الرجلُ : صار مَلِيًّا أى ثِقَةً ، فهو غَنِيٌّ مِلِّيٌّ بَيْنَ الْمَلَاءَةِ ، ممدودان . والملاءة ، بالضم ممدودٌ : الرِيطَةُ <sup>(١)</sup> ، والجمع ملاء .

أبو زيد : مَالَأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مُمَالَةً : ساعدته عليه وشايعته .

ابن السكيت : تَمَالَوْا عَلَى الْأَمْرِ : اجتمعوا عليه .

والمَلَأُ : الجماعة . وقول الشاعر <sup>(٢)</sup> :

وَتَحَدَّثُوا مَلَأً لَتُصْبِحَ أُمْنَا  
عَذْرَاءٌ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودٌ

أى : تَشَاوَرُوا مَتَالَتَيْنِ عَلَى ذَلِكَ لِيَقْتُلُوهُمَا أَجْمَعِينَ ، فَتُصْبِحَ أُمْنَا كَأَنَّهَا لَمْ تَلِدْ .

(١) وهي الملقحة .

(٢) هو أبي بن هرثم .

## فصل النون

[ نأ ]

نَأْنَأْتُ فِي الرَّأْيِ ، إِذَا خَلَطْتُ فِيهِ تَخْلِيطًا وَلَمْ  
تُبْرِئْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَلَا أَسْمَعَنَّ فِيكُمْ (٢) بِأَمْرِ مُنَأْنَأٍ  
ضَعِيفٍ وَلَا تَسْمَعْ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي (٣)

أَبُو عَمْرٍو : النَّأْنَاءُ : الضَّعْفُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« طُوبَى لِمَنْ مَاتَ فِي النَّأْنَاءِ » يَعْنِي أَوَّلَ الْإِسْلَامِ  
قَبْلَ أَنْ يَقْوَى .

وَقَدْ نَأْنَأَ فِي الْأَمْرِ فَهُوَ رَجُلٌ نَأْنَأٌ ، أَيْ  
ضَعِيفٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَمْدَحُ رَجُلًا :

لَعَمْرُكَ مَا سَعَدْتُ مُخَلَّةَ آثِمٍ  
وَلَا نَأْنَأٍ عِنْدَ الْخِفَاطِ وَلَا حَصِيرٍ  
وَنَأْنَأُهُ : نَهْنَهُهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفْتُهُ عَنْهُ .  
وَتَنَأْنَأُ : ضَعْفٌ وَاسْتَرْخَى .

[ نأ ]

النَّبَأَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* بِنَبَأَةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ (٤) \*  
وَرَمَى فَأَنْبَأَ ، إِذَا لَمْ يَشْرِمْ وَلَمْ يَخْدِشْ .

(١) هُوَ عَبْدُ هِنْدَ بْنِ زَيْدِ الْغَلْبَانِيِّ جَاهِلِيٌّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْكُمْ » .

(٣) بَعْدَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

فَإِنَّ السِّنَانَ يَرْكَبُ الْمَرْءُ حَدَّهُ

مِنْ الْخِزْيِ أَوْ يَقْدُو عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ

(٤) وَصَدْرُهُ :

\* وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكْرًا مُقْفَرٌ نَدِسٌ \*

النَّدِسُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَضَمِّهَا وَتَسْكُنُ : السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعِ  
لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالْفَهْمُ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ الصَّائِدَ .

وَسَيَّلُ نَائِيًا : جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ ، وَكَذَلِكَ  
رَجُلٌ نَائِيٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَلَسَكُنْ قَدَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَائِيٍّ

أَتَتْنَا بِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي

أَبُو زَيْدٍ : نَبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْبَأُ نَبَأً وَنُبُوءًا ،  
إِذَا طَلَعْتَ عَلَيْهِمْ . قَالَ : وَنَبَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى  
أَرْضٍ ، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى أُخْرَى ، وَهَذَا الْمَعْنَى  
أَرَادَهُ الْأَعْرَابِيُّ بِقَوْلِهِ : « يَا نَسِجُ اللَّهِ » ، أَيْ :  
يَا مَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ  
الْهَمْزُ (٢) .

وَنَبَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : جَاءَتْ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

فَنَفْسُكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْخَتَا

فَ يَنْبَأُنَ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ

وَالنَّبَأُ : الْخَبَرُ ، تَقُولُ نَبَأً وَنَبَأً ، أَيْ : أَخْبَرَ ،  
وَمِنْهُ أُخِذَ النَّبِيُّ لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ  
فَعِيلٌ ، بِمَعْنَى فَاعِلٍ .

قَالَ سَيَبَوِيهِ : لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا وَيَقُولُ :  
تَنْبَأُ مُسَيَّلَةً بِالْهَمْزِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْهَمْزَ فِي النَّبِيِّ  
كَأَنَّهُ تَرَكُوهُ فِي الذَّرِيَّةِ وَالْبَرِيَّةِ وَالْخَالِيَّةِ ، إِلَّا أَهْلَ

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ ، وَقَبْلَهُ :

أَلَا فَاسْقِيَانِي وَأَنْفِيَا عَنِّي الْقَدَى

فَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخَمْرِ

وَلَيْسَ قَدَاهَا بِالَّذِي قَدْ يَرِيهَا

وَلَا بِذُبَابٍ نَزَعَهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « قَالَ لَهُ : لَا تَبْرُ بِاسْمِي فَإِنَّمَا أَنَا

نَبِيُّ اللَّهِ » .

(٣) هُوَ حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ .

الفرءاء : رَجُلٌ نَجْوُ الْعَيْنِ وَنَجِي الْعَيْنِ ،  
على فَعُولٍ وفَعِيلٍ ، أى خبيثُ العين . وكذلك  
نَجْوُ الْعَيْنِ وَنَجِي الْعَيْنِ ، على فَعَلٍ وفَعِلٍ .  
وفى الحديث « رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِالْقَمَةِ »  
أى رُدُّوا شِدَّةَ نَظَرِهِ إِلَى طَعَامِكُمْ بِالْقَمَةِ تَدْفَعُونَهَا إِلَيْهِ .

[ نذأ ]

نَذَاتُ الْقُرْصِ فِي النَّارِ نَذَاءً ، إِذَا دَفَنْتَهُ  
فِي الْمَلَّةِ لِيَنْضُجَ ، وكذلك اللَّحْمُ إِذَا أُمْلِئَتْهُ  
فِي الْجَمْرِ . وَالْأَسْمُ النَّدِيءُ ، مِثْلُ الطَّبِيخِ .  
الْأَصْمَعِيُّ : نَذَاتُ الشَّيْءِ : كَرِهَتْهُ .  
وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ : السَّكَرَةُ مِنَ الْمَالِ ، مِثْلُ  
النَّدْهَةِ وَالنَّدْهَةِ <sup>(١)</sup> . وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ أَيْضاً : قَوْسُ  
قَزَحٍ .

[ نزا ]

أَبُو زَيْدٍ : نَزَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ نَزْءًا وَنُزُوءًا ،  
إِذَا حَرَّشْتَ وَأَفْسَدْتَ . وَنَزَأَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ :  
أَلْقَى الشَّرَّ وَالْإِغْرَاءَ .  
الْكَسَائِيُّ : نَزَاتُ عَلَيْهِ نَزْءًا : حَمَلَتْ .  
يُقَالُ : مَا نَزَأَكَ عَلَى هَذَا ، أَيْ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ . .  
وَرَجُلٌ مَنَزُوءٌ بِكَذَا ، أَيْ مُوَلَّعٌ . وَيُقَالُ :  
إِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يُنْزَأُ هَرْمُكَ ، وَلَا تَدْرِي  
بِمَ يُوَلَّعُ هَرْمُكَ ، أَيْ نَفْسُكَ وَعَقْلُكَ . عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ <sup>(٢)</sup> .

(١) الأولى بالفتح والثانية بالضم .

(٢) على هذا التفسير يقرأ هرمك بكسر الراء ، وعلى  
تفسيره بمعنى الكبر الذى اختاره المجد يقرأ بفتحها . وعلى  
كل فالياء من ينزأ مضمومة لأنه مبنى للمجهول ، هذا ملخص  
ما فى الحاشية والشرح .

مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ، ولا يهمزون  
فى غيرها ، ويخالفون العرب فى ذلك .

وَتَصْغِيرُ النَّبِيِّ نُبِيٍّ مِثْلُ نُبَيْعٍ ، وَتَصْغِيرُ  
النُّبُوَّةِ نُبَيْتَةٌ مِثْلُ نُبَيْعَةٍ . تَقُولُ : الْعَرَبُ كَانَتْ  
نُبَيْتَةً مُسَيِّمَةً نُبَيْتَةً سَوْءَ .

وَجَعُ النَّبِيُّ نُبَاءً . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

يَا خَاتِمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسِلٌ

بِالْخَيْرِ كُلِّ هُدَى السَّبِيلِ هَذَا كَا  
وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى أَنْبِيَاءَ ، لِأَنَّهُ مَهْمَزٌ لَمَّا  
أُبْدِلَ وَأُلْزِمَ الْإِبْدَالُ جُمِعَ مَا أَصْلُ لَامِهِ  
حَرْفُ الْعَلَّةِ ، كَعِيدٍ وَأَعْيَادٍ ، عَلَى مَا نَذَكَرَهُ  
بَابِ الْمُعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

[ نثأ ]

نَثَأَ نَثَاءً وَنُثُوًّا وَنُثُوءًا . وَفِي الْمَثَلِ « تَحْقِرُهُ  
وَيَنْثَأُ » أَيْ يَرْتَفِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ مِنْ بَيْتٍ  
وغيره فَهُوَ نَاقٍ .

وَنَثَأَ الشَّيْءُ : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَبِينَ . وَنَثَاتِ الْقَرْحَةُ : وَرَمَتْ . وَنَثَاتُ عَلَى  
الْقَوْمِ : طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِثْلُ نَبَاتٍ . وَنَثَاتِ الْجَارِيَةُ :  
بَلَغَتْ وَارْتَفَعَتْ .

[ نجأ ]

أَبُو عُبَيْدٍ : نَجَاؤُهُ نَجَاءٌ : إِذَا أَصَبَتْهُ بَعِينٌ .  
وَكَذَلِكَ تَنْجَاؤُهُ ، أَيْ تَعِيْنَتُهُ .

(١) هو العباس بن مرداس السلمى . وبهذه :

إِنَّ الْإِلَهَ ثَنَى عَلَيْكَ مَحَبَّةً

فِي خَلْقِهِ وَمُحَمَّدًا سَمَّا كَا

[ نأ ]

نَسَاتُ البَعِيرَ نَسَاءً ، إِذَا زَجَرْتَهُ وَسُقْتَهُ .  
وكذلك نَسَاتُهُ تَنَسُّةً .

وأنشد أبو عمرو بن العلاء :

وما أمُّ خَشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ

تَنَسَّى فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَا لَهَا (١)

وَالنِّسَاءُ : الْعَصَا ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ، وَقَالَ

فِي الْهَمْزِ :

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرْبَتَهُ

بِمِنْسَاءٍ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلًا (٢)

وَقَالَ آخَرُ فِي تَرْكِ الْهَمْزِ :

إِذَا دَبَبْتَ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ

قَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ الْإِهْوُ وَالْغَزَلُ

وَنَسَاتُ الشَّيْءَ نَسَاءً : أَخْرَجْتَهُ ، وَكَذَلِكَ

أَنَسَاتُهُ . فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَى . تَقُولُ : اسْتَنَسَاتُهُ  
الَّذِينَ فَأَنَسَانِي .

(١) الشعر للاعشى ، وخبر ما في قوله وما أم الخ .

فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ :

بَأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ

فَأَنكَرَنَ لَمَّا وَاجَهْتُهُنَّ حَالَهَا

(٢) الصواب :

\* قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلُ \*

وَالشَّرْأَبِيُّ طَالِبٌ . وَبَعْدَهُ :

هَلَمْ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةٍ إِنَّهُ

سَيَخْخِمُ فِيمَا بَيْنَنَا ثُمَّ يَعْدِلُ

كَمَا كَانَ يَقْضِي فِي أُمُورٍ تَنُوبُنَا

فَيَعْمِدُ لِلْأَمْرِ الْجَمِيلِ وَيَفْصِلُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَنَسَاةُ اللَّهِ أَجَلُهُ وَنَسَاةُ فِي أَجَلِهِ

بِمَعْنَى .

وَالنِّسَاءُ بِالضَّمِّ : التَّأخِيرُ مِثْلُ : الْكَلَاةِ .

وَكَذَلِكَ النَّسِيئَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ . تَقُولُ : نَسَاتُهُ الْبَيْعَ

وَأَنَسَاتُهُ ، وَبِعْتُهُ بِنِسَاءٍ وَبِعْتُهُ بِكَلَاةٍ أَيْ بِأَخْرَةٍ ،

وَبِعْتُهُ بِنَسِيئَةٍ أَيْ بِأَخْرَةٍ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : أَنَسَاتُهُ الدِّينَ ، إِذَا جَعَلْتَهُ

لَهُ مُؤَخَّرًا ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ لَهُ يُؤَخَّرُهُ . وَنَسَاتُ

عَنْهُ دِينَهُ ، إِذَا أَخْرَجْتَهُ نَسَاءً . قَالَ : وَكَذَلِكَ

النِّسَاءُ فِي الْعُمُرِ مَمْدُودٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ « مَنْ سَرَّهُ

النِّسَاءُ وَلَا نَسَاءً ، فَلْيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ » بِالْمَدِّ (١) —

وَلْيُبَاكِِرِ الْغَدَاءَ ، وَلْيُقِلِّ غَشِيَانَ النَّسَاءِ » .

وَنَسَاتُ فِي ظِلِّ الْإِبِلِ نَسَاءً ، إِذَا زِدْتَ فِي ظِلِّهَا

يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . وَنَسَاتُهَا أَيْضًا

عَنِ الْحَوْضِ ، إِذَا أَخْرَجْتَهَا عَنْهُ .

وَنَسِيتِ الْمَرْأَةُ تَنَسَّى نَسَاءً عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،

إِذَا كَانَ عِنْدَ أَوَّلِ حَبْلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ حِينَ يَتَأَخَّرُ

حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرُجِي أَنَّهَا حَبْلِي . وَهِيَ امْرَأَةٌ

نَسِيَةٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ :

قَدْ نُسِيتُ .

وَتَقُولُ : نَسَاتِ الْمَاشِيَةُ نَسَاءً ، وَهُوَ بَدْءُ سَمَنِهَا

حِينَ يَنْبُتُ وَبَرُّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ . يَقَالُ : جَرَى

النَّسَاءُ فِي الدَّوَابِّ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ ظُبْيَةً :

(١) المراد به الدين كما في النواوي ومحمي القاءوس .

وقال المجد : يقال فلان خفيف الرداء : قليل العيال والدين .

ومترجم الصحاح جعل المراد به الكسوة .

عَدُونَ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ  
وَبَيْنَ الْحِشَا هِيَهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبِي (١)  
وَأَنْسَأْتُ عَنْهُ : تَأَخَّرْتُ وَتَبَاعَدْتُ ، وَكَذَلِكَ  
الْإِبِلُ إِذَا تَبَاعَدَتْ فِي الرِّعْيِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :  
إِذَا انْتَسَوْا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَنْتَهُمُ  
عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالْجُرَادِ نُطِيرُهَا (٣)  
وَيُقَالُ : إِنَّ لِي عَنْكَ كُنْشَاً ، أَيْ : مُنْتَأً  
وَسَعَةً .

[ نأ ]

أَنْشَأَهُ اللَّهُ : خَلَقَهُ . وَالاسْمُ النَّشْأَةُ وَالنَّشَاءُ  
بِالْمَدِّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ . وَأَنْشَأَ يَقَعْلُ كَذَا ،  
أَيْ : ابْتَدَأَ . وَفُلَانٌ يُنْشِئُ الْأَحَادِيثَ ، أَيْ : يَضَعُهَا .  
وَالنَّاشِئُ : الْخَدَثُ الَّذِي قَدْ جَاوَزَ حَدَّ الصِّغَرِ ،  
وَالْجَارِيَةُ نَاشِئٌ أَيْضاً ، وَالْجَمْعُ النَّشَاءُ ، مِثْلُ : طَالِبٍ  
وَطَلَبٍ ، وَكَذَلِكَ النَّشْءُ ، مِثْلُ : صَاحِبٍ وَصَحْبٍ .  
وَالنَّشْءُ أَيْضاً : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ .  
وَنَشَأْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ نَشْأٌ وَنُشْءٌ ، إِذَا شَبِبْتُ  
فِيهِمْ . وَنُشْئٌ وَأُنْشِئُ بِمَعْنَى : وَفَرِيٌّ ، ﴿ أَوْ مَنْ  
يُنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ (٤) ﴾ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « الصَّوَابُ عَدُونَا » أَيْ كَمَا  
أُنْشِدَهُ فِي سَرْبٍ كَذَلِكَ . اهـ شرح القاموس . وَفِي اللِّسَانِ  
فِي مَادَّةِ ( سَرْب ) مِنْهُ « عَدُونَا » بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ ، وَفِي  
الْفَضْلِيَّاتِ « وَبَيْنَ الْجَبِي » . وَيُرَى « أَنْشَأْتُ » بِالشَّيْنِ  
الْمَجْمُوعَةِ : أَظْهَرَتْ جَمَاعَتِي مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ لِمَغْزَى بَعِيدٍ .

(٢) الصَّرْمَلَالُكُ بْنُ زُعْبَةَ الْبَاهِلِيِّ .

(٣) يَرَوِي إِذَا أَنْشَأُوا ، وَعَوَائِرُ نَبَلٍ ، أَيْ جَمَاعَةُ سَهَامٍ  
مُتَفَرِّقَةٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَتَتْ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْفَرَاءُ : قَرَأَ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ :  
« يُنْشَأُ » وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ « يَنْشَأُ » .

بِهِ أَبْلَتْ شَهْرِي رَبِيعٍ كُلِّهِمَا  
قَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَأَقْتَرَارُهَا (١)  
فَالنَّسْءُ : بَدْءُ السِّمَنِ . وَالْأَقْتَرَارُ نِهَائُهُ .  
وَنَسَأْتُ اللَّبَنَ : خَلَطْتُهُ بِمَاءٍ ، وَاسْمُهُ النَّسْءُ ،  
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ :  
سَقَوْنِي النَّسْءَ (٢) ثُمَّ تَكَنَّفُونِي  
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴾  
هُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنْ قَوْلِكَ : نَسَأْتُ الشَّيْءَ ،  
فَهُوَ مَنْسُوءٌ ، إِذَا أَخَّرْتَهُ ، ثُمَّ يُحَوَّلُ مَنْسُوءٌ إِلَى  
نَسِيءٍ ، كَمَا يُحَوَّلُ مَقْتُولٌ إِلَى قَتِيلٍ .

وَرَجُلٌ نَاسِيٌّ وَقَوْمٌ نَسَاءٌ ، مِثْلُ : فَاسِقٍ  
وَفَسَقَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا صَدَرُوا عَنْ مَنَى  
يَقُومُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةٍ فَيَقُولُ : أَنَا الَّذِي لَا يُرَدُّ لِي  
قَضَاءٌ ! فَيَقُولُونَ : أَنْسَيْنَا شَهْرًا ، أَيْ : أَخَّرْنَا عَنْ  
حُرْمَةِ الْمُحَرَّمَ وَاجْعَلْهَا فِي صَفَرٍ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَكْرَهُونَ أَنْ تَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا يُغَيِّرُونَ  
فِيهَا ، لِأَنَّ مَعَاشَهُمْ كَانَ مِنَ الْغَارَةِ ؛ فَيَحِلُّ  
لَهُمُ الْمُحَرَّمُ .

وَقَوْلُهُمْ : أَنْسَأْتُ سُرْبِي ، أَيْ : أَبْعَدْتُ  
مَذْهَبِي . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

(١) أَبْلَتْ : جَزَأَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ . وَمَارَ : جَرَى .

(٢) وَقِيلَ لِلنَّسْءِ : الصَّرَابُ الَّذِي يَزِيلُ الْعَقْلَ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّسْءَ هَهُنَا ، قَالَ : إِنَّمَا سَقَوْهُ الْحَمْرَ .  
وَيَقْوَى ذَلِكَ رَوَاةُ سِيدُوهِ « سَقَوْنِي الْحَمْرَ » .

وَنَاشِئَةُ اللَّيْلِ : أول ساعاته ، ويقال : مَا يَنْشَأُ  
فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ .

وَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ : ارتفعت ، وَأَنْشَأَهَا اللَّهُ .  
ابن السكيت : النَّشِئَةُ : أول ما يُعْمَلُ  
مِنَ الْخَوْضِ .

يقال هو بَادِي النَّشِئَةِ ، إِذَا جَفَّ عَنْهُ الْمَاءُ  
وظَهَرَتْ أَرْضُهُ . قال الشاعر (١) :

هَرَفْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِئَةِ دَائِرٌ  
قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ بُقْعٌ نَصَائِبُهُ  
وقال أبو عبيد : هو حَجَرٌ يُجْعَلُ أَسْفَلَ الْخَوْضِ .  
وقوله تعالى : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ ﴾  
كَأَلَّا عَلَامٍ ، قال مجاهد : هِيَ السُّفُنُ الَّتِي رُفِعَ  
قَلْعُهَا ، قال : وَإِذَا لَمْ يُرْفَعْ قَلْعُهَا فَلَيْسَتْ بِمُنْشَآتٍ .  
ابن السكيت : الذَّبُّ يَسْتَنْشِي الرِّيحَ بِالْهَمَزِ ،  
قال : وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَشِئَتِ الرِّيحِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ ،  
أَي : شَمَمْتُهَا .

[ نصاً ]

الْكِسَائِي : نَصَّاتُ الشَّيْءِ نَصْأً ، رَفَعْتُهُ .  
وأبو عمرو مثله ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي نَصَيْتُ .  
أبو زيد : نَصَّاتُ النَّاقَةِ : زَجَرْتُهَا .

[ نفاً ]

النُّفَاةُ : وَاحِدَةُ النُّفَا ، وَهِيَ قِطْعٌ مِنَ النَّبْتِ  
مُتَفَرِّقَةٌ مِنْ عَظَمِ الْكَلَّا ، مِثَال : صُبْرَةٌ وَصُبْرٍ .

[ نكاً ]

نَكَاتُ الْقَرْحَةِ أَنْكُوها نَكاً ، إِذَا

(١) ذُو الرِّمَةِ .

قَشَرْتَهَا . وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ (١) :

\* وَلَا تَنْكَيْ قَرْحَ الْفُوَادِ فَيُجْعَا \*  
وقولهم : هُنَّتْ وَلَا تُنْكَأ ، أَيْ : هَنَّاكَ  
اللَّهُ بِمَا نَلْتَ ، وَلَا أَصَابَكَ بِوَجَعٍ . وَيُقَالُ :  
« وَلَا تُنْكَه » ، مِثْلُ : أَرَأَى وَهَرَأَى .

[ نهياً ]

نَهَى اللَّحْمُ يَنْهَأُ نَهْأً وَنَهْأً وَنَهْأَةً وَنَهْوَءَةً ،  
إِذَا لَمْ يَنْضَجْ . وَفِي الْمِثْلِ : « مَا أَبَالِي مَا نَهَيْتُ مِنْ  
صَبَكِ » . وَيُقَالُ أَيْضاً : نَهَوَّ اللَّحْمُ فَهُوَ نَهْيٌ عَلَى  
فَعِيلٍ ، وَأَنْهَأْتُهُ أَنَا إِنْهَاءً ، إِذَا لَمْ تُنْضَجْ ، فَهُوَ مُنْهَأٌ .

[ نواً ]

نَاءٌ يَنْوُ نَوًى : نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ . وَنَاءٌ :  
سَقَطَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَيُقَالُ نَاءٌ بِالْحِمْلِ ، إِذَا  
نَهَضَ بِهِ مُثْقَلًا ؛ وَنَاءٌ بِهِ الْحِمْلُ ، إِذَا أَثْقَلَهُ .  
وَالْمَرْأَةُ تَنْوُ بِهَا تَعْجِيزُهَا أَيْ تَثْقِيلُهَا ، وَهِيَ  
تَنْوُ بِعَجِيزَتِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهَا مُثْقَلَةً .  
وَأَنَاءُهُ الْحِمْلُ ، مِثْلُ أَنَاءُهُ ، أَيْ أَثْقَلُهُ وَأَمَالَهُ ،  
كَمَا يُقَالُ ذَهَبَ بِهِ وَأَذْهَبَهُ بِمَعْنَى .

وقوله تعالى : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاحَهُ لَتَنْوَى بِالْعُصْبَةِ ﴾ .  
قال الفراء : أَيْ لَتَنِي بِالْعُصْبَةِ : تَثْقِيلُهَا . قَالَ

الشاعر :

إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا أَقْضَى الْغَرِيمَ وَإِنْ  
حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كِيدِي

(١) وَصَدْرُهُ :

\* قَعِيدِكَ أَنْ لَا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً \*

وَمَعْنَى قَعِيدِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَعِيدَكَ اللَّهُ إِلَّا فَعَلْتُ ، يَرِيدُونَ  
نَعْدَتَكَ اللَّهُ إِلَّا فَعَلْتُ .



وَأَنَاءَ اللَّحْمِ يُبَيِّنُهُ إِنَاءَةٌ ، إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ ،  
وَقَدْ نَاءَ اللَّحْمُ يَبَيِّنُ نِيًّا ، فَهُوَ لَحْمٌ نِيٌّ بِالْكَسْرِ  
مِثَالُ نَيْعٍ ، بَيْنَ النُّيُوءِ وَالنُّيُوءَةِ .

وَنَاءٌ <sup>(١)</sup> الرَّجُلُ مِثَالُ نَاعٍ : لُغَةٌ فِي نَأَى إِذَا  
بَعُدَ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

مَنْ إِنْ رَأَى رَأَى غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ  
وَإِنْ رَأَى رَأَى فَقِيرًا نَاءً وَاعْتَرَبَا

### فصل الواو

[وبا]

الْوَبَاءُ ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ : مَرَضٌ عَامٌّ ، وَجَمْعُ  
الْقُصُورِ أَوْبَاءٌ وَجَمْعُ الْمُدُودِ أَوْبِيَّةٌ . وَقَدْ وَبَيْتَ  
الْأَرْضُ تَوْبًا وَتَوْبًا فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ ، إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا .  
وَكَذَلِكَ وَبَيْتَ تَوْبًا وَبَاءَةٌ مِثْلُ تَمَةٍ تَمَاهَةٌ ، فَهِيَ  
وَبِيَّةٌ وَوَبِيَّةٌ عَلَى فَعِلَةٍ وَفَعِيلَةٍ . وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ  
أَوْبَاتٌ فَهِيَ مُوْبِيَّةٌ .

وَاسْتَوْبَاتُ الْأَرْضُ : وَجَدَتْهَا وَبِيَّةً .  
وَوَبَاتٌ إِلَيْهِ بِالْفَتْحِ ، وَأَوْبَاتٌ : لُغَةٌ فِي وَمَاتَ  
وَأَوْمَاتٌ ، إِذَا أَشْرَتْ إِلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :  
\* وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفَقُوا <sup>(٤)</sup> \*

(١) قَالَ فِي اللِّسَانِ : لِأَجْلِ سَاءَهُ ، فَهَمَّ إِذَا أَفْرَدُوا  
قَالُوا أَنَاءَهُ ، لِأَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا بَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى ، لَمْ يَكُنْ  
سَاءَهُ بَلْ يَزْدُوجُ الْكَلَامَ .

(٢) هُوَ سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّفَوِي .

(٣) هُوَ الْفَرَزْدَقُ .

(٤) صَدْرُهُ كَمَا فِي بَعْضِ النُّسخِ :

\* تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا \*

إِلَّا عَصَا أَرْزَنَ طَارَتْ بُرَايَتُهَا  
تَنْوُهُ ضَرَبَتْهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ  
أَيُّ تُثْقِلُ ضَرَبَتْهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ .

وَالنَّوْءُ : سُقُوطُ نَجْمٍ مِنَ الْمَنَازِلِ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ  
الْفَجْرِ وَطُلُوعُ رَقِيبِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ يُقَالُ لَهُ مِنْ سَاعَتِهِ  
فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ يَوْمًا ، وَهَكَذَا كُلُّ نَجْمٍ  
مِنْهَا إِلَى انْقِضَاءِ السَّنَةِ ، مَا خَلَا الْجَبْهَةَ فَإِنَّ لَهَا  
أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ نَسْمَعْ فِي النَّوْءِ أَنَّهُ السَّقُوطُ  
إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَصِيفُ الْأَمْطَارَ  
وَالرِّيَّاحَ وَالْحَرَّ وَالْبَرْدَ إِلَى السَّاقِطِ مِنْهَا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
إِلَى الطَّالِعِ مِنْهَا فِي سُلْطَانِهِ ، فَتَقُولُ : مُطَرِّئًا بِنَوْءِ  
كَذَا . وَالْجَمْعُ أَنْوَاءٌ وَنَوَانٌ أَيْضًا ، مِثْلُ عَبْدٍ وَعُبدَانِ  
وَبَطْنٍ وَبُطْنَانٍ . قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا نَبَاهَا

إِذَا قَحَطَ الْقَطَرُ <sup>(١)</sup> نَوَانُهَا

وَنَاوَاتُ الرَّجُلِ مُنَاوَةٌ وَنَوَاءٌ : عَادِيَّتُهُ . يُقَالُ :  
إِذَا نَاوَاتَ الرَّجُلَ فَاصْبِرْ . وَرَبَّمَا لَمْ يَهْمَزْ وَأَصْلُهُ  
الْهَمْزُ ، لِأَنَّهُ مِنْ نَاءَ إِلَيْكَ وَنُوْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ نَهَضَ  
وَنَهَضَتْ إِلَيْهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لَهُ عِنْدِي مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ ،  
أَيُّ أَثْقَلَهُ ، وَمَا يَسُوءُهُ وَيَنْوُهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
أَرَادَ سَاءَهُ وَأَنَاءَهُ . وَإِنَّمَا قَالَ نَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى  
لِأَجْلِ سَاءَهُ لِيَزْدُوجَ الْكَلَامَ ، كَمَا يُقَالُ : إِنِّي  
لَأَتِيهِ الْغَدَايَا وَالْعَشَايَا ، وَالْغَدَاةُ لَا تُجْمَعُ عَلَى غَدَايَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : الْنَيْثُ .

[وَأُ]

وَمِثَّتْ يَدُهُ فِي مَوْتُوهُ ، وَوَنَأَتْهَا أَنَا .  
وَأَصَابَهُ وَثٌّ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَثِيٌّ ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ  
الْعَظْمَ وَصَمٌّ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ .

[وَجَأ]

ابن السكيت : قال الطائي : الْوَجِئَةُ : الْجَرَادُ  
يُذَقُّ ثُمَّ يُلْتَمَسُ بِسَمْنٍ أَوْ بَزِيْتٍ فَيُؤْكَلُ . قال :  
وَسَمِعْتُ الْكَلَّابِيَّ يَقُولُ : الْوَجِئَةُ التَّمَرُ يُذَقُّ حَتَّى  
يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يُبَلُّ بِلَبْنٍ وَسَمْنٍ حَتَّى يَتَدَنَّ وَيَلْزَمَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ . وَهُوَ فَعِيلَةٌ .

وَوَجَّأَتْهُ بِالسَّكِينِ : ضَرَبَتْهُ . وَوُجِئٌ هُوَ فَهُوَ  
مَوْجُوٌّ . وَالْوِجَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : رَضُّ عُرُوقِ  
الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَنْفَضِخَ فَيَكُونُ شَدِيدًا بِالْخِصَاءِ .  
وفى الحديث : « عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلِيهِ  
بِالصُّومِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ » . تقول منه : وَجَّأْتُ  
الْكَبْشَ . وفى الحديث أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« فَخِّي بِكَبْشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ » .

وَوَجَّأْتُ عُنُقَهُ وَجَأً : ضَرَبْتُهُ . وَقَدْ  
تَوَجَّأَتْهُ يَدِي .

[وَدَأ]

تَوَدَّأَ عَلَيْهِ ، أَيْ أَهْلَكَهُ . وَوَدَّأَ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ  
تَوَدِّئَةً . أَبُو عبيد : الْمُوَدَّاءَةُ : الْمَهْلَكَةُ وَالْمَفَارِزَةُ .  
قال : وهى لفظ المفعول به .

أَبُو زَيْد : وَدَّأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدِّئًا ، إِذَا

سَوَّيْتَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ . قال الشاعر الضَّبِّيُّ (١) يَرَى  
أَخَاهُ أَبْيَا :

أَبْيُّ إِنْ تُصْبِحَ رَهِينٌ مُودَّأً  
زَلَجَ الْجَوَانِبِ قَعْرُهُ مَلْحُودٌ (٢)

[وَدَأ]

وَدَّأَتْ الرُّجْلُ وَدَّأً ، إِذَا عَبَتْهُ وَحَقَّرَتْهُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْد :

ثُمَّتُ حَوَائِجِي وَوَدَّأْتُ بِشْرًا  
فَبَيْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السِّغَابِ (٣)  
وَوَدَّأَتْهُ فَاتَدَّأَ : زَجَرَتْهُ فَانْزَجَرَ .

[وَزَأ]

وَزَّأْتُ اللَّحْمَ وَزْأً : أَيْبَسْتُهُ .  
وَالْوَزَأُ ، عَلَى فَعَلٍ بِالتَّحْرِيكِ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِي .  
وَوَزَّأَتِ النَّاقَةُ بَرَاكِبَهَا تَوَزِئَةً : صَرَعَتْهُ .  
أَبُو زَيْد : وَزَّأْتُ الْوِعَاءَ تَوَزِئَةً وَتَوَزِئًا ، إِذَا  
شَدَدْتَ كَنْزَهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : تَوَزَّأْتُ : امْتَلَأْتُ رِيًّا . وَوَزَّأْتُ  
الْقِرْبَةَ تَوَزِئًا : مَلَأْتُهَا .

[وَضَأ]

الْوَضَاءَةُ : الْحُسْنُ وَالنِّظَافَةُ . تقول منه :  
وَضَوَّ الرَّجُلُ ، أَيْ صَارَ وَضِيئًا .

(١) هو زهير بن مسعود الضبي .

(٢) ويروى : « زلج الجوانب » بالميم . وجواب  
الشرط في البيت الذى يليه :

فَلَرُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ  
فَطَعَنَتْهُ وَبَنُو أَبِيهِ شُهُودُ

(٣) لأبي سلمة المحاربي . ثمثت : أصلحت .

وَتَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ وَلَا تَقُلْ تَوَضَّيْتُ ،  
وبعضهم يقوله .

وَالْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ ،  
وَالْوَضُوءُ أَيْضًا : الْمَصْدَرُ مِنْ تَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ ،  
مِثْلُ الْوَلُوعِ وَالْقَبُولِ بِالْفَتْحِ . قَالَ الْبَزْزِيُّ :  
الْوَضُوءُ بِالْضَمِّ الْمَصْدَرُ . وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
ابْنَ الْعَلَاءِ : الْقَبُولُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لَمْ أَسْمَعْ غَيْرَهُ ،  
وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقُودُهَا النَّاسُ  
وَالْحِجَارَةُ ﴾ فَقَالَ : الْوَقُودُ الْحَطَبُ بِالْفَتْحِ ،  
وَالْوَقُودُ بِالْضَمِّ : الْإِتْقَادُ وَهُوَ الْفِعْلُ . قَالَ : وَمِثْلُ  
ذَلِكَ الْوَضُوءُ وَهُوَ الْمَاءُ ، وَالْوَضُوءُ وَهُوَ الْفِعْلُ .

ثُمَّ قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا لُغَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ ، تَقُولُ :  
الْوَقُودُ وَالْوَقُودُ ، يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا الْحَطَبُ  
وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا الْفِعْلُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَبُولُ  
وَالْوَلُوعُ مَفْتُوحَانِ ، وَهَامِصَانِ شَاذَانِ ، وَمَاسَوَاهُمَا  
مِنَ الْمَصَادِرِ قَمَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ . وَتَقُولُ وَأَصَاتُهُ  
فَوَضَّاتُهُ أَضْوُهُ ، إِذَا فَاخَرَتْهُ بِالْوَضَاءِ فَعَلَبَتْهُ .

وَالْوَضَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : الْوَضِيءُ . قَالَ أَبُو صَدَقَةَ  
الدَّيْلَمِيُّ الشَّاعِرُ :

وَالْمَرْءُ يُلْحَقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدَى  
خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ

[ وطاء ]

وَطِئْتُ الشَّيْءَ بِرِجْلِي وَطَأً ، وَوَطِئَ الرَّجُلُ  
امْرَأَتَهُ ، يَطَأُ فِيهِمَا ، سَقَطَتِ الْوَأُ مِنْ يَطَأً كَمَا  
سَقَطَتْ مِنْ يَسَعُ لِتَعْدِيهِمَا ، لِأَنَّ فِعْلَ يَقَعُلُ  
مِمَّا اعْتَلَّ فَاوَهُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا ، فَلَمَّا جَاءَ مِنْ بَيْنِ

أَخَوَاتِهِمَا مُتَعَدِّيْنِ خُولِفَ بِهِمَا نَظَائِرُهُمَا .  
وَقَدْ تَوَطَّأَتْهُ بِرِجْلِي ، وَلَا تَقُلْ تَوَطَّيْتُهُ .  
وَالْوَاطِئَةُ الَّذِينَ فِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup> ، هُمُ السَّابِلَةُ ،  
سُمُّوا بِذَلِكَ لِوَطِئِهِمُ الطَّرِيقَ .

وَوَطِئَ الْمَوْضِعُ يُوَطِئُ وَطَاءً ، أَيْ صَارَ  
وَطِئًا . وَوَطَّأَتْهُ أَنَا تَوَطَّيْتُ ، وَلَا تَقُلْ وَطِئْتُ ،  
وَفُلَانٌ قَدْ اسْتَوَطَّ الْمَرْكَبَ ، أَيْ وَجَدَهُ وَطِئًا .  
وَشَيْءٌ وَطِيٌّ : بَيْنُ الْوَطَاءِ وَالطَّيَّةِ وَالطَّاءِ ،  
مِثْلُ الطَّيَّةِ وَالطَّعَةِ ، فَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ فِيهِمَا .  
قَالَ الْكَمِيتُ :

أَغَشَى الْمَكَارَةَ أَحْيَانًا وَيَحْمِلُنِي

مِنْهُ عَلَى طَاءٍ وَالْدَّهْرُ ذُو نَوْبٍ

أَيْ عَلَى حَالِ كَيْفَةٍ . وَيُرْوَى « عَلَى طِيَّةٍ »  
وَهَا بَعْضُ .

وَالْوَطَاءُ : مَوْضِعُ الْقَدَمِ ، وَهِيَ أَيْضًا  
كَالضَّغْطَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ  
عَلَى مُضَرَ » .

وَالْوِطَاءُ : خِلَافُ الْغِطَاءِ . وَالْوِطِيَّةُ عَلَى  
فِعْلِيَّةٍ : شَيْءٌ كَالْغِرَارَةِ . وَالْوِطِيَّةُ أَيْضًا : ضَرْبٌ  
مِنَ الطَّعَامِ . وَأَوُطَّأْتُ الشَّيْءَ فَوِطِيَّتُهُ : يُقَالُ :  
مَنْ أَوُطَّاكَ عَشْوَةً .

أَبُو زَيْدٍ : وَاطَّأْتُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَاطَّاءً ،  
إِذَا وَاظَفْتَهُ مِنَ الْوِفَاقِ . وَفُلَانٌ يُوَاطِي أِسْمُهُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلْغُرَاصِ :  
احْتَاطُوا لِأَهْلِ الْأَمْوَالِ فِي النَّائِبَةِ وَالْوَاطِئَةِ . . يَقُولُ :  
اسْتَظْهَرُوا لَهُمْ فِي الْغُرَصِ لِمَا يَنْبَغِيهِمْ وَيَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ  
الضَّيْفَانِ » .

ويقال : ذهب ثوبى فما أدري ما كانت  
وَأَمِئْتُهُ ، أى لا أدري من أخذه .  
أبو زيد : يقال وقع فى وَامِئَةٍ ، أى فى أُغْوِيَةٍ  
ودَاهِيَةٍ .

### فصل الهاء

[ هأها ]

الأموى : هَاهَاتُ بِالْإِيلِ ، إذا دَعَوْتَهَا  
لِلْعَلْفِ قُلْتَ : هَيْ هَيْ . وَجَأَتْ بِهَا الشَّرْبُ .  
والاسم الهىء والجيء ، وأنشد :

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْءِ

ولا الجيء امتداحيك

وقد ذكر فى فصل الجيم .

[ هئا ]

تهتأ الثوبُ : تَقَطَّعَ وَبَلَى ، بالتاء معجمة  
بنقطتين من فوق ، وكذلك تهتأ الثوبُ بالميم .

[ هجا ]

أبو زيد : هَجَأَ غَرَّتِي : سَكَنَ . وَأَهْجَأَ  
طَعَامُكُمْ غَرَّتِي : قَطَعَهُ . وأنشد :

وَأَخْزَأَهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ

وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعِمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ

[ هدا ]

هَدَأَ هَدَأً وَهْدُوَةً : سَكَنَ . وَأَهْدَأَهُ :  
سَكَّنَهُ ، يقال هَدَأْتُ الصَّبِيَّ ، إذا جَعَلْتَ تَضْرِبُ  
عليه بَكَفِّكَ وَتُسَكَّنُهُ لِيَنَامَ ، وَأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً .  
قال عدى بن زيد :

أَسْمِي . وَتَوَاطَوْا عَلَيْهِ ، أى تَوَافَقُوا . قال  
الأخفش فى قوله تعالى : ﴿ لِيُؤَاطِنُوا عِدَّةَ  
مَاحَرَمِ اللَّهِ ﴾ : هُوَ مِنْ وَاطَأْتُ ، قال : وَمِثْلُهَا  
قوله : ﴿ هِيَ أَشَدُّ وَطَاءً ﴾ ، بِالْمَدِّ أى مُوَاطِئَةً ،  
قال : وهى الْمُوَاطِئَةُ أى مُوَاطِئَةُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ  
إِيَّاهُ . وَقُرِئَ : ﴿ أَشَدُّ وَطْنًا ﴾ أى قِيَامًا .

وَتَوَاطَأْتُهُ بِقَدَمِي مِثْلَ وَطِئْتُهُ . وهذا  
مَوْطِيٌّ قَدَمِكَ .

والإيطاء فى الشعر : إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ .

[ وكأ ]

رَجُلٌ تَكَاةٌ مِثَالُ هَمْزَةٍ : كَثِيرُ الْاِتِّكَاءِ .  
والتكأة أيضا : مَا يُتَكَا عَلَيْهِ . وَاتَّكَأَ عَلَى  
الشَّيْءِ فَهُوَ مُتَكِيٌّ ، وَالْمَوْضِعُ مُتَكَاً ، وَقُرِئَ :  
﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَكَاً ﴾ . قال الأخفش : هُوَ  
فى معنى مَجْلِسٍ .

وطعنه حتى أَتَّكَأَهُ عَلَى ، أَفْعَلُهُ ، أى أَلْقَاهُ  
عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِيِّ .

وَتَوَكَّأْتُ عَلَى الْعَصَا ، وَأَصْلُ التَّاءِ فى جَمِيعِ  
ذَلِكَ وَאו .

وَأَوَّكَأْتُ فُلَانًا إِيكَاءً ، إِذَا نَصَبْتَ  
لَهُ مُتَكَاً .

[ وما ]

أَوْمَاتُ إِلَيْهِ : أَشْرَتْ ، وَلَا تَقُلْ أَوْمَيْتُ .  
وَوَمَاتُ إِلَيْهِ أَمَّا وَمَنَّا لَعَنَ . وَأَنشَدَ الْقَنَانِيُّ :

فَقَلْنَا<sup>(١)</sup> السَّلَامُ فَانْقَمَتْ مِنْ أَمِيرِهَا

وَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ

(١) فى اللسان : قُلْتُ .

شَرُّ جَنبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ إِبْرَ (١)

الأصمعي : يقال تركت فلاناً على مُهْدَيْتِهِ ،  
أى على حالته التي كان عليها ، تصغير المهدأة .  
ورجلٌ أهْدَأُ ، أى أَحْدَبُ بَيْنَ الْهَدَأِ .  
قال الرازي :

\* أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَ الظِّلِمِ \*

وأنا فلان وقد هَدَأَتِ الرَّجُلُ ، أى بَعْدَ  
مَاسَكِنِ النَّاسِ بِاللَّيْلِ ، وَأَنَا وَقَدْ هَدَأَتِ الْعُيُونُ ،  
وأنا فلان هُدُوءاً ، إذا جاء بعد نَوْمَةٍ ؛ وبعد هُدُوءٍ  
من الليل وبعد هَدَأَةٍ من الليل ، أى بعد هَزِيعٍ  
من الليل ؛ وبعد ما هَدَأَ النَّاسُ ، أى ناموا .

[ هذا ]

الأصمعي : هَذَأْتُ الشَّيْءَ هَذْءاً : قَطَعْتُهُ .  
وتَهَذَأَتِ الْفَرَسَةُ : فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ .

[ هراً ]

ابن السكيت : قال عن الفزاري : هذه قِرَّةٌ  
لها هَرِيثَةٌ ، على فَعِيلَةٍ ، أى يُصِيبُ الْمَالَ وَالنَّاسَ  
مِنْهُ ضَرْبٌ وَسَقَطَةٌ أَوْ مَوْتُ .

الأصمعي : هَرَأَهُ الْبَرْدُ يَهْرُوهُ هَرَاءً ، أى  
اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ . وَهَرَى الْمَالُ بِالْكَسْرِ ،  
وَهَرَى الْقَوْمُ فَهُمْ مَهْرُوءُونَ (٢) ، وقال ابن مُقْبِلٍ  
يُرَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ :

(١) في اللسان : الإبر .

(٢) قال ابن بري : الذي حكاه أبو عبيد عن الكسائي  
هَرَى الْقَوْمَ بِضَمِّ الْهَاءِ فَهُمْ مَهْرُوءُونَ ، إذا قَتَلَهُمُ الْبَرْدُ أَوْ  
الْحَرُّ . قال : وهذا الصحيح ، لأن قوله مَهْرُوءُونَ إنما يكون  
جَارِياً عَلَى هَرَى .

وَمَلَجَا مَهْرُوءِينَ يُلْفِي بِهِ الْحَيَا  
إِذَا جَافَتْ كَحْلٌ (١) هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ

يعنى بالحيا الغيث والخصب .  
وَأَهْرَأَهُ الْبَرْدُ : لُغَةٌ فِي هَرَأَهُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .  
وَأَهْرَأَنَا فِي الرَّوَّاحِ ، أى أَبْرَدَنِي . وقال (٢) يَصِفُ  
مُحَرَّراً :

حَتَّى إِذَا أَهْرَأَنَ بِالْأَصَابِلِ (٣)

وَفَارَقَهَا مُبَلَّةً الْأَوَائِلِ (٤)

يقول : سِرْنُ فِي بَرْدِ الرَّوَّاحِ إِلَى الْمَاءِ .  
وَهَرَأْتُ اللَّحْمَ هَرَاءً ، وَأَهْرَأْتُهُ وَهْرَأْتُهُ  
تَهْرِئَةً ، إِذَا أَجَدْتُ أَنْضَاجَهُ فَتَهْرَأْتُ حَتَّى سَقَطَ عَنْ  
الْعَظْمِ ، فَهُوَ لَحْمٌ هَرَى .

أبو زيد : هَرَأَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ هَرَاءً ، إِذَا  
قَالَ أَخْلَنَا وَالْقَبِيحَ . وقال ابن السكيت : هَرَأَ  
الْكَلَامَ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطَأٍ . وَهُوَ مَنْطِقُ  
هَرَاءٍ ، بِالضَّمِّ . وقال ذو الرمة :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقُ  
رَخِيمٍ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا تَزُرُ

[ هراً ]

الْمُزَّةُ وَالْمُزْوُ : السُّخْرِيَّةُ . تقول : هَزَيْتُ

(١) وكحل : اسم علم السنة المجدية . وقوله :  
نَعَاءَ لِفَضْلِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالثَّقِيِّ  
وَمَا وَى الْيَتَامَى الْعَبْرَ أَسْنُوا فَأَجْدُبُوا

(٢) هو إهاب بن عمير .

(٣) يروى : « الْأَصَابِلِ » .

(٤) في اللسان : الْأَوَائِلُ بِالْيَاءِ ، قال : وبلة الأوائل :  
بلة الرطب . والأوائل : التي أبلت بالمسكان أى لزمته ،  
وقيل هى التي جزأت بالرطب عن الماء .

وهَانِي : اسم رجل . وفي المثل : « إِنَّمَا سُمِّيتَ هَانِيًا لِتَهْنَأَ » .

قال الأصمعي : لَتَهْنِي ؛ بالكسر ، أى : لَتَمُرِي .

والتَهْنِئَةُ : خلاف التعزِية . وتقول : هَنَأْتُه بِالْوَلَايَةِ تَهْنِئَةً وَتَهْنِئًا .

وهذا مُهْنًا قد جاء ، وهو اسم رجل .

[ هوأ ]

فَلَانُ بَعِيدُ الْهَوِّ بِالْفَتْحِ ، أى : بعيد الهِمَّةِ .  
تقول منه : هَاءُ الرَّجُلِ ، وإنه لِيَهْوُ بنفسه ، أى :  
يَسْمُو بِهَا إِلَى الْمَعَالَى ، وَالْعَامَّةُ تقول : يَهْوِي بنفسه .  
أبو زيد : هُوْتُ بِهِ خَيْرًا ، إِذَا أَرَزْنَتْهُ بِهِ .  
وَالْمُهْوَأُ بضم الميم : الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ <sup>(١)</sup> .  
قال الرازي <sup>(٢)</sup> :

\* فِي مُهْوَأٍ بِالْدَّيْنِ مَدْبُوشٍ \*

وقولهم : هَاءُ يَارَجُلُ بِكسر الهمز ، معناه :  
هَاتِ ؛ وَلِلْمَرْأَةِ هَائِي يَأْتِيَاتِ الْيَاءُ ، مثل : هَاتِي ؛  
وَلِلرَّجُلَيْنِ وَالْمَرَاتَيْنِ : هَائِيَا ، مثل : هَاتِيَا ؛ وَلِلرَّجَالِ :  
هَاءُوا ؛ وَلِلنِّسَاءِ : هَائِينَ ، مثل : هَاتِينَ ، تَقِيمِ  
الهمزة في جميع هذا مُقَامَ التَاءِ .

(١) قال ابن بري : جعل الجوهري مهوأن في فصل  
هوأ وهم منه ، لأن وزنه مفعول . وكذا ذكره ابن جني .  
وواوه زائدة لأن الواو لا تكون أصلاً في بنات الأربعة .  
وقد ذكر ابن سيده المهوأن في مقلوب هناً وقال : هو  
المكان البعيد ، وهو مثال لم يذكره سيبويه . والمجد غفل  
عن ذلك وتبع الجوهري اه . من شرح المناوي ، لكن  
أوله مذكور في بعض نسخ القاموس غير التي رآها المناوي .  
(٢) هو رؤية ، وقوله :

\* جَاءُوا بِأَخْرَأِهِمْ عَلَى خُلُوشٍ \*

منه وَهَزْتُ بِهِ ، عن الأخفش . وَاسْتَهَزَّتْ بِهِ ،  
وَتَهَزَّتْ بِهِ ، وَهَزَّتْ بِهِ أَيْضًا ، هُزًّا وَمَهْزَأَةً .  
عن أبي زيد .

ورجل هُزَّةٌ بِالتَّسْكِينِ ، أى يُهْزَأُ بِهِ ؛ وَهْزَأَةٌ  
بِالتَّحْرِيكِ : يَهْزَأُ بِالنَّاسِ .

[ هأ ]

تَهَمَّ الثَّوبُ : بَلَى وَتَقَطَّعَ . وَرُبَّمَا قَالُوا :  
تَهَمَّتْ ، بِالتَّاءِ .

[ هئا ]

هَنُوُ الطَّعَامُ يَهْنُوُ هَنَاءَةً ، أى صار هَنِئًا .  
وكذلك هَنَى الطَّعَامُ مِثْلَ قَفَةٍ وَقَفَهُ . عن الأخفش ،  
قال : وَهَنَانِي الطَّعَامُ يَهْنِنِي وَيَهْنُونِي ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ  
فِي الْمَمْهُورِ ، هَنَاءٌ وَهِنَاءٌ .

وتقول : هَنَيْتُ الطَّعَامَ ، أى تَهَنَّاتُ بِهِ ،  
و﴿ كُلُّهُ هَنِئًا مَرِيئًا ﴾ . وَكُلُّ أَمْرٍ يَأْتِيكَ مِنْ  
غَيْرِ تَعَبٍ فَهُوَ هَنِئٌ . وَلَكَ التَّهْنَأُ .

أبو زيد : هَنَيْتُ الْمَأْشِيَةَ ، إِذَا أَصَابَتْ حَظًّا  
مِنَ الْبَقْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنْهُ . قال : وَهَنَاتُ  
الْبَعِيرِ أَهْنُوهُ <sup>(١)</sup> ، إِذَا طَلَيْتَهُ بِالْهِنَاءِ ، وَهُوَ الْقَطِرَانُ .  
وإِبِلٌ مَهْنُوَّةٌ .

وَهَنَاتُ الرَّجُلِ أَهْنُوهُ ، وَأَهْنِيْهُ أَيْضًا ، إِذَا  
أَعْطَيْتَهُ ، وَالاسْمُ الْهِنْءُ بِالكسر ، وَهُوَ الْعَطَاءُ .  
وَهَنَاتُهُ شَهْرًا أَهْنُوهُ ، أى : عُلْتُهُ .

(١) قوله أَهْنُوهُ : أى بضم النون عن الزجاج ، وقال :  
لم نجد فيما لامه همزة فعلت أفعل ؛ يعنى من باب نصر ، إلا  
هَنَاتُ أَهْنُوْا وَقَرَأْتُ أَهْرُوْا . اه مناوى بزيادة .

هَيْتُ لَكَ بِالْكَسْرِ وَالْمُحْزَمِ ، مِثَالُ هَيْتُ ، بِمَعْنَى تَهَيَّأْتُ لَكَ .

وَهَيَّاتُ الشَّيْءِ : أَصْلَحَتْهُ .

### فصل البياء

[ يَأْيَا ]

الْيُؤْيُؤُ : طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ يُشَبِّهُ الْبَاشِقَ ، وَالْمَجْمَعُ الْيَّائِيُّ ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْيَّائِي ، وَقَالَ :

\* مَا فِي الْيَّائِي يُؤْيُؤُ شَرَّوَاهُ <sup>(١)</sup> \*

[ يرنا ]

الرَّيْرَنَاءُ <sup>(٢)</sup> مِثْلُ الْحِنَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ بِالرَّيْرَنَاءِ الْمَعْلُولِ

مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلٍ

(١) الرجز للحسن بن هاني في طردياته . وقوله :

قَدْ اغْتَدَى وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهِ

كَطَرَّةِ الْبُرْدِ عَلَى مِثْنَاهُ

يُؤْيُؤُ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

مَا فِي الْيَّائِي يُؤْيُؤُ شَرَّوَاهُ

(٢) اليرناء بضم الياء وفتحها متصورة النون مشددة ، واليرناء بالضم والمد .

(٣) هو دكين بن رجاء . وإنشاده في اللسان :

كَأَنَّ بِالرَّيْرَنَاءِ الْمَعْلُولِ

حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعِ زُرُولِ

جَادَ بِهِ مَنْ قَلَّتِ التَّمِيلُ

مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلٍ

وَإِذَا قُلْتُ : هَاءُ يَا رَجُلُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ ، كَانَ مَعْنَاهُ : هَاكَ ، وَلِلْأَتْنَيْنِ : هَاؤُمَا ، وَلِلْجَمْعِ : هَاؤُمْ ، مِثْلُ : هَاكُمَا وَهَاكُمُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : هَاءُ بِالْكَسْرِ بِلَا يَاءٍ ، مِثَالُ : هَاكِ ، وَهَاؤُمَا وَهَاؤُنَّ ، تَقِيمُ الْهَمْزَةُ فِي هَذَا كُلِّهِ مُقَامَ الْكَافِ .

وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى ، هَاُ يَارَجُلُ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ ، مِثْلُ : هَعُ ، أَيْ : خُذْ ، وَأَصْلُهُ هَاءُ اسْقَطْتَ الْأَلْفَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَلِلْمَرْأَةِ هَائِي ، مِثْلُ : هَاعِي ، وَلِلرَّجُلَيْنِ وَالْمَرْأَتَيْنِ : هَاءَا ، مِثَالُ : هَاعَا ، وَلِلرَّجَالِ هَاءُؤَا ، وَلِلنِّسَاءِ : هَاءُنَ ، مِثَالُ : هَعُنَ بِالنِّسَكَيْنِ .

وَإِذَا قِيلَ لَكَ هَاءُ بِالْفَتْحِ قُلْتُ : مَا أَهَاءُ ، أَيْ مَا أَخَذُ ، وَمَا أَهَاءُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَيْ مَا أُعْطِيَ .

[ هيا ]

قَوْلُهُمْ يَا هَيَّءْ مَالِي : كَلِمَةٌ أَسْفَى وَتَلَهَّفُ . وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ <sup>(١)</sup> :

يَا هَيَّءْ مَالِي مِنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّغْلِيْبُ <sup>(٢)</sup>

وَالْهَيْئَةُ : الشَّارَةُ ، وَفُلَانٌ حَسَنُ الْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةُ <sup>(٣)</sup> .

أَبُو زَيْدٍ : هَيْتُ لِلْأَمْرَاءِ هَيْئَةً ، وَتَهَيَّأْتُ تَهَيَّؤًا بِمَعْنَى . قَالَ الْأَخْفَشُ : قَرَأَ بَعْضُهُمْ ﴿ وَقَالَتُ ﴾

(١) الجريح بن الطماح الأسدي ، وقيل لنافع بن لقيط الأسدي .

(٢) قوله مالى بمعنى أى شيء لي ؛ وهذا يقوله من تغير حاله عما كان يعمده . ثم استأنف فأخبر عن تغير حاله فقال : من يعمر يله من الزمان عليه ، والتغليب من حال إلى حال . اه مناوى . والرواية هنا « يفنه » بدل « يله » .

(٣) الأول بالفتح والثاني بالكسر .

## بَابُ الْبَاءِ

والأدبُ : العَجَبُ . قال الراجز (١) :

بَشَجَى الْمَشَى مَجُولُ الْوَثْبِ (٢)

حَتَّى أَتَى أَزْيَهَا بِالْأَدَبِ

الْأَزْيُ : السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ .

والأدبُ أيضاً : مَصْدَرُ أَدَبِ الْقَوْمِ يُؤَدِّبُهُمْ

بِالْكُسْرِ ، إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى طَعَامِهِ . وَالْأَدَبُ : الدَّاعِي .  
قال طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لَا تَرَى الْأَدَبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

ويقال أيضاً : أَدَبَ الْقَوْمَ إِلَى طَعَامِهِ يُؤَدِّبُهُمْ

إِدَابًا ، حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ . واسم الطعام المَادَّةُ  
والمَادَّةُ . قال الشاعر (٣) يصف عُقَابًا :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشَّهَا

نَوَى الْقَسْبِ (٤) مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ

[ أ ب ]

الْإِرْبُ : الْعُضْوُ . يقال : السُّجُودُ عَلَى سَبْعَةِ

آرَابٍ وَأَرْأَبٍ أَيْضًا .

وَرَجُلٌ مُسْتَأَرَبٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، أَيْ مَدْيُونٌ ،

كَأَنَّ الدِّينَ أَخَذَ بَأَرَاهِ . قال الشاعر :

(١) منظور بن حبة الأسدي .

(٢) وبعده :

\* غَلَابَةُ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ \*

(٣) هو صخر النوى .

(٤) القسب : تمر يابس صلب النوى . شبه قلوب الطير  
في وكر العقاب بنوى القسب .

## فصل الألف

[ أ ب ]

الْأَبُ : الْمَرْعَى . قال الله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةً

وَأَبًا ﴾ .

أبو عمرو : الْأَبُ : النَّزَاعُ إِلَى الْوَطَنِ .

أبو زيد : أَبَّ يُوْبُّ أَبًّا وَأَبَابًا وَأَبَابَةً : تَهَيَّأَ

لِلذَّهَابِ وَتَجَهَّزَ ، يُقَالُ هُوَ فِي أَبَابِهِ ، إِذَا كَانَ

فِي جَهَازِهِ . وقال الأعشى :

\* أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا (١) \*

[ أ ب ]

الْإِثْبُ : الْبَقِيرُ ، وَهُوَ ثَوْبٌ أَوْ بُرْدٌ يُشَقُّ

فِي وَسْطِهِ فَتَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَمٍّ

وَلَا جَنْبٍ ، وَالْجَمْعُ الْأَثُوبُ . تقول : أَتَيْتُهَا تَأْتِيًّا

فَأَتَيْتُهَا هِيَ ، أَيْ أَلْبَسْتُهَا الْإِثْبَ فَلَبِسَتْهُ .

ويقال : تَأْتَبَّ قَوْسُهُ عَلَى ظَهْرِهِ .

[ أ ب ]

الْأَدَبُ : أَدَبُ النَّفْسِ وَالذِّرْسِ ، تقول منه :

أَدَبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ أَدِيبٌ ، وَأَدَبْتُهُ فَتَأَدَّبَ .

وَابْنُ فُلَانٍ قَدْ اسْتَأَدَّبَ ، فِي مَعْنَى تَأَدَّبَ .

(١) صدره :

\* صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمِ \*

أَي صَرَمْتُكُمْ فِي تَهَيُّ لِمَفَارَقَتِكُمْ ، وَمِنْ تَهَيُّ الْمَفَارَقَةِ فَهُوَ  
كَمَنْ صَرَمَ



\* مُسْتَأْرَبُ عَضَّةِ السُّلْطَانِ مَدْيُونٌ <sup>(١)</sup> \*

وَالْإِرْبُ أَيْضاً : الدَّهَاءُ ، وَهُوَ مِنَ الْعَقْلِ .  
يقال : هُوَذَا إِرْبٌ . وقد أُرِبَ يَأْرِبُ إِرْبًا ،  
مثل : صَغَرَ صِغَرًا ، وَأَرَابَةً أَيْضًا بِالْفَتْحِ ،  
عن أبي زيد .

وَفُلَانٌ يُوَارِبُ صَاحِبَهُ ، إِذَا دَاهَاهُ .  
وَالْأَرِيبُ : الْعَاقِلُ .

وَالْإِرْبُ أَيْضًا : الْحَاجَةُ ، وَفِيهِ لُغَاتٌ : إِرْبٌ  
وِإِرْبَةٌ ، وَأَرِبٌ ، وَمَأْرِبَةٌ ، وَمَأْرِبَةٌ . وفي المثل :  
« مَأْرِبَةٌ لَا خَفَاوَةَ » ، تقول منه : أَرِبَ الرَّجُلُ  
بِالْكَسْرِ يَأْرِبُ أَرْبًا . وقوله تعالى : ﴿ غَيْرِ أُولَى  
الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ ﴾ ، قال سعيد بن جبيرة :  
هُوَ الْمَعْتَوَةُ .

وَأَرِبَ الدَّهْرُ أَيْضًا ، إِذَا اشْتَدَّ . وقال <sup>(٢)</sup> :  
أَرِبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْخَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

ويقال أَيْضًا : أَرِبَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَسَاقَطَتْ  
أَعْضَاؤُهُ . ويقال أَرِبْتَ مِنْ يَدَيْكَ ، أَيْ : سَقَطَتْ  
أَرَابُكَ مِنَ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً .

(١) وصدرة :

\* وَنَاهَزُوا الْبَيْعَ مِنْ تَرْعِيَّةٍ رَهْقٍ \*

ويروى : مستأرب بكسر الراء ، أَيْ أَخَذَهُ الدِّينَ مِنْ  
كُلِّ جَانِبٍ . وَنَاهَزُوا فِي الْبَيْعِ : انْتَهَازَ الْفُرْصَةَ . وَنَاهَزُوا  
الْبَيْعَ ، أَيْ بَادَرُوهُ . وَالرَّهْقُ : الَّذِي بِهِ خَفَةُ وَحْدَةٍ . وَقِيلَ  
الرَّهْقُ الْسَفَهَ وَهُوَ بِمَعْنَى الْغِيَةِ . وَعَضَهُ السُّلْطَانُ أَيْ أَرْهَقَهُ  
وَأَعْجَلَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ الْأُمُورَ . وَالتَّرْعِيَّةُ : الَّتِي يَجْعِدُ رِعْيَةَ الْإِبِلِ .  
وَفُلَانٌ تَرْعِيَّةُ مَالٍ ، أَيْ إِزَاءُ مَالٍ حَسَنٍ الْقِيَامِ بِهَا .  
(٢) أَبُو دَوَادٍ الْأَيَادِي يَصِفُ فَرَسًا .

وَأَرِبَ بِالشَّيْءِ أَيْضًا : دَرَبَ بِهِ وَصَارَ بَصِيرًا  
فِيهِ ، فَهُوَ أَرِبٌ . وقال الشاعر أَبُو الْعِيَالِ :  
يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا

ء وَهُوَ بِلَفْهِمِ أَرِبٌ

وَالْأَرْبَةُ بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ . وَتَأْرِبُ الْعُقْدَةُ :  
إِحْكَامُهَا ، يُقَالُ : أَرِبَ عُقْدَتَكَ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ  
حَتَّى تُنْحَلَ حَلًّا . قال ابن مقبل :

\* ضَرَبُ الْقِدَاحِ وَتَأْرِبُ عَلَى الْخَطَرِ <sup>(١)</sup> \*

وَتَأْرِبُ الشَّيْءُ أَيْضًا : تَوْفِيرُهُ . وَكُلُّ مُوَفَّرٍ  
مُؤَرَّبٌ . يُقَالُ : أَعْطَاهُ عُضْوًا مُؤَرَّبًا ، أَيْ : تَامًّا  
لَمْ يَكْسِرْ .

الْأَصْمَعِيُّ : التَّأْرِبُ : التَّشَدُّدُ فِي الشَّيْءِ .  
يُقَالُ : تَأْرَبْتُ فِي حَاجَتِي ، وَتَأْرَبَ فُلَانٌ عَلَى ،  
أَيْ تَأَبَّى وَتَشَدَّدَ .

وَأَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ ، أَيْ : فُزْتُ عَلَيْهِمْ  
وَفَلَجْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ :

\* وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةِ مُؤَرَّبِ <sup>(٢)</sup> \*

وَمَأْرِبٌ : مَوْضِعٌ ، وَمِنْهُ مِلْحٌ مَأْرِبٍ .

(١) وصدرة :

\* بَيْضٌ مَهَاضِيمٌ يُنْسِيهِمْ مَعَاطِفَهُمْ \*

ويروى : شَمٌّ مَحَامِصٌ يُنْسِيهِمْ مَرَادِيَهُمْ \*

أَيْ شَمُّ الْأَنْوَفِ ، خَمْسُ الْبُطُونِ ، وَالْمَرَادَى :  
الْأُرْدِيَّةُ ، وَاحِدُهَا مَرْدَاةٌ . وَالتَّأْرِبُ : الشَّحُّ وَالْحَرَصُ .  
وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ « وَتَأْرِبُ عَلَى الْيَسْرِ » عَوْضًا مِنْ  
« الْخَطَرِ » ، وَهُوَ أَحَدُ أَيْسَارِ الْجَزُورِ ، وَهِيَ الْأَنْصَاءُ .  
(٢) وصدرة :

\* قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَسَلَّيْتُ حَاجَةً \*

وَأَشَبَّ الْقَوْمُ : اختلطوا ، وَاثْتَشَبُوا أَيضاً .  
يقال : جاء فلان فيمن تَأَشَّبَ إليه ، أى انضمَّ  
إليه والتَفَّ إليه .

وَالْتَأَشَّبُ : التَّخْرِيشُ بين القوم .  
وَأَشَبَّتِ الْعَيْصَةُ ، بالكسر ، أى التَفَّتْ .  
وعَيْصٌ أَشَبُّ ، أى : مُلْتَفٌّ ، وَعَدَدٌ أَشَبُّ .  
وفلان مُؤْتَشَبٌ ، أى : مخلوطٌ غيرُ صريحٍ في نَسَبِهِ .  
وقولهم : ضَرَبَتْ فِيهِ فُلَانَةٌ بِعِرْقٍ أَشَبٍّ ،  
أى : ذى التِّيَاسِ .

[أب]

الفرء : أَلَبُ الْإِبِلِ يَأْلِبُهَا وَيَأْلِبُهَا أَلْبًا :  
جمعها وساقها . وَأَلَبْتُ الْجَيْشَ ، إِذَا جَمَعْتُهُ . وَتَأَلَّبُوا :  
تَجَمَّعُوا . وَهُمْ أَلَبٌ وَأَلْبٌ ، إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ .  
قال رُوْبَةُ :

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا  
فالناسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبًا  
وكذلك الأَلْبَةُ ، بالضم .  
والتأليبُ : التَّخْرِيشُ ، يقال : حَسَدُ مُؤَلَّبٍ .  
قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَلِيَّ :  
\* ضَبْرٌ لِبَاسِهِمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ <sup>(١)</sup> \*  
والتَّأَلَّبُ ، مِثَالُ الثَّغْلَبِ : شَجَرٌ .

(١) صدره :

\* بَيْنَاهُمْ يَوْمًا هُنَالِكَ رَاعِهِمْ \*  
الضر : الجماعة يفرون . والقتير : مسامير الدروع .  
وأراد بها هاهنا الدروع نفسها . وراعيهم : أفرعهم .

وَالْأَرْبَى : الدَاهِيَةُ ، بضم الهمزة . قال ابن أَحْمَرَ :  
فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَّقَنْتُ أَمَّهَا  
هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبَوِّ كَرَى  
[أزب]

الْمِزْرَابُ : الْمِزْرَابُ ، وربما لم يهمز ، والجمع  
الْمَازِيبُ .  
وَالْإِزْبُ : اللَّثِيمُ ، وَالْإِزْبُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ .  
ابن الأعرابي : رَجُلٌ إِزْبٌ حِزْبٌ ، أى دَاهِيَةٌ .  
[أسب]

أبو عمرو : الْإِسْبُ بالكسر : شعْرُ الْإِسْتِ  
ويحتمل أن يكون أصله من الْوَسْبِ ، وهو النَّبَاتُ ،  
فَقُلِبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً ، كما قالوا إِرْثٌ وَوِرْثٌ .  
[أشب]

أَشَبَّهُ يَأْشِبُهُ أَشْبًا : لَامَهُ وَعَابَهُ . وقال  
أوس <sup>(١)</sup> :

وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا  
وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِيَاطِلٍ <sup>(٢)</sup>  
ويقال أيضاً : أَشَبَّتُ الْقَوْمَ ، إِذَا خَلَطْتُ  
بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ . وَالْأَشَابَةُ مِنَ النَّاسِ : الْأَخْلَاطُ ،  
وَالْجَمْعُ الْأَشَائِبُ . قال النابغة :  
وَنَفَتْ لَهُ بِالنَّضْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ  
قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ

(١) في اللسان : أبو ذؤيب .

(٢) بَطَائِلُ ، كما في اللسان ، وهو الصحيح . يقول :  
لو علم هؤلاء الذين يلون أمر هذه المرأة أنها لا توليني إلا  
شيئاً يسيراً ، وهو النظرة والكلمة ، لم يَأْشِبُونِي بِطَائِلِ  
أى لم يلوموني . والطائل : الفضل .

[ أوب ]

أَنْبَهُ تَأْنِيْبًا ، عَنَّفَهُ وَلَامَهُ .

وَأَصْبَحْتُ مُؤْتَنِبًا ، إِذَا لَمْ تَشْتِهِ الطَّعَامَ .

[ أوب ]

يقال : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، أَى مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَأَبْ أَى رَجَعَ ، يُوْؤِبُ أَوْبًا وَأَوْبَةً وَإِيَابًا .

وَالْأَوَابُ : التَّائِبُ . وَالْمَائِبُ : الْمَرْجِعُ .

وَالْتَأَبُ (١) مِثْلُ آبَ ، فَعَلَ وَافْتَعَلَ بِمَعْنَى .

قال الشاعر :

وَمَنْ يَتَّقْ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

وَفَلَانٌ سَرِيعُ الْأَوْبَةِ . قال أبو عبيدة : وقوم

يُحَوِّلُونَ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُونَ : سَرِيعُ الْأَيْبَةِ .

وَأَبَتْ الشَّمْسُ : لُغَةٌ فِي غَابَتْ .

وَالْأَوْبُ : سُرْعَةُ تَقْلِيْبِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ

فِي السَّيْرِ . قال الشاعر :

\* أَوْبُ يَدَيْهَا بِرَقَاقٍ سَهْبٍ (٢) \*

تقول منه : نَاقَةٌ أَوْؤِبُ عَلَى فَعُولٍ .

وَالْتَأْوَيْبُ : أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ أَجْمَعَ وَتَنْزِلَ

اللَّيْلَ .

(١) إلتاب بوزن اغتاب ، كما في المختار ، قال : وفي أكثر النسخ «واتاب» مضبوط بتشديد ، وهو من تحريف النسخ إلى آخر ما قبله .

(٢) صدره :

\* كَانَ أَوْبَ مَا مَحَى ذِي أَوْبٍ \*

و﴿يَا جِبَالَ أُوْبِي مَعَهُ﴾ أَى سَبَّحِي ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : ﴿إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ﴾ .

وَأَبْتُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ وَتَأَوَّبْتُهُمْ ، إِذَا أَتَيْتَهُمْ كَيْلًا . وقال أبو زيد : تَأَوَّبْتُ ، إِذَا جِئْتَ أَوَّلَ اللَّيْلِ ، فَأَنَا مُتَأَوِّبٌ وَمُتَأَيِّبٌ .

[ أهب ]

تَأَهَّبَ : اسْتَعَدَّ . وَأَهْبَةُ الْحَرْبِ : عُدَّتُهَا وَالْجَمْعُ أَهْبٌ .

وَالْإِهَابُ : الْجِلْدُ مَا لَمْ يُدْبَغْ ؛ وَالْجَمْعُ أَهْبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، مِثْلُ : أَدِيمٌ وَأَفَقٌ وَعَمَدٌ ، جَمْعُ أَدِيمٍ وَأَفِيقٍ وَعَمُودٍ . وَقَدْ قَالُوا أَهْبٌ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ قِيَاسٌ .

## فصل الباء

[ يب ]

يقال لِلْأَحْمَقِ الثَّقِيلِ : بَبَّةٌ . وَهُوَ أَيْضًا لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَوْفَلٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالِى الْبَصْرَةِ . قال الفرزدق :

وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ

وَبَبَّةٌ قَدْ بَايَعْتُهُ غَيْرَ نَادِمٍ

وهو أَيْضًا اسم جارية . قال الراجز (١) :

لَا تُنْكَحَنَّ بَبَّةً جَارِيَةً خِدْبَةً (٢)

مُكْرَمَةً مُحِبَّةً تَحِبُّ أَهْلَ الْكُعْبَةِ

(١) هى هند بنت أبى سفيان ترقص ابنها عبد الله ابن الحارث .

(٢) والحدبة : التامة الخلق .

أَي تَغْلِيهِمْ حُسْنًا .

ويقال هم بَيَّانٌ وَاحِدٌ ، كما يقال بَأْخٌ وَاحِدٌ .

قال عمر رضى الله عنه « إِنْ عِشْتُ فَمَا أَجْعَلُ

نَفْسَ بَيَّانًا وَاحِدًا » ، يريد التَّسْوِيَةَ بَيْنَهُمْ فِي الْقَسَمِ .

وكان يُفَضِّلُ الْمُهَاجِرِينَ <sup>(١)</sup> وَأَهْلَ بَدْرٍ فِي الْعَطَاءِ .

وهذا الْحَرْفُ هَكَذَا سَمِعَ مِنْهُمْ . وَنَاسٌ

يُحِلُّونَهُ مِنْ هَيَّانَ بَنِ بَيَّانٍ ، وَمَا أَرَادَ مُحْفُوظًا

عَنِ الْعَرَبِ .

[ بواب ]

البَابُ يُجْمَعُ أَبْوَابًا ، وَقَدْ قَالُوا أَبْوَبَةً ، لِلْإِزْدِوَاجِ .

قال ابن مُقْبِلٍ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

هَتَاكَ أَخِيَّةٌ وَلَلَّاحِ أَبْوَبَةٌ

يَخْلُطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْجِدُّ وَاللَّيْنُ

وَلَوْ أَفْرَدَهُ لَمْ يَجْزُ .

وَتَبَوَّبْتُ بَوَّابًا : اتَّخَذْتَهُ . وَأَبْوَابٌ مُبَوَّبَةٌ ،

كَمَا يَقَالُ أَصْنَافٌ مُصَنَّعَةٌ .

وهذا شَيْءٌ مِنْ بَابَتِكَ ، أَيْ يَصْلُحُ لَكَ .

[ بيب ]

بَيْبَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ بَيْبَةُ بْنُ قُرْطِ بْنِ

سَفْيَانَ بْنِ مَجَاشِعٍ .

قال جرير :

(١) فِي اللِّسَانِ : « يُفَضِّلُ الْمُجَاهِدِينَ » .

(٢) وَقِيلَ الْقَلَّاحُ بْنُ حَبَابَةَ . وَفِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّافِي أَنْ  
الْقَافِيَةَ مَضْمُومَةٌ ، وَالرَّوَايَةُ :

\* مَلَأَ الثَّوَابِيَةَ فِيهِ الْجِدُّ وَاللَّيْنُ \*

نَدَسْنَا أَبَا مَدْنُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقِنَا

وَمَا رَدَمَ مِنْ جَارِ بَيْبَةٍ نَاقِعٍ <sup>(١)</sup>

### فصل الشتاء

[ تَاب ]

التَّوْأَبَانِيَّانِ : قَادِمَتَا الضَّرْعِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَمَرَّتْ عَلَى أَطْرَافِ <sup>(٢)</sup> هَرٍّ عَشِيَّةً

لَهَا تَوْأَبَانِيَّانٍ لَمْ يَتَغْلَقَا

أَي لَمْ تَسْوَدَّ حَامَتَاهُمَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سَمِيَ

ابْنُ مُقْبِلٍ خَلْفَى النَّاقَةِ تَوْأَبًا بَيِّنًا ، وَلَمْ يَأْتِ بِهِ

عَرَبِيٌّ ، كَأَنَّ الْبَاءَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ .

[ تيب ]

التَّبَابُ : الْخُسْرَانُ وَالْهَلَاكُ . تَقُولُ مِنْهُ :

تَبَّ تَبَابًا ، وَتَبَّتْ يَدَاؤُهُ . وَتَقُولُ : تَبًّا لِفُلَانٍ ،

تَنْصِبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ ، أَيْ أَلْزَمَهُ اللَّهُ

هَلَاكًا وَخُسْرَانًا .

وَتَبَبَوْهُمْ تَتَبِيًّا ، أَيْ أَهْلَكُوهُمْ . وَاسْتَتَبَّ

الْأَمْرُ ، تَهَيَّأَ وَاسْتَقَامَ .

[ ترب ]

التُّرَابُ فِيهِ لُغَاتٌ ، تُرَابٌ وَتَوْرَابٌ وَتَوْرَبٌ

وَتَرِبٌ وَتُرْبٌ وَتُرْبَةٌ وَتَرَبَاءٌ وَتَرَابٌ وَتَرِيْبٌ

وَتَرِيْبٌ <sup>(٣)</sup> ، وَجَمَعَ التُّرَابِ أَتْرِبَةً وَتَرَبَانًا .

وَالْتَرَبَاءُ : الْأَرْضُ نَفْسُهَا . وَتَرِبَ الشَّيْءُ

(١) مَارَ : تَمَرَّكَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « عَلَى أَطْرَافِ » .

(٣) بِوِزْنِ أَمِيرٍ ، وَمَا قَبْلَهُ كَثِيرٌ بِالسَّكْرِ .

وَيَتَرَبُّ بِفَتْحِ الرَّاءِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ  
الْيَمَامَةِ . قَالَ الْأَشْجَعِيُّ :

وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً  
مَوَاعِيدَ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَبُّ  
[ تَب ]

تَعِبَ تَعَبًا : أَعْيَا . وَأَتَعَبُهُ غَيْرُهُ ، فَهُوَ تَعِبٌ  
وَمُتَعَبٌ ، وَلَا تَقُلْ مُتَعُوبٌ .

[ تَب ]

تَغِبَ بِالْكَسْرِ تَغِيًا : هَلَكَ .

[ تَب ]

التَّوَلَّى : الْجَحَشَ . قَالَ سِيبَوِيهٌ : هُوَ مَصْرُوفٌ ،  
لأنه فَوْعَلٌ . وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ أُمٌّ تَوَلَّى . وَقَوْلُ أَوْسٍ :

وَذَاتُ هِذِمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا  
تُصْنِتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّى جَدْعًا

يعنى صَبِيًا ، وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ .

وَاتَّلَابُ الْأَمْرِ اتْلِيبًا : اسْتِقَامٌ ؛ وَالْاسْمُ  
التَّلَاطِيْبَةُ . وَاتَّلَابُ الطَّرِيقِ ، إِذَا امْتَدَّ وَاسْتَوَى .

وَاتَّلَابُ الْحِمَارِ : أَقَامَ صَدْرَهُ وَرَأْسَهُ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً تَحْتَ غَايَةِ

مِنَ الْقُرُتَيْنِ وَاتَّلَابٌ يَحُومُ

[ تَوَب ]

التَّوْبَةُ : الرَّجُوعُ مِنَ الذَّنْبِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« النَّدَمُ تَوْبَةٌ » ، وَكَذَلِكَ التَّوْبُ مِثْلُهُ . وَقَالَ  
الْأَخْفَشُ : التَّوْبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ ، مِثْلُ عَوْمَةٍ وَعَوِيمٍ .

بِالْكَسْرِ : أَصَابَهُ التُّرَابُ . وَمِنْهُ تَرَبَّ الرَّجُلُ :  
افْتَقَرَ ، كَأَنَّهُ لَصِقَ بِالتُّرَابِ . يُقَالُ : تَرَبَّتْ يَدَاكَ !  
وَهُوَ عَلَى الدُّعَاءِ ، أَيْ لَا أَصَبْتَ خَيْرًا .

وَتَرَبَّتْ الشَّيْءُ تَرَبُّبًا فَتَتَرَبَّبَ ، أَيْ تَلَطَّخَ  
بِالتُّرَابِ . وَأَتَرَبَّتْ الشَّيْءُ : جَعَلَتْ عَلَيْهِ التُّرَابُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « أَتَرَبُّوا الْكِتَابَ فَإِنَّهُ أَنْجَحُ  
لِلْحَاجَةِ » .

وَأَتَرَبَّ الرَّجُلُ : اسْتَغْنَى ، كَأَنَّهُ صَارَ لَهُ مِنَ  
الْمَالِ بَقْدَرِ التُّرَابِ .

وَالْمَتْرَبَةُ : الْمَسْكَنَةُ وَالْفَاقَةُ ، وَمِسْكِينٌ  
ذُو مَتْرَبَةٍ ، أَيْ لَاصِقٌ بِالتُّرَابِ .

وَالْتَرِبَاتُ : الْأَنَامِلُ ، الْوَاحِدَةُ تَرِبَةٌ . وَرِيحُ  
تَرِبَةٍ أَيْضًا ، إِذَا جَاءَتْ بِالتُّرَابِ .

وَالْتَرِبَةُ أَيْضًا : نَبَتٌ .

وَتُرْبَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ : اسْمُ وَادٍ .

وَجَمَلٌ تَرَبُّوتٌ وَنَاقَةٌ تَرَبُّوتٌ ، أَيْ ذَلُولٌ

وَأَصْلُهُ مِنَ التُّرَابِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .

وَقَوْلُهُمْ هَذِهِ تَرِبٌ هَذَا أَيْ لَدَتْهَا ، وَهِيَ أَتَرَابٌ .

وَالْتَرِيبَةُ : وَاحِدَةُ التَّرَائِبِ وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ

مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ إِلَى التَّنْدُوتِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

\* أَشْرَفَ تَدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ <sup>(٢)</sup> \*

(١) هُوَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِي .

(٢) وَبَعْدَهُ :

\* لَمْ يَعْدُوا التَّغْلِيكَ فِي النُّتُوبِ \*

وَالتَّغْلِيكَ : مِنْ فَلَكَ التَّدْيُ . وَالتُّتُوبُ : التَّهْوُدُ ، وَهُوَ  
ارْتِفَاعُهُ .

وَتَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا . وَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ :  
وَقَفَّهَ لَهَا .

وَفِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ : التَّوْبَةُ عَلَى تَفْعِلَةٍ :  
التَّوْبَةُ .

وَاسْتَتَابَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يَتُوبَ .

وَالْتَابُوتُ أَصْلُهُ تَابُوتٌ ، مِثْلُ تَرْقُوتٍ ، وَهُوَ  
فَعْلُوَةٌ ، فَلَمَّا سَكَنَتِ الْوَاوُ انْقَلَبَتْ هَاءُ التَّائِيثِ تَاءً .  
قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ : لَمْ تَخْتَلِفْ لُغَةُ قَرِيشَ  
وَالْأَنْصَارِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا فِي التَّابُوتِ ،  
فَلُغَةُ قَرِيشَ بِالتَّاءِ ، وَلُغَةُ الْأَنْصَارِ بِالْمَاءِ .

### فصل الثَّاء

[ ثَاب ]

الْأَثَابُ : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ أَثَابَةٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَعَادَرْنَا الْمُتَقَاوِلَ فِي مَكْرٍ

كَخُشْبِ الْأَثَابِ الْمُتَغَطَّرِ سِينَا

وَالثُّوبَاءُ مَمْدُودٌ . وَفِي الْمَثَلِ « أَعْدَى مِنَ  
الثُّوبَاءِ » . تَقُولُ مِنْهُ تَثَاءَبْتُ ، عَلَى تَفَاعَلْتُ ؛  
وَلَا تَقُلْ تَثَاوَبْتُ .

[ ثَرَب ]

الْثَّرَبُ : شَحْمٌ قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ  
رَقِيقٌ .

وَالْتَثْرِبُ ، كَالْتَأْنِيبِ وَالتَّعْيِيرِ وَالْإِسْتِقْصَاءِ  
فِي اللَّوْمِ . يُقَالُ : لَا تَثْرِبْ عَلَيْكَ . وَهُوَ مِنْ

الْثَّرَبِ كَالشَّغَفِ مِنَ الشَّغَافِ . وَقَالَ بِشَرٌ (١) :

فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوًا غَيْرَ مُثَرَّبٍ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدٍ

الْأَصْمَعِيُّ : ثَرَبْتُ عَلَيْهِ وَعَرَبْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ،

إِذَا قَبَحْتَ عَلَيْهِ فِعْلَهُ .

وَيَثْرِبُ : مَدِينَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

الْفَرَّاءُ : نَصْلٌ يَثْرِبِيٌّ وَآثْرِبِيٌّ ، مَنْسُوبٌ

إِلَى يَثْرِبَ ، هِيَ الْمَدِينَةُ . وَإِنَّمَا فَتَحُوا الرَّاءَ اسْتِجَاحًا

لِتَوَالِي الْكَسَرَاتِ . وَأَنشَدَ :

\* وَأَثْرِبِيٌّ سِنْخُهُ مَرْصُوفٌ \*

أَيَّ مَشْدُودٌ بِالرَّصَافِ .

[ ثَرَب ]

الْثُّرَيْبِيَّةُ : ثِيَابٌ بَيَضٌ مِنْ كَتَّانٍ ، يُقَالُ ثُوبٌ

ثُرَيْبِيٌّ ، وَفُرْقُبِيٌّ ، لَضَرْبٍ مِنْ ثِيَابِ مِصْرَ بَيَضٍ .

[ ثَعْب ]

ثَعَبْتُ الْمَاءَ ثَعْبًا : فَجَّرْتُهُ . وَالثَّعْبُ ،

بِالتَّحْرِيكِ : مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي ؛ وَجَمْعُهُ ثُعْبَانٌ .

وَالثُعْبَانُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ طَوَالٌ ،

وَالْجَمْعُ ثُعَابِيْنٌ .

وَالثُّعْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَزَغِ .

وَالْمُثْعَبُ ، بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ مَنَاعِبِ الْحَيَاضِ .

وَالْمُثْعَبُ الْمَاءُ : جَرَى فِي الْمُثْعَبِ . وَانْثَعَبَ

الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ .

(١) وَقِيلَ لَتَبِ .

وَأُمُّ جُنْدَبَ : جَدِيلَةُ ابْنَةِ سُبَيْعِ بْنِ عَمْرِو  
 مِنْ حَيْزٍ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُونَ . وَالثَّعْلَبِيَّةُ : مَوْضِعٌ  
 بِطَرِيقِ مَكَّةَ .

[ ثقب ]

الثَّعْبُ : الْغَدِيرُ يَكُونُ فِي ظِلِّ جَبَلٍ لَا تَصِيْبُهُ  
 الشَّمْسُ فَيَرْدُ مَاؤُهُ ، وَالْجَمْعُ ثُعْبَانٌ ، مِثْلُ شَبَثٍ  
 وَشِبْثَانٍ ، وَثُعْبَانٌ مِثْلُ حَمَلٍ وَحُمَلَانٍ .  
 قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

\* مُشْعَشَعَةٌ ثُعْبَانِ الْبَطَاحِ (٢) \*

وَقَدْ يَسْكُنُ فَيُقَالُ ثُعْبٌ ، وَالْجَمْعُ ثُعَابٌ  
 وَأَثْعَابٌ .

[ ثقب ]

الثَّقْبُ بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ الثَّقُوبِ . وَالثَّقُبُ  
 بِالضَّمِّ : جَمْعُ ثَقْبَةٍ ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى ثَقْبٍ .  
 وَالثَّقَبُ : مَا يُثَقَّبُ بِهِ .  
 وَثَقَبْتُ الشَّيْءَ ثَقْبًا ، وَثَقَبْتُهُ ، شَدَدْتُ لِكَثْرَةِ  
 وَدُرِّ ثَقَبٍ ، أَيْ مَثْقُوبٍ .  
 وَتَثَقَّبَ الْجُلْدُ ، إِذَا ثَقَبَهُ الْحَمَلُ .

وَتَثْقِيبُ النَّارِ : تَدْكِيْمُهَا . وَيُقَالُ أَيْضًا  
 ثَقَبَ عُودُ الْعَرَفَجِ ، وَذَلِكَ إِذَا مُطِرَ وَلَانَ عُودُهُ ،  
 فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ قَمِلَ ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ :

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ .

(٢) صَدْرُهُ .

\* وَثَالِثَةٌ مِنَ الْعَمَلِ الْمُصَنَّفِ \*

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فُوهُ يَجْرِي ثُعَابِيْبٌ وَسُعَابِيْبٌ ،  
 وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ فِيهِ تَمَدُّدٌ .

[ ثعلب ]

الثَّعْلَبُ مَعْرُوفٌ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : الْأَثْنَى مِنْهُ  
 ثُعْلَبَةٌ ، وَالذِّكْرُ ثُعْلُبَانٌ . وَأَنْشَدَ :  
 أَرَبُّ يَبُولُ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ  
 لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ (١)

وَدَاءُ الثَّعْلَبِ : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ يَتَنَاثرُ مِنْهَا الشَّعْرُ .  
 وَأَرْضٌ مُثْعَلِبَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : ذَاتُ ثُعَالِبٍ .  
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَرْضٌ مُثْعَلَةٌ ، فَهُوَ مِنْ ثُعَالَةٍ ، وَيَجُوزُ  
 أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مِنَ ثُعْلَبٍ ، كَمَا قَالُوا مَعْقَرَةٌ لِأَرْضٍ  
 كَثِيرَةِ الْعِقَارِبِ .

وَالثَّعْلَبُ : طَرَفُ الرَّمْحِ الدَّاخِلُ فِي جَبَةِ  
 السِّنَانِ . وَالثَّعْلَبُ : مَخْرُجُ مَاءِ الْمَطَرِ مِنْ  
 جَرِينِ التَّمْرِ .

وَالثُّعْلُبَتَانِ : ثُعْلَبَةُ بْنُ جَدْعَاءَ بْنِ ذُهَيْلٍ  
 ابْنِ رُوْمَانَ بْنِ جُنْدَبَ بْنِ خَارِجَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ فُطْرَةَ  
 ابْنِ طَيْيٍّ ، وَثُعْلَبَةُ بْنُ رُوْمَانَ بْنِ جُنْدَبَ .  
 قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

يَأْبَى لِي الثُّعْلُبَتَانِ (٣) الَّذِي

قَالَ خُبَاجُ الْأُمَةِ الرَّاعِيَةَ

(١) الشَّعْرُ لِنَاوِي بْنِ ظَالِمِ السُّلَمِيِّ ، وَقِيلَ لِأَبِي  
 ذَرِّ الْفَقَارِيِّ ، وَقِيلَ لِعَبَّاسِ بْنِ مِهْدَاسٍ . وَقَالَ الصَّافِي :

« وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ الثُّعْلُبَانِ : تَثْنِيَةٌ ثُعْلَبٌ » .

(٢) عَمْرُو بْنُ مَلْقُطِ الطَّائِي .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « يَأْبَى لِي الثُّعْلُبَانِ » تَحْرِيفٌ  
 وَالصَّوَابُ فِي اللِّسَانِ .

والتَّلْبُ بالكسر : الجمل الذي انكسرت  
أنيابُهُ من الهرَم وتناثر هُلْبُ ذَنَبِهِ ، والأشْي ثَلْبَةٌ ،  
والجمع ثَلْبَةٌ مثل قِرْدٍ وقِرْدَةٍ . تقول منه : ثَلَبَ  
البعيرُ ثَلْبِيًّا . عن الأصمعي ، قاله في كتاب الفرق .  
ورُمِخَ ثَلْبٌ ، أى مُتَثَلَّمٌ . قال أبو العيال  
الهُذَلِي :

وَمُطَرِدٌ مِنْ أَلْطَأَى لَأَعَارٍ وَلَا ثَلْبُ  
ومنه امرأة ثَالِبَةُ الشَّوَى ، أى مُتَشَقِّقَةٌ  
القدمين . قال جرير :

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانٌ ثَالِبَةً الشَّوَى  
عَدُوْسُ السُّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرَمَ جِيْدَهَا  
والتَّلْبُوتُ : اسم وادٍ بين طَيٍّ وذُبْيَانَ .

[ ثوب ]

الثوب : واحدُ الأثوابِ والثيابِ ، ويجمع  
في القِلَّةِ على أَثْوَبٍ ، وبعض العرب يقول : أَثْوَبُ  
فيهزم ، لأنَّ الضمة على الواو تُسْتَثْقَلُ والمهمزة  
أقوى على احتمالها . وكذلك دَارٌ وأَدْوَرٌ وساقٌ  
وَأَسْوَقٌ وجميع ما جاء على هذا المثال . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

لَكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِستُ أَثْوَبًا  
حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيَا  
أَمْلَحَ لَا لَدَا وَلَا مُحَبَّبَا

قال سيويوه : يقال لصاحب الثياب ثَوَّابٌ .

وثاب الرجل يثوب ثَوْبًا وَثَوْبَانًا : رجع بعد  
ذهابه . وثاب الناس : اجتمعوا وجاءوا . وكذلك  
الماء إذا اجتمع في الخوض .

(١) هو معروف بن عبد الرحمن .

قد أَذْبَى ، وهو حينئذ يصلحُ أَنْ يُؤْكَلَ ، فإذا  
تَمَّتْ خُوصَتُهُ قِيلَ : قد أَخَوَصَ .

والمُتَقَبُّ بكسر القاف : لقبُ شاعرٍ من  
بنى عبد القيس<sup>(١)</sup> ، سُمِّيَ بذلك لقوله :  
أَرَيْنَ مُحَاسِنًا وَكَنَنَ أُخْرَى<sup>(٢)</sup>

وَتَقَبَّنَ الوُصَاوَصَ للعيونِ  
وَتَقَبَّتِ النَّارُ تَتَقَبُّ ثَقُوبًا وَثَقَابَةً ، إذا  
اتَّقَدَتْ ، وَأَثَقَبْتُهَا أَنَا .

وشَهَابٌ ثاقِبٌ ، أى مُضِيٌّ .  
ويقال أيضًا : تَقَبَّتِ النَّاقَةُ<sup>(٣)</sup> ، أى غَزُرَتْ ،  
فهي ثاقِبٌ .

والتَّقُوبُ بالفتح : ما تُشْعِلُ به النَّارَ من  
دِقَاقِ الْعِيدَانِ .

[ ثلب ]

ثَلْبُهُ ثَلْبًا ، إذا صَرَّحَ بِالْعَيْبِ وَتَنَقَّصَهُ .  
قال الراجز :

\* لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيضَ إِلَّا ثَلْبًا \*

والمثالبُ : العيوبُ ، الواحدة مَثَلْبَةٌ .

وَالْأَثْلَبُ وَالْإِثْلَبُ<sup>(٤)</sup> : فُتَاتُ الْحَجَارَةِ وَالتَّرَابِ .

قيل : « فِيهِ الْأَثْلَبُ وَالْإِثْلَبُ » .

(١) المثقب اسمه عائد بن محسن العبدي . والوصاوص :  
جمع وصوص ، وهو ثقب في الستر وغيره على مقدار العين  
ينظر فيه .

(٢) في اللسان :

\* ظَهَرَنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَّانَ رَقْمًا \*

(٣) تثقب ثَقُوبًا .

(٤) الأول بالفتح والثاني بالكسر . ويوجد في بعض  
نسخ زيادة في الآخر : « وَالتَّلْبُ : الْكَلَاءُ » .



وقوله تعالى : ﴿ هل تُؤْتِبُ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا  
يَفْعَلُونَ ﴾ أى جُوزُوا .  
والثوب في أذانِ الفجر أن يقول : الصَّلَاةُ  
خيرٌ من النوم .

وقولهم في المثل « أَطَوَّعُ مِنْ ثَوَابٍ » هو اسم  
رجلٍ كان يُوصَفُ بالطواعية . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :  
وكنْتُ الدهرَ لستُ أَطِيعُ أَشْيَ  
فصرتُ اليومَ أَطَوَّعَ مِنْ ثَوَابٍ  
والثائب : الريح الشديدة تكون في أول المطر .  
ورجل ثَيِّبٌ <sup>(٢)</sup> وامرأة ثَيِّبٌ ، الذكر والأنثى  
فيه سواء . قال ابن السكيت : وذلك إذا كانت  
المرأة قد دُخِلَ بها ، أو كان الرجل قد دَخَلَ بامرأته .  
تقول منه : قد ثَيَّبَتِ المرأةُ .

### فصل الجيم

[ جأب ]

أبو زيد : الجأبُ : الغليظ من حُمُرِ الوحش ،  
يهمز ولا يهمز . ويقال للظبية حين طَلَعَ قرنُها :  
جَأَبَةُ المِدرى . وأبو عبيدة لا يهمز . قال بشر :  
تَعَرَّضَ جَأَبَةُ المِدرى حَذُولٍ  
بِصَاحَةٍ فِي أَسْرِهَا السَّلَامُ  
وصَاحَةٌ : جيلٌ . والسلامُ : شجرٌ . وإثما

ومثاب الحوض : وسطه الذى يثوب إليه الماء  
إذا استفرغ . وهو الثَّبةُ أيضاً ، والهاء عوضٌ عن  
الواو الذاهبة من عين الفعل ، كما عَوَّضُوا في قولهم  
أقام إقامةً ، وأصله إقواماً .

والمثابة : الموضع الذى يثابُّ إليه ، أى يُرْجَعُ  
إليه مرةً بعد أخرى . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا  
الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ ﴾ وإنما قيل للمنزل مَثَابَةً لأنَّ  
أهله يتصرفون في أمورهم ثم يثوبون إليه ، والجمع  
المثابُ . وربما قالوا الموضع حَبَالَةَ الصائدِ مَثَابَةً ،  
قال الراجز :

حَتَّى مَتَى <sup>(١)</sup> تَطْلَعُ المَثَابَا

لَعَلَّ شَيْخًا مُّهْتَرًا مَصَابَا

يعنى بالشيخ الوعل .

والمثابُ : مقامُ المُسْتَقَى على فَمِ البئر عند  
العَرْشِ . قال القطامي <sup>(٢)</sup> :

وما لِمَثَابَاتِ العُرُوشِ بَقِيَّةٌ

إذا اسْتُلِّمَتْ تَحْتَ العُرُوشِ الدَعَائِمُ

والتواب : جزاء الطاعة ، وكذلك المَثُوبَةُ .

قال الله تبارك وتعالى : ﴿ لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾  
وأثاب الرجلُ ، أى رَجَعَ إليه جسمُه وصَلَحَ  
بدنُه .

واستثابةُ : سأله أن يُثَيِّبَهُ .

(١) هو الأخنس بن شهاب .

(٢) ذكرت في اللسان والقاموس في مادة ( ثيب ) لا  
( ثوب ) ونبه صاحب القاموس على أن ذكرها هنا وهم .

(١) في اللسان « متى متى » .

(٢) يصف البئر وتهورها .

وعرقوبَ الرَّجُلِ . والفرسُ مُجَبَّبٌ ، وفيه تجيبٌ ،  
والاسمُ الجَبَبُ . قال الكمي :

أُعْطِيتَ مِنْ غَرَرِ الْأَحْصَابِ شَادِحَةً

زِينًا وَفُزْتَ مِنَ التَّحْجِيلِ بِالْجَبَبِ

والتجيب أيضاً : النِفَارُ ؛ يقال جَبَبَ فلان

فذهب .

والمَجَبَّةُ : جَادَّةُ الطريق .

وَالْجَبَابُ بِالضَّمِّ : شَيْءٌ يَعْلُو أَلْبَانَ الْإِبِلِ

كَالزُّبْدِ ، وَلَا زُبْدَ لِأَلْبَانِهَا . قال الرازي :

\* عَصَبَ الْجَبَابِ بِشِفَاهِ الْوَطْبِ (١) \*

وَالْجُبُجَّةُ (٢) : الْكَرْشُ يُجْعَلُ فِيهَا الْخَلْعُ ،

أَوْ تَذَابُ الْإِهَالَةِ فَتُحَقَّنُ فِيهَا .

وَتَجَبَّبَ الرَّجُلُ ، إِذَا اتَّشَقَّ . والوشيقة :

لَحْمٌ يُغْلَى إِغْلَاءَةً ثُمَّ يُقَدَّدُ ، فَهُوَ أَبْقَى مَا يَكُونُ .

قال الشاعر (٣) :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاةٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشَقَّ وَتَجَبَّبَ

وَالْجُبُجَّةُ أَيْضًا : زَبِيلٌ مِنْ جُلُودٍ يُنْقَلُ فِيهِ

التراب ، والجمع : الجباببُ .

وَالْجُبُّ : الْبُتْرُ الَّتِي لَمْ تَطْوَوْ ، وَجَمْعُهَا جِبَابٌ

وَجِبَّةٌ .

قِيلَ جَابَةُ الْمِدْرَى لِأَنَّ الْقَرْنَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ يَكُونُ  
غَلِيظًا ثُمَّ يَدِقُّ ، فَتَبَّهَ بِذَلِكَ عَلَى صِغَرِ سِنِهَا .

ويقال : فلان شَخْتُ آلِ جَابِ الصَّبْرِ ،

أَي دَقِيقِ الشَّخْصِ غَلِيظِ الصَّبْرِ فِي الْأُمُورِ .

وَالْجَابُ : الْكَسْبُ ، تَقُولُ مِنْهُ : جَابْتُ

أَجَابُ . قال الرازي (١) :

\* وَاللَّهُ رَاعٍ (٢) عَمَلِي وَجَائِي \*

[ جيب ]

الْجَبُّ : الْقَطْعُ . وَخَصِيُّ الْمُجْبُوبِ بَيْنُ الْجَبَابِ .

وَبَعِيرٌ أَجَبُ بَيْنِ الْجَبِّ ، أَيْ مَقْطُوعُ السِّنَامِ .

وَفُلَانٌ جَبَّ الْقَوْمَ ، إِذَا غَلَبَهُمْ . قال الرازي :

مَنْ رَوَّلَ (٣) الْيَوْمَ لَنَا قَدْ غَلَبَ

خُبْرًا بِسَمْنٍ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبُّ

وَالْجَبَابُ : الَّتِي تُتَلَبَسُ . وَالْجَبَابُ أَيْضًا :

تَلْقِيحُ النَّخْلِ ، يُقَالُ : جَاءَ زَمَنُ الْجَبَابِ . وَقَدْ جَبَّ

النَّاسُ النَّخْلَ .

وَالْجَبَّةُ : مَا دَخَلَ فِيهِ الرَّمْحُ مِنَ السِّنَانِ .

وَالْجَبَّةُ : مَوْصِلُ الْوُظَيْفِ فِي الذَّرَاعِ . قال

الأصمعي : هُوَ مَغْرَزُ الْوُظَيْفِ فِي الْحَافِرِ .

والتجيب : أَنْ يَبْلُغَ التَّحْجِيلَ رُكْبَةَ الْيَدِ

(١) هُوَ رُؤْيَا بَنِ الْعَبَّاسِ .

(٢) يَرُودُ « وَاع » .

(٣) رَوَّلَ الْحَبْزَ بِالسَّمْنِ : لَتَهُ لَتًا شَدِيدًا .

(١) وَقِيلَ : \* يَعْبَسُ فَاهَ الرِّيقِ أَيْ عَصَبُ \*

(٢) بَضْمُ الْيَمِينِ وَفَتْحُهَا أَيْضًا .

(٣) هُوَ خَمَامٌ بَنُ زَيْدٍ مَنَاءُ الْيَرْبُوعِ .

وَالْجَذْبُ : الْعَيْبُ . وفي الحديث : « أنه جَذَبَ السَّيْرَ بَعْدَ الْعِشَاءِ » ، أى عَابَهُ . قال ذو الرِّمَّة :

فِيَاكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ  
رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ  
يقول : لا يجد فيه عيبا يعيبه به ، فيتعلَّل بالباطل .

ابن السكيت : جَادَبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ ، إذا كان الْعَامُ مَحَلًّا فَصَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ ، دَرِينَ الثَّمَامِ .

وَالْجُنْدَبُ وَالْجُنْدَبُ (١) : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرَادِ ، واسم رجلٍ . قال سيبويه : نونها زائدة .

أبو زيد : يقال وقع القوم في أَمٍّ جُنْدَبٍ ، إذا ظَلَمُوا ، كَأَنَّهَا اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسَاءَةِ وَالظُّلْمِ وَالْدَاهِيَةِ .

[ جذب ]

الْجَذْبُ : الْمَدُّ . يقال جذبه ، وَجَبَذَهُ عَلَى الْقَلْبِ ، واجتذبه أيضاً .

يقال للرجل إذا كَرَعَ فِي الْإِنَاءِ : جذب منه نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ .

ويبنى وبين المنزل جَذْبَةً ، أى قطعة ، يعنى بُعدً . ويقال جَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ ، للمجذوب منه مَرَّةً .

وجذبت المهر عن أمه ، أى فطمته . قال الشاعر (٢) :

(١) الجندب والجندب والجندب .  
(٢) هو أبو النجم الجلي يصف فرساً .

( ١٣ — صحاح )

وَالْجَبُوبُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ، ويقال وجه الأرض ، ولا يجمع .

[ جذب ]

الْجَخَابَةُ ، مثل السَّحَابَةِ : الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، يقال : إِنَّهُ لَجَخَابَةٌ هَلِيَاجَةٌ .

[ جذب ]

الْجُذْبُ (١) : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنَادِ ، وهو الأخضر الطويل الرجلين ، وَالْجُخَادِبُ مثله ، ويقال له أيضاً أَبُو جُخَادِبٍ ، وهو اسم له مَعْرِفَةٌ ، كما يقال للأسد أبو الحارث . تقول : هذا أَبُو جُخَادِبٍ قَدْ جَاءَ .

وَالْجُذْبُ أيضاً وَالْجُخَادِبُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . قال الرازي (٢) :

\* شِدَاخَةُ ضَخْمٍ الضُّلُوعِ جَذْبًا (٣) \*

والجمع : الْجَخَادِبُ بِالْفَتْحِ .

[ جذب ]

الْجَذْبُ : تَقْيِضُ الْخُصْبِ . ومكان جذبٌ أيضاً وجديبٌ : بَيْنَ الْجَدُوبَةِ . وَأَرْضٌ جَذْبَةٌ وَأَرْضٌ جُدُوبٌ .

وَفُلَانٌ جَدِيبٌ الْجَنَابِ ، وهو ماحوله . وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : أَصَابَهُمُ الْجَذْبُ . وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا : وَجَدْتُهَا جَذْبَةً .

(١) بضم الدال وفتحها .

(٢) هو رؤية .

(٣) قال ابن بري : هذا الرجز أورده الجوهري على أن الجندب الجمال الضخم ؛ وإنما هو في صفة فرس ، وقبله : ترى له مناكبا وليبا

وكاهلا ذا صهواتٍ شرجبا

\* ثم جذبناه فطاماً نَفْصِلُهُ<sup>(١)</sup> \*

أبو عمرو: الجَذْبُ: انقطاع الريق .

ويقال للناقة إذا قلَّ لبنها: قد جَذَبَتْ ، فهي جاذِبٌ ، والجمع جواذبٌ وجِذَابٌ أيضاً ، مثل نائمٍ ونيامٍ .

وجَذَبَ الشهرُ: مضى عامتهُ .

وجاذبتهُ الشيءُ ، إذا نازعتهُ إياه . والتجاذب: التنازع .

والانجذاب: سرعة السير .

والجَذْبُ بالتحريك: الجَمَارُ ، وهو شحمُ النخلِ ، الواحدةُ جَذْبَةٌ .

[ جرب ]

الجَرَبُ معروف . وقد جَرِبَ الرجلُ فهو أجرب ، وقومُ جُرْبٍ وجَرَبِي ، وجمع الجُرْبِ جِرَابٌ<sup>(٢)</sup> . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

وفينا وإن قيل اصطللحنا تَصَاغُنْ

كما طَرَ أَوْبَارُ الجِرَابِ على النَّشْرِ  
وأَجْرَبَ الرجلُ: جَرَبَتْ إِبِلُهُ .

والجَرَبَاءُ: السماء ، سميت بذلك لما فيها من الكواكب ، كأنها جَرَبٌ لها .

(١) بعده :

\* نقرعه فرعاً ولسنا نَعْتِلُهُ \*

أى نقرعه فرعاً باللجام ونقدعه . ونعتله ، أى نجذبه جذباً عنيفاً .

(٢) قال ابن برى : إنما جراب وجرب جمع أجرب .

(٣) هو عمير بن خباب ، أو سويد بن الصلت .

وأرض جرباء: مَقْحُوطَةٌ .

والجِرَابُ معروف ، والعامّة تفتحه ، والجمع أجربةٌ وجُرْبٌ وجُرْبٌ<sup>(١)</sup> .  
وجِرَابُ البئر أيضاً : جوفها من أعلاها إلى أسفلها .

والجَرِيبُ من الطعام والأرض : مقدار معلوم ، والجمع أجربةٌ وجُرْبَانٌ .

والجَرَبُ مثل المَجْرَسِ والمَضْرَسِ : الذى قد جَرَبَتْهُ الأمور وأحكمتُهُ ، فإن كسرت الراء جعلته فاعلاً ، إلا أن العرب تكلمت بالفتح .

والجَرَبَةُ بالكسر: المزرعة . قال بشر :

تَحْدَرُ ماءُ البئر عن جُرْشِيَّةٍ

على جَرَبَةٍ تعلو الديارَ غروبها

والجَرَبِيَاءُ ، على فَعْلِيَاءٍ بالكسر والمدّ: النكباء التى تجرى بين الشمال والديور ، وهى ريح تَقْشَعُ السحاب . قال ابن أحرر :

بَهْجَلٍ من قَسَا ذَفِيرِ الخَزَامَى

تَهَادَى الجَرَبِيَاءُ به الحنينا

وجِرَابٌ ، بالضم : اسم ماء بمكة .

والجَرَبَةُ بالفتح وتشديد الباء : العانة من الحجير . وربما سَمَوْا الأقوياء من الناس إذا كانوا جماعةً متساوين جَرَبَةً . قال الراجز :

(١) الأول يسكون الراء ، والثانى يضمها .

جَرَبَةٌ كَحُمْرِ الْأَبَكِّ  
لَا ضَرَعَ فِينَا وَلَا مُذَكِّي

يقول : نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير  
ولا مُسِنَّ. وَالْأَبَكُّ : موضع .

وَجُرْبَانُ السِّيفِ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : قِرَابُهُ .  
وَجُرْبَانُ الْقَمِيصِ أَيْضًا : لَبِنَتُهُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .  
وَالْأَجْرِبَانُ : بَنُو عَبْسٍ وَذِيَّانُ . قَالَ عَبَّاسُ بْنُ  
مِرْدَاسٍ (١) :

وَفِي عِضَادَتِهِ الْيَمَنِيُّ بَنُو أُسْدٍ

وَالْأَجْرِبَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذِيَّانٍ (٢)

وَالْجُورَبُ مُعَرَّبٌ ، وَالْجَمْعُ الْجَوَارِبَةُ ، وَالْهَاءُ  
لِلْعَجْمَةِ ، وَيُقَالُ الْجَوَارِبُ أَيْضًا كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ  
الْكَيْلِجِ الْكَيْلِجُ . وَتَقُولُ : جَوْرَبْتُهُ فَتَجُورِبُ ،  
أَيُّ أَلْبَسْتُهُ الْجُورَبَ فَلَبَسَهُ .

[ جرجب ]

الْجَرَّاجِبُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ .

[ جردب ]

الْجَرْدَبَانُ بِالْدَالِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ (٣) ، فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ كَرْدَهَبَانُ ، أَيْ حَافِظُ الرِّغِيفِ ،  
وَهُوَ الَّذِي يَضَعُ شِمَالَهُ عَلَى شَيْءٍ يَكُونُ عَلَى الْخِوَانِ  
كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ . وَأَنْشُدِ الْفَرَّاءَ :

(١) السلمي .

(٢) بضم النون .

(٣) والجيم والدال مفتوحان أو مضمومتان .

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى  
فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا (١)  
تَقُولُ مِنْهُ : جَرْدَبٌ فِي الطَّعَامِ وَجَرْدَمٌ .  
[ جرشب ]

جَرَشَبُ الرَّجُلُ وَجَرَشَمٌ ، إِذَا انْدَمَلَ بَعْدَ  
الْمَرَضِ وَالْمُزَالِ .  
[ جسرب ]  
الْجُسْرَبُ : الطَّوِيلُ .  
[ جشب ]

طَعَامٌ جَشِبٌ وَجَشُوبٌ ، أَيْ غَلِيظٌ وَخَشَنٌ ،  
وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا أَدَمَ مَعَهُ . وَلَوْ قِيلَ اجْشَوْشِبُوا  
كَأَقَالُوا « اجْشَوْشِنُوا » بِإِخَاءٍ لَمْ يَبْعُدْ ، إِلَّا أَنِّي لَمْ  
أَسْمَعْهُ بِالْجِيمِ .

وَالْمَجْشَابُ : الْغَلِيظُ . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ (٢) :

\* تُولِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مَجْشَابًا (٣) \*

وَالْجَشِيبُ مِنَ الثِّيَابِ : الْغَلِيظُ .

[ جعب ]

جَعْبَتُهُ ، أَيْ صَرَغَتْهُ مِثْلَ جَعْفَتِهِ . وَرَبَّمَا قَالُوا  
جَعْبَتُهُ جَعْبَاءُ فَتَجَعَّبِي ، يَزِيدُونَ فِيهِ الْبَاءُ ، كَمَا قَالُوا  
سَلَقْتُهُ مِنْ سَلَقَةٍ .

وَالْجَعْبَةُ : وَاحِدَةُ جِعَابِ النَّشَابِ .

(١) و يروى : « جردبانا » بضم الجيم .

(٢) الطائي .

(٣) صدره :

\* قَرَابَ حِصْنِكَ لَا بَكَرَ وَلَا نَصْفٌ \*

وَالْجَلْبُوبُ : الرجل القصير الدميم<sup>(١)</sup> .  
[ جلب ]  
جَلَبَ الشَّيْءُ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَجَلْبًا .

وَجَلَبْتُ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِي وَاجْتَلَبْتُهُ بِمَعْنَى .  
وَالْجَلُوبَةُ : مَا يُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ . وَالْجَلِيبُ : الَّذِي  
يُجَلَّبُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى غَيْرِهِ .  
وَالْجَلْبَةُ : جُلْدَةٌ تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ ،  
تَقُولُ مِنْهُ : جَلَبَ الْجُرْحَ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ . وَأَجْلَبَ  
الْجُرْحَ مِثْلَهُ .

وَالْجَلْبَةُ أَيْضًا مِثْلُ الْكَلْبَةِ ، وَهِيَ شِدَّةُ  
الزَّمَانِ . يُقَالُ : أَصَابَتْنَا جُلْبَةُ الزَّمَانِ ، وَكَلْبَةُ  
الزَّمَانِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ مَعْرَاءَ التَّمِيمِيُّ :  
لَا يَسْمَحُونَ إِذَا مَا جُلْبَةُ أَرَمَتْ  
وَلَيْسَ بَارُهُمْ فِيهَا بِمُخْتَارٍ  
وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهُذَلِيُّ :  
قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَّتِهِ  
مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جِيَارٌ وَإِرْزِيرٌ<sup>(٢)</sup>  
وَالْجَلْبَةُ أَيْضًا : جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ .

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجَلَبَ الْكُورِ  
عَلَى سَرَاةٍ رَائِحٍ مَمْطُورٍ  
شَبَّ بَعِيرُهُ بِثَوْرٍ وَحَشَى رَأْمُحَ وَقَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ .  
وَجَلَبَ عَلَى فَرْسِهِ يَجْلِبُ بِالضَّمِّ جَلْبًا ، إِذَا صَاحَ  
بِهِ مِنْ خَلْفِهِ وَاسْتَحْتَنَّهُ لِلْسَبْقِ . وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُهُ .  
وَأَجْلَبَ قَتَبَهُ : غَشَّاهُ بِالْجُلْبَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ  
عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً فَطِيرًا ثُمَّ يَتْرَكُهَا عَلَيْهِ حَتَّى تَيْبَسَ .  
قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :  
أَمِرٌّ وَنَحْيٌ مِنْ صُلْبِهِ  
كَتَنْحِيَةِ الْقَتَبِ الْمُجَلَّبِ  
وَأَجْلَبَهُ ، أَيْ أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا عَلَيْهِ ، إِذَا تَجَمَّعُوا  
وَتَأَلَّبُوا ، مِثْلُ أَخْلَبُوا . قَالَ الْكُمَيْتُ :

عَلَى تِلْكَ إِجْرِيَايَ وَهِيَ ضَرِيْبَتِي  
وَلَوْ أَجْلَبُوا طُرًّا عَلَى وَأَخْلَبُوا  
وَأَجْلَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ نَتِجَتْ إِبْلُهُ ذِكُورًا ،

(١) يَقُولُ : لَسْتُ بِرَجُلٍ لَا نَفْعَ فِيهِ وَمَعَ ذَلِكَ فِيهِ أَذَى  
كَالسَّحَابِ الَّذِي فِيهِ رِيحٌ وَقَرٌّ وَلَا مَطَرُ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ أَجْلَابٌ .  
(٢) هُوَ الْعَجَاجُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(١) وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا سِتَّةُ أَحْرَفٍ : « جَعِي » :  
عِظَامُ النَّمْلِ الَّتِي يَعْضُضْنَ وَلَهْنُ أَفْوَاهِ وَاسِعَةٍ ، وَ « أَرْنَى » :  
الدَّاهِيَةُ وَ « أَرْنَى » : حَبٌّ بَقْلٍ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُشْفَنُ وَيُجَبِّنُ ،  
وَ « أَدَى » مَوْضِعٌ ، وَ « جَنَى » : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَ « شَعْبَى » :  
مَوْضِعٌ .  
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « جِيَارٌ » بِالزَّيْ ، تَحْرِيفٌ . وَفِي  
اللِّسَانِ :  
وَالْإِرْزِيرُ : الطَّلْعَةُ ، وَالْجِيَارُ : حَرَقَةٌ فِي الْجُوفِ ، وَقَالَ  
ابْنُ بَرِيٍّ : الْجِيَارُ : حَرَارَةٌ مِنْ غَيْظٍ تَكُونُ فِي الصَّدْرِ ،  
وَالْإِرْزِيرُ : الرِّعْدَةُ .

[ جلعب ]

الأصمعي : اجْلَعَبَ الرجلُ اجلعباً ، إذا اضطجع وامتدَّ وانسط . واجْلَعَبَ في السير ، إذا مضى وجدَّ . وسيلٌ مُجْلَعِبٌ ، أى كثير .  
ورجلٌ جَلَعَبَى العين ، على وزن القَرْنَبَى ، أى شديد البصر . والجلْعَبَةُ : الناقة الشديدة .  
وجْلَعَبٌ : اسم موضع .

[ جنب ]

الْجَنْبُ معروفٌ . تقول : قعدت إلى جنب فلان وإلى جانب فلان بمعنى . وجَنْبٌ : حَيٌّ من اليمن . قال مُكَلِّمٌ :

زَوَّجَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَّاقِمَ فِي

جَنْبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ أَدَمِ

والجَنْبُ : الناحية . وأنشد الأخفش :

\* النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبٌ \*

والصاحب بالجنب : صاحبك في السفر .

وأما الجار الجَنْبُ فهو جارك من قوم آخرين .

والجانب : الناحية ، وكذلك الْجَنْبَةُ<sup>(١)</sup> ،

تقول : فلان لا يَطُورُ بِجَنْبَتِنَا .

وجانِبُهُ وتجانبه وتجنَّبَهُ واجتنبه كُلُّهُ بمعنى .

ورجلٌ أَجْنَبِيٌّ وَأَجْنَبٌ وَجَنْبٌ وَجَانِبٌ كُلُّهُ بمعنى .

وضربه فجنَّبَهُ ، أى كسر جنبه .

(١) بفتح النون وإسكانها .

لأنه يَجْلِبُ أولادها فتباع . وأحلب بالحاء ، إذا نُتِجَتْ إناثاً .

والجِلْبَابُ : المِلْحَفَةُ . قالت امرأة<sup>(١)</sup> من هذيل ترى قتيلاً :

تَمْشِي النَّسُورُ إِلَيْهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

مَشَى الْعَذَارَى عَلَيْهِمُ الْجَلَايِبُ

والمصدر الْجَلْبِيَّةُ ، ولم تُدْغَمْ لأنها ملحقة

بدرجة .

وَالْجَلْبُ وَالْجَلْبَةُ : الأصوات ، تقول منه جَلَبُوا بالتشديد .

وَالْجَلْبُ الَّذِي جَاءَ النَّهْيُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> هُوَ أَنْ

لَا يَأْتِيَ الْمَصْدُقُ الْقَوْمَ فِي مِيَاهِهِمْ لِأَخْذِ الصَّدَقَاتِ

ولكن يأمرهم بِجَلْبِ نَعْمِهِمْ إِلَيْهِ . ويقال بل هو

الْجَلْبُ فِي الرِّهَانِ ، وهو أَنْ يُرَكِبَ فَرَسُهُ رَجُلًا

فَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْغَايَةِ تَبَعَ فَرَسَهُ فَجَلَبَ عَلَيْهِ وَصَاحَ

بِهِ لِيَكُونَ هُوَ السَّابِقُ ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَدِيعَةِ .

وَالْجَلْبُ وَالْأَجْلَابُ : الَّذِينَ يَجْلُبُونَ الْإِبِلَ

وَالْغَنَمَ لِلْبَيْعِ .

وَالْجَلْبَانُ<sup>(٣)</sup> : الْخُلَرُ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَشَبُهَ الْمَاشَ .

[ جلعب ]

شَيْخٌ جَلْعَابٌ وَجَلْحَابَةٌ : أَيْ كَبِيرٌ هَمٌّ .

(١) هى جنوب أخت عمرو ذى الكلب ترضيه .

(٢) هو حديث « لا جلب ولا جنب » .

(٣) ويقال أيضاً بضم اللام وتشديد الباء .

والتجنب أيضاً : انحناء وتوتر في رجل  
الفرس ، وهو مُسْتَحَبٌّ . قال أبو دُوَادُ :  
وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها<sup>(١)</sup>  
ثني قليل وفي الرجلين تجنب  
والجنبه : بالدابة تقاد . وكل طائع متقاد  
جنب .

والأجنب : الذي لا ينقاد .  
والجنبية : العليقة ، وهي الناقة تعطيها القوم  
ليمتاروا لك عليها . قال الراجز<sup>(٢)</sup> :  
\* ركبته في القوم كالجنب \*  
أي ضائعة لأنه ليس بمصلح لماله .  
والجنب : الغريب . وجنب فلان في بني  
فلان يحب جنابة ، إذا نزل فيهم غريباً ، فهو

(١) في الصاغاني : أسهله . وهو في صفة فرس . والماء :  
الرق .

(٢) وهو الحسن بن مزرد . وقوله :  
قالت له مائلة الذوائب  
كيف أخى في عقب النوائب  
أخوك ذو شق على الركائب  
رخو الحبال مائل الحقائق  
ركبه في الحى كالجنب

يعني أنها ضائعة كالجنب التي ليس لها رب يفتقدها .  
تقول : إن أذاك ليس بمصلح لماله ، فإله كمال غاب عنه ربه  
وسلمه لمن يعيث فيه ، وركبه التي هو معها كأنها جنب  
في الضر وسوء الحال . وقوله « رخو الحبال » أي هو  
رخو الشد لرحله ، فحقابه مائلة لرخاوة الشد .

وجنبت الدابة ، إذا قذمتها إلى جنبك . وكذلك  
جنبت الأسير جنباً بالتحريك . ومنه قولهم خيل  
مجنبة ؛ شدد للكثرة .  
وجنبت الشيء وجنبتة بمعنى ، أي ناحيته  
عنه . قال الله تعالى : ﴿ واجنبي وبنى أن نعبد  
الأنصام ﴾ .

والجنب ، بالفتح : الفناء ، وما قرب من  
محلة القوم ؛ والجمع أجنب . يقال : أخصب جنب  
القوم ، وفلان خصيب جنب ، وجديب جنب .  
وتقول : مروا يسرون جنابة ، أي ناحيته<sup>(١)</sup> .  
وفرس طوع جنب بكسر الجيم ، إذا كان  
سلس القياد . ويقال أيضاً : لج فلان في جنب  
قبيح ، إذا لج في مجانبة أهله .

وجنب القوم ، إذا قلت ألبان إبليهم . قال  
الجميح<sup>(٢)</sup> بن منقذ يذكر امرأته :  
لما رأت إيلي قلت حلوبتها  
وكل عام عليها عام تجنب<sup>(٣)</sup>

(١) في الطبوعة الأولى « ناحيته » ، وصوابه  
في اللسان .

(٢) الجميح لقب ، وهو منقذ بن الطماح بن قيس  
الأسدي ، وهو فارس شاعر جاهلي قتل يوم جيلة .

(٣) قبله :

أُمست أمامة صمتاً ما تكلمنا

مجنونة أم أحست أهل خروب  
أهل خروب ، يريد قومها .



والمَجْنَبُ بالكسر : التُّرْسُ . وقال ساعدة  
ابن جُوَيْيَّةَ الهذلي يصف مُشْتَارَ العسلِ :  
صَبَّ اللَّهْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ  
تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ  
والمَجْنَبُ أيضاً : أقصى أرضِ العجمِ إلى  
أرضِ العرب ، وأدنى أرضِ العربِ إلى أرضِ  
العجم . قال الكمي<sup>(١)</sup> :

\* بُعْثَرَ الْطِفُّ فَالْمَجْنَبُ \*

والمَجْنَبُ ، بالفتح : الشئ الكثير . يقال :  
إِنَّ عِنْدَنَا خَيْراً مَجْنَباً وَشراً مَجْنَباً ، أى كثيراً .  
والمَجْنَبُ بالتحريك الذي سُمِّيَ عنه<sup>(٢)</sup> :  
أَنْ يَجْنُبَ الرَّجُلُ مَعَ فَرَسِهِ عِنْدَ الرَّهَانِ فَرساً آخَرَ  
لِكَيْ يَتَحَوَّلَ عَلَيْهِ إِنْ خَافَ أَنْ يُسَبِّقَ عَلَى الْأَوَّلِ .  
والمَجْنَبُ أيضاً : مصدر قولك جَنِبَ البعيرُ  
بالكسر يَجْنُبُ جَنْباً ، إِذَا ظَلَعَ مِنْ جَنْبِهِ .  
قال الأصمعي : هو أَنْ تَلْتَصِقَ رِثْتُهُ بِجَنْبِهِ مِنْ شِدَّةِ  
العطش . قال ابن السكيت : وقالت الأعراب هو  
أَنْ يَلْتَوِي مِنْ شِدَّةِ العطش . قال ذو الرمة  
يصف حمّاراً :

\* نَأْنَاهُ مَسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبُ<sup>(٣)</sup> \*

(١) وصدرة :

\* وَشَجَوُوهَ لِنَفْسِي لَمْ أَنْسَهُ \*

في الهاشميات : « فالجني » .

(٢) انظر ما سبق في مادة ( جلب ) .

(٣) وصدرة :

\* وَثَبَ الْمُسَحَّجُ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ \*

جانبٌ ، والجمع جُنَابٌ . يقال : نِعِمَّ الْقَوْمُ هُمْ  
لِجَارِ الْجَنَابَةِ ، أَيْ لِجَارِ الْعُرْبَةِ .  
وقول الشاعر علقمة بن عبدة :  
فَلَا تَحْرِمْنِي نَائِلاً عَنْ جَنَابَةٍ  
فَأَنِّي امْرُؤٌ وَسَطُ الْقِيَابِ غَرِيبٌ  
أَي عَنْ بُعْدٍ .

وَالْجَنْبَةُ : جِلْدَةٌ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ . يقال  
أَعْطَنِي جَنْبَةً أَتَّخِذُ مِنْهَا عُلبَةً . ونزل فلان جَنْبَةً  
أَي نَاحِيَةً وَاعْتَزَلَ النَّاسَ .

وَالْجَنْبَةُ : اسْمٌ لِكُلِّ نَبْتٍ يَتَرَبَّلُ  
فِي الصَّيْفِ . يقال مُطِرْنَا مَطْراً كَثُرَتْ مِنْهُ  
الْجَنْبَةُ .

وَرَجُلٌ جُنُبٌ مِنَ الْجَنَابَةِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ  
وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا فِي جَمْعِهِ أَجْنَابٌ  
وَجُنُبُونَ . تقول منه : أَجْنَبَ الرَّجُلُ وَجَنْبَ  
أَيْضاً بِالضَّمِّ .

وَالْجَنُوبُ : الرِّيحُ الَّتِي تَقَابِلُ الشَّمَالَ . تقول :  
جَنَبَتِ الرِّيحُ ، إِذَا تَحَوَّلَتْ جَنُوباً .  
وَسَحَابَةٌ مَجْنُوبَةٌ ، إِذَا هَبَّتْ بِهَا الْجَنُوبُ .  
والمجنوب : الذي به ذاتُ الجَنْبِ ، وَهِيَ قَرَحَةٌ  
تصيب الإنسان داخل جنبه .

وَقَدْ جَنَبَ وَأَجْنَبَ الْقَوْمُ ، إِذَا دَخَلُوا فِي رِيحِ  
الْجَنُوبِ . وَجُنُبُوا أَيْضاً ، إِذَا أَصَابَهُمُ الْجَنُوبُ فَيُهْمُ  
مَجْنُوبُونَ . وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الصَّبَا وَالدُّبُورِ وَالشَّمَالِ .

وقال أيضاً :

هَاجَتْ بِهِ جَوْعٌ غُصْفٌ مُحْصَرَةٌ

شَوَازِبٌ لَاحِهَا التَّقْرِيبُ<sup>(١)</sup> وَالْجَنْبُ

[ جوب ]

الجواب معروف . يقال أجابه وأجاب عن  
سؤاله ، والمصدر الإجابة ، والاسم الجابة بمنزلة  
الطاعة والطاقة . يقال : « أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً »  
هكذا يُتَكَلَّمُ بهذا الحرف .

والإجابة والاستجابة بمعنى . يقال استجاب  
الله دعاءه . قال الشاعر كعب بن سعد الفزاري :  
وَدَاعَ دَعَا يَا مَنْ يَحْيِي إِلَى النَّدَى

فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مَجِيبُ<sup>(٢)</sup>

والمجاوبة والتجاوب : التناوُرُ . وتقول :  
إنه لحسنُ الجِيبَةِ ، بالكسر ، أى الجواب .

ورجلٌ ناصحُ الجِيبِ أى أمينٌ . والجيب  
للقميص ، تقول : جُبْتُ القميصَ أجوبُهُ وأجيبُهُ ،  
إذا قَوَّرْتَ جيبه . قال الراجز :

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّلَامِ

جَيْبَ الْبَيْطَرِ مِذْرَعِ الْهُمَامِ

والمجوب : حديدة يُجَابُ بها أى يقطع .

(١) في ديوانه : « التفرث » .

(٢) وبعبده :

قَتَلْتُ أَدْعُ أُخْرَى وَارْفَعِ الصَّوْتِ رَفْعَةً

لَعَلَّ أَبَا الْمَغَوَّارِ مِنْكَ قَرِيبُ

وجاب يحوب جوباً ، إذا خرق وقطع . قال الله  
تعالى : ﴿ وَنُمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾ .

قال أبو عبيد : وَسُمِّيَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلَابِ  
جَوَابًا لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَخْفِرُ بَرًّا وَلَا صَخْرَةً إِلَّا أَمَاهَهَا .  
وَجِبَتْ الْبِلَادُ أَجُوبَهَا وَأَجِيبَهَا ، وَاجْتَبَتْهَا ،  
إِذَا قَطَعَتْهَا . ويقال : هل جاءكم من جَائِبَةِ خَبَرٍ ،  
أى خَبَرٍ يحوب الأرض من بلد إلى بلد .

وَجِئْتُ الْقَمِيصَ تَجِييًّا ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ جِيًّا .  
وَاجْتَبْتُ الْقَمِيصَ ، إِذَا لَبَسْتَهُ . قال لبيد :  
فَبِتِلْكَ إِذْ رَقَصَ اللُّوَامِعُ بِالضُّحَى  
وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامَهَا  
وَالْجُوبَةُ : الْفُرْجَةُ فِي السَّحَابِ وَفِي الْجِبَالِ .  
وَالْمَجَابَتِ السَّحَابَةُ : انْكَشَفَتْ .

وَالْجُوبَةُ : مَوْضِعُ يَنْجَابِ فِي الْحَرَّةِ ، وَالْجَمْعُ  
جُوبٌ .

وَالْجُوبُ : التُّرْسُ . وَالْجُوبُ كَالْبَقِيرَةِ .  
وَتَجُوبُ : قَبِيلَةٌ مِنْ حَمِيرٍ حُلَفَاءُ لِمُرَادٍ ، مِنْهُمْ  
ابْنُ مُلْجَمٍ . قال الكمي<sup>(١)</sup> :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ

قَتِيلُ التَّجُوبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرٍ

(١) قال ابن بري : البيت للوليد بن عقبة وليس للكمي  
كما ذكر ، وصواب لإنشاده « قَتِيلُ التَّجِييِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ  
مِصْرٍ » . وَلَمَّا غَلِظَ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ الثَّلَاثَةَ أَبُو بَكْرٍ  
وَعُمَرُ وَعُمَانُ رَضَوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، فَظَنَّ أَنَّهُ فِي عُلَى رَضَى اللَّهُ  
عَنْهُ فَقَالَ الْجُوبِيُّ بِالْوَاوِ ، وَلَمَّا الثَّلَاثَةُ سَيِّدَانَا رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضَى اللَّهُ عَنْهُمَا ؛ لِأَنَّ =

والْحَبُّ : الحبة ، وكذلك الْحَبُّ بالكسر .  
والْحَبُّ أيضاً : الحبيب ، مثل خَدْنٍ وَخَدَيْنِ .  
يقال أُحِبُّهُ فهو مُحَبَّبٌ . وَحَبَّهُ يَحِبُّهُ بالكسر فهو  
محبوب . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

أَحَبُّ أبا مروانَ من أجل تَمَرِهِ  
وأَعْلَمُ أَنَّ الرَفَقَ بالمرءِ أَرْفَقُ <sup>(٢)</sup>  
ووالله لولا تَمَرُهُ ما حَبَبْتُهُ  
ولا كان أدنى من عُبيدٍ ومُشْرِقٍ <sup>(٣)</sup>  
وهذا شاذٌّ لأنه لا يأتي في المضاعف يَفْعَلُ  
بالكسر إلا وَيَشْرَكُهُ يَفْعَلُ بالضم إذا كان  
متعدياً ، ما خلا هذا الحرف .  
ونقول : ما كنت حَبِيباً ، ولقد حَبَبْتَ  
بالكسر ، أى صرت حبيباً .  
الأصمعي : قولهم حُبَّ بفلان ، معناه ما أَحَبَّهُ  
إلى . وقال الفراء : معناه حَبَّبَ بضم الباء ، ثم  
أَسَكَنْتُ وأدغمت في الثانية .  
قال ابن السكيت في قول سَاعِدَةَ :

(١) هو عيلان بن شجاع التهملي .  
(٢) في اللسان :

\* وأَعْلَمُ أَنَّ الجارَ بالجارِ أَرْفَقُ \*

وفي الاقتضاب ص ٢٨٣ :

وأقسم لولا تمره ما حبيبته

وكان عياضٌ منه أدنى ومشرقٌ

(٣) كذا بالإقواء . ورواه اللبرد :

\* وكان عياضٌ منه أدنى ومشرقٌ \*

ولا لإقواء في هذه الرواية .

(١٤ - صحاح)

وتُحِبُّ : بطنٌ من كِنْدَةَ ، وهو تُحَيْبُ بن  
كِنْدَةَ بن ثور .

## فصل الحاء

[ حب ]

الحبة : واحدة حَبِّ الحنطة ونحوها من  
الحبوب . وَحَبَّةُ القلب : سُوداؤه ، ويقال ثمرته  
وهو ذاك . والحبة السوداء والحبة الخضراء . والحبة  
من الشيء : القطعة منه .

ويقال للبرد : حَبُّ الغمام ، وحَبُّ المزن ،  
وحَبُّ قُرٍّ .

ابن السكيت : وهذا جابر بن حَبَّة : اسم  
للخبز ، وهو معرفة . والحَبَّة بالكسر : بزور  
الصحراء مما ليس بقوة . وفي الحديث : « فَيَنْبُتُونَ  
كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فِي حِمْلِ السَّيْلِ » ، والجمع حَبَبٌ .  
والْحَبَّة بالضم : الحُبُّ ، يقال : نَعَمْ وَحَبَّةً وكرامةً .  
والْحَبُّ : الخالية ، فارسيٌّ معربٌ ، والجمع  
حَبَابٌ وَحَبَبَةٌ .

= الوليد رثى بهذا الشعر عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وقاله  
كنانة بن بشر التميمي . وأما قاتل علي رضي الله عنه فهو  
التجوني . ورأيت في حاشية مائثله : أنشد أبو عبيد البكري  
رحمه الله في كتابه فضل المقال ، في شرح كتاب الأمثال :  
هذا البيت الذي هو ألا إن الخ . لناثلة بنت الفرافصة بن  
الأحوص الكلبي ، زوج عثمان رضي الله عنه ، ترضيه ،  
وبعده :

ومالٍ لا أبكى وتبكي قرابتي

وقد حُجِّبَتْ عَنَّا فُضُولُ أَبِي عَمْرٍو

والرواية في البيت : « قتيل التميمي » . والثلاثة : رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر ، وعمر رضي الله عنهما .

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ

وَعَدْتُ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشْغَبُ<sup>(١)</sup>

أراد حُب فادغم ونقل الضمة إلى الياء ، لأنه مدح . ومنه قولهم : حبذا زيد ، فَحَبَّ فعل ماض لا يتصرف ، وأصله حُبُّ على ما قال الفراء ، وذا فاعله ، وهو اسمٌ مبهم من أسماء الإشارة جُعِلَ شيئاً واحداً فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده ، وموضعه رفعٌ بالابتداء وزيد خبره ، فلا يجوز أن يكون بدلاً من ذا ، لأنك تقول : حبذا امرأة ولو كان بدلاً لقلت حبذه المرأة . قال الشاعر جرير :

وَحَبْذَا نَفَحَاتٌ مِنْ يَمَانِيَّةٍ

تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ الرِّيَّانِ أحياناً

وتحبب إليه : تودد . وتحبب الحمار ، إذا امتلأ من الماء . وشربت الإبل حتى حببت ، أى تملاَّت رِيّاً .

وامرأة مُحِبَّةٌ لزوجها وَحِبٌّ لزوجها أيضاً ، عن الفراء . والاستحباب كالاستحسان<sup>(٢)</sup> . وتحابوا ، أى أحبَّ كلُّ واحد منهم صاحبه .

والحِباب بالكسر : المُحَابَّةُ والمُؤَادَّةُ . والحُبَابُ بالضم : الحُبُّ . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

(١) تشعب يروى بالعين المهملة أى تفرق . ومن روى تشعب بالمعجمة يريد تخالف قصدك . والولى : القرب والمباينة ، من ولى يلى .

(٢) قلت : استجبه عليه أى آثره عليه واختاره . ومنه قوله تعالى : « فاستجبوا للسمى على الهدى » . واستجبه : أحبه ، ومنه المستجب . اه مختار .

(٣) أبو عطاء السدي .

فوالله ما أدري وإني لصادقٌ

أدلاء عَرَاني من حُبَابِكَ أَمْ سِجَرُ

والحُبَابَ أيضاً : الحَيَّةُ . وإنما قيل الحُبَابُ

اسمُ شيطان لأنَّ الحَيَّةَ يقال لها شيطان ، ومنه سُمِّيَ الرجل . وحَبَابُ الماء بالفتح : مُعْظَمُهُ . قال طرفة :

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا

كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمُغَايِلُ<sup>(١)</sup> بِالْيَدِ

ويقال أيضاً حَبَابُ الماء : نَفَاحَاتُهُ التى تلعوه ،

وهى الِيعَالِيلُ . وتقول أيضاً : حَبَابُكَ أَنْ تَفْعَلَ كذا ، أى غايتك .

والإِحْبَابُ : الْبُرُوكُ . والإِحْبَابُ فى الإِبِلِ

كَالْحِرَّانِ فى الْخَيْلِ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* ضَرَبَ بَعِيرِ السَّوِّءِ إِذْ أَحَبَّ<sup>(٣)</sup> \*

أبو زيد : يقال بعيرٌ مُحِبٌّ ، وقد أحبَّ إحباباً

وهو أن يصيبه مرضٌ أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت . وقال ثعلب : يقال أيضاً للبعير الحسير مُحِبٌّ . وأنشد<sup>(٤)</sup> :

(١) فى المطبوعة الأولى « المغايل » تحريف .

(٢) هو أبو محمد الفقعسى .

(٣) وقوله :

\* حُلْتُ عَلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْباً \*

والقفيل : السوط .

(٤) يصف امرأة فاست عجيزتها بسبب ، أى حبل ، ثم ألقته إلى نساء الحلى ليفعلن كما فعلت ، فأدرته على أعجازهن فوجدنه فائضاً كثيراً فغلبتهن . ذكره شارح القاموس فى حب بالجيم ، قال : وجبت فلانة النساء تحبهن حباً : غلبتهن من حبها . أى كما سبق فى قوله تحب أهل الكعبة .

جَبَّتْ نساء العالمين بالسَّبَبِ  
فَهُنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْحَبِّ  
وَأَحَبُّ الزَّرْعِ وَالْبَّ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ  
وَتَنَشَّأَ فِيهِ الْحَبُّ وَاللُّبُّ .  
وَالْحَبَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : تَنْضُدُ الْأَسْنَانُ .  
وَقَالَ :

\* وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِيًّا <sup>(١)</sup> \*

وَالْحُبَابُ : اسم رَجُلٍ بِخَيْلٍ كَانَ لَا يُوقِدُ  
إِلَّا نَارًا ضَعِيفَةً خِيفَةَ الضَّيْفَانِ ، فَضَرَبُوا بِهَا الْمَثَلَ  
حَتَّى قَالُوا : نَارُ الْحُبَابِ لَمَّا تَقْدَحُهُ الْخَيْلُ  
بِخَوَافِهَا . قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ السُّيُوفَ :

تَقْدَحُ السُّوْقَى الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ

وَيُوقِدُنَ <sup>(٢)</sup> بِالْصَّفَّاحِ نَارَ الْحُبَابِ

وَرَبَّمَا قَالُوا : نَارُ أَبِي حُبَابٍ ، وَهُوَ ذَبَابٌ  
يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

يَرَى الرَّامُونَ بِالشَّفَرَاتِ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا

كَتَارِ أَبِي حُبَابٍ وَالطُّبِينَا

وَرَبَّمَا جَعَلُوا الْحُبَابَ اسْمًا لِتِلْكَ النَّارِ . قَالَ  
الْكُشَعِيُّ :

(١) هُوَ لَطْفُهُ وَبِجْزِهِ :

\* كَأَقَا حِ الرَّمْلِ عَذْبًا إِذَا أُشْرُ \*

وَيُرْوَى أَيْضًا :

\* كَرُضَابِ الْمِسْكِ بِالمَاءِ الْخَصِيرِ \*

(٢) فِي اللِّسَانِ : وَتَوَقَّدَ .

(٣) يَعْنِي شَفَرَاتِ السُّيُوفِ .

مَا بَالُ سَهْمِي يُوقِدُ الْحُبَابِ  
قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبًا  
وَحَبَّانُ بِالْفَتْحِ : اسم رَجُلٍ مَوْضُوعٌ مِنَ الْحَبِّ .  
وَالْحُبَابُ بِالْفَتْحِ : الصَّغَارُ ، الْوَاحِدُ حَبَابٌ .  
قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(١)</sup> :

دَلَّجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَسَنَ عَلَى الْمُقَرَّنَةِ الْحُبَابِ  
يَعْنِي بِالْمُقَرَّنَةِ الْجِبَالَ الَّتِي يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .  
وَحُبِّي عَلَى فُعْلَى : اسم امرأة . قَالَ هُدْبَةُ  
ابْنِ خَشْرَمَ :

فَمَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمٌّ وَاحِدٍ  
وَلَا وَجَدَ حُبِّي بَابِنَ أُمِّ كِلَابٍ <sup>(٢)</sup>

[ حَب ]

الْحَبَابُ : السِّتْرُ . وَحَبَابُ الْجَوْفِ : مَا يَحْتَجِبُ  
بَيْنَ الْقَوَادِ وَشَائِرِهِ . وَحَبَّه أَيْ مَنَعَهُ عَنِ الدَّخُولِ .  
وَالْإِخْوَةُ يَحْبُونَ الْأُمَّ عَنْ الثَّلَاثِ .  
وَالْمُحْجُوبُ : الضَّرِيرُ .

وَحَاجِبُ الْعَيْنِ جَمْعُهُ حَوَاجِبُ ، وَحَاجِبُ  
الْأَمِيرِ جَمْعُهُ حُجَّابٌ .

وَاسْتَحْبَبَهُ : وَلَّاهُ الْحُجْبَةَ .

وَحَوَاجِبُ الشَّمْسِ : نَوَاحِيهَا .

(١) هُوَ حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

(٢) قُلْتُ : هِيَ حَيُّ ابْنَةُ الْأَسْوَدِ ، مِنْ بَنِي بَحْتَرِ  
ابْنِ عَتُودٍ كَانَ حَارِثُ بْنُ عَتَابٍ الطَّائِي الشَّاعِرُ يَهْوَاهَا ، فَطَلَبَهَا  
وَلَمْ تَرْضَهُ وَتَزَوَّجَتْ غَيْرَهُ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ ، فَطَلَّقَ يَهْجُو بَنِي ثَعْلٍ .  
أَوْ هِيَ امْرَأَةٌ غَيْرُهَا . اهـ مِرْثَضَى .

وقوس حاجب هو حاجب بن زُرارة التميمي<sup>(١)</sup>.  
 واحتجب الملك عن الناس . ومَلِكٌ مُحَجَّبٌ .  
 والحجبةُ ، بالتحريك : رأس الوركِ ، وهما  
 حَجَبَتَانِ تُشْرِقانِ على الخاصرتين .

[ حَدَب ]

الحَدَبُ : ما ارتفع من الأرض ، والجمع  
 الحِدَاب . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ  
 يَنْسِلُونَ ﴾ . والحَدَبَةُ : التي في الظهر ، وقد  
 حَدَبَ ظَهْرُهُ فهو حَدَبٌ ، واحْدُودِبَ مثله .  
 وأحدبه الله فهو رجلٌ أحدبٌ يَبِينُ الحَدَبِ .

وناقة حدباء ، إذا بدت حَرَاقِفُهَا . يقال :  
 هُنَّ حَدَبٌ حَدَائِيرُ .

ويقال أيضاً : حَدَبَ عَلَيْهِ وتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ،  
 أى تعَطَّفَ عَلَيْهِ .

[ حَرْب ]

الحَرْبُ تَوَثَّتْ ، يقال : وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ .  
 قال الخليل : تصغيرها حُرَيْبٌ بلا هاء رواية عن  
 عن العرب . قال المازني لأنه في الأصل مصدر .  
 وقال المبرد : الحرب قد تَذَكَّرَ<sup>(٢)</sup> . وأنشد :

(١) ويقال له أبو الوفا . وقصته مشهورة ، وما ألفت  
 قول الشاعر :

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسِ حَاجِبِهَا

تَيْمَةً تَمِيمٍ بِقَوْسِ حَاجِبِهَا

(٢) الحرب : تقيض السلم ، ولشهرته يعنون به  
 القتال . والذي حققه السهيلي أن الحرب هو التراى بالسهم ،  
 ثم المطاعنة بالرمح ، ثم المجادلة بالسيوف ، ثم المقاتلة  
 والمصارعة إذا تَرَاخَوْا . قاله شيخنا اه مرتضى .  
 وشيخه هو المحقق الفاسي .

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عِقَابُهُ  
 مِرْجَمٌ حَرْبٍ تَلْتَلِطِي حِرَابُهُ  
 وأنا حربٌ لمن حاربنى ، أى عَدُوٌّ . وتَحَارَبُوا  
 واحْتَرَبُوا وحَارَبُوا بمعنى .

ورجل مُحَرَّبٌ بكسر الميم ، أى صاحب  
 حروب ، وقومٌ مُحَرَّبَةٌ .

والحربة : واحدة الحراب .

وحَرَبَ الرجل بالكسر : اشْتَدَّ غَضَبُهُ .  
 ورجل حَرَبٌ وأَسَدٌ حَرَبٌ .

والتحريب : التحريش . وَحَرَبْتُهُ ، أى  
 أَغْضَبْتُهُ . وَحَرَبْتُ السنان ، أى حَدَدْتُه مثل  
 ذَرَبْتُهُ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

سَيُصْبِحُ فِي سَرَّحِ الرِّبَابِ وَرَاءَهَا

إِذَا فَرِزَتْ أَلْفًا سِنَانٍ مُحَرَّبٍ

وَحَرِيْبَةُ الرجل : مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ . تقول :  
 حَرَبَهُ يَحْرِبُهُ حَرَبًا ، مثل طلبه يطلبه طلبًا ، إذا  
 أَخَذَ مَالَهُ وَتَرَكَه بِلا شَيْءٍ . وقد حَرَبَ مَالَهُ ،  
 أى سلبه ، فهو محروبٌ وَحَرِيْبٌ . وَأَحْرَبْتُهُ ،  
 أى دَلَلْتُهُ عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِنْ عَدُوٍّ .

قال الفراء : الحارِب : صدور المجالس ، ومنه  
 سُمِّيَ محراب المسجد . والمحراب : العُرْفَةُ . قال  
 وضَّاحُ اليمِين :

(١) هو مخارق بن شهاب . البيان والتبيين ٤ : ٤٢ .

تَجَمَّعُوا . والأحزاب : الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء عليهم السلام .

والحزَابِي : الغليظ القصير ، يقال رجل حَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٌ أَيْضًا ، إذا كان غليظًا إلى القَصْرِ . والياء للإلحاق ، كالفهَامِيَّةِ والعَلَانِيَةِ من الفهم والعَلَنِ . قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُعْتَهَا

عَلَى جَمَزَى جَزَايٍ بِالرَّمَالِ  
وَأَصْحَمِ (١) حَامٍ جَرَامِيزَهُ

حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالِدِحَالِ

والحزْبَاءُ : الأرض الغليظة ، والحزْبَاءَةُ أخصُّ منه ؛ والجمع الحَزَابِي ، وأصله مشدَّد كما قلنا في الصحارى .

والحِزَابُ : جَزَرُ الْبَرِّ . والقُسْطُ : جزر البحر . والحِزَابُ أَيْضًا مثل الحَزَابِي ، وهو الغليظ القصير . وقال :

\* تَأَخَّحَ لَهَا بَعْدَكَ حِزَابٌ وَزَا (٢) \*

الْوَزَا : الشديد . وَحَزَبُهُ أَمْرٌ ، أى أصابه . والحيزبون : العجوز .

[ حسب ]

حَسَبْتُهُ أَحْسَبُهُ بِالضَّمِّ حَسْبًا وَحِسَابًا وَحُسْبَانًا

(١) قال ابن بري : « أو اصم » لأنه معطوف على جمزى .

(٢) القائل هو الأغلب العجلي يهجو سجاح . وصنوه :

\* قَدْ أَبْصَرْتُ سَجَّاحَ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى \*

رَبَّةٌ مُحْرَابٌ إِذَا جَتَّهَا

لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أَرْتَقَى سُلَمًا (١)

ومنه مُحَارِبٌ مُعْدَانٌ بِالْيَمِينِ . وقوله تعالى : ﴿ فُجِرْ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ ﴾ قالوا : من المسجد .

وَمُحَارِبٌ : قبيلة من فهر .

وَالْحِرْبَاءُ أَكْبَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ شَيْئًا ، يستقبل الشمس ويدور معها . ويقال حرباء تَنْضُبُ كما يقال ذئبٌ غَضَى . قال (٢) :

أَنَّى أُتِيحَ (٣) لَهُ حِرْبَاءُ تَنْضُبِيَّةٌ

لَا يَرْسُلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكًا سَاقًا

وَأَرْضٌ مُحَرَّبَةٌ : ذات حِرْبَاءٍ . والحرباء أَيْضًا : مسامير الدروع . قال لبيد :

أَحْكَمَ الْجُنَيْثُ مِنْ عَوْرَاتِهَا

كُلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلُّ

وَحَرَابِيُّ اللَّتَنِ : لَحْمَاتُهُ . وَاخِرُنَبِي : اِرْبَاءٌ ، والياء للإلحاق بأفعلل .

[ حزب ]

حِزْبُ الرَّجُلِ : أصحابه . والحِزْبُ : الْوَرْدُ . وقد حَزَبْتُ الْقُرْآنَ . والحِزْبُ : الطائفة . وتحزَّبوا

(١) يروى :

\* لَمْ أَدْنُ حَتَّى أَرْتَقَى سُلَمًا \*

(٢) هو أبو داود .

(٣) قال ابن بري : « أنى أتيت لها » لأنه وصف ظفناً .

والجمع الحسب . وفلان محتسب البلد ، ولا تقل  
مُحْسِب . واحتسب فلانُ ابنه أو بنتاً ، إذا مات  
وهو كبير ، فإن مات صغيراً قيل افترطه .  
ويقال أيضاً إنه لحسن الحسبة في الأمر ،  
إذا كان حسن التدبير له . والحسبة أيضاً من الحساب  
مثل القعدة والركبة والجلسة . قال النابغة :

فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامَهَا  
وَأَسْرَعْتُ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ  
وَأَحْسَبَنِ الشَّيْءَ ، أَى كَفَانِي . وَأَحْسَبْتُهُ  
وَحَسْبَتُهُ بِالْتَشْدِيدِ بَعْغِي ، أَى أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضِيهِ .  
قال الشاعر (١) :

وَتُقْفِي وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَانِعًا  
وَتُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ  
أَى نَعِطِيهِ حَتَّى يَقُولَ حَسْبِي . وَحَسْبُكَ  
دِرْهُمٌ أَى كِفَاكَ ، وَهُوَ اسْمٌ .  
وَتَشَى حِسَابٌ ، أَى كَافٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ ، أَى كَافِيًا .  
وتقول : أَعْطَى فَأَحْسَبَ ، أَى أَكْثَرَ .

وهذا رجل حَسْبُكَ من رجلٍ ، وهو مدح  
لِلنَّكَرَةِ لَأَن ، فِيهِ تَأْوِيلٌ فَعَلْ كَأَنَّهُ قَالَ مُحْسِبُكَ لَكَ ،  
أَى كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ

(١) هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي قَشِيرٍ . وَقَبْلَهُ :

أَكَلْنَا الشَّوْىَ حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوْىَ  
أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ

وَحِسَابَةً ، إِذَا عَدَدْتَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١) :  
يَا جُلُّ أَسْقَاكَ (٢) بِلَا حِسَابَةٍ  
سُقْيَا مَلِيكَ حَسَنِ الرَّبَابَةِ  
قَتَلْتَنِي بِالذِّلِّ وَالْخِلَابَةِ  
أَى بِلا حساب ولا هِنْدَازٍ . وَيَجُوزُ فِي حَسَنِ  
الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَرِّ .

وَالْعُدُودُ مُحْسُوبٌ وَحَسَبٌ أَيْضًا ، وَهُوَ فَعْلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ نَفَضٍ بِمَعْنَى مَنْفُوضٍ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : لَيْكُنْ عَمَلُكَ بِحَسَبِ ذَلِكَ ، أَى عَلَى  
قَدْرِهِ وَعَدَدِهِ .

قال الكسائي : مَا أَدْرَى مَا حَسَبُ حَدِيثِكَ ،  
أَى مَا قَدْرُهُ ، وَرَبَّمَا سَكَنَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ .  
وَالْحَسَبُ أَيْضًا : مَا يَعُدُّهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَفَاخِرِ  
آبَائِهِ . وَيُقَالُ : حَسْبُهُ دِينُهُ ، وَيُقَالُ مَالُهُ . وَالرَّجُلُ  
حَسِيبٌ ، وَقَدْ حَسَبَ بِالضَّمِّ حَسَابَةً ، مِثْلُ خَطْبِ  
خَطَابَةٍ .

قال ابن السكيت : الحسب والكرم يكونان  
فِي الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَهُمْ شَرَفٌ . قَالَ :  
وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِالْآبَاءِ .

وَحَاسِبَتُهُ مِنَ الْحَاسِبَةِ . وَاحْتَسَبْتُ عَلَيْهِ كَذَا ،  
إِذَا أَنْكَرْتَهُ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ . وَاحْتَسَبْتُ بِكَذَا  
أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ ، وَالْأَسْمُ الْحَسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْأَجْرُ

(١) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيِّ .

(٢) قَوْلُهُ « أَسْقَاكَ » صَوَابُهُ أَسْقَيْتُ ، وَالرَّبَابَةُ  
بِالْكَسْرِ : الْقِيَامُ عَلَى الشَّيْءِ بِإِصْلَاحِهِ وَتَرْبِيَّتِهِ . أَوْ مَرَضَتِي .



والثنية ، لأنه مصدر . وتقول في المعرفة : هذا عبد الله  
حَسْبَكَ من رجلٍ فتصب حَسْبَكَ على الحال .  
وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررتُ برجل  
أَحْسَبَكَ من رجل ورجلين أحسباك ورجال  
أحسبوك . ولك أن تتكلم بِحَسْبٍ مفردةً ، تقول :  
رأيت زيدا حَسْبُ يافتي ، كأنك قلت : حَسْبِي  
أو حَسْبُكَ ، فأضمرت هذا فلذلك لم تنون ، لأنك  
أردت الإضافة ، كما تقول : جاءني زيد ليس غَيْرُ ،  
نريد ليس غيره عندي .

وقولهم : حَسْبُكَ الله ، أى انتقم الله منك .  
والْحُسْبَانُ بالضم : العذاب . وقال أبو زياد  
الكلابي : أصاب الأرض حُسْبَانٌ ، أى جرادٌ .  
والْحُسْبَانُ : الحساب ، قال الله تعالى : ﴿ الشَّمْسُ  
وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ . قال الأخفش : الْحُسْبَانُ جماعةُ  
الحساب ، مثل شهابٍ وشهبان . وَالْحُسْبَانُ أيضاً :  
سِهَامٌ قِصَارٌ ، الواحدة حُسْبَانَةٌ . وَالْحُسْبَانَةُ أيضاً :  
الوِسَادَةُ الصغيرة ، تقول منه حَسْبَتُهُ ، إذا وسدته .  
قال نَهيك الفزاري (١) :

لَتَقِيَتْ بِالْوَجْعَاءِ طَعْنَةً مُرْهَفٍ

حَرَانٍ (٢) أَوْ لَثَوِيَتْ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

(١) صوابه نهيك الفزاري . وقبله ، يخاطب عامر  
ابن الطفيل :

يَا عَامَ لَوْ قَدَرْتَ عَلَيْكَ رَمَاحُنَا

وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنِّي فَالْغَبِغَبِ

(٢) في اللسان : مران . وفي المقاميس « نأثر حران » .

أى غير موسَّد ، يعنى غير مكرَّم ولا مكفَّن .  
وتَحَسَّبْتُ الخبر ، أى استخبرت . وقال رجل  
من بنى الهجيم :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيْقَنَ أَنِّي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ (١) لَا أَغَامِرُهُ

يقول : تَشَمَّ الأسدُ ناقتي وظنَّ أنى أتركها له  
ولا أقاتله .

وَالْأَحْسَبُ من الإبل ، هو الذى فيه بياضٌ  
وَحُمْرَةٌ . تقول منه : أَحْسَبَ البعيرُ أحسباً (٢) ،  
وَالْأَحْسَبُ من الناس : الذى فى شَعْرٍ رأسه شُقْرَةٌ .  
وقال امرؤ القيس (٣) :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنَكِحِي بُوَهَّ

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

يصفه باللؤم والشح . يقول : كأنه لم يُحَلَّقْ  
عَقِيقَتُهُ فى صغره حتى شاخ .

وَحَسْبَتُهُ صالحاً أَحْسَبُهُ بالفتح ، حَسْبَةٌ وَحَسْبَةٌ  
وَحِسْبَانًا بالكسر ، أى ظَنَنْتُهُ . ويقال أَحْسِبُهُ ،  
بالكسر ، وهو شاذٌّ لأنَّ كل فعل كان ماضيه

(١) فى نوادر ابن زيد « صاحب لا أناظره » . وبعده :

فَقُلْتُ لَهُ فَأَهَا لِفَيْكِ فَإِنِهَا

قَلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَازِرَةٌ

(٢) الذى فى اللسان « أَحْسَبَ البعيرُ إحسباً » .

(٣) هو امرؤ القيس بن مالك الحميرى . وبعده :

مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ

بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَا

وَحَصَبْتُ الرجلَ أَحْصِبُهُ بالكسر ، أى رميته بالحصاء .

وَحَصَبَ فى الأرض : ذهبَ فيها .

والحاصب : الريح الشديدة التى تُثير الحصاء .

وكذلك الحَصْبَةُ . قال لبيد :

جَرَّتْ عليها أَنْ خَوَتْ من أَهْلِهَا

أَذْيَالُهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبَةٍ

وأحصب الفرس : أثار الحصاء فى عَدْوِهِ ،

والحَصْبَةُ : بَثْرٌ يخرج بالجسد ، وقد يُحْرَكُ<sup>(١)</sup> .

تقول منه : حَصَبَ جِلْدُهُ بالكسر يَحْصَبُ .

والحَصَبُ : ما يُحْصَبُ به فى النار ، أى يُرْمَى .

قال أبو عبيدة فى قوله تبارك وتعالى : ﴿ حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾ : كُلُّ ما ألقيناه فى النار فقد حَصَبَتْها به .

ويَحْصِبُ بالكسر : حَيَّ من اليمين ، وإذا

نَسَبْتَ قلت : يَحْصِبُنِي فتفتح الصاد مثل تغلب ، وتغلبني .

[ حصب ]

الحِصْبُ بالكسر : صوت القوس ، والجمع

أحصاب . والحِصْبُ أيضاً : الذكر من الحيات .

قال أبو سعيد : هو بالضاد معجمة ، وأنشد لرؤبة :

\* وقد تَطَوَّيْتُ انْطِواءَ الحِصْبِ<sup>(٢)</sup> \*

والحِصْبُ لغة فى الحَصَبِ . ومنه قرأ ابن

(١) يسكون الصاد وفتحها وكسرهما .

(٢) وبعده :

\* بين قتادِ رَذْهَةٍ وشَقْبِ \*

مكسوراً فإن مستقبله يأتى مفتوح العين ، نحو عَلِمَ يَعْلَمُ ، إلا أربعة أحرف جاءت نواذر ، قالوا : حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ ، وَيَسَّ يَسُّ وَيَسُّ ، وَيَسُّ يَسُّ وَيَسُّ ، ونعمَ يَنعمُ وَيَنعمُ ، فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح . ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعاً بالكسر نحو : وَمَقَّ يَمَقُّ ، وَوَفَّقَ يَفِقُّ ، وَوَثَّقَ يَثِقُّ ، وَوَرَعَ يَرَعُ ، وَوَرَمَ يَرِمُ ، وَوَرِثَ يَرِثُ ، وَوَرَى الزَنْدُ يَرَى ، وَوَلَّى يَلِي .

[ حشب ]

الحَوْشَبُ : مَوْصِلُ الوُظَيْفِ فى رُسْغِ الدابة .

وقال الأصمعى : الحَوْشَبُ : عَظِيمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامَى

فى طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومُسْتَقَرِّ

الحافر يدخل فى الحَبَّةِ . وأنشد للعجاج :

فى رُسْغٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبَا

مَسْتَبْطِنًا مع الصَّيْمِ عَصَبَا

والحَوْشَبُ : المنتفخ الجنين . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَتَجَرُّهُ مُجَرِّيَّةٌ لَهَا

لَحْمَى إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبِ

[ حصب ]

الحصاء : الحصى . وأرض حَصْبَةٌ وَمَحْصَبَةٌ

بالفتح : ذاتُ حصاء . وَحَصَبْتُ للمسجد تحصيياً ،

إذا فرشته بها . والمُحْصَبُ : موضع الجمارِ بِمِثْلِ .

(١) الأعمى الهذلى .

[ حطب ]

حَطَبٌ حُطُوبًا : سَمِينٌ . يقال : « اَعْلُلْ  
تَحْطُبْ » ، أى اشرب مَرَّةً بعد مَرَّةٍ تَسْمَنُ .  
الأصمعي : الحُنْطُبُ والحُنْطَبُ<sup>(١)</sup> : الذكر  
من الجراد . وقال الخليل : الحناظب الخنافس ،  
الواحد حُنْطَبٌ وحُنْطَبَاءٌ . قال الطحاوي<sup>(٢)</sup> يصف  
كلباً أسود :

أَعْدَدْتُ لِلذِّئْبِ وَلِيلِ الحَارِسِ  
مُصَدَّرًا أَتْلَعُ مِثْلَ الفَارِسِ  
يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسِ  
فِي مِثْلِ جِلْدِ الحُنْطَبَاءِ اليَاسِ  
وقال حسان بن ثابت :

وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ نُوبِيَّةٌ  
كَأَنَّ أُنَامِلَهَا الحُنْطَبُ  
والْحُنْطُوبُ : المرأة الضخمة الرديئة .

[ حظرب ]

حَظْرَبٌ قَوْسُهُ ، إِذَا شَدَّ تَوْتِيرَهَا . والمُحْظَرَبُ :  
الشديد القتل ؛ يقال رجل مُحْظَرَبٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ  
الْخُلُقِ مَقْتُولَهُ . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :  
وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ يَلَمَعِي مُحْظَرَبٍ  
وليس له عند العزائم جَوْلُ

(١) الأول بضم الظاء والثاني بفتحها ، والهاء على كل  
مضمومة .

(٢) هو زياد .

(٣) هو طرفة .

عباس : ﴿ حَضَبُ جَهَمٍ ﴾ . قال الفراء : يريد  
الحَصَبَ . قال : وَذُكِرْنَا أَنَّ الحَضَبَ فِي لُغَةِ  
أَهْلِ الْبَلَدِ الحَطَبُ . قال : وَكُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارُ  
وَأَوْقَدَتْهَا بِهِ فَهُوَ حَضَبٌ .

والمِحْضَبُ : الْمُسْعَرُ . قال الأعشى :

فَلَا تَكُ فِي حَرْبِنَا مُحْضَبًا

لَتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبًا

[ حطب ]

الحَطَبُ معروف ، تقول منه : حَطَبْتُ  
واحتطبتُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ . ويقال لمن يتكلم بالغثِّ  
والسمين : حَاطِبٌ كَثِيلٌ ، لِأَنَّهُ لَا يَبْصُرُ مَا يَجْمَعُ فِي  
حَبْلِهِ . وحطبنى فلان ، إِذَا أَتَاكَ بِالْحَطَبِ . قال  
الراجز<sup>(١)</sup> :

خَبٌّ جَرُوزٌ وَإِذَا جَاعَ بَكِيٌّ  
لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى  
والْحَطَّابَةُ : الَّذِينَ يَحْتَطِبُونَ .

وأحطب الكرمُ : حَانَ أَنْ يُقَطَعَ مِنْهُ  
الحطبُ .

وناقة مُحَاطِبَةٌ : تَأْكُلُ الشَّوْكَ الْيَابِسَ .  
ومكان حَطِيبٌ : كَثِيرُ الحَطَبِ .

والْحَطِيبُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ .  
والأحطب مثله .

وقولهم : « صَفَقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ » هُوَ  
حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ ؛ وَكَانَ حَازِمًا .

(١) هو الفمخ .

يصف كلبة طلبت وعِلاً مُسِنَّاً في هذا الجبل<sup>(١)</sup> :

قد صَمَّيَهَا والبدن الحَقَابُ  
جِدَى لكلِّ عاملٍ ثوابُ  
الرأسُ والأُكْرُعُ والإِهَابُ

والحقيبة : واحدة الحقائب .

واحتقبه واستحقبه بمعنى ، أى احتمله . ومنه  
قيل : احتقب فلانُ الإثمَ ، كأنه جمعه . واحتقبه من  
خلفه . والمُحَقَّبُ : المُرْدَفُ .

[ حلب ]

الحَلَبُ بالتحريك : اللبن الحلو . والحَلَبُ  
أيضاً : مصدر حَلَبَ الناقةَ يَحْلُبُهَا حَلْباً ، واحتلبها ،  
فهو حَالِبٌ وقوم حَلَبَةٌ . وفي المثل « شَقَى تَوْوَبُ  
الحَلَبَةِ » . ولا تقل الحَلَمَةَ ، لأنهم إذا اجتمعوا  
لِحَلَبِ النوقِ اشتغل كلُّ واحدٍ منهم بِحَلَبِ ناقته  
وحلائه ، ثم يؤوب الأول فالأول منهم .

والحُلُوبُ : ما يُحْلَبُ . وقال كعب بن سعدٍ  
الغَنَوِيُّ يرثى رجلاً :

يَبِيتُ النَدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعُهُ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَاتِ حُلُوبُ  
وَكَذَلِكَ الْحُلُوبَةُ ، وإنما جاء بالهاء لأنك تريد

(١) أول الرجز :

\* قَدْ قَلْتُ لَمَّا جَدَّتِ الْعُقَابُ \*

وضمها الخ . ورواية الجوهري : قد ضمها ، والواو  
أصح . فإله ابن برى . والبدن : الوعل المسن . والعقاب :  
اسم كلبة . أى جدى فى لحاق هذا الوعل أياً كلى الرأس الخ .  
أه مرتضى .

يقول : هو مُشَدَّدُ<sup>(١)</sup> حديد اللسان حديد النظر ،  
فإذا نَزَلَتْ به الأمور وجدت غيره مِمَّنْ ليس له  
نظره وحِدَّتُهُ أَقْوَمَ بها منه .

[ حقب ]

الحَقْبُ بالضم : ثمانون سنة ، ويقال أكثر  
من ذلك ، والجمع حِقَابٌ ، مثل قَفٍّ وَقِفَافٍ .  
والْحَقْبَةُ بالكسر : واحدة الحَقَبِ وهى السِنُونُ .  
والْحَقْبُ : الدهر . والأحقاب : الدهور ، ومنه قوله  
تعالى : ﴿ أَوْ أَمْضَى حَقْبًا ﴾ .

والْحَقْبُ بالتحريك : حَبْلٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ  
إلى بطن البعير مما يلى ثِيْلَهُ كى لا يجتذبه التصدير .  
تقول منه : أَحَقَبْتُ البعيرَ . وَحَقَبَ البعيرُ بالكسر  
إذا أصاب حَقْبُهُ ثِيْلَهُ فاحتبس بَوْلُهُ . ويقال أيضاً :  
حَقَبَ العامُ ، إذا احتبس مطرُه .

والأحقب : حمار الوحش ، سُمِّيَ بذلك لبياض  
فى حَقْوَيْهِ ، والأثني حَقْبَاءُ . وقال الراجز<sup>(٢)</sup> :

\* كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بِلِقَاءِ الزَّلَقِ<sup>(٣)</sup> \*

ويقال للْقَارَةِ<sup>(٤)</sup> الطويلة فى السماء : حقباء .

والْحَقَابُ أيضاً : جبل معروف . قال الراجز

(١) فى اللسان « مسدد » بالسين المهملة .

(٢) هو رؤبة .

(٣) بعده :

\* أَوْجَادُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيَّ الْحَنْقِ \*

الزلق : عجيزتها حيث تزلق منه . والجادر : حمار الوحش  
والجدر : أثر الكدم بعنقه . والحنق : الضمر .

(٤) هى الراية .

وناقة حَلْبَانَةٌ ، أى ذات لبن . قال الراجز :  
حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صَفُوفٍ<sup>(١)</sup>  
تَجْمَعُ<sup>(٢)</sup> بين وَبَرٍ وَصُوفٍ  
والحالبان : عِرْقَانِ مُكْتَنِفَانِ لِلشَّرَةِ .  
وتَحَلَّبَ العرقُ وَالحلب ، أى سال .

الكسائي : إذا خرج من ضَرْعِ العنزِ شئٌ  
من اللبن قبل أن يَنْزَوْ عليها التيسُ قيل : هى  
عَنْزٌ تَحْلَبَةٌ . وقال أبو زيد : يقال عَنَاقُ تَحْلَبَةٍ  
وَتَحْلَبَةٌ وَتَحْلَبَةٌ<sup>(٣)</sup> لَتَّى تُحَلَبَ قبل أن تَحْمَلَ .

والحَلْبَةُ بالتسكين : خيل تجمع للسباق من  
كل أَوْبٍ ، لا تخرج من إصطبلٍ واحد ، كما يقال  
للقوم إذا جاءوا من كل أَوْبٍ لِلنُّصْرَةِ : قد أحلَبوا .  
وحَلَبٌ : مدينة بالشَّام .

والحَلَبُ أيضاً من الجَبَايَةِ : ما لا تكون  
وظيفة معلومة .

وحَلَّابٌ بالتشديد : اسم فرسٍ لبني تغلب .  
والحَلْبَةُ : حَبٌّ معروف . والحَلَبُ : نَبْتُ  
تعتاده الأطباء ، يقال تَيْسٌ حَلَبٍ<sup>(٤)</sup> ، وتيسٌ  
ذو حَلَبٍ . قال النابغة<sup>(٥)</sup> يصف فرساً :

(١) أول الرجز :

\* أَكْرِمَ لَنَا بِنَاقَةَ أَلُوفٍ \*

(٢) فى اللسان : « تَخْلَطُ بَيْنَ » .

(٣) بتثنية أوله مع ثالثة ، وَتَحْلَبَةٌ ، وَتَحْلَبَةٌ .

(٤) بضم الحاء وتشديد اللام .

(٥) النابغة الجعدي .

الشئ الذى يُحَلَبُ ، أى الشئ الذى اتخذه  
ليحلبوه ، وليس لتكثير الفعل . وكذلك القول  
فى الرَكُوبَةِ والقَتُوبَةِ وأشباهها .  
واستحلب اللبن : استدره .  
والحليب : اللبن المحلوب .

وحلبت الرجل ، أى حلبت له ، تقول منه :  
أَحْلَبْنِي ، أى اكْفِنِي الحَلَبَ ، وَأَحْلَبْنِي بقطع  
الألف ، أى أَعِنِّي عَلَى الحَلَبِ . وَأَحْلَبْتُ الرجلَ ،  
إذا جعلت له ما يحلبه . وَأَحْلَبَ الرجلُ ، إذا نَتَجَتْ  
إبله إنانا ؛ وَأَحْلَبَ الرجلُ بالجيم ، إذا نَتَجَتْ إبله  
ذكوراً ، لأنه يُحَلَبُ أولادها فتباع .

والإِخْلَابَةُ : أن تَحْلَبَ لأهلك وأنت فى المرى  
تبعث به إليهم . تقول منه : أَحْلَبْتُ أَهْلِي .

والمُحَلَّبُ : الناصر . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

أَشَارَ بِهِمْ لَمَعَ الْأَصَمِّ فَأَقْبَلُوا

عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحَلَّبٌ<sup>(٢)</sup>

وحَالَبْتُ الرجلَ ، إذا نَصَرْتَهُ وعاونته . وهم  
يَحْلَبُونَ عليك ، أى يجتمعون ويتألبون من كل أَوْبٍ .  
والمَحْلَبُ بالكسر : الإِنَاءُ يُحَلَبُ فيه .

وحَبُّ المَحْلَبِ بالفتح : دواء من الأفاويه ،  
وموضعه المَحْلَبِيَّةُ<sup>(٣)</sup> .

(١) بصر بن أبي خازم ، فى الخطوطة : هو أوس .

(٢) بوزن محسن ، أى معين من غير قومه ، فإن كان  
المعين من قومه لم يكن محلباً . اهـ صرّضى .

(٣) بلد قرب الموصل .

[حوب]

الحُوبُ ، بالضم : الإثم ؛ والحَابُ مثله .  
ويقال : حُبْتُ بكذا أى أَيْمْتُ ، تحوب حَوْبًا<sup>(١)</sup>  
وحَوْبَةً وحَيَابَةً . قال النابغة :

صَبْرًا بَغِيضُ بْنُ رَيْثٍ إِهْمًا رَحِمُ  
حُبُّمُ بِهَا فَأَنَاخَتْكُمْ بِمَجْجَاعِ  
وَفُلَانٌ أَعَقُّ وَأَحُوبُ . وإن لى حَوْبَةً  
أَعُولَهَا ، أى ضَعْفَةً وَعِيَالًا .

ابن السكيت : لى فى بنى فلان حُوْبَةٌ ،  
وبعضهم يقوله حِيْبَةً فتذهب الواو إذا انكسر  
ما قبلها . وهى كل حُرْمَةٍ تضع من أمٍّ أو أختٍ  
أو بنتٍ أو غير ذلك من كل ذات رَحِمٍ . قال : وهى  
فى موضع آخر الهمُّ والحاجة . وأنشد للفردق :

فَهَبْ لى خُنَيْسًا وَأَتَّخِذْ فِيهِ مَنَّةً  
لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا  
وقال أبو كبير فى الحِيْبَةِ :  
ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَلَا أَبْثُكَ حِيْبَتِي  
رَعِشَ الْعِظَامِ<sup>(٢)</sup> أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ<sup>(٣)</sup>  
ويقال : ألحق الله به الحَوْبَةَ ، أى المَسْكَنَةَ  
والحاجة . وقولهم : إنما فلان حَوْبَةٌ ، أى ليس عنده

(١) حاب حَوْبًا وحَوْبًا وحَابًا .

(٢) فى اللسان : « رَعِشَ الْبَنَانُ » .

(٣) وقوله :

وَلَرُبَّ مَنْ طَاطَأَتْهُ فِى حُفْرَةٍ

مِنْ كُلِّ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ مُحَبَّرٍ

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِي

نِ يَسْتَنُّ كَالْتَيْسِ ذِي الْحَلَبِ

قال الأصمعى : هى بَقْلَةٌ جَفْدَةٌ غيرها فى

خُضْرَةٍ ، تنبسط على الأرض ، يسيل منها اللبن إذا  
قُطِعَ منها شىء .

وسقاه حُلْبَى : دُبِغَ بِالْحَلَبِ . وقال الراجز<sup>(١)</sup> :
\* دَلُّوْهُ تَمَاءً ي دُبِغَتْ بِالْحَلَبِ<sup>(٢)</sup> \*

والْحَلْبَلَابُ ، بالكسر : النبت الذى تسميه  
العامة اللَّبْلَابُ ، ويقال هو الحَلْبُ الذى تعتاده  
الظباء .

وأسود حُلْبُوبٌ ، أى حالِكٌ .

[حنب]

الأصمعى : الحنِيب فى الفرس : انحناء وتوتيرٌ

فى الصُّلب واليدين ، فإذا كان ذلك فى الرجل فهو  
التحنِيب بالجيم . قال طرفة :

وَكُرِّى إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا

كَسِيدِ<sup>(٣)</sup> الْغَضَى نَبَهَتْهُ الْمُتَوَرِّدِ

وقال أبو عبيد : الْمُحَنَّبُ : البعيد ما بين الرَّجْلَيْنِ

من غير فَحْجٍ ، وهو مدحٌ .

وتَحَنَّبَ فلان ، أى تقوَّسَ وانحنى .

(١) وبعده :

\* أَوْ بِأَعَالَى السَّلَمِ الْمَذَابِ \*

(٢) تَأَى أى تسع .

(٣) ويروى :

\* كَسِيدِ الْغَضَا فِى الرَّدْمَةِ الْمُتَوَرِّدِ \*

خيرٌ ولا شرٌّ . وفي نوادر أبي زيد : الحوبة :  
الرجل الضعيف ، والجمع الحوبُ .

والحوباء : النفس ، والجمع الحوباءاتُ .

وحوبُ : زجرٌ للإبل ، فيه ثلاث لغات  
حوبٌ وحوبٌ وحوبٌ<sup>(١)</sup> . تقول منه حوبتُ  
بالإبل .

وفلان يتحوبُ من كذا ، أى يتأثم .  
والتحوبُ أيضاً : التوجعُ والتحرُّنُ . قال  
طفيل<sup>(٢)</sup> :

فدوقوا كما ذُقنا غداةً مُحَجَّرِ

من العيظِ فى أكبَادِنَا والتحوبِ

ويقال لابن آوى : هو يتحوبُ ، لأنَّ صوته  
كذلك ، كأنه يتضور .

والحوابُ مهموزٌ<sup>(٣)</sup> : ماءٌ من مياه العرب  
على طريق البصرة . قال الراجز :

مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْحَوَابِ

فَصَعَّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّبِي

## فصل الخاء

[ خب ]

الخبُّ والخبُّ : الرجل الخداعُ الجُرْبُزُ .

(١) بتثنية الباء .

(٢) الفتوى .

(٣) قال ابن برى : حقه أن يذكر في حَابِ اهـ . كما  
فل القاموس ، أى لأنَّ واوه زائدة ككوكب على الأصح .  
والمؤلف جار على القول بأنها أصلية والهمزة زائدة . ومن  
معاني الحواب في اللغة القدح الضخم ، كما في حاشية القاموس .

تقول منه : خَبِئْتَ يا رجل تَخْبُ خَبًا ، مثال  
عَلِمْتَ تعلم علماً . وقد خَبَبَ غلامى فلانٌ ،  
أى خدعه .

والخَبَّةُ والخَبَّةُ والخَبَّةُ : طريقةٌ من رملٍ  
أو سحابٍ ، أو خِرْقَةٌ كالعصابة ، والخبيبة مثله ،  
يقال ثوب خبائبُ ، أى مُتَقَطَّعٌ ، مثل هَبَائِبَ .

واخْتَبَّ من ثوبه خَبَّةً ، أى أَخْرَجَ .

والخبيبةُ أيضاً : صُوفُ الثَّيِّ<sup>(١)</sup> . قال ابن  
السكيت : هو أفضل من العقيقة — وهى صوفُ  
الجدع — وأبقى وأكثَرُ . والخبيبة من اللحم :  
الشريحة .

والخَبَبُ : ضرب من العدو . تقول : خَبَّ  
الفرسُ يَخْبُ بالضم خَبًا وخَبَبًا وخَبِييًّا ، إذا راوح  
بين يديه ورجليه<sup>(٢)</sup> . وأخَبَهُ صاحِبُهُ ، يقال  
جاءوا مُحَجِّينَ .

ويقال أيضاً : خَبَّ النباتُ ، إذا طال وارتفع .  
وخَبَّ البحرُ ، إذا اضطرب . يقال أصابهم خَبٌّ  
إذا خَبَّ بهم البحرُ .

قال الفراء : الخابُّ : واحد الخوابِ ، وهى  
القرايات والصَّهْرُ ؛ يقال : لى من فلان خَوَابٌ .  
وخَبَّخِبُوا عنكم من الظهيرة ، أى أَبْرِدُوا ،

(١) قال فى القاموس : وغلط الجوهري ، وإنما الصوف  
بالجم والنون . قال فى اللسان : الخبيبة صوف مثنى مثل  
الجنية . ثبت بهذا أنهما لفتان صحيحتان .

(٢) أى قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة

وَأَصْلُهُ خَبَبُوا بِثَلَاثِ بَاءٍ ، أَبْدَلُوا مِنَ الْبَاءِ  
الْوَسْطَى خَاءً لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعْلَلٍ وَفَعَّلَ ، وَإِنَّمَا زَادُوا  
الْخَاءَ بَيْنَ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي الْكَلِمَةِ خَاءً . وَهَذِهِ  
عِلَّةٌ جَمِيعٌ مَا يَشْبَهُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ .

وَالْخَبْخَبَةُ : رَخَاوَةُ الشَّيْءِ وَاضْطِرَابُهُ .  
وَحُيَيْبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ حُيَيْبُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكَنَّى أَبَا  
حُيَيْبٍ . قَالَ الرَّاعِي :

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا حُيَيْبٍ وَافِدًا<sup>(١)</sup>

يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلًا

وَالْحَبِيبَانِ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ ، وَيُقَالُ  
هُوَ وَأَخُوهُ مُضْعَبٌ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطِ :

\* قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبَيْنِ قَدِي<sup>(٢)</sup> \*

فَن رَوَى « الْحَبِيبَيْنِ » عَلَى الْجَمْعِ يَرِيدُ ثَلَاثَتَهُمْ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَرِيدُ أَبَا حُيَيْبٍ وَمَنْ كَانَ  
عَلَى رَأْيِهِ .

وَالْخَبَابُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ خَبَابُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكَنَّى أَبَا  
خَبَابٍ . قَالَ الرَّاعِي :

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا خَبَابٍ وَافِدًا<sup>(٣)</sup>

يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلًا

وَالْخَبَابُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ خَبَابُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكَنَّى أَبَا  
خَبَابٍ . قَالَ الرَّاعِي :

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا خَبَابٍ وَافِدًا<sup>(٣)</sup>

يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلًا

(١) فِي جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :

\* مَا زَرْتُ آلَ أَبِي حُيَيْبٍ طَائِعًا \*

(٢) بَعْدَهُ :

\* لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّيْخِ الْمَلْحُودِ \*

(٣) هِيَ بَتْلَيْثُ الْخَاءِ .

وَالْخَدَبُ : الْهَوَجُ ، رَجُلٌ أَخَذَ وَمَتَخَذَ ،  
وَالْمَرْأَةُ خَدْبَاءُ . يُقَالُ : كَانَ بِنْعَامَةً خَدَبٌ<sup>(١)</sup> ،  
وَهُوَ الْمُدْرِكُ الثَّارِ ، أَيْ كَانَ أَهْوَجَ . وَطَعْنَةُ  
خَدْبَاءُ ، إِذَا هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ . وَالْخَدْبَاءُ :  
الْذَرَعُ اللَّيْنَةُ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* خَدْبَاءُ يَحْفَرُهَا نِجَادُ مُهَنْدٍ<sup>(٢)</sup> \*

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أَقْبَلَ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، أَيْ عَلَى  
أَمْرِكَ الْأَوَّلِ . وَحَكَى الشَّيْبَانِيُّ : الْخَيْدَبُ : الطَّرِيقُ  
الْوَاضِحُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَعْدُو الْجَوَادُ بِهَا فِي خَلٍّ خَيْدَبَةٍ

كَأَيْسَقٍ إِلَى هُدَايِهِ السَّرَقُ

وَرَجُلٌ خَدَبٌ ، مِثَالُ هِجَفٍ ، أَيْ ضَخْمٌ .  
وَجَارِيَةٌ خَدَبَةٌ .

[ خُرب ]

الْخُرْبُ بِالضَّمِّ : مُنْقَطَعُ الْجُمْهُورِ مِنَ الرَّمْلِ .  
وَالْخُرْبُ أَيْضًا : ثَقْبُ الْوَرِكِ . وَالْخُرْبَةُ مِثْلُهُ ،  
وَكَذَلِكَ الْخُرَابَةُ ، وَقَدْ يَشُدُّ . وَالْخُرْبَةُ أَيْضًا :  
عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ . وَكُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ فَهُوَ خُرْبَةٌ .

(١) نَاعِمَةٌ : لَقَبُ بِيهَسَ .

(٢) لَكَبُ بْنُ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ .

(٣) عَجْزُهُ :

\* صَاقِي الْحَدِيدَةِ صَارِمٌ ذِي رَوْنَقٍ \*



[ خرب ]

خَرَبَتِ الناقة بالكسر تَخْرَبُ خَرَبًا ، إذا  
وَرِمَ ضَرْعُهَا وضاعت أحاليها ، وكذلك الشاة .  
يقال لحم خَرَبٌ ، إذا كان رَخَصًا . وكلُّ لَحْمَةٍ  
رَخَصَةٍ خَرَبَةٌ .

والخَرْبَةُ : القطع السريع .

[ خشب ]

جمع الخَشَبَةِ خَشَبٌ وَخُشْبٌ وَخُشْبٌ  
وَحُشْبَانٌ .

وخَشَبْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ : خلطته به . قال  
الأعشى يصف فرساً :

\* لَا مُقْرِفٌ وَلَا مَحْشُوبٌ (١) \*

والخَشِيبُ : السيف الذي بُدِيَ طبعُهُ .  
والخَشِيبُ أيضاً : الصَّقِيلُ ، وهو من الأضداد .

قال الأحمر : قال لي أعرابي : قلت لصَقِيلٍ :  
هل فرغت من سيفي ؟ قال : نعم إلا أني لم أَخَشِبه .  
قال : والخَشَبُ أن يضع عليه سِنَانًا عريضاً أملس

(١) البيت بتمامه :

قافلٍ جُرُشِعٍ تَرَاهُ كَتَيْسٍ أَلَا \*

رَبْلٍ لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَحْشُوبٍ

قال ابن بري : أورد الجوهري مجزأ هذا البيت « لا مقرف  
ولا مخشوب » - يعني بالرفع - قال : وصوابه : لا مقرف  
ولا مخشوب ، بالخفض . وبهذه :

تلك خَلِيٍّ مِنْهُ وتلك رَكَابِي

هَنَ صَفَرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ

والخروب : المشقوق ، ومنه قيل رجل أَرْبُ  
للمشقوق الأذن ، وكذلك إذا كان مثقوب الأذن .  
فإذا انخرم بعد الثقب فهو أَرْم .

والخراب : ضد العارة . وقد خَرِبَ الموضع  
بالكسر فهو خَرِبٌ . ودارٌ خَرِبَةٌ ، وأخربها  
صاحبها . وخرَّبُوا بيوتهم ، شَدَّدَ لِفُسُوِّ الفعل  
أو للمبالغة .

والخارب : اللص . قال الأصمعي : هو سارق  
البُعْرَانِ خاصة ، والجمع الخُرَابُ . تقول منه خَرَبَ  
فلان يابل فلان يَحْرُبُ خِرَابَةً ، مثل كتب  
يكتب كِتَابَةً .

والخَرَبُ : ذكر الحُبَارَى ، والجمع الخُرَبَانُ .  
والخرَبُ أيضاً : مصدر الأخرَب ، وهو الذي فيه  
شَقٌّ أو ثَقَبٌ مستدير .

والخُرُوبُ بالتشديد : نبت معروف .  
والخُرُنُوبُ لغة ، ولا تقل الخُرُنُوبَ بالفتح .

[ خرع ]

جارية خُرْعُوبَةٌ وخَرْعَبَةٌ ، أى دقيقة العظام  
ناعمة . والغُصْنُ الخُرْعُوبُ : المتثنى . وقال  
امرؤ القيس :

بَرَهْرَهَةٌ رَأْدَةٌ (١) رَخَصَةٌ

كخُرْعُوبَةٍ الْبَانَةِ الْمُنْفَطِرِ  
وجمل خُرْعُوبٌ ، أى طويل فى حُسْنِ خَلْقٍ .

(١) يروى : « رُوْدَةٌ » كما فى ديوانه .

فَيَدُلُّكَ بِهِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَعْتُ أَوْ شَقُوقٌ  
أَوْ حَدَبٌ ذَهَبٌ وَأَمْلَسٌ .

وقول صخر :

\* وَمُرْهَفٌ أُخْلِصَتْ خَشِيبَتُهُ <sup>(١)</sup> \*

أى طبيعته . والخشيب : السهم حين يُبْرَى  
الْبَرْىَ الْأَوَّلَ . وجل خشيب ، أى غليظ .  
ابن السكيت : خَشَبْتُ الشَّعْرَ ، إِذَا قَلَّتْهُ  
كَأَيِّحَى لَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ <sup>(٢)</sup> .

والأخشب : الجبل الخشن العظيم . قال  
الشاعر :

\* تَحْسِبُ فَوْقَ السَّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبًا \*

وَالْأَخْشَبَانِ : جَبَلَا مَكَّةَ . وفى الحديث :  
« لَا تَزُولُ مَكَّةُ حَتَّى يَزُولَ أَخْشَبَاهَا » .

وجبهة خشباء ، أى كريهة يابسة ، وأكمة  
خشباء . قال رؤبة :

\* بِكَلِّ خَشْبَاءٍ وَكَلِّ سَفْحٍ \*

وظليم خشب ، أى خشن .

وقد اخشوشب أى صار خشباً ، وهو الخشن .

وقال أبو عبيد : كُلُّ شَيْءٍ غَلِيظٌ خَشَنٌ فَهُوَ أَخْشَبٌ  
وَخَشِيبٌ . وفى حديث عمر رضى الله عنه :  
« اخشوشبوا <sup>(٣)</sup> » قال : هُوَ الْغَلِظُ وَابْتَدَأَ النَّفْسُ

(١) مجزؤه :

\* أَيْضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ \*

(٢) يقال تنوق فى الأمر وتأنق ، أى أعمل فكره  
فيه وجوده .

(٣) ويروى « اخشوشنوا » .

فى العمل والاحتفاء فى المشى لِيُغْلَظَ الْجَسَدُ .  
وَتَحْشَبَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا أَكَلَتِ الْبَيْسَ مِنَ الْمَرْعى .  
ورجل قَشِبٌ خَشِبٌ <sup>(١)</sup> ، إِذَا كَانَ لِأَخِيرِ  
فِيهِ . وَخَشِبٌ إِتْبَاعُهُ لَهُ .

وبنو رِزَامِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ يُقَالُ لَهُمُ  
الْخَشَابُ . قال جرير :

أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَاحًا

عَدَلَتْ بِهِمْ طَهْيَةً وَالْخَشَابَا

[ خصب ]

الْخِصْبُ ، بِالْكَسْرِ : نَقِيضُ الْجَدْبِ .  
يُقَالُ بِلَدٍّ خِصْبٌ وَبِلَدٍّ أَخْصَابٌ ، كَمَا قَالُوا بِلَدٍّ  
سَبَسَبٌ وَبِلَدٍّ سَبَاسِبٌ ، وَرَمَحُ أَقْصَادٍ ، وَبُرْمَةٌ  
أَعْشَارٌ ، وَثَوْبٌ أَسْمَالٌ وَأَخْلَاقٌ ، فَيَكُونُ الْوَاحِدُ  
يُرَادُ بِهِ الْجَمْعُ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ أَجْزَاءً .

وقد أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ ، وَمَكَانٌ مَخْصِبٌ  
وَخَصِيبٌ . وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ صَارُوا إِلَى الْخِصْبِ .  
وَأَخْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ ، وَهُوَ مَا حَوْلَهُمْ . وَفُلَانٌ  
خَصِيبُ الْجَنَابِ ، أَيْ خَصِيبُ النَّاحِيَةِ .

وَالْخِصَابُ : النِّخْلُ الْكَثِيرُ الْمَحْلُ ، الْوَاحِدَةُ  
خَصْبَةٌ بِالْفَتْحِ . وَقَالَ الْأَعَشَى <sup>(٢)</sup> :

(١) كَذَا ضَبَطَ فِي الْقَامُوسِ بِالْعِبَارَةِ ، وَضَبَطَ فِي اللِّسَانِ  
ضَبَطَ قَلَمٌ بَفَتْحِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي .

(٢) نَسِبَهُ فِي اللِّسَانِ الْبَصْرِيُّ أَبُو خَازِمٍ خَطَا . وَهُوَ  
فِي دِيْوَانِ الْأَعَشَى ص ٩٢ مِنْ قَصِيدَةٍ مَطْلُوعَةٍ :

أَلَا قُلْ لَتَيَّْاقِلَ مَرَّتَهَا اسْمِي

تَحِيَّةَ مُشْتَاكِ إِلَيْهَا مُسَلِّمٌ

وَالْخُطْبُ : الرجل الذي يَخُطُبُ المرأة . ويقال أيضاً هي خُطْبُهُ وَخُطْبَتُهُ لتي يَخُطِبُهَا .

وَخُطِبَ بالضم خُطَابَةً بالفتح : صار خطيباً . وكان يقال لِأُمِّ خَارِجَةَ « خُطْبٌ » ، فتقول « نِكَحْ » ، و « خُطْبٌ » فتقول « نِكَحْ »<sup>(١)</sup> . وهي كلمة كانت العرب تزوج بها .

واختطب القوم فلاناً ، إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم .

وَالْأَخْطَبُ : الشَّقْرَاقُ ، ويقال الصُّرْدُ . وينشد :  
ولا أَنتَنِي من طَيْرَةٍ عن مَرِيرَةٍ

إذا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي على الدَّوْحِ صَرَصَا  
وَالْأَخْطَبُ : الحمار تعلوه خُضْرَةٌ . قال الفراء :  
الْخُطْبَاءُ : الْأَتَانُ التي لها خُطٌّ أَسْوَدُ على مَتْنِهَا ،  
والذَّكَرُ أَخْطَبُ . وناقَة خطباء : بَيْتَةُ الْخُطْبِ .  
قال الزَّيْفَانُ<sup>(٢)</sup> :

وَصَاحِبِي ذَاتُ هَيْبٍ دَمَشْقُ  
خُطْبَاءُ وَرَفَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ  
أَبُو زَيْدٍ : أَخْطَبَكَ الصَّيْدُ ، أَي أَمَكَّنَكَ وَدَنَا

(١) التكرار إشارة إلى أن الأولى بكسر الحاء والنون والثانية بضمهما . وفهم المترجم — يعني مترجم القاموس — أنه كرر إشارة إلى أن البادى تارة يكون المخاطب والمخِيب المرأة : أي أو وليها ، وتارة بالعكس اهـ . لكنه يتأفاه قول المصنف في المرتين « فنقول » بالناء . قاله نصر .  
(٢) في المطبوعة الأولى « الرقيات » وفي حواشيا « لعله عبيد الله بن قيس الرقيات » . وهو تحريف ، صوابه من اللسان . والزيفان : راجز مشهور .

كَأَنَّ عَلَى أُنْسَاهَا عِدَقَ خَصْبَةٍ

تَدَلَّى مِنَ الْكَافُورِ غَيْرَ مَكْمَرٍ<sup>(١)</sup>

[ خُضِبَ ]

الْخُضَابُ : مَا يُخْتَصَبُ بِهِ . وقد خُضِبَتِ الشَّيْءُ أَخْضِبُهُ خُضْبًا . واختُضِبَ بِالْحِنَاءِ ونحوه . وكَفَّ خُضِبٌ . والكفُّ الخُضِيبُ : نَجْمٌ . وَالْخُضْبَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : المرأة الكثيرة الاختُضاب ، وَبَنَانٌ خُضِيبٌ : مُخَضَّبٌ ، شُدَّ لِلْمِبَالَةِ .

وَالْمُخَضَّبُ : الْمَرْكَنُ .

وَخُضِبَ النخلُ ، إذا اخْضَرَ .

وَالْخَاضِبُ : الظليم الذي أكل الربيع واحمرَّ طُنْبُو بَاهُ أَوْ اصْفَرَّ . قال أبو ذؤاد :

له ساقا ظليمٍ خا

ضِبٍ فوجيُّ بالرُعْبِ

ولا يقال ذلك إلا للظلم ، دون النعامة .

[ خُطِبَ ]

الْخُطْبُ : سبب الأمر . تقول : ما خُطْبُكَ .

وَخُطِبَتِ عَلَى الْمَنِيرِ خُطْبَةً بِالضَّمِّ . وخاطبه بالكلام مُخَاطَبَةً وَخُطَابًا . وَخُطِبَتِ الْمَرْأَةُ خُطْبَةً بِالْكَسْرِ ؛ وَاخْتُطِبَ أَيْضًا فِيهِمَا . وَالْخُطِيبُ : الْخَاطِبُ . وَالْخُطَيْبِيُّ : الْخُطْبَةُ . قال عدى بن زيد يذكر قصد جذيمة الأبرش لِخُطْبَةِ الزَّبَاءِ :

لِخُطَيْبِي التي غَدَرَتْ وَخَانَتْ

وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لِحِينَا

(١) أي غير مستور .

خَلْبٌ<sup>(١)</sup> . وأُخْلِبُ أيضاً : السحاب الذى لا مطر فيه يقال برقُ خَلْبٍ ، بالإضافة .

والمُخْلَبُ : الكثير الوشْي من الثياب . قال ليلى :

وغيثٌ بد كذاكٍ يزينُ وهاده

نباتٌ كوشى العبرىِّ المُخْلَبِ<sup>(٢)</sup>

والمُخْلَبُ ، بالكسر : الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن . يقال للرجل الذى تحبه النساء : إنه مُخْلَبُ نساء .

والمُخْلَبُ بالضم : الحمأة . تقول منه ماءٌ مُخْلَبٌ وقد أُخْلِبَ . والمُخْلَبُ أيضاً : الليف . وقال :

\* كَأَنَّ وَرِيدَاهُ رِشَاءُ خُلْبٍ \*

ويروى « وَرِيدَيْهِ » على إعمالِ كَأَنَّ وتركِ الإضمار .

وكذلك المُخْلَبُ بالسكون . والليفة خُلْبَةٌ وخُلْبَةٌ .

والمُخْلَبُ للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان . والمُخْلَبُ : المنجل الذى لا أسنان له .

وخلبتُ النباتَ أَخْلَبُهُ خَلْبًا واستخلبته ،

(١) بضم الحاء وفتح اللام مشددة .

(٢) فى اللسان : وأورد الجوهري هذا البيت « وغيثٌ برفع التاء ، قال ابن برى : والصواب خفضها ، لأن قلبه :

وكأئن رأينا من ملوكٍ وسوقة

وصاحبتُ من وفدٍ كرامٍ وموكبٍ

منك . وأُخْطَبَ الحُنْظَلُ ، إذا صار خُطْبَانًا ، وهو أن يصغرَ وتصير فيه خطوطٌ خُضْرٌ .

والخُطَابِيَّةُ من الرافضة ، ينسبون إلى أبى الخطَّاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور .

[ خلب ]

الخَلَابَةُ : الخديعة باللسان ، تقول منه : خَلَبَهُ يَخْلِبُهُ بالضم ؛ واختلبه مثله . وفى المثل « إذا لم تغلب فاخلب » أى فاخدع .

والخَلْبَةُ : الخداعة من النساء . قال النمر ابن تولب :

أودى الشبابُ وحبُّ الخالةِ الخَلْبَةَ

وقد برئتُ فما بالجسمِ<sup>(١)</sup> من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمعٌ ، وهم الذين يخدعون النساء . وامرأةٌ خَالَةٌ أى مختالة ، وقومٌ خَالَةٌ أى مختالون ، مثل باعةٍ من البيع .

ابن السكيت : رجلٌ خَلَّابٌ وخَلْبُوتٌ ، أى خداعٌ كذابٌ . قال الشاعر :

\* وشَرُّ الرجالِ الغادرُ الخَلْبُوتُ<sup>(٢)</sup> \*

والهَرَقُ المُخْلَبُ : الذى لا غيث فيه ، كأنه خادع ، ومنه قيل لمن يعدُّ ولا يُنجِزُ : إنما أنت كبرقٌ

(١) فى اللسان : « فما بالقلب » .

(٢) صدره :

\* مَلَكْتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبَتُمْ \*

وفى اللسان : « وشَرُّ الملوك » .

إذا قطعته . وفي الحديث : « نستخلب الخبير » ،  
أى تقطع النبات ونأكله .

وَالْخَلْبَنُ : الحمقاء ، والنون للإلحاق . قال  
ابن السكيت : وليس من الخلابة . قال الراجز<sup>(١)</sup>  
يصف النوق :

وخلطت كل دلائل علجن  
تخليط خرقاء اليدين خلبن

[خنب]

خَبِنَتْ رِجْلُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ وَهَتْ ، وَأَخْبَنَتْهَا  
أَنَا . قال ابن أحرر :

أَبِي الَّذِي أَخْبَنَ رِجْلَ ابْنِ الصَّعِقِ  
إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْفُنُقِ

وَالْخَنَابُ : الطويل من الرجال . وهذا مما جاء  
على أصله شاذًا ، لأن كل ما كان على فعالٍ من  
الأسماء أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء ، مثل  
دينارٍ وقيراطٍ ، كراهية أن يلتبس بالمصادر ، إلا  
أن يكون بالهاء فيخرج عن أصله ، مثل دِنَابَةٍ  
وَصِنَارَةٍ وَدِنَامَةٍ وَخِنَابَةٍ ، لأنه الآن قد أُمنَ  
التباسه بالمصادر .

وَالْخَنَابَتَانِ : ما عن يمين الأنف وشماله ،  
بينهما الوترَةُ . قال الراجز :

أَكْوَى ذَوَى الْأَضْغَانِ كَيَّا مُنْضِجًا  
مِنْهُمْ وَذَا الْخَنَابَةِ الْعَفَنْجِجَا  
وَيُقَالُ الْخَنَابَةُ بِالْهَمْزِ .

(١) رؤية .

[خوب]

الْخَوْبَةُ : الأرض التي لم تُمَطَّرْ بين أرضين  
مطورتين . يقال : نزلنا بِخَوْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ  
بموضع سوءٍ لا رعى بها . وقال أبو عمرو : إذا قلت  
أصابتنا خَوْبَةٌ ، بالخاء المعجمة ، فعناه المجاعة ،  
وإذا قلت أصابتنا خَوْبَةٌ ، بالحاء غير معجمة ،  
فعناه الحاجة .

[خب]

خاب الرجل خيبةً ، إذا لم ينل ما يطلب .  
وخبَّيته أنا تخيبًا . وفي المثل : « الهَيْبَةُ خَيْبَةٌ » .  
ويقال : خَيْبَةٌ لَزِيدٍ وَخَيْبَةٌ لَزِيدٍ ، فالنصب  
على إضمار فعلٍ ، والرفع على الابتداء .

الكسائي : يقال وقَعُوا في وادى تُخَيَّبٍ على  
تُفَعِّلٍ ، بضم التاء والفاء وكسر العين ، غير  
مصرفٍ ، معناه الباطل .

## فصل الدال

[دأب]

دأب فلان في عمله ، أَيْ جَدَّ وَتَعَبَ ، دَأْبًا<sup>(١)</sup>  
وَدَوُوبًا ، فهو دَائِبٌ<sup>(٢)</sup> . قال الراجز :

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِئَالٍ  
قَاهِيَ الْفَوَادِ دَائِبٌ<sup>(٢)</sup> الْإِجْفَالِ

وَأَدَّابَتْهُ أَنَا . والدائبان : الليل والنهار .  
والدَّأْبُ : العادة والشأن ، وقد يُحرَّك . قال الفراء :

(١) بالفتح والتحريك .

(٢) في اللسان : « دئب » . ونبه على ما في الصحاح

أنه « دَائِبٌ » .

والدَّبةُ التي للدَّهنِ . والدَّبةُ أيضاً : الكتيبُ  
من الرمل .

ودبتُ دبةً خفيفةً ، بالكسر .

والدَّبةُ بالضم : الطريقُ . قال الشاعر :

طَهَا هَذِرِيَّانُ قَلَّ تَغْمِضُ عَيْنِهِ

على دُبَّةٍ مِثْلِ الْخَنِيفِ الْمُرْعَبِلِ

يقال : دَعْنِي ودُبَّتِي ، أى دعنى وطريقتى  
وسَجَّيَّتِي .

وناقةٌ دُبُوبٌ : لا تكاد تمشى من كثرة  
لحمها ، إنما تدبُّ .

وتقول : فَعَلْتُ كَذَا مِنْ شُبٍّ إِلَى دُبٍّ ،  
وإن شئتَ نَوَّنتَ ، أى من الشباب إلى أن دببتُ  
على العصا .

والدَّبْدَبَةُ : ضربٌ من الصوت . وأنشد  
أبو مَهْدِيٍّ :

عَاثُورٌ شَرٌّ أَيْمَانًا عَاثُورٌ

دَبْدَبَةُ الْخَيْلِ عَلَى الْجُسُورِ

[ درب ]

الدُّرْبَةُ : عادةٌ وَجُرْأَةٌ عَلَى الْحَرْبِ وَكُلِّ  
أَمْرٍ . وقد دَرَبَ بالشئِ وَدَرَدَبَ به ، إذا اعتاده  
وَضَرَّى به . تقول : ما زلتَ أَعْفُو عَنْ فُلَانٍ حَتَّى  
اتَّخَذَهَا دُرْبَةً . قال الشاعر (١) :

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ

وَفِي الصِّدْقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْذُقِ

(١) هو كعب بن زهير .

أصله من دَابَّتْ ، إِلَّا أَنْ الْعَرَبَ حَوَّلَتْ مَعْنَاهُ  
إِلَى الشَّانِ .

[ دب ]

دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ يَدِبُّ دَبِيًّا . وَكُلُّ مَا شِ  
عَلَى الْأَرْضِ دَابَّةٌ وَدَيْبٌ . والدابة : التي تُرْكَبُ .  
ودابةُ الأرض : أحدُ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ .

وقولهم « أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » أى  
أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

ودَبَّ الشَّيْخُ ، أى مَشَى مَشْيًا رَوِيدًا .  
وأدبَتِ الصَّبِيَّةُ ، أى حَمَلَتْهُ عَلَى الدَّيْبِ .

ويقال : مَا بِالْدارِ دُبِّيٌّ وَدُبِّيٌّ ، أى أَحَدٌ . قال  
الْكِسَائِيُّ : هُوَ مِنْ دَبَبْتُ ، أى لَيْسَ فِيهَا مِنْ  
يَدِبُّ . وكذلك مَا بِهَا دُعُورِيٌّ وَدُورِيٌّ وَطُورِيٌّ  
لَا يَتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا فِي الْجَحْدِ .

ودَبَبُ الْوَجْهِ : رَغْبُهُ .  
والدُّبُّ مِنَ السَّبَاعِ ، وَالْأَثْنَى دُبَّةٌ . وَأَرْضُ  
مَدَبَّةٌ ، أى ذَاتُ دَبِيَّةٍ .

وَمَدِبُّ السَّيْلِ وَمَدَبَّةٌ : مَوْضِعُ جَرِّهِ .  
يقال : تَنَحَّ عَنْ مَدِبِّ السَّيْلِ ، وَمَدَبَّةٍ وَمَدِبٍّ  
الْمَلِّ وَمَدَبَّةٍ ، فَالاسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ .  
وَكذلكَ الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ (١) .

(١) الصواب أن كل فعل مضارعه يفعل بالكسر  
سواء كان ماضيه مفتوح العين أو مكسورها فإن المفعول منه  
فيه تفصيل ، يفتح المصدر ويكسر الزمان والمكان إلا  
ما شذ . اه محشى القاموس .

وفي المثل :

\* دَرَدَبَ لَمَّا عَصَهُ الثِّقَافُ \*

أى خضع ودَلَّ . والثِّقَافُ : خَشَبَةٌ تُسَوَّى  
بها الرماح . وهو فَعَّلَل .

ورجل مُدَرَّبٌ ومُدَرَّبٌ ، مثل مُجَرَّبٍ  
وَمُجَرَّبٍ . وقد دَرَبْتُهُ الشدائد حتى قَوَّى وَمَرَّنَ  
عليها . ودَرَبْتُ البازيَ على الصيد ، إذا صَرَّيْتُهُ .  
والدَرَبُ معروفٌ ، وأصله المَضِيقُ في الجبل .  
ومنه قولهم : أَدْرَبَ القَوْمُ ، إذا دخلوا أرضَ العدوِّ  
من بلاد الروم .

[ دعب ]

الدَّعَابَةُ : المزاح ، وقد دَعَبَ فهو دَعَابٌ  
لَعَابٌ . والمداعبة : الممازحة .  
والدُّعْبُوبُ : الطريق المُوَطَّأ . والدُّعْبُوبُ :  
الضعيف .

[ دلب ]

الدُّلْبُ : شجرٌ ، الواحدة دُلْبَةٌ . وأرض  
مَدْلَبَةٌ : ذات دُلْبٍ .  
والدُّوْلَابُ<sup>(١)</sup> : واحد الدواليب ، فارسيٌّ  
مُعَرَّبٌ .

[ دنب ]

الفرَّاء : الدِّنَابَةُ بتشديد النون : القصير ،  
وكذلك الدِّنْبَةُ مقصور منه .

## فصل الذال

[ ذأب ]

الذئب يهزم ولا يهزم ، وأصله الهمز ، والأثني  
ذئبةٌ ، وجمع القليل أَذْؤُبٌ ، والكثير ذئابٌ  
وَذُؤُبَانٌ . وَذُؤُبَانُ العرب أيضاً : صعاليكها الذين  
يتلصصون . وأرضٌ مَذْأَبَةٌ ، أى ذاتُ ذئابٍ .  
أبو عمرو : الذئبانُ : الشعرُ على عُنُقِ البعير  
ومِشْفَرِهِ . وقال الفرَّاء : الذئبانُ بقية الوبر .  
قال : وهو واحدٌ .

والذئبةُ : فُرْجَةٌ ما بين دَفَتَي السَّرَجِ  
والرَّحْلِ ، تحت ملتقى الحِنُونَيْنِ ، وهو يقع  
على المنسج .

وذأبةٌ ، أى طرده وحقره . وذأبتُ الإبلَ  
ذأباً : سَقَمْتُهَا . وأَذَّابَ الرجلُ : فَرَّغَ .  
قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* فَسَقَطَتْ نَحْوَتُهُ وَأَذَّابًا \*

أبو زيد : ذَوَّبَ الرجلُ بالضم يَذْوُبُ  
ذَآبَةً : صار كالذئب خُبثاً ودهاءً . وَذَوَّبَ الرجلُ  
على فُلٍ ، فهو مَذْوُوبٌ ، أى وقع الذئبُ  
في غنمه .

وتَذَاءَبَتِ الرِّيحُ وتَذَاءَبَتْ بمعنى ، أى  
اختلفت وجاءت مرةً كذا ومرةً كذا . قال  
الأصمعي : أَخَذَ من فَعَلِ الذئبِ لَأَنَّهُ يَأْتِي كذلك .

(١) هو الديري . وقوله :

\* إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ هَرَبًا \*

(١) هو على شكل الناعورة يستقي به الماء .

والذَّبَابُ معروفٌ ، الواحدة ذُبَابَةٌ ولا تقل  
ذُبَانَةً ، وجمع القِلَّةِ أَذِبَةٌ والكثير ذِبَّانٌ ، مثل  
غرابٍ وأغربةٍ وغربانٍ . قال النابغة :

\* ضَرَابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذِبَةِ \*

أبو عبيد : أَرْضٌ مَذْبَةٌ : ذاتُ ذُبَابٍ .  
وبعيرٌ مذبوبٌ ، إذا أصابه الذَّبَابُ ، قاله في باب  
أمراض الإبل .

وقال الفراء : أرضٌ مذبوبةٌ كما يقال موحوشةٌ  
من الوحش .

والمَذْبَةُ : ما يَذِبُ به الذَّبَابُ .

وذَّبَابُ أسنانِ الإبل : حَدُّهَا . قال الشاعر (١) :

وتسمع للذَّبَابِ إذا نَغَى

كَنَفَرِيْدِ الْحَمَامِ عَلَى الْعُصُونِ

وذَّبَابُ السيفِ : طَرَفُهُ الذي يُضْرَبُ به .

وذَّبَابُ العينِ : إِنْسَائُهَا . والذَّبَابَةُ : البقية من الدينِ  
ونحوه . قال الراجز :

\* أَوْ يَقْضَى اللَّهُ ذُبَابَاتِ الدِّينِ \*

وذَبَبَ النهارُ ، إذا لم يبقَ منه إلا بقيةٌ . وقال :

\* وَانْجَابَ النَّهَارُ فَذَبَبَا \*

والتذبذبُ : التحرُّكُ . والتذبذبة : نَوْسُ الشَّيْءِ

المعلق في الهواء .

والتذبذبُ : الذَّكَرُ . وفي الحديث : « مَنْ

وُقِيَ شَرُّ ذَبْذَبِهِ » . والذَّبَابُ أيضاً : أشياء تعلقُ

وتَذَاءَبَتِ النَّاقَةُ ، على تفاعلت ، أى ظَارَتْهَا  
على ولدها ، وذلك أن يَلْبَسَ لها لباساً يَنْشَبُهُ  
بالذنب ويَهْوُلُ لها ، لتكون أَرْأَمَ عليه .

والذُّوَابَةُ من الشعر والجمع النواثب ، وكان  
الأصل ذَاآئِبٌ ، لأنَّ الألف التى فى ذُوَابَةٍ كالألف  
التي فى رسالة ، حَقُّهَا أن تُبدَلَ منها همزةٌ فى الجمع ،  
ولكنهم استقبلوا أن تقع ألف بين المهمزتين ،  
فأبدلوا من الأولى واوا . والذُّوَابَةُ أيضاً : الجلدة  
التي تعلقُ على آخِرَةِ الرَّحْلِ . يقال غبيطٌ مَذَّآبٌ .  
وغلامٌ مَذَّآبٌ : له ذُوَابَةٌ . قال ليلى :

فكَلَفْتُهَا هَمِّي فَأَبَتْ رَذِيَّةً (١)

طَلِيحاً كَالْوِاحِ الْغَبِيطِ الْمَذَّآبِ

[ ذِب ]

الذَّبُّ : المنعُ والدفعُ . وقد ذَبَبْتُ عنه .

وذَبَبَ ، أى أَكْثَرَ الذَّبَّ . يقال طَعَانُ غَيْرُ تَذْيِيبٍ  
إذا بُلِغَ فيه . وذَبَبْنَا لَيْلَتَنَا ، أى أَتَعَبْنَا فى السيرِ .  
ولا ينالون الماءَ إلا بِقَرَبٍ مُذَبَّبٍ ، أى مُسْرِعٍ ،  
قال الشاعر (٢) :

مُذَبِّبَةً أَضَرَّ بِهَا بُكُورِي

وَتَهَجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَا

وجاءنا راكبٌ مُذَبَّبٌ ، وهو الْعَجَلُ المنفردُ .

وظمٌ مُذَبَّبٌ ، أى طويلٌ يُسَارُ إلى الماءِ  
من بُعدٍ فيُعَجَّلُ بالسَّيرِ .

(١) فى المطبوعة الأولى : « فَأَبَتْ رَذِيَّةً » ، محرفة .

(٢) ذو الرمة .



في الهودج . والمَذْبَذْبُ : المتردد بين أمرين .  
قال الله تبارك وتعالى : ﴿ مُذَبَذَبَيْنَ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ .  
والذَّبُّ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وسمي ذبَّ الرِّيَادِ  
لأنه يَرُودُ ، أى يحى ويذهب ولا يثبت في موضع  
واحد . وقال الشاعر النابغة :

كأنا الرّحلُ منها فوق ذى جُدَدٍ  
ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَارِ  
وَذَبَّتْ شَفَّتُهُ ، أى ذَبَّتْ من العطش . وقال :  
وهم سَقَوْنِي عَلَلًا بعد نَهَلٍ  
من بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ  
وَذَبَّ جِسْمُهُ : هُزِلَ . وَذَبَّ النَّبْتُ : ذَوَى .  
[ ذرب ]

الذَّرِبُ : إلخاؤ من كل شيء . وقال الراجز :  
\* ذَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ (١) \*  
أى حديدات السُّع . وَلِسَانُ ذَرِبٍ وفيه  
ذَرَابَةٌ ، أى حِدَّةٌ . وسيفُ ذَرِبٍ . وامرأةُ ذَرِبَةٍ :  
صَخَّابَةٌ ؛ وَذَرِبَةٌ أَيْضًا ، مثال قَرِبَةٍ . قال الراجز (٢) :  
\* إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِبَةً مِنَ الذَّرِبِ (٣) \*

(١) وقيله :

\* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَإِقَارٍ \*

(٢) هو أَعْمَى بنى مازن قدم على النبي صلى الله عليه  
وسلم يشكو زوجته في آيات منها :

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدَيَانَ الْعَرَبِ

إِلَيْكَ أَشْكُو الْخُ

(٣) وبعبه :

\* أَخْلَفْتَ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ \*

وَذَرِبَتْ مَعِدَتُهُ تَذَرِبُ ذَرَبًا : فَسَدَتْ .  
قال أبو زيد : في لسانه ذَرِبٌ ، وهو الْفُحْشُ .  
قال : وليس من ذَرِبِ اللِّسَانِ وَحِدَتِهِ . وأنشد :  
أَرِحْنِي وَاسْتَرِحْ مَنَى فَإِنِّي  
ثَقِيلٌ مَحْمِلِي ذَرِبٌ لِّسَانِي  
والجمع أذرابٌ . وقال الشاعر (١) :

ولقد طَوَّيْتَكُمْ عَلَى بَلَلَاتِكُمْ (٢)  
وَعَرَفْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ  
وَذَرِبَ الْجَرْحُ ، إذا لم يقبل الدواء . ومنه  
الذَّرَبِيَّةُ (٣) على فَعَلِيًّا ، وهى الداهية . قال الكمي :  
رَمَانِي (٤) بِالْأَفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَبِالذَّرَبِيَّةِ مُرْدُ فَيْهْرِ وَشَيْهَاءِ  
والتذريب : التحديد . يقال سِنَانٌ مُذَرَّبٌ .  
قال كعب بن مالك :

بِمُذَرَّبَاتٍ بِالْأَكْفِ نَوَاهِلِ  
وَبِكُلِّ أَيْبَضَ كَالْعَذِيرِ مُهَنَّدِ  
وكذلك المذروب . قال الشاعر :  
لقد كان ابنُ جَعْدَةَ أَرْحِيًّا  
عَلَى الْأَعْدَاءِ مَذْرُوبَ السِّنَانِ  
[ ذعلب ]

الذَّعْلَبُ وَالذَّعْلَبَةُ : الناقةُ السريعةُ  
والتداعلبُ : الانطلاق في استخفاء .

(١) حضرمي بن عامر الأسدي .

(٢) أى على ما فيكم من أذى وعداوة .

(٣) بفتح الأولين وشدة التحتية وهى الداهية .

(٤) فى جمهرة أشعار العرب : « رمتنى » .

واذْلَعَبَ الْجَمْلُ اذْلَعَبًا : انطلق ، وذلك من  
النَّجَاءِ وَالسُّرْعَةِ . قال الأغلب العجلي :  
\* مَاضٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ \*  
وَالذَّعَالِيْبُ : قِطْعُ الْخَرَقِ . وقال الشاعر (١) :  
\* مُنْسَرِحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخَرَقِ (٢) \*  
وقال أبو عمرو : وأطرافُ الثيابِ يقال لها  
الذَّعَالِيْبُ ، واحدها ذُعْلُوبٌ . وأنشد لجرير :  
وقد أكون على الحاجاتِ ذَا لِبَثٍ  
وأخوذِيًّا إذا انضمَّ الذَّعَالِيْبُ

[ ذنب ]

الذَّنْبُ : واحدُ الأذنانِ . والذَّنَابِيُّ : ذَنْبُ  
الطائر ، وهي أكثر من الذَّنْبِ . وذَنْبُ الفرس  
والبعير وذَنَابُهَا ، وذَنْبٌ أَكْثَرُ من ذَنَابِي فِيهِمَا .  
وفي جناح الطائر أَرْبَعُ ذَنَابِي بعد الخوافي .  
والذَّنَابِيُّ : الأتباع . الفراء : الذَّنَابِيُّ (٣) شبه الخاط  
يقع من أنوف الإبل .

والذَّنَابُ بكسر الذال : عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَذَنَابَةُ الْوَادِي أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ سَيْلُهُ  
وكذلك ذَنْبُهُ ، وَذَنَابَتُهُ أَكْثَرُ من ذَنْبِهِ .  
وَالْمَذْنَبُ : الْمَعْرِفَةُ . وقال (٤) :

(١) رؤية .

(٢) وقوله :

\* كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ \*

(٣) الصواب « الذناني » بنونين كما في الزهر .

(٤) أبو ذئب .

وَسُودَ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ (١)  
نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نُعَارُهَا  
وَالْمَذْنَبُ أَيْضًا : مَسِيلُ مَاءٍ فِي الْحُضِيضِ  
وَالْتَّلْعَةُ فِي السَّنَدِ ؛ وَكَذَلِكَ الذَّنَابَةُ وَالذَّنَابَةُ بِالضَّمِّ .  
وَالذَّنَابُ : النَّاعِجُ . قال السِّكَلَايِي :  
\* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ جَمِيعًا تَذْنِبُهُ \*  
وَالْمُسْتَذْنَبُ : الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ أَذْنَابِ الْإِبِلِ .  
وقال :

\* مِثْلُ الْأَجِيرِ (٢) اسْتَذْنَبَ الرَّوَاحِلَا \*  
وَالذَّنَائِبُ : مَوْضِعٌ . قال الشاعر (٣) :

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي

فَقَدْ أَبْكَى عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وَالتُّذْنُوبُ : الْبُسْرُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ فِيهِ  
الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ . وقد ذَنَبَتِ الْبُسْرَةُ  
فَهِ مُذْنَبَةٌ . وَتَذْنَبَ الْمُعْتَمُّ ، أَيْ ذَنَبَ عِمَامَتَهُ ،  
وَذَلِكَ إِذَا أَفْضَلَ مِنْهَا شَيْئًا فَأَرْخَاهُ كَالذَّنْبِ .

وَالذَّنُوبُ : الْفَرْسُ الطَوِيلُ الذَّنْبِ .  
وَالذَّنُوبُ : النَّصِيبُ . وَالذَّنُوبُ : لَحْمٌ أَسْفَلَ

(١) في اللسان : « مذانب النصار » بالإضافة .

(٢) قال الصاغاني في التكملة : هو تصحيف ، والرواية

« شل الأجير » . ويروى « شد » بالذال . والشل :

الطرد . والرجز لرؤية .

(٣) الشعر لمهلهل بن ربيعة . وقوله :

أَلَيْلَتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْبِرِي

إِذَا أَنْتِ اقْتَضَيْتِ فَلَا تَحْجُورِي

عليه وثبتت . وقال الأصمعي : هو من ذاب تقيض  
جحد . وأصل المثل في الزبد ، يقال : ما يدرى  
أَيُخَيْرُ أم يُذِيبُ ، أى لا يدرى أيتركها حائرة  
أم يُذِيبُهَا ، وذلك إذا خاف أن يفقد الإذواب .  
ابن السكيت : الذاب : العيب مثل الذام ،  
والذيم والذان .

[ ذهب ]

الذهب معروف ، وربما أنث ، والقطعة منه  
ذَهَبَةٌ ؛ ويجمع على الأذهاب والذهوب .  
والذهب أيضاً : مكيال لأهل اليمن معروف ،  
والجمع أذهاب ، وجمع الجمع أذاهب ، عن أبي عبيد .  
وذهب الرجل بالكسر ، إذا رأى ذهباً في  
المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه .  
قال الرازي :

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ  
وقال يا قوم رأيت مُنْكَرَةً  
شَذَرَةً وَاِدٍ ورأيت الزهره

والمذاهب : سيور تمويه بالذهب .

وكل شيء مؤه بالذهب فهو مُذْهَبٌ ،  
والفاعل مُذْهَبٌ . والإذهاب والتذهيب واحد ،  
وهو التويه بالذهب .

ويقال كَمِيتٌ مُذْهَبٌ ، الذى تعلو حمرته  
صفرة ، فإذا اشتدت حمرته ولم تعلو صفرة  
فهو المَدْحَى .

( ١٧ - صحاح )

التمن . والذَنُوبُ : الدَّلْوُ المَلَأَى ماءً . وقال ابن  
السكيت : فيها ماء قريب من المِلء ، تُؤَنَّثُ  
وتُدَكَّرُ . ولا يقال لها وهى فارغة ذَنُوبٌ . والجمع  
فى أدنى العدد أَذْنِبَةٌ ، والكثير ذَنَائِبٌ ،  
مثل قُلُوصٍ وَقَلَائِصٍ .

والذَنَبُ <sup>(١)</sup> : الجُرْمُ . وقد أذنب الرجل .  
والذَنَبَانُ ، بالتحريك : نبت .

[ ذوب ]

ذاب الشيء يذوب ذوباً وذوباناً : تقيضُ  
جحد ، وأَذَابَهُ غَيْرُهُ وَذَوْبُهُ ، بمعنى . وذابت  
الشمس : اشتدَّ حرُّها . قال ذو الرمة :

إذا ذابتِ الشمسُ اتقى صَفَرَاتِهَا .

بأفنانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيَةِ مُعْبِلِ

والذَوْبُ : ما فى آياتِ النَّحْلِ من العسل .  
والإذوابُ والإذوبةُ : الزبدُ حين يُجَعَلُ فى  
البُرْمَةِ لِيُطَبَّخَ سَمْنًا .

أبو زيد : الإذابة : الإغارة ؛ يقال أذاب علينا  
بنو فلان ، أى أغاروا . قال : ومنه قولُ بشرٍ :

فكانوا كذاتِ القديرِ لم تدرِ إذ غَلَتْ

أَتَتْهُنَّ <sup>(٢)</sup> مَذْمُومَةٌ أم تُذِيبُهَا

أى تُتَهَبُهَا . وقال غيره : تُذِيبُهَا ؛ من

قولهم : ذاب لى عليه من الحق كذا ، إذا وجبَ

(١) الذنب : الإثم وجهه ذنوب وجمع الجمع ذنوبات .  
وذنبه يذنبه من باب ضرب ويذنبه من باب نصر : تلاه  
فلم يفارق أثره ، كاستدنبه .

(٢) فى المفضليات : « أتزلها » .

[رَب]

رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ : مَالِكُهُ . والرَّبُّ : اسم  
من أسماء الله عَزَّ وَجَلَّ ، ولا يقال في غيره  
إلا بالإضافة ، وقد قالوه في الجاهلية للملك .  
قال الحارث بن حلزة :

وهو الربُّ والشهيدُ على يَوْ

م الحيارين والبلاءِ بلاء

والرَبَّانِيُّ : المتألهُ العارف بالله تعالى . وقال  
سبحانه : ﴿ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ ﴾ : ورَبَّيْتُ القوم :  
سُتُّهُمْ ، أى كُنْتُ فوقهم . قال أبو نصر : وهو  
من الرُّبُوبِيَّة . ومنه قول صفوان « لَأَنْ يَرْبِّيَ  
رجلٌ من قريش أحبُّ إليَّ من أن يَرْبِّيَ رجلٌ  
من هَوَازِن » .

وَرَبَّ الضَّيْعَةِ ، أى أصلحها وأتممها . وَرَبَّ  
فلان ولده يَرْبُّهُ رَبًّا ، وَرَبَّهُ ، وَرَبَّهٌ ، بمعنى  
أى رَبَّاهُ .

والمَرْبُوبُ : المرَبَّى . قال الشاعر (١) :

ليس بأَقْنَى ولا أَسْفَى ولا سَفَلٍ (٢)

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ (٣)

(١) هو سلامة بن جندل .

(٢) ولا سفل بالعين المعجمة ، وهو المضطرب الأعضاء  
وفي المطبوعة الأولى « سفل » محرفة . ويروى « سفل »  
بالقاف ويروى : « سفل » بالصاد والعين المعجمة . عن العيني  
ص ١٩٨ من المخطوطة .

(٣) القفى : ما يؤثر به الضيف والصبي .

والذَّهَابُ : المرور ؛ يقال : ذهب فلان ذَهَابًا  
وَذُهُوبًا ، وَأَذْهَبَهُ غيره (١) . وَذهب فلان مذهبًا  
حسنًا . وقولهم به مُذْهَبٌ يَعْنُونَ به الوسوسة في الماء  
وكثرة استعماله في الوضوء . والذَّهْبَةُ بالكسر :  
المطرَّة ، والجمع الذَّهَاب . قال البعيثُ :  
وَذَى أَشْرٍ كَالْأَقْحَوَانِ تَشْوِفُهُ  
ذَهَابُ الصَّبَا والمُعْصِرَاتِ الدَّوَالِحِ

### فصل الرءاء

[رَأَب]

رَأَبْتُ الإِنَاءَ : شَعَبْتُهُ وَأصلحته . ومنه  
قولهم : « اللَّهُمَّ ارَأَبْ بَيْنَهُمْ » أى أَصْلِحْ . قال  
كعب بن زهير (٢) :

طَعْنَا طَعْنَةً حَمَاءَ فِيهِمْ

حَرَامٌ رَأَبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ

وَالرُّؤْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ يُشْعَبُ بِهَا  
الإِنَاءُ ، وَالْجَمْعُ رِثَابٌ . ومنه سُمِّيَ رُؤْبَةُ  
ابن العجاجِ بن رُؤْبَةٍ . قال أُمَيَّةُ يصف السماء :  
سَرَاةٌ صَلَايَةٍ خَلْقَاءُ صِيغَتْ  
تُرِلُّ الشَّمْسَ لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ  
أى صُدُوعٌ . وَرِثَابٌ : اسم رَجُلٍ .

(١) قال بعض أئمة اللغة والصرف : إن عدى الذهاب  
بالباء فعناه الإذْهَاب ، أو بعل فعناه النسيان ، أو بعن  
فانترك ، أو بإلى فالتوجه . اه محمى . وبقى التعدي بى .  
(٢) قال الصاغاني في التكملة : ليس لكعب على فافية  
الناء شيء ، وإنما هو لكعب بن حارث المرادي .

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

من دُرَّةٍ بَيْضَاءٍ صَاقِيَةٍ<sup>(٢)</sup>

مِمَّا تَرَبَّبَ حَاثِرُ الْبَحْرِ

يعنى الدُّرَّةُ التى يُرَبِّها الصَّدْفُ فى قَعْرِ الْمَاءِ .

والتَّرَبُّبُ أَيْضًا : الْاجْتِمَاعُ .

وَالرُّبَّى بِالضَّمِّ عَلَى قُعْلَى : الشَّاةُ الَّتِي وَضَعَتْ

حَدِيثًا ، وَجَعَلَهَا رُبَابًا بِالضَّمِّ وَالْمَصْدَرِ رِبَابًا

بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ قُرْبُ الْعَهْدِ بِالْوِلَادَةِ ، تَقُولُ : شَاةٌ

رُبَّى بَيْنَةَ الرِّبَابِ ، وَأَعَزُّ رِبَابًا . قَالَ الْأَمْوِيُّ :

هِيَ رُبَّى مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

الرُّبَّى مِنَ الْمَعَزِ . وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّانِّ

جَمِيعًا ، وَرَبَّمَا جَاءَ فِي الْإِبِلِ أَيْضًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَنْشَدْنَا مُنْتَجِعُ بْنُ نَبْهَانَ :

\* حَنِينَ أُمِّ الْبَوِّ فِي رِبَابِهَا \*

وَالرَّابُّ : زَوْجُ الْأُمِّ . وَالرَّابَّةُ : امْرَأَةُ الْأَبِّ .

وَرِبِيبُ الرَّجُلِ : ابْنُ امْرَأَتِهِ مِنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ

بِمَعْنَى مَرْبُوبٍ ؛ وَالْأُنْثَى رَيْبِيَّةٌ . وَالرَّيْبِيَّةُ أَيْضًا :

وَاحِدَةُ الرِّبَابِ مِنَ الْغَنَمِ ، الَّتِي يَرْبِّيها النَّاسُ

فِي الْبُيُوتِ لِأَلْبَانِهَا . وَالرَّيْبِيَّةُ : الْحَاضِنَةُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ أَفْعَلْتُ ذَلِكَ الْأَمْرَ رُبَّانِيًّا ،

(١) هُوَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ . وَقَبْلَهُ :

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ، لَنَا

يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا » .

مضمومة الراء ، أَى بِحِدْثَانِهِ وَجِدَّتِهِ وَطَرَاءَتِهِ .

قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ شَاةٌ رُبَّى . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَأَمَّا الْعِيشُ بِرُبَّانِهِ

وَأَنْتِ مِنْ أَفْئَانِهِ مُعْتَصِرُ

وَأَخَذْتَ الشَّيْءَ بِرُبَّانِهِ ، أَى أَخَذْتَهُ كَلَّةً وَلَمْ

أَتْرَكَ مِنْهُ شَيْئًا . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالرُّبُّ : الطَّلَاءُ الْخَاسِرُ ، وَالْجَمْعُ الرُّبُوبُ

وَالرِّبَابُ . وَمِنْهُ سِقَاءُ مَرْبُوبٍ ، إِذَا رَبَّيْتَهُ ، أَى

جَعَلْتَ فِيهِ الرُّبَّ وَأَصْلَحْتَهُ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

فَإِنْ كُنْتُ مَنِى أَوْ تَرِيدُنِ صُحْبَتِي

فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ رُبَّ لَهُ الْأَدَمُ

أَرَادَ بِالْأَدَمِ النَّحْيَ ، لِأَنَّهُ إِذَا أَصْلَحَ بِالرُّبِّ

طَابَتْ رَأْيَتُهُ .

وَالْمَرْبِيَّاتُ : الْأُنْثِيَّاتُ ، وَهِيَ الْمَعْمُولَاتُ

بِالرُّبِّ ، كَالْمَعْسَلِ وَهُوَ الْمَعْمُولُ بِالْعَسَلِ . وَكَذَلِكَ

الْمَرْبِيَّاتُ ، إِلَّا أَنَّهَا مِنَ التَّرْبِيَةِ . يَقَالُ : زَنْجِيلٌ

مُرَبَّى وَمُرَبَّبٌ .

وَرُبُّ حَرْفٌ خَافِضٌ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ ،

يُشَدُّ وَيُخَفَّفُ ، وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ التَّاءُ فَيَقَالُ رُبَّتْ ،

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ يَخَاطَبُ امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ تَوُذِي

وَلَدَهُ عِرَارًا ، بِالْكَسْرِ . وَقَبْلَهُ :

وَإِنْ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

فَإِنِّي أَحَبُّ الْجَوْنِ ذَا الْمَنْكَبِ الْعَمِّ

يَقُولُ لَزَوْجَتِهِ : كَوْنِي لَوْلَدِي كَسَمَنِ رَبِّ أَدِيمِهِ ، أَى طَلِي

بِرَبِّ التَّمْرِ .

فهي إبل مَرَابُ . وَأَرَبَّتِ الناقةُ ، أَى لَزِمَتْ  
الفعلَ وَأَحَبَّتْهُ . وَأَرَبَّتِ الجنوبُ ، وَأَرَبَّتِ  
السحابةُ ، أَى دامت .

والإِرْبَابُ : الدنو من الشيء .

والرِبِّيُّ : واحدُ الرِبِّيِّينَ ، وهم الألوْف من  
الناس . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ نَجِيٍّ  
قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ ﴾ .

والرَبْرَبُ : القطيع من بقر الوحش . والرِبَابُ  
بكسر الراء : خمسُ قبائلَ تجمَعوا فصاروا يداً واحدةً ،  
وهم ضَبَّةٌ ، وَثُورٌ ، وَعُكْلٌ ، وَتَيْمٌ ، وَعَدِيٌّ .  
وإِنَّمَا سُمُّوا بذلكَ لأنهم غَسَّسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي رُبِّ  
وتخالَفوا عليه . وقال الأصمعي : سُمُّوا به لأنهم  
تَرَبَّيُوا ، أَى تجمَعوا . والنسبة إليهم رُبِّيٌّ بالضم ،  
لأنَّ الواحدَ منهم رُبَّةٌ ، لأنك إذا نسبتَ الشيءَ  
إلى الجمعِ رددته إلى الواحد ، كما تقول في المساجد  
مَسْجِدِي ؛ إِلَّا أَنْ تَكُونَ سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا ، فَلَا تَرُدُّهُ  
إلى الواحد ؛ كما يقال في أُمَامَرٍ : أُمَامَرِيٌّ ، وفي  
كِلَابٍ : كِلَابِيٌّ .

والرِبَابَةُ أيضاً ، بالكسر : شَبِيهَةٌ بِالكِنَانَةِ  
تجمع فيها سِهَامُ المَيْسِر . وربما سَمَّوا جماعةَ السِهَامِ  
رِبَابَةً . قال أبو ذؤيب يصف الحمارَ وَاتُّنَةً :

فكَأَنَّهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

وتدخل عليه « ما » لِيُمكنَ أَنْ يُتَكَلَّمَ بالفعل  
بعده ، كقوله تعالى : ﴿ رَبُّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ،  
وقد تدخل عليه الهاء فيقال رُبَّةٌ رجلاً قد ضَرَبْتُ ،  
فلما أَصَفْتَهُ إلى الهاء وهي مجهولة نَصَبْتُ رجلاً على  
التمييز . وهذه الهاء على لفظٍ واحدٍ ، وإن وَلِيَهَا  
المؤنث والاثنان والجمع ، فهي مُوَحَّدَةٌ على كل حالٍ .  
وحكى الكوفيون رُبَّةً رجلاً قد رَأَيْتُ ،  
ورُبَّهَما رَجُلَيْنِ ، ورُبَّهُم رجلاً ، ورُبَّهِنَّ نساءً ،  
فمن وَحَدَّ قال إنه كِنَايَةٌ عن مجهولٍ ، ومن لم  
يُوحَدْ قال إنه رَدُّ كَلَامٍ ، كأنه قيل له مَالَكَ  
جَوَارٍ فقال : رُبَّهِنَّ جَوَارٍ قد مَلَكْتُ .

قال ابن السراج : النحويون كالمجمعين على  
أَنْ رُبَّ جَوَابٌ .

والرِبَّةُ بالكسر : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، والجمع  
الرِبَبُ . قال ذو الرمة يصف الثور الوحشيَّ :  
أُمْسَى بَوَهِيْنٍ مُجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ  
من ذى القوارسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرِبَبُ  
والرِبَبُ ، بالفتح : الماء الكثير ، ويقال  
العَذْبُ . قال الراجز :

\* وَالْبَرَّةُ السَّمَاءُ وَالْمَاءُ الرِبَبُ \*

وفلان مَرَبٌّ بالفتح ، أَى يَجْمَعُ رُبَّ النَّاسِ  
أَى يجمعهم . ومكانٌ مَرَبٌّ ، أَى يَجْمَعُ .

ومَرَبُّ الإبل : حيث لَزِمَتْهُ . وَأَرَبَّتِ  
الإبل بمكان كذا وكذا ، أَى لَزِمَتْهُ وَأَقَامَتْ بِهِ ،

تُرْتَبُّ ، على تَفْعَلٍ بضم التاء وفتح العين (١) ،  
أى ثابت . قال الشاعر (٢) :

\* وكان لنا فضلٌ على الناسِ تُرْتَبًا (٣) \*  
والرَّتْبُ : الشِّدَّةُ . قال ذو الرمة يصف  
النور الوحشي :

تَقِيظُ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ (٤)  
تَرْوُحُ الْبَرْدَ مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبُ  
يقال : ما في هذا الأمر رَتْبٌ ولا عَتَبٌ ،  
أى شِدَّةٌ .

والرَّتْبُ : ما بين السَّبَابَةِ والوُسْطَى ، وقد  
يُسَكَّنُ . والرَّتْبُ أيضاً : ما أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ ،  
كالْبَرْزَخِ . يقال رَتْبَةٌ وَرَتْبٌ ، كقولك دَرَجَةٌ  
وَدَرَجٌ .

[ رجب ]

رَجَبُهُ بالكسر ، أى هَيْبَتُهُ وَعَظَمَتُهُ ، فهو  
مَرْجُوبٌ . ومنه سُمِّيَ رَجَبٌ ، لأنهم كانوا  
يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال .  
وإنما قيل رَجَبٌ مُضَرَّ لأنهم كانوا أَشَدَّ تَعْظِيماً لَهُ .  
والجمع أَرْجَابٌ . وإذا صَحَّحُوا إِلَيْهِ شَعْبَانُ قَالُوا :  
رَجَبَانِ .

(١) وهو أيضاً التراب لثباته وطول بقائه .، والعبء  
السوء . ويقال أيضاً بضم التاء والعين فيهما جيعاً .  
(٢) هو زيادة بن زيد النذرى .  
(٣) صدره :

\* مَلَكْنَا وَلَمْ نُمْلِكْ وَقُدْنَا وَلَمْ نُقَدْ \*  
(٤) هى النبات يكون فى أديار القيط .

وَالرِّبَابَةُ أَيْضاً : الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ . قال الشاعر  
عَلَقْمَةُ بْنُ عَبْدِ :

وَكُنْتُ امْرَأً أَفْضْتُ إِلَيْكَ رِبَابَتِي  
وَقَبْلَكَ رَبَّتْنِي فَضَعْتُ رُبُوبُ (١)  
ومنه قيل للعشور رِبَابٌ .

وَالْأَرِبَةُ : أَهْلُ الْمِيثَاقِ . قال أبو ذؤيب :  
كَانَتْ أَرْبَتَهُمْ بَهْزٌ وَغَرَّهُمْ  
عَقْدُ الْجَوَارِ وَكَانُوا مُعْشَرًا غُدْرًا (٢)

وَالرَّبَابُ ، بِالْفَتْحِ : سَحَابٌ أَيْضٌ ، وَيُقَالُ :  
إِنَّهُ السَّحَابُ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ دُونَ السَّحَابِ ، قَدْ  
يَكُونُ أَيْضًا وَقَدْ يَكُونُ أَسْوَدَ ، الْوَاحِدَةُ رِبَابَةٌ .  
وبه سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ الرَّبَابُ .

[ رتب ]

الرُّتْبَةُ : الْمَنْزِلَةُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْتَبَةُ . قال  
الأصمعي : الْمَرْتَبَةُ : الْمَرَقَبَةُ ، وهى أعلى الجبل .  
وقال الخليل : المراتب فى الجبل والصحارى ، وهى  
الأعلام التى تُرْتَبُ فِيهَا الْعْيُونُ وَالرُّقَبَاءُ .

وتقول : رَتَبْتُ الشَّيْءَ تَرْتِيبًا . وَرَتَبَ الشَّيْءُ  
يَرْتَبُ رُتُوبًا ، أى ثَبَتَ ؛ يقال : رَتَبَ رُتُوبَ  
السَّكَنِ ، أى انتصب انتصابه .

وَأَمْرٌ رَاتِبٌ ، أى دَائِمٌ ثَابِتٌ ؛ وَأَمْرٌ  
(١) فى اللسان : « وىروى ربوب » يعنى بفتح الراء .  
(٢) بهز ، وزان قهر : حى من سليم .

واحدها . قال أبو سهل : قال ابن حمدويه واحدها رَجَبٌ بكسر الراء وسكون الجيم ، وقال غيره<sup>(١)</sup> واحدها رَجَبٌ بفتحهما .

[ رجب ]

الرُّجْبُ بالضم : السَّعة . تقول منه : فُلَانٌ رُجْبُ الصَّدْرِ . والرَّجْبُ ، بالفتح : الواسع ؛ تقول منه بلدٌ رَجْبٌ وأرضٌ رَجْبَةٌ ، وقد رَجُبْتَ بالضم تَرَجُبٌ رُجْبًا ورَجَابَةً . وقولهم : مرحبًا وأهلاً ، أى أَتَيْتَ سَعَةً وَأَتَيْتَ أَهْلًا فاستأنس ولا تستوحش . وقد رَحَّبَ به ترحيبًا ، إذا قال له مرحبًا . وقول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وكيف تُوَاصِلُ من أَصْبَحَتْ  
خَلَالَتُهُ كَأَبِي مَرْحَبٍ  
يعنى به الظِّلَّ .

وقد رُحِّبَ رُحَابٌ ، أى واسعةٌ . والرُّحْبَى<sup>(٣)</sup> : أَعْرَضُ الْأَضْلَاعِ . وإنما يكون الناحز في الرُّحْبَيْنِ وهما مَرَجِعُ المَرْفَقَيْنِ . وهو أيضاً سِمَةٌ في جنب البعير . والرَّحِيبُ : الْأَكُولُ . وفلان رَحِيبُ الصَّدْرِ ، أى واسعُ الصدر .

ورحائبُ التُّخُومِ : سَعَةُ أَقْطَارِ الْأَرْضِ . وَرَحُبَتِ الدَّارُ وَأَرْحَبَتْ بِمَعْنَى ، أى اتَّسَعَتْ . قال الخليل : قال نصر بن سيار : « أَرْحَبُكُمْ الدَّخُولُ

والترجيبُ : التعظيم . وإن فلاناً لَمَرْجَبٌ . ومنه ترجيبُ العَتِيرَةِ ، وهو ذَبْحُهَا فِي رَجَبٍ . يقال : هذه أيامُ ترجيبٍ وتَعْتَارُ . والترجيبُ أيضاً : أن تُدْعَمَ الشَّجَرَةُ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا لثَلَا تنكسر أغصانها . قال الحبابُ بن النضر : « أنا عَذِيقُهَا الْمَرْجَبُ<sup>(١)</sup> » . وربما بُنِيَ لها جِدَارٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لضعفها . والاسم الرُّجْبَةُ والجمع رُجَبٌ ، مثل رُكْبَةٍ ورُكْبٍ . والرُّجْبِيَّةُ من النَّخْلِ : منسوبة إليه . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وليست بَسْمَاءَ وَلَا رُجْبِيَّةَ

ولكن عَرَايَا فِي السَّيْنِ الْجَوَائِحِ<sup>(٣)</sup>

والرُّجْبَةُ أيضاً : بَنَاءٌ يُبْنَى يَصَادُ بِهِ الذَّنْبُ وغيره ، يوضع فيه لَحْمٌ وَيُشَدُّ بِخِيْطٍ ، فَإِذَا جَذِبَهُ سَقَطَ عَلَيْهِ الرُّجْبَةُ .

وَالرَّاجِبَةُ فِي الْإِصْبَعِ : وَاحِدَةُ الرُّوَابِجِ ، وَهِيَ مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ اللَّاتِي تَلِي الْأَنَامِلَ<sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ الْبَرَاجِمُ ثُمَّ الْأَشَاجِعُ اللَّاتِي يَلِينُ الْكَفَّ . قال الأصمعي : الْأَرْجَابُ : الْأَمْعَاءُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ

(١) قاله يوم النقيفة بعد وفاة الرسول وقبل دفنه ، كما هو مبسوط في السير .

(٢) هو سويد بن الصامت .

(٣) قبله :

أَدِينُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ

(٤) وقع في المطبوعة بعده « واحدها رجب ورجب » وهو كلام مقحم .

(١) هو كراع ، كما في اللسان .

(٢) هو النابغة الجعدي ، كما في اللسان .

(٣) قوله الرجي كحلي ، وتثنيته رحيان .



في طاعة الكِرْمَانِي « أَى أَوْسَعَكُمْ . قال : وهى شاذة ، ولم يحى في الصحيح فَعُلَ بضم العين مُتَعَدِيًا غيره . وأما المعتل فقد اختلفوا فيه . قال الكسائى : أصل قُلْتُهُ قَوْلُهُ . وقال سيبويه : لا يجوز ذلك لأنه يتعدى . وليس كذلك طُلْتُهُ ، ألا ترى أنك تقول طويلٌ .

وَأَرْحَبْتُ الشىء : وَسَعْتُهُ . قال الحجاج حين قتل ابن القريّة : « أَرْحِبْ يا غُلامُ جُرْحَهُ » . ويقال أيضاً في زَجْرِ الفرس : أَرْحِبْ وَأَرْحِبِ ، أى تَوَسَّعِ وتَبَاعَدِ . قال الشاعر (١) :  
\* نَعْلَمَهَا هَبِى وَهَلَا وَأَرْحِبْ \*  
وَرَحْبَةُ المسجد ، بالتحريك : سَاحَتُهُ ، والجمع رَحَبٌ وَرَحَبَاتٌ وَرَحَابٌ . وبنو رَحَبٍ أيضاً : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ . وَأَرْحَبُ : قبيلة من همدان . قال الكميت :

يقولون لم يورث ولولا تراثه  
لقد شركت فيه بكيلى وأرحب  
وننسب إليها الأرحبيات من الإبل .

[ ردب ]

الإردب : مكيال (٢) ضخم لأهل مصر . قال الأخطل :

(١) هو الكميت بن معروف . وعجزه .

\* وفى أياتنا ولنا أفتليننا \*

(٢) قال ابن برى : ليس بصحيح ، لأن الإردب لا يكال به وإنما يكال بالوية .

وَالْخَبْرُ كَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِي عِنْدَهُمْ  
وَالْقَمْحُ سَبْعُونَ إِرْدَبًا بدينار (١)  
وَالْإِرْدَبَةُ : الْقَرْمِيدُ ، وَهُوَ الْأَجْرُ الْكَبِيرُ .  
[ رذب ]

الْمِرْزَابُ : لُغَةٌ فِي الْمِيزَاب ، وَلَيْسَتْ بِالْفَصِيحَةِ  
أَبُو زَيْد : الْمَرَاذِبُ السُّفْنُ الطَّوَالُ ، الْوَاحِدَةُ  
مِرْزَابٌ .

وَالْإِرْزَبُ : الْقَصِيرُ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِجِرْدٍ حُلٍ .  
وَرَكَبٌ إِرْزَبٌ ، أَى ضَخْمٌ . قال رؤبة :  
\* كَرَّ الْمُحَيَّا أُنْحَ إِرْزَبٌ \*  
وَالْإِرْزَبَةُ : الَّتِي يَكْسِرُهَا الْمَكْدَرُ ، فَإِنْ قَلَّتْهَا  
بِالْمِمْ خَفَّتْ فَقَلَّتِ الْمِرْزَبَةُ . وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ :  
\* ضَرَبَكَ بِالْمِرْزَبَةِ الْعُودَ النَّخِرُ \*  
وَأَمَّا الْمَرَاذِبَةُ مِنَ الْفُرْسِ فَمُعَرَّبٌ (٢) ،  
الوَاحِدُ مَرْزُبَانٌ بضم الزاى ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلْأَسَدِ :  
« مَرْزُبَانُ الزَّأْرَةِ » . قال أَوْسٌ فِي صِفَةِ أَسَدٍ :  
لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ هَبْرِيَّةٌ  
كَالْمَرْزُبَانِيِّ عِيَالٍ بِأَوْصَالٍ  
ورواه المفضل :

\* كَالْمَرْزُبَانِيِّ عِيَارٍ بِأَوْصَالٍ \*

(١) قبله :

قوم إذا استنبح الأضيافُ كَلَبَهُمْ  
قالوا لِأُمِّهِمْ بُولِي عَلَى النَّارِ  
وهذا أحجى بيت قاله العرب .

(٢) ومن سجعات الأساس : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمَرَاذِبَةِ ، وَمَا بِأَيْدِيهِمْ مِنَ الْمَرَاذِبَةِ » .

ذهب إلى زُبْرَةِ الْأَسَدِ ، فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ :  
يَا عَجَبَاهُ الشَّيْءُ يُشَبَّهُ بِنَفْسِهِ ؟ ! وَإِنَّمَا هُوَ الْمَرَزُوبَانِيُّ .  
وتقول : فلان على مَرَزَبَةٍ كَذَا ، وله مَرَزَبَةٌ  
كَذَا ، كما تقول : له دَهْقَنَةٌ كَذَا .

[ رَسَب ]

رَسَبُ (١) الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ رُسُوبًا : سَقَلَ فِيهِ .  
وَرَسَبَتْ عَيْنَاهُ : غَارَتَا .

وسيفُ رُسُوبٌ ، أى ماضٍ في الضريبة .  
وبنو رَاسِبٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

[ رَضَب ]

الرَّمْضَابُ : الرِّيقُ .  
وَالرَّاضِبُ : ضَرَبٌ مِنَ السِّدْرِ . وَالرَّاضِبُ :  
السَّحُّ مِنَ الْمَطَرِ (٢) وَقَالَ يَصِفُ ضُبْعًا فِي مَغَارَةٍ :  
\* فَأَدْرَكَهَا فِيهَا قِطَارٌ وَرَاضِبٌ (٣) \*

[ رَطَب ]

الرَّطْبُ ، بِالْفَتْحِ : خِلَافُ الْيَابِسِ . تَقُولُ  
رَطْبَ الشَّيْءِ رُطُوبَةً فَهُوَ رَطْبٌ وَرَطِيبٌ .  
وَرَطَبْتُهُ أَنَا تَرَطِيبًا . وَغُصْنٌ رَطِيبٌ ، وَرِيشٌ  
رَطِيبٌ ، أَيْ نَاعِمٌ .  
وَالْمَرُطُوبُ : صَاحِبُ الرُّطُوبَةِ .  
وَالرُّطْبُ ، بِالضَّمِّ سَاكِنُهُ الطَّاءُ : الْكَلَاءُ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

(١) رَسَبَ مِنْ بَابِ دَخَلَ ..

(٢) حَذِيفَةُ بْنُ أَنَسٍ .

(٣) صَدْرُهُ :

\* خُنَاعَةٌ ضُبْعٌ دَجَّحَتْ فِي مَغَارَةٍ \*

حَتَّى إِذَا مَعَمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ  
بَاجَةً نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ  
وَهُوَ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .  
وَالرُّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَضْبُ (١) خَاصَّةً مَا دَامَ  
رَطْبًا ، وَالْجَمْعُ رِطَابٌ . تَقُولُ مِنْهُ : رَطَبْتُ الْفَرَسَ  
رَطْبًا وَرُطُوبًا . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَالرُّطْبُ مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ رُطْبَةٌ ،  
وَجَمْعُ الرُّطْبِ أَرْطَابٌ وَرِطَابٌ أَيْضًا ، مِثْلُ رُبْعٍ  
وَرِبَاعٍ ؛ وَجَمْعُ الرُّطْبَةِ رُطْبَاتٌ وَرُطْبٌ .  
وَأَرْطَبَ الْبُشْرُ : صَارَ رُطْبًا . وَأَرْطَبَ  
النَّخْلُ : صَارَ مَا عَلَيْهِ رُطْبًا . وَرَطَبْتُ الْقَوْمَ تَرَطِيبًا  
إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الرُّطْبَ .  
وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ : كَثِيرَةُ الْكَلَاءِ .

[ رَعَب ]

الرَّعْبُ : الْخُوفُ . تَقُولُ مِنْهُ : رَعَبْتُهُ فَهُوَ  
مَرَعُوبٌ ، إِذَا أَفْرَعْتَهُ ؛ وَلَا تَقُلْ أَرَعَبْتُهُ .  
وَالْتَرَعَابَةُ : الْفَزُوقُ (٢) .  
وَالسَّنَامُ الْمُرْعَبُ : الْمُقَطَّعُ . وَالرَّعِيبُ :  
الَّذِي يَقْطُرُ دَسَمًا .  
وَالْتَرَعِيبَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ .  
وَرَعَبْتُ الْحَوْضَ : مَلَأْتُهُ . وَسَيْلٌ رَاعِبٌ :  
يَمْلَأُ الْوَادِي . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

(١) هُوَ السَّمِيُّ فِي مِصْرَ بِالْبَرْسِيمِ الْحِجَازِيِّ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَزُوقُ : فَرُوقٌ ، وَفَرُوقُهُ أَيْضًا .

(٣) هُوَ مَلِيحُ بْنُ الْحَكَمِ الْهَمْلِيُّ .

وَالرَّغِيبُ : الواسعُ الجوفِ ، يقال حوضُ  
رَغِيبٍ وَسِقَاءُ رَغِيبٍ ، وفرسٌ رَغِيبٌ الشَّحْوَةُ .  
وَالرُّغْبُ ، بالضم : الشَّهْوَةُ . يقال الرُّغْبُ  
شَوْمٌ . وقد رَغِبَ بالضم رُغْبًا فهو رَغِيبٌ .  
أبو عبيد : الرَّغَابُ ، بالفتح : الأرضُ اللينةُ .  
وقال ابن السكيت : التي لا تسيل إلا من مطر  
كثير . وقد رَغِيتُ رَغْبًا .

[ رغب ]

الرَّقِيبُ : الحافظُ . والرَّقِيبُ : الْمُنتَظَرُ . تقول  
رَقَبْتُ الشَّيْءَ أَرْقُبُهُ رُقُوبًا ، وَرِقْبَةً وَرِقْبَانًا  
بالكسر فيهما ، إِذَا رَصَدْتَهُ . والرَّقِيبُ : الْمُوَكَّلُ  
بِالضَّرِيبِ (١) . وَرَقِيبُ النَجْمِ : الذي يغيب  
بطلوعه ، مثل الثُّرَيَّا رَقِيبًا الْإِكْلِيلُ ، إِذَا طَلَعَتْ  
الثُّرَيَّا عِشَاءً غَابَ الْإِكْلِيلُ ، وَإِذَا طَلَعَ الْإِكْلِيلُ  
عِشَاءً غَابَتِ الثُّرَيَّا (٢) .

وَالرَّقِيبُ : الثالثُ من سهامِ الميسرِ .  
وَالْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ : الموضعُ المُشْرِفُ يرتفع  
عليه الرَّقِيبُ .

وَمَتَى تُصِيبُكَ خَصَاصَةٌ فَارْجُ الْغِنَى  
وإِلَى الَّذِي يُعْطِي الرِّغَائِبَ فَارْغَبِ

(١) وذلك في الميسر .

(٢) وأنشد الفراء :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًا  
بِثَمِينَةٍ أَوْ يَلْقَى الثُّرَيَّا رَقِيبَهَا  
ولمَّا قِيلَ لِلْعِوَقِ رَقِيبَ الثُّرَيَّا تَشْبِيهَا بِرَقِيبِ الْمَيْسَرِ .

(١٨ - صحاح)

بَذَى هَيْدَبٍ أَيْمًا الرَّبِّيَ تَحْتَ وَدْقِهِ  
فَيَرْوِي وَأَيْمًا كُلُّ وَادٍ فَيَرْغَبُ (١)  
وَسَنَامٌ رَغِيبٌ ، أَيْ مَمْتَلًى شَحْمًا .  
وَالرُّغْبُوبُ : الضعيفُ الجبانُ . وَالرُّغْبُوبَةُ  
من النساء : الشَّطْبَةُ البيضاءُ .  
وَالرَّاعِيشُ : جنسٌ من الحمامِ ، والأُنثَى  
رَاعِيشَةٌ .

[ رغب ]

رَغِبْتُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا أَرَدْتَهُ ، رَغْبَةً وَرَغْبًا  
بِالتَّحْرِيكِ . وَارْتَغَبْتُ فِيهِ مِثْلُهُ . وَرَغِبْتُ عَنْ  
الشَّيْءِ ، إِذَا لَمْ تُرِدْهُ وَزَهَدْتَ فِيهِ . وَأَرْغَبْنِي  
فِي الشَّيْءِ وَرَغَّبَنِي فِيهِ ، بِمَعْنَى . وَرَجَّلَ رَغْبُوبٌ (٢)  
من الرُّغْبَةِ . وَالرُّغْبِيَّةُ : العطاءُ الكثيرُ ، والجمع  
الرَّغَائِبُ . قال الشاعر (٣) :  
\* وَإِلَى الَّذِي يُعْطِي الرِّغَائِبَ فَارْغَبِ \* (٤)

(١) في لسان العرب : رغب فعل لازم ومتعد ، تقول  
رغب الوادي فهو راعب إذا امتلأ بالماء ؛ ورغب البيل  
الوادي إذا ملأه ، مثل قولهم نقص الشيء ونقصه . فمن  
رواه يرغب بالفتح فعناه يمتلئ ، ومن رواه فيرغب بالضم  
فعناه فيجلاء . وقد روى بنصب كل على أن يكون مفعولا  
مقدما ليرغب ، أي أما كل واد فيرغب . وفي يروى ضمير  
السحاب أو المطر المعبر عنه بذى هيدب . اهـ مرتضى .  
يقول نصر : أيعالفة في أما ، كما في باب الميم من القاموس .  
(٢) ليست في القاموس واللسان . والذي في اللسان  
« رَغْبُوتٌ » .

(٣) هو النمر بن تولب .

(٤) قبله :

لَا تَغْضِبَنَّ عَلَى امْرِئٍ فِي مَالِهِ  
وَعَلَى كَرَأَمٍ صُلْبٍ مَالِكٍ فَاغْضَبْ

وَالرَّقُوبُ : المرأة التي تَرَقُبُ موتَ زوجها لِتَرِثَهُ . وَالرَّقُوبُ مِنَ الْإِبِلِ : التي لا تدنو من الحوض مع الزِحَامِ ، وذلك لِكَرَمِهَا .  
وَالْمُرْقَبُ : الجِلْدُ الذي سُلِخَ من قِبَلِ رأسه ورقبته .

وَالرَّقَابَةُ : الرجل الوَعْدُ الذي يَرَقُبُ للقوم رَحْلَهُمْ إذا غابوا .

[ رَكَب ]

رَكَبَ رُكُوبًا . وَالرَّكْبَةُ بِالْكَسْرِ : نوع منه . ابن السكيت : يقال مَرَّ بنا رَاكِبٌ ، إذا كان على بعير خاصَّةً . فَإِنْ كَانَ عَلَى حَافِرٍ : فَرَسٍ أَوْ حِمَارٍ ، قُلْتُ : مَرَّ بنا فَارِسٌ عَلَى حِمَارٍ .  
وَقَالَ عُمَارَةُ : لَا أَقُولُ لِصَاحِبِ الْحِمَارِ فَارِسٌ ، وَلَكِنْ أَقُولُ حِمَارٌ .

قَالَ : وَالرَّكَبُ أَصْحَابُ الْإِبِلِ فِي السَّفَرِ دُونَ الدَّوَابِّ ، وَهُمْ الْعَشَرَةُ فَمَا فَوْقَهَا ، وَالْجَمْعُ أَرَكِبٌ .  
قَالَ : وَالرَّكْبَةُ بِالْتَحْرِيكِ أَقْلٌ مِنَ الرَّكَبِ ، وَالْأَرَكُوبُ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ مِنَ الرَّكَبِ . وَالرُّكْبَانُ : الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ . وَالرُّكَّابُ : جَمْعُ رَاكِبٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَّارٍ ، يُقَالُ هُمْ رُكَّابُ السَّفِينَةِ .

وَالْمُرْكَبُ : وَاحِدُ مَرَاكِبِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ .  
وَرَكَّابُ السَّرِجِ مَعْرُوفٌ . وَالرَّكَّابُ : الْإِبِلُ الَّتِي يُسَارُّ عَلَيْهَا ، الْوَاحِدَةُ رَاحِلَةٌ ؛ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، وَالْجَمْعُ الرُّكَبُ بِالضَّمِّ ، مِثْلُ الْكُتُبِ .

وَرَأَقَبَ اللَّهُ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ خَافَهُ .  
وَالْتَرَقَّبُ : الْإِنْتِظَارُ ، وَكَذَلِكَ الْإِرْتِقَابُ .  
وَأَرْقَبْتُهُ دَارًا أَوْ أَرْضًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ إِيَّاهَا فَكَانَتْ لِلْبَاقِي مِنْكُمْ ، وَقُلْتُ : إِنْ مِتُّ قَبْلَكَ فَهِيَ لَكَ وَإِنْ مِتُّ قَبْلِي فَهِيَ لِي . وَالْأَسْمُ مِنْهُ الرُّقْبَى ، وَهِيَ مِنَ الْمِرَاقِبَةِ ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرَقِبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ .

وَالرَّقَبَةُ : مُؤَخَّرُ أَصْلِ الْعُنُقِ ؛ وَالْجَمْعُ رَقَبٌ وَرَقَبَاتٌ وَرِقَابٌ . وَرَجُلٌ أَرْقَبُ بَيْنَ الرَّقَبِ ، أَيْ غَلِيظُ الرَّقَبَةِ ؛ وَرَقَبَانِي أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
وَالْعَرَبُ تَلْقُبُ الْعَجَمَ بِرِقَابِ الْمَزَاوِدِ ، لِأَنَّهُمْ حُمْرٌ . وَذُو الرَّقِيْبَةِ : لَقَبُ مَالِكِ الْقُشَيْرِيِّ ، لِأَنَّهُ كَانَ أَوْقَصَ ، وَهُوَ الَّذِي أَسْرَ حَاجِبَ بْنَ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةِ .

وَالرَّقَبَةُ : الْمَمْلُوكُ .  
وَالرَّقُوبُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ .  
وَقَالَ (١) :

\* كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ (٢) \*

وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَلَمْ يَرَ خَلْقٌ قَبْلَنَا مِثْلَ أُمَّنَا  
وَلَا كَأَيْنَانَا عَاشَ وَهُوَ رَقُوبٌ

(١) هُوَ عِيْدُ بَنِ الْأَبْرَصِ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* بَاتَتْ عَلَى إِرِمٍ عَذُوبًا \*

وَرَكْبُهُ يَرْكَبُهُ ، مثال كتب يكتب ،  
إذا ضربه بركبته ، وكذلك إذا ضرب ركبته .  
والركبُ ، بالتحريك : مَنبِتُ العائنة . قال  
الخليل : هو للمرأة خاصة . قال الفراء : هو للرجل  
والمرأة . وأنشد :

لا يَقْنَعُ الجاريةَ الخَضَابُ  
وَلَا الوِشاحانِ وَلَا الجِلْبَابُ  
من دُونِ أَنْ تَلْتَقِيَ الأَرْكَابُ  
وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل  
في السهم : رَكْبَتُهُ فَتَرْكَبُ ، فهو مَرْكَبٌ وَرَكِيبٌ .  
والمَرْكَبُ أيضاً : الأصل والمنبت ؛ يقال :  
فلانٌ كريمُ المَرْكَبِ ، أى كريمُ أصلُ منصبه  
في قومه .

[ رنب ]

الأرنب : واحدة الأرناب . وكساء مؤرنب :  
خُلِطَ غَزَلُهُ بوبرِ الأرناب . وقالت ليلي الأخيلية  
تصف القطاة وفرأخها :

تَدَلَّتْ على حُصِّ الرُّؤوسِ كأنَّها  
كُرَاتُ غُلَامٍ من كِسَاءِ مؤرَّنَبٍ  
وهو أحد ما جاء على أصله مثل :  
\* وصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُوَثِّقِينَ (١) \*

(١) لحطام الجاشعي . وقوله :

لم يَبْقَ من آيِ بها يُحَلِّينِ  
غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كَنَفَيْنِ  
وغيرُ وَدٍّ جَاذِلٍ أَوْ وَدَيْنِ

وزيتُ رَكَابِيٌّ لَأَنَّهُ يَحْمِلُ من الشَّامِ على الإبل .  
والرَّكُوبُ والرَّكُوبَةُ : ما يُرَكَبُ . تقول :  
ماله رَكُوبَةٌ وَلَا حُمُولَةٌ وَلَا حَلُوبَةٌ ، أى ما يَرْكَبُهُ  
وَيَحْلِبُهُ وَيَحْمِلُهُ عليه .

وقرأت عائشة رضى الله عنها : ﴿ رَكُوبَهُمْ ﴾ .

ورَكُوبَةٌ : ثَنِيَّةٌ بين مكة والمدينة عند العَرَجِ .  
وطريقُ رَكُوبٍ ، أى مركوبٌ .  
وناقَةٌ رَكْبَانَةٌ (١) ، أى تصلح للركوب .  
وأَرْكَبَ المهرُ : حَانَ أَنْ يُرَكَبَ . وأَرْكَبْتُ  
الرجلَ : جَعَلْتُ له ما يركبه .

والراكبُ من الفَسِيلِ : ما ينبت في جذوع  
النخل وليس له في الأرض عِرْقٌ . والراكوبُ :  
لغة فيه .

وارتكاب الذنوب : إتيانها .

والرُّكْبَةُ معروفة ، وجمع القِلَّةِ رُكَبَاتٌ  
ورُكَبَاتٌ ورُكَبَاتٌ (٢) ، وللكثير رُكَبٌ . وكذلك  
جمع كلِّ ما كان على فُعْلَةٍ ، إلا في بنات الباء فإنهم  
لا يُحَرِّكون موضع العين منه بالضم ، وكذلك  
في المضاعف .

والأَرْكَبُ : العظيمُ الرُّكْبَةِ . وبعيرُ أَرْكَبٍ ،  
إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى .

(١) وركبة أيضاً .

(٢) أى يسكون الكاف وضما وفتحها ، والراء  
مضمومة فيهن . ويقال لكل شئتين يتكافآن : هاكركتي  
النز ؛ وذلك أنهما يقعان معاً على الأرض إذا ربضت .  
اه مرضى .

والرَهَابَةُ ، على وزن السحابة : عظم<sup>(١)</sup> في  
الصدر مُشرف على البطن ، مثل اللسان .

[ روب ]

رُوبَةُ اللَّبَنِ : حَمِيرَةٌ تُتَلَقَّى فِيهِ مِنَ الْحَامِضِ  
لِيُرُوبَ . وفي المثل : « شُبَّ شَوْبًا لَكَ رُوبَتُهُ »  
كما يقال : « احْلُبْ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ » .

ورُوبَةُ اللَّيْلِ أَيْضًا : طَائِفَةٌ مِنْهُ ، يُقَالُ : هَرَقَ  
عَنَّا مِنْ رُوبَةِ اللَّيْلِ .

ورُوبَةُ الْفَرَسِ : مَاؤُهُ فِي حِمَامِهِ ، يَقُولُ :  
أَعْرِضْنِي رُوبَةَ فَرَسِكَ .

والرُّوبَةُ : الْحَاجَةُ . يَقُولُ : فَلَانٌ لَا يَقُومُ  
بِرُوبَةِ أَهْلِهِ ، أَيْ بِمَا أَسْنَدُوا إِلَيْهِ مِنْ حَوَائِجِهِمْ .

قال ابن الأعرابي : رُوبَةُ الرَّجُلِ : عَقْلُهُ . يَقُولُ :  
هُوَ يَحْدِثُنِي وَأَنَا إِذْ ذَاكَ غَلَامٌ لَيْسَتْ لِي رُوبَةٌ .

ورَابَ اللَّبَنِ يُرُوبُ رُوبًا ، إِذَا خُتِرَ وَأُدْرِكَ ،  
فَهُوَ رَائِبٌ . ورُوبَتُهُ . وفي المثل : « أَهْوَنُ مَظْلُومٍ  
سِقَاءُ مُرُوبٍ<sup>(٢)</sup> » ، وَأَصْلُهُ السِّقَاءُ يُلَفُّ حَتَّى يَبْلُغَ  
أَوَانَ الْمَخْضِ .

والمُرُوبُ<sup>(٣)</sup> : الْإِنَاءُ الَّذِي يُرُوبُ فِيهِ اللَّبَنُ .

والرَّائِبُ يَكُونُ مَا مَخِضَ وَمَا لَمْ يُمَخِضْ . قال  
أبو عبيد : إِذَا خُتِرَ اللَّبَنُ فَهُوَ الرَّائِبُ ، فَلَا يَزَالُ

(١) وفي غيره من الأمهات « عظيم » بالتصغير ، أَيْ  
غَضْرُوفٌ كَأَنَّهُ طَرَفُ لِسَانِ الْكَلْبِ .

(٢) المَظْلُومُ : اللَّبَنُ الَّذِي يَظْلَمُ فَيَقْتَرِبُ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ  
زَبَدَتُهُ . وَظَلَمْتُ السَّيِّئَ ، إِذَا سَقَيْتَ مِنْهُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ .  
(٣) كَبِيرٌ .

وَأَرْضٌ مُورَرْنِيَّةٌ ، بِكسْرِ النُّونِ : ذَاتُ أَرَانِبَ .  
وَالْأَرْنَبَةُ : طَرَفُ الْأَنْفِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup> :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ

مِنَ النَّعَالِ وَوَحَزُ مِنْ أَرَانِيهَا<sup>(٢)</sup>

يُرِيدُ الثَّعَالِبَ وَالْأَرَانِبَ ، فَلَمَّا اضْطَرَّ وَاحْتَاجَ  
إِلَى الْوِزْنِ أَبْدَلَ مِنَ الْيَاءِ حَرْفَ اللَّيْنِ .

[ رهب ]

رَهَبَ ، بِالْكَسْرِ ، يَرْهَبُ رَهَبَةً وَرُهْبًا  
بِالضَّمِّ ، وَرَهَبًا بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ خَافَ . وَرَجُلٌ  
رَهْبُوتٌ . يَقَالُ : « رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ »  
أَيْ لِأَنَّ تَرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْجَمَ .

وَيَقُولُ : أَرْهَبُهُ وَاسْتَرْهَبَهُ ، إِذَا أَخَافَهُ .

والرَّاهِبُ : وَاحِدُ رُهْبَانِ النَّصَارَى ، وَمَصْدَرُهُ  
الرَّهْبَةُ<sup>(٣)</sup> وَالرَّهْبَانِيَّةُ . وَالتَّرَهُّبُ : التَّعَبُّدُ .

قال الأصمعي : الرَّهْبُ : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ .  
وَالرَّهْبُ أَيْضًا : النَّصْلُ الرَّقِيقُ مِنْ نَصَالِ السِّهَامِ ،  
وَالْجَمْعُ رِهَابٌ . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

إِنِّي سَيِّئَتِي عَنِّي وَعَيْدُهُمْ

بَيْضُ رِهَابٍ وَمُجَنَّا أَجْدُ<sup>(٥)</sup>

(١) أَبُو كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ ، يَشْبُهُ نَاقَتَهُ بِعَقَابٍ .

(٢) قَبْلَهُ :

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى شَعْوَاءَ حَادِرَةٍ

ظَمِيَاءَ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا

(٣) وَالرَّهْبَةُ أَيْضًا .

(٤) هُوَ صَخْرَةُ الْغِي هِنْدِي .

(٥) وَبَعْدَهُ :

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيَّتُهُ أَبْيَضُ مَهْوٍ مَتْنِيرٌ بَدَ

ذلك اسمه حتى يُنزع زُبْدُهُ واسمه على حاله ، بمنزلة  
العشراء من الإبل ، هي الحامل ، ثم تضع فهي  
اسمها . وأنشد الأصمعي :

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا

ومن لك بالرائب الخائر  
يقول : إنما سقاك الممخوض ، ومن لك بالذي  
لم يُمَخَّضْ ولم يُنزع زُبْدُهُ .

وراب الرجل رَوْبًا ، إذا اختلط عقله ورأيه .  
ورأيت فلانًا رائبًا ، أي مختلطًا خائرًا . وقوم  
رَوْبِي ، أي خثراء الأنفس مختلطون ، وهم الذين  
أثخنهم السير فاستثقلوا نومًا ، ويقال شربوا من  
الرائب فسكروا . قال بشر :

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مَرْ

فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامَا

واحدهم رَوْبَانٌ . وقال الأصمعي : واحدهم  
رائبٌ ، مثل مائِقٍ ومَوَقٍ وهالكٍ وهَلَكِي .

[ رب ]

الرَّيْبُ : الشَّكُّ . والرَّيْبُ : ما رَابَكَ من  
أمر ، والاسم الرِّيبَةُ بالكسر ، وهي التهمة  
والشك . ورأيت فلانًا ، إذا رأيت منه ما يريبك  
وتكرهه . وهذيلٌ تقول : أَرَأَيْتَ فلانٌ . قال  
الهلذلي (١) :

يَا قَوْمَ مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ (١)

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ

يَشْمُ عِطْفِي وَيَبْرُ ثَوْبِي

كَأَنِّي أَرَبْتُهُ بِرَيْبٍ

وَأَرَابَ الرجلُ : صار ذا رَيْبَةٍ ، فهو مُرَيْبٌ .  
وارتاب فيه ، أي شك . واستربت به ، إذا رأيت  
منه ما يريبك .

ورَيْبُ المَنُونِ : حوادث الدهر . والرَيْبُ :  
الحاجة . قال الشاعر (٢) :

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلَّ رَيْبٍ

وَخَيْرٌ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا

### فصل الزاي

[ زاب ]

زَابَ الرجلُ وازدأب ، إذا حمل ما يطيق  
وأسرع المشي . وقال الشاعر :

\* وازدأبَ القِرْبَةُ ثُمَّ شَمَرَا \*

وزأبَ الرجل ، إذا شرب شربًا شديدًا .

[ زب ]

الزُبُّ : الذِّكْرُ . والزُبُّ : اللحية بلغة اليمن .  
والزَّبُّ : طول الشعر وكثرته . وبعيرُ أَزْبٍ .  
ولا يكاد يكون الأزْبُ إلا نفورًا ، لأنه يَنْبُتُ

(١) يروى : « ما بال أبي ذؤيب » . أما المنسوب  
فنصب لأنه نسق على مكني مخفوض ، ولم يعد ذكر الجار .  
(٢) كعب بن مالك .

(١) خالد بن زهير .

زَبَبَ شِدْقَاهُ ، أَى خَرَجَ الزَّبْدُ عَلَيْهِمَا . وَمِنْهُ الْحَيَّةُ  
ذَوِ الزَّبَيْتَيْنِ . وَيُقَالُ : هُمَا النُّكُتَانِ السُّودَاوَانِ  
فَوْقَ عَيْنَيْهِ .

وَالزَّبْرَبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ .

[ زخرب ]

الرُّخْرُبُ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ : الْخَلِيطُ .  
يُقَالُ : صَارَ وَلَدُ النَّاقَةِ زُخْرُبًا ، إِذَا غُلِظَ جِسْمُهُ  
وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ .

[ زرب ]

الزَّرْبُ وَالزَّرِيْبَةُ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ . وَقَدْ  
انزرب الصَّائِدُ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
\* رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ النَخِصِ مُنْزَرِبٌ (١) \*  
وَالزَّرْبُ وَالزَّرِيْبَةُ أَيْضًا : حَظِيْرَةٌ لِلْغَنَمِ  
مِنْ خَشَبٍ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : زِرْبٌ  
بِالْكَسْرِ .

السَّكَايُ : زَرَبْتُ لِلْغَنَمِ أَزْرَبُ زَرَبًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الزَّرْبُ : الْمُدْخَلُ ؛ وَمِنْهُ  
زَرْبُ الْغَنَمِ .

وَزَرِيْبَةُ السَّبْعِ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يَكْتَنُّ فِيهِ .

(١) فِي جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :

\* رَثُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ \*

وَصَدْرُهُ :

\* وَبِالشَّامِائِلِ مِنْ جَلَّانٍ مُقْتَنَصٍ \*

عَلَى حَاجِبِيهِ شُعَيْرَاتٌ ، فَإِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ نَفَرَ .  
قَالَ السَّكَيْتُ :

\* أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ النُّفُورًا (١) \*

وَعَامُّ أَزْبٌ ، أَى خَصِيبٌ كَثِيرُ النَّبَاتِ .

وَالزَّبَاءُ : مَلَكَةُ الْجَزِيرَةِ ، وَتُعَدُّ مِنْ مَلُوكِ  
الطَّوَائِفِ .

وَالزَّبَابُ : جَمْعُ زَبَابَةٍ ، وَهِيَ فَأْرَةٌ صَمَّاءُ  
تَضْرِبُ الْعَرَبُ بِهَا الْمَثْلَ فَتَقُولُ : « أُسْرِقُ مِنْ  
زَبَابَةٍ » . وَيُسَبَّحُ بِهَا الْجَاهِلُ . قَالَ ابْنُ حِلْزَةَ :  
وَهُمْ زَبَابٌ حَاثَرٌ

لَا تَسْمَعُ الْأَذَانَ رَعْدًا

وَأَزَبَّتِ الشَّمْسُ ، أَى دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .  
وَالزَّيْبُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، الْوَاحِدَةُ زَيْبَةٌ .  
تَقُولُ مِنْهُ : زَبَبَ فُلَانٌ عَيْنَهُ تَزِيْبًا .

وَالزَّيْبَةُ : قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ . وَالزَّيْبَتَانِ :  
الزَّبْدَتَانِ فِي الشِّدْقَيْنِ ؛ يُقَالُ : تَكَلَّمَ فُلَانٌ حَتَّى

(١) فِي اللِّسَانِ . قَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا الْجُزْءُ مَغِيرٌ ،  
وَالْبَيْتُ بِمَجَالِهِ :

بَلَوْنَاكَ مِنْ هَبَوَاتِ الْعَجَاجِ

فَلَمْ تَكُ فِيهَا الْأَزْبُ النُّفُورًا

وَرَأَيْتُ فِي نَسْخَةِ الشَّيْخِ ابْنِ الصَّلَاحِ الْمَحْدَثَ حَاشِيَةً بِخَطِّ  
أَبِيهِ ، أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ :

رَجَائِي بِالْعَطْفِ عَطْفَ الْخُلُومِ

وَرَجْعَةً حَيْرَانٍ إِنْ كَانَ حَارًا

وَخَوْفِي بِالظَّنِّ أَنَّ لَا ائْتِلَاءَ

فَ أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ النُّفُورًا

وَقَالَ الصَّفَانِيُّ : الصَّوَابُ النَّفَارَا .



وَالزَّرَائِيُّ : التَّمَارِقُ<sup>(١)</sup> .

[ زرب ]

الزَّرَنْبُ : ضرب من النبات طيب الرائحة ؛  
وهو فعَلٌّ . وقال :

يَا بَابِي<sup>(٢)</sup> أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ  
كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرَنْبُ

[ زعب ]

الزُّعْبَةُ : الدَّفْعَةُ من المال . يقال : زَعَبْتُ  
له زُعْبَةً من المال وزُعْبَةً ، أى دفعت له  
قطعةً منه .

وزَعَبْتُهُ عَنِّي زُعْبًا ، أى دَفَعْتُهُ .

الأصمعي : اَزْدَعَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا حملته .  
يقال : مَرَّ بِهِ فَازْدَعَبَهُ .

وجاءنا سيلٌ يَزْعَبُ زُعْبًا ، أى يتدافع  
في الوادى . وإذا قلت يَزْعَبُ بالراء ، تعنى  
يملاُ الوادى .

وَالزَّاعِيَّةُ : الرِّمَاحُ . قال الطَّرِمَاحُ :

وَأُجُوبَةٌ كَالزَّاعِيَّةِ وَخَزُّهَا

مُبَادِيْهَا شَيْخُ الْعِرَاقَيْنِ أَمْرَدَا

ويقال : سِنَانٌ زَاعِيٌّ . فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ هَرْمَةَ :

\* يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي \*  
\_\_\_\_\_

(١) فى المختار : « التمارق الوسائد . وهى مذكورة  
قبل آية الزرائى فكيف يكون الزرائى التمارق ، وإنما هى  
الطنافس الخجلة والبسط » .

(٢) ويروى : « وابأى » .

فيقال : هو السَّيَّاحُ فى الأرض .

وَالزَّلْعَابُ السَّيْلُ : كَثْرَتُهُ وَتَدَافُعُهُ . يقال  
سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ ، بزيادة اللام .

[ زغب ]

الزَّغَبُ : الشُّعَيْرَاتُ الصُّفْرُ على ريش  
الفرخ . والفرَّاحُ زُغْبٌ .

وقد زَغَبَ الْفَرَّخُ تَزْغِيًا . وَأَزْغَبَ الْكُرْمُ  
وذلك بعد جَرَى الْمَاءِ فِيهِ .

وَالزَّلْعَبُ الشَّعْرُ ، إذا نبت بعد الحلق .  
وَالزَّلْعَبُ الْفَرَّخُ : طَلَعَ رِيْشُهُ ، بزيادة اللام .

[ زغرب ]

الزَّغْرَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ . قال الكُمَيْتُ :

وَفِي الْحَكَمِ بْنِ الصَّلْتِ مِنْكَ نَحِيلَةٌ

نَرَاهَا وَبَحْرُهُ مِنْ فِعَالِكَ زَغْرَبٌ

قال الأصمعي : الزَّغْرَبُ : الْبَوْلُ الْكَثِيرُ .

[ زقب ]

زَقَبْتُ الْجُرَدَ فى جُحْرِهِ فَانزَقَبَ ، أى  
أدخلته فدخل . وطَرِيقُ زَقَبٍ ، أى ضَيْقٌ . قال  
أبو ذؤيب :

وَمُتَلَفٌ مِثْلُ فَرْقِ الرَّاسِ تَخْلُجُهُ

مَطَارِبُ<sup>(١)</sup> زَقَبٌ أَمِيالُهَا فِجْ

وَيُرْوَى « زُقْبٌ » بِالضَّمِّ .

(١) المطارب : طرق ضيقة واحدها مطربة . والزقب  
أيضاً : الضيقة ، فهو توكيد لفظى بالمرادف . هكذا يظهر .

## فصل السنين

[سأب]

أبو عمرو: سأبت الرجل سَابًا ، إذا خنقته  
حتى يموت . والسَّابُ أيضاً : الزِقُّ ، والجمع  
السُّوُوبُ . والمِسَابُ مثله ، وهو سقاء العسل ؛  
إلا أن أبا ذؤيب ترك همره في قوله يصف  
مُشْتَارَ العسل :

تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا مِسَابٌ

فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسَدًا بِشِيقِ

أراد شيقاً بمسدٍ فقلَّب . والشِّيقُ : الجبلُ .  
وسأبت السقاء : وسَّعْتُهُ .

[سب]

السَّبُّ : الشَّمُّ ؛ وقد سَبَّهُ يَسْبُهُ . وسَبَّهُ أيضاً  
بمعنى قَطَعَهُ .

وقولهم : مارأيت منذ سَبَّةٍ ، أى منذ زمنٍ من  
الدهر ، كقولك منذ سنة . وَمَضَتْ سَبَّةٌ من الدهرِ .  
والسَبَّةُ الاسْتُ : وسَبَّهُ يَسْبُهُ ، إذا طعنه  
في السَبَّةِ . وقال (١) :

فَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكٍ

بَأَنْ سُبَّ مِنْهُمْ غُلَامٌ فَسَبَّ

(١) ذو الحرق الطهوى يتصب لغالاب ، وبه :

عَرَّاقِبَ كَوْمِ طَوَالِ الذَّرَى

تَحَرُّ بَوَائِكُهَا لِلرُّكْبِ

بَأَيْضِ ذِي شَطْبٍ يَأْتِرِ

يَقْطُ الْعِظَامَ وَيَبْرِى الْعَصَبَ

[زك]

زَكَبَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : رَمَتْ بِهِ عِنْدَ  
الْوِلَادَةِ . وَالْإِنَاءُ : مَلَأَتُهُ . وَالْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .

[زب]

ابن السكيت : الْأَزْيَبُ ، عَلَى أَفْعَلَ :  
النَّشَاطُ ؛ وَيُؤَنَّثُ ، يُقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ وَلَهُ أَزْيَبٌ  
مُنْكَرَةٌ ، إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا مِنَ النَّشَاطِ .  
وَالْأَزْيَبُ : الدَّعِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :  
فَأَعْطَوْهُ مِنِّي النِّصْفَ أَوْ أَعْصَفُوا لَهُ  
وَمَا كُنْتُ قَلَّ قَبْلَ ذَلِكَ أَزْيَبًا (٢)

وَالْأَزْيَبُ : الْعِدَاوَةُ . وَالْأَزْيَبُ : النِّكَابُ  
الَّتِي تَجْرَى بَيْنَ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* عَنْ ثَبَجِ الْبَحْرِ يَجِيئُ أَزْيَبُهُ (٣) \* :

هو الماء الكثير .

أبو زيد : أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَزْيَبُ ،  
وَهُوَ الْفَرْعُ .

(١) الأعمى .

(٢) قبله :

دَعَا رَهْطَهُ حَوْلِي فَجَاءُوا لِنَصْرِي

وَنَادَيْتُ حَيًّا بِالمُسْتَاةِ غُيْبًا

(٣) قبله :

أَسْقَانِي اللَّهُ رَوَاءَ مَشْرِيبِهِ

يَبْطُنُ كَرٍّ حِينَ فَاصَتْ حَبِيئِهِ

الْكُرُّ : الْحَسَى . وَالْحَبِيَّةُ : جَمْعُ حَبٍ لِحَاثَةِ الْمَاءِ .

مثله ، والجمع السُّبُوبُ والسَّبَائِبُ . قال الراجز (١) :

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدْرَتُقُ

سَبَائِبًا يُجِيدُهَا وَيَصْفُقُ

وإِلَّ مُسَبِّبَةً ، أَى خِيَارٌ ، لَّأَنَّهُ يُقَالُ لَهَا

عند الإعجاب بها : قَاتَلَهَا اللَّهُ !

ويقال : بينهم أَسْبُوبَةٌ يَتَسَابُونَ بِهَا .

والسبب : الحبلُ . والسَّبَبُ أيضاً : كلُّ شَيْءٍ

يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ . والسَّبَبُ اعتِلاقُ قرَابَةٍ .

وأسبابُ السماء : نواحيها في قول الأعشى :

\* وَرُقِيتَ أَسْبَابُ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ (٢) \*

والله مُسَبِّبُ الأسبابِ ، ومنه التَّسْيِيبُ .

والسِّيَبُ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ والعُرْفِ والذَّنَبِ .

والسَّبَسَبُ : المَفَازَةُ . يقال : بَلَدٌ سَبَسَبٌ ،

وَبَلَدٌ سَبَاسِبٌ . وقول النابغة :

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ

يُحْيُونَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

يعنى به عيداً لهم .

والسَّبَابَةُ من الأصابع : الَّتِي تَلِي الإِبْهَامَ .

(١) هو الرِّفَافُ السَّعْدِيُّ يَصِفُ قَفْرًا .

(٢) صدره :

\* لَئِنْ كُنْتُ فِي جُبٍّ ثَمَانِينَ قَامَةً \*

وبه :

لِئَسْتَدْرِجَنَّكَ الْأَمْرُ حَتَّى تَهْرَهُ

وَتَعْلَمَ أَنِّي لَسْتُ عَنْكَ بِمُحْرَمٍ

(١٩ - صحاح)

يعنى معاقرةً غالب وسَحِيمٍ ، فقولهُ سُبَّ شَيْءٍ ، وَسَبَّ عَقَرٌ :

والتَّسَابُّ : التَّشَامُّ . والتَّسَابُّ : التَّقَاطُعُ .

ورجلٌ مَسَبٌّ بكسر الميم : كَثِيرُ السَّبَابِ .

ويقال : صارَ هذا الأمرُ سُبَّةً عَلَيْهِ ، بِالضَّمِّ ،

أَى عَارًا يُسَبُّ بِهِ .

ورجلٌ سُبَّةٌ ، أَى يَسُبُّهُ النَّاسُ . وَسُبَّةٌ ،

أَى يَسُبُّ النَّاسُ . قال أبو عبيد : السَّبُّ بالكسر :

الكثيرُ السَّبَابِ . وسُبُّكَ أيضاً : الَّذِي يُسَابُّكَ

قال الشاعر (١) :

لَا تَسُبَّنِي فَلَسْتُ بِسَبِي

إِنَّ سَبِيَّ مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ

والسَّبُّ أيضاً : الخِمَارُ ، وكذلك العامة .

قال المُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرِ قَانَ الْمَرْعَفَا

والسَّبُّ : الحبلُ في لغة هذيل . قال أبو ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ

بِحَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

والسُّبُوبُ : الحبال . قال ساعدة بن جُؤَيَّة :

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ

تُنْزِي الْعُقَابَ كَمَا يُلْطُّ الْمَجْنَبُ

والسَّبُّ : شَقَّةٌ كَثَانٌ رَقِيقَةٌ . وَالسِّيَبَةُ

(١) عبد الرحمن بن حسان .

[ سحب ]

السَّحَابَةُ : الغَيْمُ ، والجمع سحابٌ وسُحُبٌ وسَحَابٌ .

وَسَحَبْتُ ذَيْلِي أَسْحَبُ : جررته فانجرت .  
وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أى أدل .

وَالسَّحَبُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ . ورجل  
أَسْحُوبٌ ، أى أكل شرُوبٌ .

وَسَحْبَانُ : اسم رجلٍ من وائلٍ ، كان لساناً  
بليغاً ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَيَانِ .

[ سنب ]

السِّنْبَابُ : قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَغَيْرِهِ .  
ليس فيها من الجوهر شيء ؛ والجمع سُنْبٌ .

[ سرب ]

السَّارِبُ : الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ . قال  
الشاعر<sup>(١)</sup> :

أَتَى سَرَبْتٍ وَكُنْتُ غَيْرَ سُرُوبٍ

وَتَقَرَّبُ الْأَحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ

وَسَرَبَ الْفَحْلُ يَسْرُبُ سُرُوبًا ، إِذَا تَوَجَّهَ

لِلرَّغْيِ . قال الأَخْضَرُ التُّغْلَبِيُّ :

وَكُلُّ أَنْاسٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ

وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِاللَّيْلِ

وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴾ ، أى ظاهر .

وَالسَّرْبُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِبْلُ وَمَارِعَى مِنَ الْمَالِ ،

ومنه قولهم : « أَذْهَبَ فَلَا أُنْذَهُ سَرَبَكَ » ، أى

لَا أَرُدُّ إِلَيْكَ ، تَذْهَبُ حَيْثُ شِئْتَ ؛ أى لاحتاجة

لِي فِيكَ . وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ :

« أَذْهَبِي فَلَا أُنْذَهُ سَرَبَكَ » فَتُطْلَقُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ .

وَالسَّرْبُ أَيْضًا : الطَّرِيقُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

يُقَالُ : خَلَّ لَهُ سَرَبُهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

خَلَّى لَهَا سَرَبٌ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لِأَحِقِّ الصُّقْلَيْنِ هُمُومُ

وَفُلَانٌ آمَنُ فِي سَرَبِهِ ، بِالْكَسْرِ ، أى فِي

نَفْسِهِ . وَفُلَانٌ وَاسِعُ السَّرْبِ ، أى رَخِيئُ الْبَالِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَرَّ بِي سَرَبٌ مِنْ قَطَا وَظَبَاءٍ وَوَحْشٍ

وَنِسَاءٍ ، أى قَطِيعٌ . وَتَقُولُ : مَرَّ بِي سُرْبَةٌ بِالضَّمِّ ،

أى قِطْعَةً مِنْ قَطَا وَخَيْلٍ وَحُمُرٍ وَظَبَاءٍ . قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ مَاءً :

سَوَى مَا أَصَابَ الذِّئْبَ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ

أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمْهَاتِ الْجَوَازِلِ

وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ بَعِيدُ السُّرْبَةِ ، أى بَعِيدُ

الْمَذْهَبِ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

غَدَوْنَا مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ

وَبَيْنَ الْحِشَا<sup>(١)</sup> هِيَهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبَتِي

وَالسَّرْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْمَاءُ السَّائِلُ مِنَ

الْمَزَادَةِ وَنَحْوِهَا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) يروى : « الجبا » .

(١) قيس بن الخطيم .

والمُسْرَبَةُ ، بالفتح : واحدة المسارب ، وهي المرامي .

والسَّرَابُ : الذي تراه نصف النهار كأنه ماء .  
[ سرحب ]

فرس سُرحوبٌ ، أى طويلة على وجه الأرض ؛  
وتوصف به الإناث دون الذكور .

[ سعب ]

قال الأصمعي : فُوهُ يُجْرَى سَعَابِيْبٌ وَثَعَابِيْبٌ ،  
وهو أن يجرى منه ماء صافٍ فيه تمدد . قال  
ابن مقبل :

يَعْلَوْنَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ صَاحِبَةَ

على سَعَابِيْبِ ماءِ الضَّالَّةِ اللَّجْرِ<sup>(١)</sup>  
أراد اللزج فقلبه .

[ سغب ]

سَغِبَ بالكسر يَسْغَبُ سَغْبًا ، أى جاع ، فهو  
سَاغِبٌ وَسَغْبَانٌ وامرأة سَغْبَى . ويتيم ذو مسغبة ،  
أى ذو مجاعة .

تَرْجُو الْأَعَادَى أَنْ أَلَيْنَ لَهَا  
هَذَا تَحْيِلُ صَاحِبِ الْحِلْمِ

(١) الورد ضبطت في اللسان بالفتح وقال : ومن خفض  
الورد جله من لفته . قال ابن برى : هذا تصحيف بع فيه  
الجوهري ابن السكيت ، وإنما هو اللجن بالنون ، من قصيدة  
نونية . وقوله :

مِنْ نِسْوَةٍ شَمْسٍ لَا مَكْرَهٍ عُفٍ  
وَلَا فَوَاحِشٍ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ

ما بال عينيك<sup>(١)</sup> منها الماء يَنْسَكِبُ

كأنه من كُلِّ مَفْرِيةٍ سَرَبُ

قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : ويروى بكسر الراء . يقال

منه سَرَبَتِ الْمَزَادَةُ بالكسر تَسْرَبُ سَرَبًا فهي  
سَرِبَةٌ ، إذا سَالَتْ .

والسَّرَبُ أيضاً : بيتٌ في الأرض . تقول :

انْسَرَبَ الْوَحْشِيُّ فِي سَرِبِهِ . وانْسَرَبَ الثَّعْلَبُ  
فِي جُحْرِهِ وَتَسْرَبَ ، أى دَخَلَ .

وتقول : سَرَبَ عَلَى الْإِبِلِ ، أى أَرْسَلَهَا

قِطْعَةً قِطْعَةً . ويقال : سَرَبَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ ، وهو أن  
يبعث عليه الخيل سُرْبَةً بعد سُرْبَةٍ .

وتَسْرِيْبُ الْحَافِرِ : أَخْذُهُ فِي الْحَفْرِ يَمْنَةً  
وَيَسْرَةً .

وتقول أيضاً : سَرَبْتُ الْقِرْبَةَ ، إذا صَبَبْتُ

فيها الماء لَتَبْتَلَّ عُيُونُ الْخُرَزِ فَتَنْسَدَّ .

والمُسْرَبَةُ بضم الراء : الشَّعْرُ الْمُسْتَدِقُّ الَّذِي

يَأْخُذُ مِنَ الصَّدْرِ إِلَى السُّرَّةِ . قال الذُّهْلِيُّ<sup>(٣)</sup> :

الآنَ لَمَّا ابْيَضَّ مَسْرُمَتِي

وَعَصَصْتُ مِنْ نَائِي عَلَى جِذْمٍ<sup>(٤)</sup>

(١) الرواية : « عينك » .

(٢) في اللسان : « أبو عبيدة » .

(٣) هو الحارث بن وعله .

(٤) بعده :

وَحَلَبْتُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ

وَأَتَيْتُ مَا آتَى عَلَى عِلْمٍ

[ سقب ]

السَّقْبُ: القُرْبُ ، ومنه الحديث : « الجَارُ أَحَقُّ بِسَقْبِهِ » . وقد سَقَبَتْ دَارُهُ ، بالكسر ، أى قَرَّبَتْ . وأسَقَبْتُهَا أَنَا ، أى قَرَّبْتُهَا .

والسَّقْبُ : الذَّكَرُ من وَلَدِ الناقة ، ولا يقال للأُنثى سَقْبَةٌ ، ولكن حَائِلٌ . والسَّقْبَةُ عندهم هي الجَحْشَةُ . قال الأعشى يصف حماراً وحشياً :  
تَلَا سَقْبَةً قَوْدَاءَ مَهْضُومَةِ الْحُشَا

مَتَى مَا تُخَالِفُهُ عَنِ الْقَصْدِ يَعْذِمُ <sup>(١)</sup>

وناقةٌ مِسْقَابٌ ، إذا كان عَادَتُهَا أَنْ تَلْدَ الذكور . وقال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

\* غَرَاءٌ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أُسْقَبَا \*

قوله « أُسْقَبَا » فعلٌ لا نعتٌ .

والسَّقْبُ: الطويل من كلِّ شَيْءٍ مع تَرَارَةٍ <sup>(٣)</sup> .

والسَّقْبُ والصَّقْبُ : عُمُودُ الْخُبَاءِ ؛ والسَّقِيْبَةُ

مثله .

[ سكب ]

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبًا ، أى صَبَبْتَهُ . وماءٌ مَسْكُوبٌ ، أى يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَفْرِ . وسَكَبَ الْمَاءُ بِنَفْسِهِ سُكُوبًا وَتَسْكَابًا .

(١) يعدم ، بالذال المعجمة ، أى يفض . وفي المطبوعة الأولى « يعدم » بالمهملة ، وهو تحريف .  
(٢) هو الراجز رؤبة ، يصف أبوى رجل ممدوح ، وقوله :

\* وَكَانَتْ الْعَرَسُ الَّتِي تَنْجَبَا \*

(٣) التَّرَارَةُ : امتلاء الجسم . وفي المطبوعة الأولى « تَرَارَةٌ » ، تحريف ، صوابه في اللسان .

وانسكب ، بمعنى . وماءٌ أَسْكُوبٌ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وَالطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءُ يَتَّبِعُهَا

مُتَعَنِّجِرٌ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أَسْكُوبُ

وماءٌ سَكْبٌ ، أى مَسْكُوبٌ ، وَصِفَ

بالمصدر ، كقولهم ماءٌ صَبٌّ وماءٌ غَوْرٌ .

والسَّكْبُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . وفرسٌ

سَكْبٌ ، أى ذَرِيعٌ ، مثل حَتٍّ <sup>(٢)</sup> .

والسَّكْبُ ، بالتحريك : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

طَيِّبُ الرِّيحِ . قال الكميت يصف ثوراً وحشياً :

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْعَرَارِ مَعَ الْ

قُرَاصِ أَوْ مَا يَنْفُضُ السَّكْبُ

الواحدة سَكْبَةٌ .

وَسَكَابٍ : اسم فرس ، مثل قَطَايمٍ . وقال

الشاعر :

أَبَيْتَ اللَّغْنَ إِنْ سَكَابٍ عَلِقُ

نَفِيسٌ لَا يُعَارُ وَلَا يُبَاغُ

[ سلب ]

سَلَبْتُ الشَّيْءَ سَلْبًا . وَالْإِسْلَابُ : الْإِخْتِلَاسُ .

وَالسَّلَابُ : وَاحِدُ السُّلْبِ ، مثل كِتَابٍ

وَكُتُبٍ ، وهى ثِيَابُ الْمَاتَمِ السُّودُ . قال لبيد :

\* فِي السُّلْبِ السُّودِ وَفِي الْأُمْسَاحِ <sup>(٣)</sup> \*

(١) هو جنوب أخت عمرو ذى السكب .

(٢) الحت : الجواد من الحيل .

(٣) قبله :

\* يَحْمِشْنَ حَرًّا أَوْجُهُ صِحَاحُ \*

تقول منه : تَسَلَّبَتِ المرأةُ ، إذا أَحَدَّتْ .  
ويقال : بل الإحدادُ على الزوج ، والتَسَلُّبُ  
قد يكون على غير زوج .

وانسَلَبَتِ الناقةُ ، إذا أَسْرَعَتْ في سيرها حتَّى  
كأنَّها تخرج من جِلدها .

والسَلْبُ ، بكسر اللام : الطويلُ . قال  
ذو الرمة يصف فراخ النعامة :  
كَأَنَّ أَغْناقَهُما كُرَّاثُ سائِقة

طارَتْ لِقائِهِ أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ<sup>(١)</sup>

ويروى بالضم ، من قولهم نَحَلُ سُلْبٌ : لا حَمْلَ  
عليها ، وشَجَرُ سُلْبٌ : لا وَرَقَ عليه . وهو جمع  
سَلِيبٍ ، فَعِيلٌ بمعنى مفعولٍ .

والأسلوبُ بالضم : الفنُّ ؛ يقال أخذ فلانٌ  
في أساليب من القول ، أى في فنونٍ منه .

والسَلْبُ ، بالتحريك : المسلوبُ ، وكذلك  
السَلِيبُ . والسَلْبُ أيضاً : لِحَاءُ شجرٍ معروفٍ  
بالين ، تُعْمَلُ منه الحبالُ ، وهو أَجَنِيٌّ من لَيْفٍ  
المُقْلِ وَأَصْلَبُ . وبالمدينة سوقٌ يقال له سوقُ  
السَّالِبِينَ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

فَتَشْنَسُ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ

كَمَا تُشْنَسُ كَفًّا فَاتِلٌ سَلْبًا

رواه الأصمعي «فاتِلٌ» بالفاء ، ورواه ابن الأعرابي

(١) صوابه «سائِقة» بالفاء ، وهى ما استرق من  
أسافل الرمل . والهيشر : شجر . والكراث : بقل .

(٢) هو مرة بن محكان .

بالقاف . وقال ثعلب : الصحيح ما قاله الأصمعي .  
ومنه قولهم : أَسْلَبَ الثَّأْمُ .

والسَلُوبُ من النوق : التى أَلْقَتْ ولدها لغير  
تَمَامٍ ، والجمع سُلْبٌ . وَأَسْلَبَتِ الناقةُ ، إذا كانت  
تلك حالها .

وفرسٌ سَلْبُ القوائم ، وهو الخفيفُ نُقْلٍ  
القوائم . ورجلٌ سَلْبُ اليدين بالطعن ، وثورٌ سَلْبُ  
الطعن بالقرن .

[ سلب ]

المُسْلَحِبُ : المستقيمُ . يقال طريقٌ مُسْلَحِبٌ ،  
أى ممتدٌ . وقد اسلَحَبَ اسلحباباً . قال جرَّانُ  
العوُد :

فَخَرَّ جِرَّانٌ مُسْلَحِبًا كَأَنَّهُ

على الدَفِّ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ<sup>(١)</sup>

[ سلب ]

السَلْبُ من الخيل : الفرس الطويل على وجه  
الأرض ، وربما جاء بالصاد . وصف أعرابيُّ فرساً

(١) قبله :

وَقَالَتْ : تَبَصَّرَ بِالْعَصَا أَصْلَ أَذِنِهِ

لَقَدْ كُنْتُ أَغْفُو عَنْ جِرَّانٍ وَأَصْفَحُ

وفى ديوانه :

فَخَرَّ وَقِيدًا مُسْلَحِبًا كَأَنَّهُ

عَلَى الْكِسْرِ ضِبْعَانِ تَقَعَّرَ أَمْلَحُ

أى خر مفتشاً عليه ، مسلحاً : ممتدأ . الكسر : الشقة  
التي تلى الأرض من البيت . والضبان : ذكر الضباع .  
تقعَّر : انقلع وسقط . أَمْلَحُ : يخالط بياضه سواد .

والسائبة : الناقة التي كانت تُسَيَّبُ في الجاهلية  
لِنَذْرِ ونَحْوِهِ . وقد قيل : هي أُمُّ الْبَحِيرَةِ ، كانت  
الناقة إذا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَبْطْنٍ كُلُّهُنَّ إِنَاثٌ سَيِّبَتْ  
فلم تُرْكَبْ ولم يشرب لبنها إلا وَلَدُهَا أو الضيفُ  
حتى تموت ، فإذا ماتت أَكَلَهَا الرِّجَالُ والنساء  
جميعاً وَبُجِرَتْ أُذُنُ بِنْتِهَا الْأَخِيرَةِ فَتُسَمَّى الْبَحِيرَةَ ؛  
بِمِثْلَةِ أُمِّهَا في أنها سائبةٌ . والجمع سَيَّبٌ ، مثل نَائِمَةٍ  
وَنُؤُوحٍ ، ونَائِمَةٍ وَنُؤُومٍ .

والسائبة : العبدُ ، كان الرجل إذا قال لِعِلامِهِ  
أَنْتَ سَائِبَةٌ فَقَدْ عَتَقَ ، ولا يكون وَلَاؤُهُ لِمُعْتِقِهِ ،  
ويضع ماله حيث شاء ؛ وهو الذي وَرَدَ  
النَّهْيُ عَنْهُ .  
والسيابُ ، مثال السَّحَابِ : البلح . والسيابةُ :  
البلحة ، وبها سُمِّيَ الرجلُ ، فإذا شَدَّدَتْهُ ضِمَّتُهُ ،  
قلت : سَيَّابٌ وَسَيَّابَةٌ .  
والسُّوبَانُ : اسم وادٍ .

### فصل الشين

[ شأب ]

الشُّؤُوبُ : الدُّفْعَةُ من المطر وغيره ، والجمع  
الشَّائِبُ . قال كعب بن زهير يذكر الحِمَارَ  
وَالْأَثْنُ :

إذا مَا انْتَحَاهُنَّ شُؤُوبُهُ

رَأَيْتَ لِحَاغِرَتَيْهِ غُضُونَا

فقال : « إذا عَدَا اسْلَهَبَ ، وإذا قِيدَ اجْلَعَبَ ،  
وإذا انْتَصَبَ اتْلَأَبَ » .

[ سنب ]

مضى سَنَبٌ من الدهر وَسَنَبَةٌ ، أى برهةٌ ،  
وَسَنَبَةٌ أيضاً بزيادة التاء وإلحاقها رابعةً . وهذه  
التاء تَثْبُتُ في التصغير ، تقول سُنَيْبَتَةٌ ، لقولهم  
في الجمع سَنَابِتٌ .  
وفرسٌ سَنَبٌ ، بكسر النون ، أى كثير  
الجرى ؛ والجمع سُئُوبٌ .

[ سهب ]

السَّهْبُ : الفلاةُ ، والفرسُ الواسعُ الجَرْيِ .  
وبئرٌ سَهْبَةٌ : بعيدةُ الْقَعْرِ ، ومُسَهَّبَةٌ  
أيضاً بفتح الماء . وحفروا فأسهبوا : بلغوا الرملَ  
ولم يخرج الماء .  
وأسهبَ الفرسُ : اتَّسعَ في الجري وسَبَقَ .  
وَأَسْهَبَ الرجلُ ، إذا أَكْثَرَ من الكلام فهو  
مُسَهَّبٌ بفتح الماء ، ولا يقال بكسرهما ، وهو نادر .  
وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ ، إذا ذهب  
عَقْلُهُ من لَدَغِ الحية .

[ سيب ]

السَّيْبُ : العطاء . والسُّيُوبُ : الرِّكَازُ .  
والسَّيْبُ : مصدر سَابَ الماءُ يَسِيبُ ، أى جرى .  
والسَّيْبُ ، بالكسر : مجرى الماء .

وانساب فلانٌ نَحْوَكُم ، أى رجع . وانساب  
الحَيَّةُ : جَرَتْ . وَسَيَّبْتُ الدَّابَّةَ : تركتها تَسِيبُ  
حيث شاءت .



شَوْؤُوبُهُ : شِدَّةٌ دَفَعَتْهُ . يقول : إذا عَدَا  
وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ رَأَيْتَ لِحَاغِرَتَيْهِ تَكْسَرُ .

[ شِب ]

السَّبَاب : جمع شَابٍ ، وكذلك الشَّبَان .  
والشَّبَاب أيضاً : الحداثة ، وكذلك الشَّبِيبة ، وهو  
خِلَافُ الشَّيْب . تقول : شَبَّ الغلامُ يَشِبُّ  
بالكسر ، شَبَاباً وشَبِيبةً .

وَأَشْبَهُ اللهُ ، وَأَشَبَّ اللهُ قَرْنَهُ بِمَعْنَى ،  
وَالْقَرْنُ زِيَادَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وامرأةٌ شَبَّةٌ وشَابَةٌ بِمَعْنَى .

وبنو شَبَابَةٍ : قوم بالطائف .

وَأَشَبَّ الرَّجُلُ بَنِينَ ، إِذَا شَبَّ أَوْلَادُهُ .

وَأَشَبَّ لِي كَذَا ، إِذَا أُتِيحَ لِي ، وَشَبَّ  
أَيْضاً ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فِيهِمَا .

وقولهم « أَغَيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ »  
أى من لَدُنْ شَبَبْتُ إِلَى أَنْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا .  
كما قيل : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ  
قِيلٍ وَقَالَ » . ويُقَالُ أَيْضاً « مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ »  
يُجْعَلُ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمِ بِإِدْخَالِ مَنْ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ  
فِي الْأَصْلِ فِعْلاً .

والتَّشْيِيبُ : النَّسِيبُ ، يُقَالُ : هُوَ يُشَبِّبُ  
بِفُلَانَةٍ ، أَيْ يَنْسُبُ بِهَا .

وَالشَّبَابُ بِالْكَسْرِ : نَشَاطُ الْفَرَسِ وَرَفْعُ  
يَدَيْهِ جَمِيعاً . تقول : شَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشْبُ

شَبَاباً وشَبِيبةً ، إِذَا قَمَصَ وَلِعَبَ ، وَأَشْبَبْتُهُ أَنَا ،  
إِذَا هَيَّجْتُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَنَ ، يُقَالُ : بَرِئْتُ  
إِلَيْكَ مِنْ شَبَابِهِ وشَبِيبِهِ ، وَعِضَاظِهِ وَعِضِيضِهِ .

الْأَصْعَى : الشَّبَبُ : الْمُسْنُ مِنْ ثِيَرَانِ  
الْوَحْشِ الَّذِي انْتَهَى أَسْنَانُهُ ؛ وَكَذَلِكَ الشَّبُوبُ .  
تقول منه : أَشَبَّ الثَّوْرُ فَهُوَ مُشَبٌّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا :  
إِنَّهُ لَمِشَبٌّ بِكسر الميم .

وقال أبو عبيدة : الشَّبَبُ : الثَّوْرُ الَّذِي  
انْتَهَى شَبَاباً .

أبو عمرو : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَبَبَةٍ ، أَيْ شُبَّانٍ .  
وَالشَّبُّ : شَيْءٌ يَشْبُهُ الزَّاجُ .

وَشَبَبْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ أَشْبَهَا شَبًّا وَشُبُوبًا ،  
إِذَا أَوْقَدْتَهَا .

وَالشَّبُوبُ بِالْفَتْحِ : مَا تَوَقَّدَ بِهِ النَّارُ . وَيُقَالُ :  
هَذَا شَبُوبٌ لِكَذَا ، أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيُقَوِّيهِ .  
وتقول : شَعْرُهَا يَشْبُ لَوْنُهَا ، أَيْ يُظْهِرُهُ  
وَيُحْسِنُهُ .

ويقال للجميل : إِنَّهُ لَمِشْبُوبٌ . قال ذو الرِّقَّةِ :  
إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّ السَّيْرُ أَهْمَقُ

[ شَجَب ]

شَجَبَ بِالْكَسْرِ يَشَجِبُ شَجِيحًا ، أَيْ حَزِينًا  
أَوْ هَالِكًا ، فَهُوَ شَجِبٌ . وَشَجَبَ بِالْفَتْحِ يَشْجُبُ  
بِالضَّمِّ شُجُوبًا ، فَهُوَ شَاجِبٌ أَيْ هَالِكٌ . وَشَجَبَهُ

يُحَلَبُ . وفي المثل : « شُخْبٌ في الإِنَاءِ وشُخْبٌ في الأرض » ، أى يصيب مرّةً ويخطئ أخرى .  
والشَّخْبُ ، بالفتح : المصدر . تقول : شَخَبَ اللبن يَشْخَبُ وَيَشْخُبُ . ومنه قول الكميت :  
وَوَحَوَحَ فِي حِصْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا  
وَلَمْ يَكُ فِي النَّكَدِ<sup>(١)</sup> الْمَقَالِيَتِ مَشْخَبُ  
وَالْأَشْخُوبُ<sup>(٢)</sup> : صوت الدِّرَّةِ ؛ يقال إنَّهَا  
لَأَشْخُوبُ الْأَحَالِيلِ .

وقولهم : عروقه تنشخب دماً ، أى تنفجر .  
وَالشُّنْخُوبَةُ وَالشُّنْخُوبُ : واحدٌ شَنَاخِيْبِ  
الْجَبَلِ ، وهى رُمُوسُهُ .

[ شذب ]

الشَّدْبَةُ ، بالتحريك : ما يُقَطَّعُ مما تَفَرَّقَ مِنْ  
أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَلَمْ يَكُنْ فِي لُبِّهِ ، وَالْجَمْعُ الشَّدْبُ .  
قال الكميت :

بَلْ أَنْتِ فِي ضَيْضِ النَّضَارِ مِنَ الْـ  
نَبْعَةِ إِذْ حَظُّ غَيْرِكَ الشَّدْبُ  
وَقَدْ شُدَّ بُتُ الشَّجَرَةِ تَشْدِيًّا . وَجَذَعُ مُشَدَّبٍ ،  
أى مُقَشَّرٍ . وَالْفَرَسُ الْمُشَدَّبُ : الطَّوِيلُ .  
وَالشُّوْذَبُ : الطَّوِيلُ .

(١) النكد : يقال ناقة نكداء : مقلات لا يبيض  
لها ولد فكثرة لبنها .  
(٢) الذى ذكره سيبويه الأشخوف لا غير ، قال النضر  
ابن شميل : ناقة أشخوف الأحاليل : عظيمة الضرع واسعة  
الأحاليل .

اللَّهُ يَشْجُبُهُ شَجْبًا ، أَى أَهْلَكَه ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . يقال : مَالَهُ شَجْبَةُ اللَّهِ ! وَشَجْبُهُ أَيْضًا :  
حَزَنُهُ . وَشَجْبُهُ أَيْضًا : شَفْلُهُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ .  
وَعَرَابٌ شَاجِبٌ ، أَى شَدِيدُ النَّعِيقِ .  
وَشَجْبُهُ بِشَجَابٍ ، أَى سَدُّهُ بِسِدَادٍ .  
وَالْمُشْجَبُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُتَلَقَّى عَلَيْهَا الثِّيَابُ .  
وَالشُّجُوبُ : أَعْمَدَةٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ . قَالَ  
الْهَذَلِيُّ<sup>(١)</sup> يَصِفُ الرِّمَاحَ :

\* وَهْنٌ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ<sup>(٢)</sup> \*

وَيَشْجُبُ : ابْنُ يَعْزُبَ بْنِ قَحْطَانَ .

[ شعب ]

شَخَبَ جِسْمُهُ يَشْخُبُ بِالضَّمِّ شُخُوبًا ، إِذَا  
تَغَيَّرَ . قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبَ :  
وَفِي جِسْمِ رَاعِيهَا شُخُوبٌ كَأَنَّهُ  
هَزَالٌ وَمَا مِنْ قَلَّةِ الطُّعْمِ يَهْزَلُ  
وَشَخَبَ جِسْمَهُ بِالضَّمِّ شُخُوبَةً : لَغَةٌ فِيهِ  
حَكَاهَا الْقُرَّاءُ .

[ شعب ]

الشُّخْبُ بِالضَّمِّ : مَا أَمْتَدَ مِنَ اللَّبَنِ حِينَ  
(١) هُوَ أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ .  
(٢) صَدْرُهُ :

\* فَسَامُونَا الْهَدَانَةَ مِنْ قَرِيبِ \*

وَقِيلَ :  
كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ قَصَبَاءَ غَيْلٍ  
تَهْزَهُزُّ مِنْ شَمَالٍ أَوْ جَنُوبٍ  
فَسَامُونَا الْهَدَانَةَ ، أَى عَرَضُوا عَلَيْنَا الْمَوَادِعَةَ .

وَشَذَبَ عَنْهُ شَذْبًا ، أَيْ ذَبَّ . وَالشَّاذِبُ :  
الْمُتَنَحِّى عَنْ وَطْنِهِ . وَيُقَالُ الشَّذْبُ : الْمُسْنَأَةُ .

وَرَجُلٌ شَذِبُ الْعُرُوقِ ، أَيْ ظَاهِرُ الْعُرُوقِ .  
وَأَشْذَابُ الْكَلَالِ وَغَيْرِهِ : بَقَايَاهُ ، الْوَاحِدُ  
شَذْبٌ ، وَهُوَ الْمَاءُ كَوَلٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَأَصْبَحَ الْبَكْرُ فَرْدًا مِنْ أَلَانِهِ  
يَرْتَادُ أَحْلِيَةً أَعْجَازُهَا شَذْبٌ

[ شرب ]

شَرِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ شُرْبًا وَشَرَبًا وَشَرِبًا .  
وَقَرِئَ : ﴿ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ﴾ بِالْوَجْهِ  
الثَّلَاثَةِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الشَّرْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ ،  
وَبِالْخَفْضِ وَالرَّفْعِ اسْمَانِ مِنْ شَرِبْتَ .

وَالشَّرَابُ : الشَّرْبُ .

وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ : مَا يُشْرَبُ مَرَّةً . وَالشَّرْبَةُ  
أَيْضًا : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الشَّرْبِ .

وَالشَّرْبُ بِالْكَسْرِ : الْخِطُّ مِنَ الْمَاءِ . وَفِي  
الْمَثَلِ : « آخِرُهَا أَقْلُهَا شَرِبًا » ، وَأَصْلُهُ فِي سَقَى  
الْإِبِلَ ، لِأَنَّ آخِرَهَا يَرْدُ وَقَدْ نَزَفَ الْحَوْضُ .

وَالشَّرْبُ : جَمْعُ شَارَبٍ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،  
ثُمَّ يَجْمَعُ الشَّرْبُ عَلَى شُرُوبٍ . وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشُّرُوبُ

بَ بَيْنَ الْجَزِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ

وَالْمَشْرَبَةُ بِالْكَسْرِ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ .  
وَالْمَشْرَبَةُ بِالْفَتْحِ : الْغُرْفَةُ ، وَكَذَلِكَ الْمَشْرَبَةُ

بِضْمِ الرَّاءِ . وَالْمَشَارِبُ : الْعَلَالِي ، وَهُوَ فِي شِعْرِ  
الْأَعْمَشِيِّ (١) .

وَالشَّرِيبُ : الْمَوْعُ بِالْشَرَابِ (٢) ، مِثْلُ  
الْخَمِيرِ . وَالْمَشْرَبَةُ ، كَالْمَشْرَعَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« مَلْعُونٌ مَنْ أَحَاطَ عَلَى مَشْرَبَةٍ » .

وَالْمَشْرَبُ : الْوَجْهُ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْهُ ،  
وَيَكُونُ مَوْضِعًا وَيَكُونُ مَصْدَرًا .

أَبُو عُبَيْدَةَ : يَقَالُ مَاءٌ مَشْرُوبٌ وَشَرِيبٌ لِلَّذِي  
بَيْنَ الْمَلْحِ وَالْعَذْبِ .

وَالشَّرِيبَةُ (٣) مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تُصَدِّرُهَا إِذَا  
رَوَيْتَ فَتَتَبِعُهَا الْغَنَمُ . وَشَرِيبُكَ : الَّذِي  
يُشَارِبُكَ وَيُورِدُ إِبِلَهُ مَعَكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّهْ

فَخَلَّهْ حَتَّى يَبُكَّ بَكَّهْ

وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفَاعِلٍ ، مِثْلُ نَدِيمٍ وَأَكِيلٍ .

(١) بَيْتُ الْأَعْمَشِيِّ الَّذِي أَرَادَهُ هُوَ قَوْلُهُ :

لَهُ دَرَمُكَ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ

وَمِسْكَ وَرِيحَانٍ وَرَاحٍ تُصَفَّقُ

الدَّرَمُكُ : الدَّقِيقُ الْخَوَارِيُّ . وَالْهَاءُ فِي رَأْسِهِ تَعُودُ عَلَى  
حَصْنِ ذِكْرِهِ فِي شِعْرِهِ .

(٢) قَالَ الْمَجْدُ : وَالشَّرَابُ مَا يَشْرَبُ كَالْمَشْرَبِ أ هـ .  
وَلَمْ يَتَعَرَّضْ هُنَا لِجَمْعِهِ عَلَى أَشْرَبَةٍ لِأَنَّهُ سَيَأْتِي فِي النَّهَارِ ،  
يَقُولُ جِ أَنْهَرُ وَنَهَرُ ، أَوَّلًا يَجْمَعُ كَالْعَذَابِ وَالشَّرَابِ ، لَكِنْ  
وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَشْرَبَةٌ ، وَنَظِيرُهُ جَوَابٌ حَيْثُ قَالُوا جَمَعَهُ عَلَى  
أَجْوَبَةٍ مَوْلَدٍ ، وَنَوَزَعَ فِيهِ . وَنَظِيرُهُ أَيْضًا تَكْسِيرُ نَحْوِ  
مَضْرُوبٍ كَمَضْرُوفٍ عَلَى مَفَاعِلٍ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٣) حَاشِيَةٌ عَلَى بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ : الصَّوَابُ السَّرِيبَةُ  
بِالْبَاسِ فِي الْمَهْمَلَةِ . أ هـ مَرْتَضَى .

أراد حُبَّ الْعَجَلِ ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه .

والشَّارِبَةُ : القومُ على ضفة النهر ولهم ماؤه .  
ورجلٌ أَكَلَهُ شَرْبَةً ، مثال هُمَزَةٍ : كثير الأكل والشُّرْبِ ، عن ابن السكيت .

وتَشَرَّبَ الثوبُ الْعَرَقَ ، أى نَشَفَهُ .  
واشْرَأَبَ الشَّيْءُ اشْرَبَابًا : مَدَّ عُنُقَهُ لينظر .  
والشُّرْأَبِيَّةُ ، بضم الشين : اسمٌ من اشْرَأَبَ ، كالتَّشْعِيرَةِ من اقشعرَّ .

وشَرْبَةً ، بتشديد الباء : موضعٌ (١)  
ويقال : مازال فلان على شَرْبَةٍ واحدة ، أى على أمر واحد . وشُرْبٌ بالضم : موضعٌ ، وهو في شعر لبيد بالهاء :

\* هل تَعْرِفُ الدَّارَ بَسْفَحِ الشَّرْبِيَّةِ (٢) \*

[ شرجب ]

الشَّرَجَبُ : الطويلُ .

[ شرع ]

الشَّرْعَبُ : الطويلُ . وشَرَعَبْتُ الأديمَ : قطعته طولاً . والشَّرْعَبِيُّ : ضربٌ من البرود .

[ شرب ]

الشَّارِبُ : الضامر . وقد شَرَبَ الفرسُ

(١) وليس لها أخت إلا جربة ، لاناث لها اه . قاموس  
وبعضهم جعل غضة في وصف الرجل النضوب على هذا الوزن ، فتكون ثلاثة لا رابع لها . قاله نصر .

(٢) بعده :

\* مِنْ قَلَلِ الشَّحْرِ فَذَاتِ الْعُنْطَبَةِ \*

وتقول : شَرَبَ مَالِي وَأَكَلَهُ ، أى أطعمه الناس . و : ظل مَالِي يُؤْكَلُ وَيُشَرَّبُ ، أى يرى كيف شاء .

وشَرَبْتُ الْقِرْبَةَ ، أى جَعَلْتُ فيها وهي جديدة طِينًا وماءً ، ليطيبَ طعمها .

والشَّرْبَةُ ، بالتحريك : حَوْضٌ يَتَّخِذُ حَوْلَ النخلة تَتَرَوَّى مِنْهُ ، والجمع شَرَبٌ وشَرَبَاتٌ .  
قال زهير :

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ مَأْوَاهَا طَحِلٌ

على الْجَذْوَعِ يَخْفَنُ النِّمَّ وَالْغَرَفَا

والشوارب : مجارى الماء في الحلق . وَجَارٌ صَخَبَ الشَّوَارِبِ مِنْ هَذَا ، أى شديد النهيق . وقد طَرَّ شَارِبُ الْغَلَامِ ، وهما شاربان ، والجمع شوارب .  
أبو عبيد : أَشْرَبْتُ الْإِبِلَ حَتَّى شَرِبَتْ .

وتقول : أَشْرَبَتْنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ ، أى ادَّعَيْتَ عَلَىَّ مَا لَمْ أَفْعَلْ .

والإشراب : لونٌ قد أَشْرِبَ مِنْ لَوْنٍ آخَرَ . يقال أَشْرِبَ الْأَبْيَضُ حُمْرَةً ، أى عَلَا ذَلِكَ . وفيه شُرْبَةٌ مِنْ حُمْرَةٍ ، أى إِشْرَابٌ .

ويقال أيضاً عنده شُرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ ، أى مقدار الرِّىِّ ، ومثله الْحُسُوءُ وَالْغُرْفَةُ وَاللُّقْمَةُ .

وَأَشْرَبَ فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ ، أى خَالَطَهُ ، ومنه قوله تبارك وتعالى : ﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾

شُرُوبًا . وخيلٌ شُرْبٌ ، أي ضوامرٌ ، ومكانٌ شاربٌ ، أي خشنٌ .

[ شعب ]

ابن السكيت : الشاسِبُ : الياَس من الضمير وهو المهزول ، مثل الشاسِفِ ، وليس مثل الشاربِ . قال الوقَّافُ العقيلي (١) :

فقلتُ له حانَ الرواحُ ورُعتهُ

بأَسْمَرَ مَلَوِيٍّ من القِدِّ شاسِبٍ

والشَّسِيبُ : القوس .

[ شعب ]

الشَّصْبُ بالكسر : الشِّدَّةُ . والشَّصَائِبُ : الشدائد . وقد شَصِبَ الأمرُ ، أي اشتدَّ . وعيشٌ شاصِبٌ ، وقد شَصَبَ بالفتح يَشْصُبُ بالضم شُصُوبًا . وأشَصَبَ الله عَيْشَهُ .

والشَّيْصَبَانُ : اسمُ قبيلةٍ من الجُنِّ . وينشد الحسن :

ولي صاحبٌ من بني الشَّيْصَبَانِ

فَحِينًا أَقُولُ وَحِينًا هُوَّةُ

[ شطب ]

الشَّطْبَةُ : السَّعْفَةُ الخضراء الرطبةُ ، والجمع الشَّطْبُ .

وشطبتِ المرأةُ الجريدَ شَطْبًا ، إذا شَقَّقَتْهُ لتعمل منه الحَصْرَ . قال أبو عبيد : ثم تلقى الشاطِبةُ إلى المُنْقِيَةِ . قال قيس بن الخطيم :

(١) ورد بن ورد الجمدي .

تَرَى قِصْدَ المَرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا (١)

تَذَرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ

وجارية شطبة ، أي طويلة .

والشَّطِيبَةُ : قطعة من السَّنامِ تُقَطَّعُ طولًا ، وكذلك هي من الأديمِ ، وشَطِيبَةٌ من نَبْعٍ تُتَّخَذُ منها القوسُ .

والأنشَطَابُ : السَّيْلَانُ . وطريق شاطِبٌ ، أي مائلٌ .

وشَطْبُ السيفِ : طَرَائِقُهُ التي في مَتْنِهِ ، الواحدة شُطْبَةٌ ، مثل صُبْرَةٍ وصُبْرٍ ، وكذلك شَطْبُ السيفِ بضم الشين والطاء . وسيفٌ مُشَطَّبٌ وثوبٌ مشطَّبٌ : فيه طرائقٌ .

وشَطِيبٌ : اسم جبلٍ .

[ شعب ]

الشَّعْبُ : مَا شَعَّبَ من قبائل العرب والعجم ، والجمعُ الشعوبُ .

والشُّعُوبِيَّةُ : فِرْقَةٌ لَا تُفْضَلُ العربُ على العجمِ . وأما الذي في الحديث : أَنَّ رجلاً من الشعوبِ أَسْلَمَ ، فإنه يعني من العجم .

والشَّعْبُ : القبيلةُ العظيمةُ ، وهو أبو القبائل الذي يُنسَبُونَ إليه ، أي يَجْمَعُهُمْ وَيَضُمُّهُمْ .

وحكى أبو عبيد عن ابن السكبي عن أبيه : الشَّعْبُ أكبر من القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العِمَارَةُ ، ثم البَطْنُ ، ثم الفَخْدُ .

(١) وروى : « فيها كأنها » .

وَشَعْبُ الرَّأْسِ : شَأْنُهُ الَّذِي يَضُمُّ قِبَالَهُ .  
وفى الرأس أربع قبائل . وتقول : هَا شَعْبَانِ :  
أى مِثْلَانِ .

وَالشَّعْبُ : الصَّدْعُ فى الشَّيْءِ ، وإِصْلَاحُهُ  
أَيْضاً الشَّعْبُ ، وَمُصْلِحُهُ الشَّعَابُ ، وَالْآلَةُ مِشْعَبٌ .  
وَشَعَبْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتُهُ . وَشَعْبَتُهُ : جَمْعَتُهُ ،  
وهو من الأضداد . تقول : التَّامَّ شَعْبُهُمْ ، إِذَا  
اجْتَمَعُوا بَعْدَ التَّفَرُّقِ ؛ وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ ، إِذَا تَفَرَّقُوا  
بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ . قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

\* شَتَّ شَعْبٌ الْحَيَّ بَعْدَ النِّتَامِ (١) \*

وفى الحديث : « مَا هَذِهِ الْفُتْيَا الَّتِي شَعَبْتَ  
بِهَا النَّاسَ » ، أى فَرَّقْتَهُمْ .

وَشَعْبٌ : جَبَلٌ بِالْمِينِ ، وَهُوَ ذُو شَعْبَيْنِ ،  
نَزَلَهُ حَسَّانُ بْنُ عَمْرِو الْحُمَيْرِيُّ وَوَلَدُهُ فَلَسِبُوا إِلَيْهِ ،  
فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْكُوفَةِ يُقَالُ لَهُمْ شَعْبِيُّونَ ، مِنْهُمْ  
عَامِرُ بْنُ شَرَّاحِيلَ الشَّعْبِيُّ وَعِدَادُهُ فى هَمْدَانَ ؛  
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهُمُ الشَّعْبَانِيُّونَ ؛  
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْمِينِ يُقَالُ لَهُمْ آلُ ذِي شَعْبَيْنِ ؛  
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ يُقَالُ لَهُمُ الْأَشْعُوبُ .  
وَالشَّعْبُ : التَّفَرُّقُ ؛ وَالْإِنْشَاعُ مِثْلُهُ .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقاً  
لَا يَرْجِعُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

(١) وعجزه :

\* وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رُبْعُ الْمَقَامِ \*

(٢) هو النابتة الجمعدى .

\* وَكَانُوا أَنْاساً مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا (١) \*

أبو عبيد : الشَّعْبُ ، وَالْمَزَادَةُ ، وَالرَّأْوِيَّةُ  
وَالسَّطِيحَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ .

وَتَيْسُ أَشْعَبُ بَيْنَ الشَّعْبِ ، إِذَا كَانَ  
مَا بَيْنَ قَرْنَيْهِ بَعِيداً جِدّاً ، وَالْجَمْعُ شُعْبٌ . وَقَالَ  
أَبُو دُوَادَ :

وَقُضِرَى شَنْجُ الْأَنْسَا

ء نَبَاحٍ مِنَ الشُّعْبِ (٢)

وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ : الطَّرِيقُ فى الْجَبَلِ ،  
وَالْجَمْعُ الشَّعَابُ . وفى المثل : « شَعَلْتُ شِعَابِي  
جَدَوَايَ » أى شَعَلْتُ كَثْرَةَ الْمُؤُونَةِ عَطَائِي  
عَنِ النَّاسِ .

وَالشَّعْبُ أَيْضاً : سِمَةٌ لِبْنَى مَنَقَرٍ . وَالشَّعْبُ  
أَيْضاً : الْحَيُّ الْعَظِيمُ .

وَالشَّعْبُ : الطَّرِيقُ . وَقَالَ (٣) :

وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً

وَمَالِي إِلَّا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبُ

وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ وَأَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ، أى  
تَفَرَّقَتْ .

وَالشُّعْبَةُ بِالضَّمِّ : وَاحِدَةُ الشَّعْبِ ، وَهِيَ

(١) صدره :

\* أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فى الدَّارِ أَهْلَهَا \*

وقال ابن بَرِي : صَوَابُهُ لِنَشَادِهِ : « وَكَانُوا شُعُوباً مِنْ  
أَنْسَا » أى مِنْ تَلْقَحَةِ شُعُوبِ .

(٢) وقوله :

لَهُ سَاقَا ظَلِيمٍ خَا ضَبِّ فَوْجِيَّ بِالرُّعْبِ

(٣) الكيت .

الأغصان . وشُعْبُ الفرس أيضاً : ما أشرف منه كالعنق والمنسج . قال الرازي (١) :

\* أَشْمُ خَنْدِيدٌ مُنِيفٌ شُعْبُهُ (٢) \*

والشعبة أيضاً : المسيل الصغير . يقال : شُعْبَةٌ حافِلٌ ، أى ممتلئة سيلاً . والشعبة أيضاً : الفرقة ، تقول : شَعَبْتَهُمُ الْمَنِيَّةُ ، أى فَرَقْتَهُمْ . ومنه سُمِّيَتِ المنية شُعُوبَ ، لأنها تَفَرَّقُ . وهى معرفة لا تدخلها الألف واللام .

والشُعْبَةُ أيضاً : الرؤبة ، وهى قطعة يُشَعَّبُ بها الإناء . يقال قَصَعَةٌ مُشَعَّبَةٌ ، أى شُعِبَتْ فى مواضع منها ، شُدِّدَ للكثرة . والشُعْبَةُ : الطائفة من الشيء .

وشعبان : اسم شهر ، والجمع شعبانات .

وأشعْبُ : اسم رجل كان طماعاً . وفى المثل « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ » .

وشُعْبَى : موضع ، بضم الشين وفتح العين .

قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندى :

أَعْبَدًا حَلَّ فى شُعْبَى غَرِيبًا

أَلُوْمًا (٣) لَا أَبَا لَكَ وَاعْتِرَابًا

وشُعْبَعَبٌ : موضع . قال الشاعر (٤) :

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) بعده :

\* يَقْتَحِمُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ \*

(٣) فى المطبوعة الأولى : « أَلُوْحَا » ، تحريف

(٤) هو الصمة بن عبد الله القشيري .

هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي لِلْخَدِّ مَرْقَقَةً

على شَعْبَعَبٍ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطْنِ

وقولهم : شَعْبُ الأَمِيرُ رسولاً إلى موضع كذا ، أى أرسله .

[ شعب ]

الشَّعْبُ ، بالتسكين : تَهْيِيجُ الشَّرِّ . وهو شَعْبُ الْجُنْدِ ، ولا يقال شَعْبٌ (١) .

تقول : شَعَبْتُ عَلَيْهِمْ ، وشَعَبْتُ بِهِمْ ، وشَعَبْتُهُمْ ، كله بمعنى .

ويقال للنحوص (٢) إِذَا وَحَمَتْ وَاسْتَصْعَبَتْ عَلَى الْجَلْبِ : إِنَّمَا ذَاتُ شَعْبٍ وَضِعْنِ . قال أبو زبيد يرثى ابن أخته (٣) :

كَانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرُوكَ بَعْدَ

لَهُ الْمُسْتَصْعِبِ الْمِرْدِ

وشَعَبْتُ عَلَيْهِمْ بالكسر أَشْعَبُ شَعْبًا ، لغة ضعيفة فيه .

وشَعْبُ أيضاً بالتحريك : اسم امرأة لا ينصرف فى المعرفة .

وشَاعَبَهُ فهو شَعَابٌ وَمُشَعَّبٌ وشَعِبٌ وَمُشَعَّبٌ .

[ شعرب ]

الشَّعْرَبِيَّةُ : ضربٌ من الحيلة فى الصراع ،

(١) يعنى محركا .

(٢) النحوص من الآن : ما لا ولد لها . والجلب : الحمار الطليظ .

(٣) فى اللسان : « قال أبو زيد يرثى ابن أخيه » .

يقولون : هو حَدَّتْهَا حِينَ تَطْلَعُ ، فيراد بذلك  
حَدَاتِهَا وطرأتها ، لأنها إذا أتت عليها السِنُونُ  
احتكت . فقال : ما هو إلا بَرْدُهَا .

وقول ذى الرُّمَّة :

لَمِئَاءَ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسَ

وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي أُنْيَابِهَا شَبُّ

يؤيد قول الأصمعي ، لأن اللثة <sup>(١)</sup> لا تكون  
فيها حدة .

[ شوب ]

الشَّوْبُ : الخلط . وقد شُبْتُ الشيء أشوبه  
فهو مَشُوبٌ . وقول الشاعر <sup>(٢)</sup> :

سَيَكْفِيكَ صَرْبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّصٌ <sup>(٣)</sup>

وماء قُدُورٍ فِي الْقِصَاعِ مَشِيبٌ

إنما بناه على شيب الذى لم يُسمَّ فاعله ، أى  
مخلوط بالتوابل والضباغ .

وقولهم « ما عنده شوبٌ ولا رُوبٌ » ، أى  
لا مَرَقٌ ولا لَبَنٌ . وفي المثل : « هو يَشُوبُ  
وَيَرْوُبُ » ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَخْلُطُ فِي الْقَوْلِ أَوِ الْعَمَلِ .  
والشَّيَابُ : اسم ما يُمَزَّجُ .

(١) اللثة بالتخفيف : ما حول الأسنان ، وجمعها  
لثات ولثى .

(٢) هو سليك بن السلكة السعدي .

(٣) لحم معرص : ملق في العرصة ليحب ، أو مقطع ،  
أو ملق في الجمر فيختلط بالرماد ولا يوجد نضجه .

وهى أن تلوى رِجْلَهُ بِرِجْلِكَ . تقول : شَغَزَبْتُهُ  
شَغَزَبَةً ، وَأَخَذْتُهُ بِالشَّغَزَبَةِ . قال ذو الرمة :  
وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامِي فَكَلُّ

أَعَدَّ لَهُ الشَّغَاظِبَ وَالْمِجَالَا <sup>(١)</sup>

[ شقب ]

الشَّقْبُ ، بالكسر : كالغار أو كالشق  
في الجبل ، والجمع شِقْبَةٌ وشِقَابٌ وشُقُوبٌ .

ابن السكيت عن أبي عمرو : شَقْبٌ وشَقْبٌ  
بالكسر والفتح ، قال : وهو مكان مطمئن إذا  
أشرفت عليه ذهب في الأرض . قال : والشِقَابُ  
الْهُوبُ ، وهو مَهْوًى بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

وَالشَّقُوبُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

[ شقحطب ]

كَبَشٌ شَقَحَطَبٌ ، أى ذوقرين مُنْكَرَيْنِ ،  
كَأَنَّهُ شَيْءٌ حَطَبٌ .

[ شنب ]

الشَّنْبُ : حِدَّةٌ فِي الْأَسْنَانِ ، وَيُقَالُ  
بَرْدٌ وَعُدُوبَةٌ . وامرأة شَنَبَاءٌ ، بَيْنَةُ الشَّنْبِ .  
قال الجرمي : سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ :  
الشَّنْبُ : بَرْدُ الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ . فقلت : إِنَّ أَصْحَابَنَا

(١) قال في سبط الآلى : « ولبس » معطوف  
على قوله :

وَمُعْتَمِدٌ جُعِلَتْ لَهُ رَبِيعًا

وَطَاعِيَةٌ جُعِلَتْ لَهُ نَكَالًا



والشَّهَابُ : اللبنُ الضَّيَّاحُ .

والشَّوْهَبُ : القُنْفُذُ .

[ شهب ]

الشَّهْرَبَةُ : العجوز الكبيرة ، مثل الشَّهْبَةِ .

قال الراجز :

أُمُّ الحَلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ

تَرْضَى مِنَ اللحمِ بَعْظَمَ الرَّقَبَةِ

واللام مقحمة في العجوز .

[ شيب ]

الشَّيْبُ والمَشَيْبُ واحدٌ . وقال الأصمعي :

الشَّيْبُ بياضُ الشَّعْرِ . والمَشَيْبُ دخولُ الرجلِ

في حَدِّ الشَّيْبِ مِنَ الرجالِ . قال ابن السكيت

في قول عدى<sup>(١)</sup> :

\* والرَّاسُ قد شَابَهُ المَشَيْبُ<sup>(٢)</sup> \*

يعنى بَيَّضَهُ المَشَيْبُ ، وليس معناه خَالَطَهُ .

وأنشد :

قد رَابَهُ وَلِثْلُ ذَلِكَ رَابَهُ

وَقَعَ المَشَيْبُ عَلَى السَّوَادِ فَشَابَهُ

أى بَيَّضَ مُسَوَّدَهُ .

(١) قال ابن برى : هذا البيت زعم الجوهري أنه

لعدى ، وهو لعبيد بن الأبرص .

(٢) صدره :

\* تَصْبُو وَأَنَّى لَكَ التَّصَابِي \*

وشَابَةُ في شعر أبي ذؤيب<sup>(١)</sup> : اسمُ جبل

بَنَجْدٍ .

والشَّائِبَةُ : واحدة الشوائب ، وهى الأقدار

والأدناس .

[ شهب ]

الشَّهْبَةُ في الألوان : البياضُ الذى غلب على

السَّوَادِ . وقد شَهِبَ الشَّيْءُ بالكسر شَهْبًا ،

وَأَشْتَهَبَ الرَّأْسُ . وِفْرَسٌ أَشْهَبُ ، وقد أَشْهَبَ

أَشْهَبَابًا ، وَأَشْهَابٌ أَشْهَبِيَابًا مثله .

وَعُرَّةٌ شَهْبَاءُ ، وهو أن يكون في عُرَّةِ الفرسِ

شَعْرٌ يَخَالِفُ البَيَاضَ .

وَأَشْهَابُ الزَّرْعِ ، إذا هاج وبقى في خلاله

شَيْءٌ أَخْضَرُ .

ويقال لليوم ذى الرِّيحِ الباردة والصَّقِيعِ :

أَشْهَبُ ، واللَّيْلَةُ شَهْبَاءُ . وكتيبةٌ شَهْبَاءُ ، لبياض

الحديد . والنَّصْلُ الأشْهَبُ : الذى بُرِدَ فَذَهَبَ

سَوَادُهُ .

والشَّهَابُ : شُعْلَةٌ نَارٍ ساطعةٌ . وَإِنَّ فَلَانًا

لَشَهِابٌ حَرْبٍ ، إذا كان ماضيًا فيها . والجمع

شُهَبٌ وشُهَبَانٌ أيضًا ، عن الأخفش ، مثل حِسَابٍ

وَحُسْبَانٍ .

(١) هو قوله :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ

وشَابَةُ بَرَكٌ مِنْ جُذَامٍ لَيَّيْجُ

وشيب السوط<sup>(١)</sup> معروف عربي صحيح .

ونقول : باتت فلانة بلبلة شيباء بالإضافة ،  
إذا افتضت ؛ وباتت بلبلة حرّة إذا لم تفتض .

و اشتعل الرأس شيباً على التمييز . وقال  
الأخفش على المصدر ، لأنه حين قال اشتعل كأنه  
قال شاب ، فقال شيباً .

والشيب : جمع أشيب . والشيب أيضاً :  
الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به .

وقولهم : شيب شائب ، إنما هو كقولهم ليل  
لائل ، وموت مائت .

الكسائي : شيب الحزن رأسه وبرأسه ،  
وشيبه الحزن ، وأشاب الحزن رأسه وبرأسه .  
وأشاب الرجل ، أي شاب أولاده .

وشيبان : حي من بكر ، وهما شيبانان :  
أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن  
علي بن بكر بن وائل ، والآخر شيبان بن ذهل بن  
ثعلبة بن عكابة .

وشيبة : اسم رجل ، ومفتاح الكعبة في  
ولده ، وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار  
ابن قصي .

والشيب بالكسر : حكاية أصوات مشافر  
الإبل عند الشرب . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

(١) في المطبوعة « الصوت » تحريف . وشيبا السوط :  
سيران في رأسه .  
(٢) هو ذو الرمة .

تداعين باسم الشيب في مثلم

جوانبه من بصره وسلام

وشيبان وملحان : شهراً قماح ، وهما أشد

الشتاء برداً شيباً ، بذلك لياض الأرض بما عليها  
من الثلج والصقيع . قال الكمي :

إذا أمست الآفاق غرباً جنوبها

شيبان أو ملحان واليوم أشهب

أي من الثلج . هكذا رواه ابن سلمة بكسر  
السين والميم .

### فصل الصاد

[ صاب ]

الصوابة بالهمز : بيضة القملة ، والجمع الصوَابُ  
والصِيبَانُ . وقد صِيبَ رأسه وأصاب أيضاً ، إذا  
كثُرَ صِيبَانُهُ .

وصِيبَ الرجل ، إذا أكثر من شرب الماء  
فهو رجل مصّابٌ ، على مِفْعَل .

[ صب ]

صَبَبْتُ الماء صبّاً فانصب ، أي سكبته  
فانسكب . والماء يتصبّب من الجبل ، أي يتحدّر .  
ويقال ماء صبّ ، وهو كقولك ماء سكبّ ،  
وماء غور . قال الرازي<sup>(١)</sup> :

\* تنضح ذِفْرَاهُ بماء صب<sup>(٢)</sup> \*

(١) هو دكين بن رجا .

(٢) بده .

\* مثلي الكحيل أو عقيد الرب \*

ويقال : هو عُصَاةُ ورقِ الحِنَاءِ . والصيبُ :  
الدمُ . والصيبُ : العَصْفُ المَخْلَصُ .  
والصَبَبُ : ما انحدر من الأرض ، وجمعه  
أَصْبَابٌ .

وتَصَبَّبَ الشيءُ : اتَّحَقَّ وذَهَبَ . قال  
الراجز :

\* إِذَا الْأَدَاوَى مَاوَهَا تَصَبَّبَا \*  
وَحَسَّ صَبَّابٌ ، مِثْلُ بَصَاصٍ .

[ صِب ]

صَحْبُهُ يَصْحَبُهُ صُحْبَةً بالضم ، وصَحَابَةٌ بالفتح .  
وجمع الصاحبِ صَحَبٌ مثل راكِبٍ وراكِبٍ ،  
وصُحْبَةٌ بالضم مثال فَارِهِ وفُرْهَةٍ ، وصِحَابٍ مثل  
جَائِعٍ وجِيَاعٍ . قال الشاعر امرؤ القيس :

\* وقال صِحَابِي قد شَأُونُكَ فَاطْلُبْ <sup>(١)</sup> \*

وصُحْبَانٌ مثال شابٍ وشبانٍ . والأصحابُ :  
جمع صَحْبٍ ، مثل فَرِيخٍ وأفراخٍ .  
والصَحَابَةُ بالفتح : الأصحابُ ، وهي في الأصل  
مصدرٌ . وجمع الأصحابِ أصحابٌ .

وقولهم في النداء يا صاح ، معناه يا صاحبي .  
ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده ، سَمِعَ  
من العرب مرثعاً .

وأَصْحَبْتُهُ الشيءَ : جعلته له صاحباً .

(١) صدره :

\* فَكَانَ تَنَادَيْنَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ \*

( ٢١ - صحاح )

والصَّبَابَةُ : رِقَّةُ الشوقِ وحرارته . يقال رجل  
صَبٌّ : عاشقٌ مشتاقٌ ؛ وقد صَبَّبتَ يا رجلُ  
بالكسر . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وَلَسْتُ تَصَبُّ إِلَى الظَّاعِنِينَ

إِذَا مَا صَدِيقُكَ لَمْ يَصَبِّ

والصَّبَابَةُ بالضم : البقية من الماء في الإناء .  
وتَصَابَيْتُ الماءَ ، إِذَا شَرِبْتَ صِبَابَتَهُ .

والصُّبَّةُ بالضم : القطعة من الخليل ، والصِّرْمَةُ  
من الإبل . قال أبو زيد : الصُّبَّةُ من المعز : ما بين  
العشرة إلى الأربعين . والصُّبَّةُ أيضاً من الماء مثل  
الصُّبَابَةِ . وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ طَائِفَةٌ ،  
وفي الحديث : « لَتَعُودَنَّ فِيهَا أَسَاوِدٌ صُبًّا يَضْرِبُ  
بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ » ذكر الزُّهْرِيُّ أَنَّهُ مِنْ  
الصَّبِّ ، وقال : الحَيَّةُ السوداء إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَهْشَ  
ارْتَفَعَتْ ثُمَّ صَبَّتْ <sup>(٢)</sup> .

والصَّبِيبُ : ماء ورقِ السِّمِّمِ . قال  
أبو عبيد : يقال إنه ماء ورقِ السِّمِّمِ أو غيره من  
نباتِ الأرضِ ، وقد وُصِفَ لِي بِمِصْرَ ، وَلَوْنُ مَائِهِ  
أَحْمَرُ يَلُوهُ سَوَادٌ . ومنه قول علقمة بن عبدة :

فَأُورِدَهَا <sup>(٣)</sup> مَاءً كَأَنَّ جِجَامَهُ

مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَبِيبٌ

(١) الكمية .

(٢) قال الأزهرى : قوله أساود صبا ، جمع صبوب

وصبب .

(٣) في ديوانه واللسان : « فأوردتها » .

واستصحبه الكتاب وغيره . وكل شيء لاءم  
شيئاً فقد استصحبه .

واضطحب القوم : صحب بعضهم بعضاً ،  
وأصله اضطحب ، لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد  
مثل اضطحب ، وعند الصاد مثل اضطرب ، وعند  
الطاء مثل اطلب ، وعند الظاء مثل اظلم ، وعند  
الدال مثل ادعى ، وعند الذال مثل اذخر ، وعند  
الزاي مثل ازدجر ، لأن التاء لأن تخرجها فلم توافق  
هذه الحروف لشدة مخرجها ، فأبدل منها ما يوافقها  
لتخف على اللسان ويعذب اللفظ به .

وأصحب البعير والدابة ، إذا انقاد بعد صعوبة ،  
قال الشاعر (١) :

ولست بذى رثية إمر  
إذا قيد مُستكرهاً أصحبا  
وأصحب الرجل ، إذا بلغ ابنه . والمصحب  
من الزقاق : ما الشعر عليه . وقد أصحبت ، إذا  
تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه .  
والحميت : ما ليس عليه شعر . عن أبي عمرو .  
وأصحب الماء ، إذا علاه الطحلب ، حكاه  
عنه يعقوب .

وحمار أصحب ، أى أصحر يضرب لونه  
إلى الحمرة ،

(١) امرؤ القيس بن مالك الحنظلي .

[ مصب ]

الصخب : الصياح والجلبة . تقول منه :  
صخب بالكسر ، فهو صخاب وصخبان .  
واضطخب ، افتعل منه . وقال الشاعر :

\* إن الضفادع في الغدران تطخب \*

وماء صخب الأذى ، إذا كان له صوت .

[ مرب ]

الصرب : اللبن الحامض جداً . يقال :  
جاءنا بصربة تزوي الوجه . وكذلك الصرب  
بالتحريك . والصرب أيضاً : الصمغ الأحمر ، وهو  
صمغ الطلح . قال الشاعر :

أرض عن الخير والسلطان نائية

فالأطيان بها الطرثوث والصرب

الواحدة صربة . وربما كانت الصربة مثل

رأس السنور ، وفي جوفها شيء كالغراء والدبس  
يخص ويؤكل .

والمصرب : الإناء الذي يضرب فيه اللبن ،  
أى يحمق . تقول : صربت اللبن في الوطب ،  
واضطربته ، إذا جمعته فيه شيئاً بعد شيء وتركته  
ليخمس .

وتقول أيضاً : صرب بوله ، إذا حقنه ،

ومنه قيل للبحيرة صربي على فقل ، لأنهم كانوا  
لا يملؤونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها .  
وصرب الصبي لیسمن ، وهو إذا احتبس ذو بطنه  
فيمكث يوماً لا يحدث ، وذلك إذا أراد أن يسمن .

[صعب]

الصَّعْبُ : تقيض الذُّلُولِ . وامرأة صعبةٌ  
ونسَاءٌ صَعْبَاتٌ بالتسكين ، لأنه صفة .

والمُصْعَبُ : الفحل ، وبه سُمِّيَ الرجلُ مُصْعَبًا .

وَصُعِبَ الأمرُ صُعُوبَةً : صارَ صَعْبًا .

وَأُصْعِبْتُ الأمرُ : وجدته صَعْبًا . وَأَصْعَبْتُ

الجلَلَ فهو مُصْعَبٌ ، إذا تركته فلم تركبه ولم

يَمْسَسْهُ جبل حتى صار صَعْبًا . واستصعب  
عليه الأمرُ ، أى صَعِبَ .

والمُصْعَبَانِ : مصعب بن الزُّبَيْرِ ، وابنه عيسى

ابن مصعب .

وكان ذو القرنين المنذرُ بن ماء السماء يَلْتَمِبُ

بالصعب . قال لبيد :

وَالصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًّا

بِالْحَنُورِ فِي جَدَثٍ أُمَيْمٍ مُقِيمٍ

[ صعب ]

الصَّعْنَبُ : الصغير الرأس . وصعنب الثريدة ،

إذا رفعَ وَسَطَهَا وَقَوَّرَ رَأْسَهَا .

[ صعب ]

صَقِيتُ دارَهُ بالكسر ، أى قَرُبْتُ . وفي

الحديث : « الجارُ أَحَقُّ بِصَقِيهِ » . وتقول

أَصْقَبَهُ فَصَقَبَ ، أى قَرَّبَهُ قَرُبًا .

والصَّقْبُ : العمود الذى يكون فى وسط

الخِباءِ ، وهو الأطول ؛ والجمع صُقُوبٌ . والصَّقْبُ

أَيْضًا : الضَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ مُضْمَتٍ يَاسٍ . وَالصَّقْبُ :

الطويل من كل شَيْءٍ مع تَرَارَةٍ<sup>(١)</sup> .

والصاقب : اسم جبل .

[ صعب ]

الصَّقْعُ<sup>(٢)</sup> : الطويل .

[ صلب ]

أبو عمرو : الصُّلْبُ والصَّلِيبُ : الشديد ،

وكذلك الصُّلْبُ بتشديد اللام . وقد صُلِبَ الشَّيْءُ

صَلَابَةً وَصَلَّبْتُهُ أَنَا . ومنه قول الشاعر الأعشى

يصف ناقته :

مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبَهَا الْعُ

ضُ وَرَعَى الْحِمَى وَطُولُ الْحِيَالِ

صَلَبَهَا ، أى شَدَّهَا .

وتقول أيضاً : صُلِبَ الرُّطْبُ ، إذا بلغ اليُسُسُ ،

فهو مصلَّبٌ بكسر اللام ؛ فإذا صُبَّ عليه الدِّبْسُ

لِيَكِلِينَ فهو مُصَقَّرٌ .

وَالصُّلْبِيَّةُ : حجارةُ الْمِسْنِ . تقول سنان

صُلْبِيٌّ ومصلَّبٌ أيضاً ، أى مسنون .

وَالصُّلْبُ مِنَ الظَّهْرِ . وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الظَّهْرِ

فيه فَقَارٌ فَذَلِكَ الصُّلْبُ . وَالصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ :

المكان الغليظ المُنْقَادُ ، والجمع الصِّلَبَةُ مثل قُلْبٍ

(١) الترة : السمن والاسترخاء .

(٢) وردت المادة فى الطبعة الأولى « صعب »

و « الصعب » كلاهما محرف .

وَقَلْبَةً . وَالصُّلْبُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الْبَصَافِ .

وَالصُّلْبُ : الْحَسْبُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

إِجْلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فَوْقَ مَا أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصُّلْبُ : الْحَسْبُ . وَالْإِزَارُ :  
الْعِفَافُ .

وَالصَّلْبُ ، بِالطَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الصُّلْبِ مِنْ

الظَّهْرِ . قَالَ الْعِجَاجُ يَصِفُ امْرَأَةً :

رِيًّا الْعِظَامُ فُخْمَةُ الْمُخَدَّمِ

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدِّمِ <sup>(١)</sup>

وَالصَّلْبُ أَيْضًا : مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالصَّلِيبُ : وَدَكُ الْعِظَامِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٢)</sup>

وَذَكَرَ عُقَابًا :

جَرِيْمَةً نَاهَضَ فِي رَأْسِ نَيْقٍ

تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيًّا

وَالْإِصْطِلَابُ : اسْتِخْرَاجُ الْوَدَكِ مِنَ الْعِظَامِ

لِيُوْتَدَّمَ بِهِ . وَقَالَ الْكَمِيتُ :

وَاحْتَلَّ بَرَكَ الشَّتَاءِ مَنَزِلَهُ

وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ

وَصَلَبَهُ صَلْبًا ، وَصَلَبَهُ أَيْضًا ، شُدُّدٌ لِلتَّكْثِيرِ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا صَلَّبْنَكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ ﴾ .

(١) بعده :

\* إِلَى سَوَاءِ قَطْنٍ مُؤَكَّرٍ \*

(٢) هو أَبُو مَخْرَاشِ الْهَذَلِيُّ .

وَالصَّلِيبُ لِلنَّصَارَى ، وَالْجَمْعُ صُلْبٌ وَصُلْبَانٌ .

وَتُوبٌ مُصَلَّبٌ : عَلَيْهِ نَقُشٌ كَالصَّلِيبِ . وَالْعَرَبُ

تَسْمِي الْأُنْجُمَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي خَلْفَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ <sup>(١)</sup> :

صَلِيًّا .

وَالصَّالِبُ : الْحَارَّةُ مِنَ الْحُمَى ، خِلَافَ

النَّافِضِ . تَقُولُ : صَلَبْتُ عَلَيْهِ حُمَاهُ تَصْلِبُ بِالْكَسْرِ ،

أَي دَامَتْ وَاشْتَدَّتْ ، فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ .

[ صلب ]

الْأُمُومَى : الصَّلَهِى مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ ،

وَالْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ ، وَالْأُنْثَى صَلَهْبَاءُ .

[ صنب ]

الصِّنَابُ : صِبَاغٌ يَتَّخَذُ مِنْ الْخُرْدِ وَالزَّرْبِ .

قَالَ جَرِيرٌ :

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَمَنْ لِي بِالصَّلَاتِقِ <sup>(٢)</sup> وَالصِّنَابِ

وَالصِّنَابِيُّ ، هُوَ الْكَمِيتُ ، أَوِ الْأَشْقَرُ إِذَا خَالَطَ

شُقْرَتَهُ شَعْرَةً بَيْضَاءَ ، يُنْسَبُ إِلَى الصِّنَابِ .

[ صوب ]

الصَّوْبُ : نَزُولُ الْمَطَرِ . وَالصَّيْبُ : السَّحَابُ

دُونَ الصَّوْبِ . وَصَابَ ، أَي نَزَلَ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

(١) قوله : التي خلف النسْر الواقع ، غلط صوابه :

خلف النسْر الطائر . وهذا مما وهم فيه الجوهري .

(٢) الصَّلَاتِقُ : جَمْعُ صَلِيقَةٍ ، وَهُوَ اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ الْمُنْضَجُ .

وَيُرْوَى : « بِالْمَرْقِقِ وَالصَّنَابِ » .

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ يَمْدَحُ النِّعَانَ ، وَقِيلَ

أَبُو وَجْزَةَ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزَّيْبِ ، وَقِيلَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

فَلَسْتَ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَكٍ

تَنْزِلُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ

وَالْتَصُوبُ مِثْلُهُ . وَصَوَّبْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا أَرْسَلْتَهُ

فِي الْجَرْيِ . وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صُوبٌ غَبِيَّةٌ

عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَأَ أَخْضَرَا

وَيُقَالُ صَابَهُ الْمَطَرُ ، أَيْ مُطِرَ . وَصَابَ السَّهْمُ

يَصُوبُ صَيْبُوبَةً ، أَيْ قَصَدَ وَلَمْ يَجْرُ . وَصَابَ

السَّهْمُ الْقِرطَاسَ يَصِيبُهُ صَيْبًا ، لَغَةً فِي أَصَابِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ » .

وَقَوْلُهُمْ : دَعْنِي وَعَلَى خَطَايَ وَصَوَّبِي ، أَيْ

صَوِّبِي . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

دَعْنِي إِنَّمَا خَطَايَ وَصَوَّبِي

عَلَى وَإِنَّ مَا أَهْلَكْتُ مَالٌ (٢)

قَوْلُهُ مَالٌ بِالرَّفْعِ ، أَيْ وَإِنَّ الَّذِي أَهْلَكْتُ

إِنَّمَا هُوَ مَالٌ .

وَأَصَابَهُ ، أَيْ وَجَدَهُ . وَأَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ ، أَيْ

أَخَذَتْهُ ، فَهُوَ مُصَابٌ . وَالْمُصَابُ : قَصَبُ السَّكْرِ .

وَأَصَابَ فِي قَوْلِهِ ، وَأَصَابَ الْقِرطَاسَ . وَالْمُصَابُ :

الْإِصَابَةُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

(١) أَوْسُ بْنُ غُلَفَاءَ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَلَا قَالَتْ أُمَامَةُ يَوْمَ غُولٍ

تَقَطَّعُ بِأَبْنِ غُلَفَاءَ الْحَبَالُ

(٣) الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْخَزْعُمِيِّ .

أَسْلِمَ (١) إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا

أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلُمُ

وَرَجُلٌ مُصَابٌ وَفِي عَقْلِهِ صَابَةٌ ، أَيْ فِيهِ

طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ .

وَالصَّوَابُ : تَقْيِيزُ الْخَطَا . وَصَوَّبَهُ ، أَيْ قَالَ

لَهُ أَصَبْتَ . وَاسْتَصَوَّبَ فِعْلُهُ وَاسْتَصَابَ فِعْلُهُ ،

بِمَعْنَى . وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، أَيْ خَفَضَهُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَأَهْلُ الْفَلَجِ يَسْمُونُ الْبَجْرَيْنِ : الصُّوبَةَ ، وَهُوَ

مَوْضِعُ التَّمْرِ .

وَتَقُولُ : دَخَلْتُ عَلَى فَلَانٍ فَإِذَا الدَّانِيَةُ صُوبَةٌ

بَيْنَ يَدَيْهِ ، أَيْ مَهِيلَةٌ .

وَالْمَصِيبَةُ : وَاحِدَةُ الْمَصَائِبِ . وَالْمُصُوبَةُ بضم

الضَّادِ مِثْلُ الْمَصِيبَةِ . وَأَجْعَدْتُ الْعَرَبُ عَلَى هَمْزِ

الْمَصَائِبِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ ، كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْأَصْلَى بِالزَّائِدِ .

وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى مَصَاوِبَ وَهُوَ الْأَصْلُ .

وَقَوْمٌ صَيَّابٌ ، أَيْ خِيَارٌ . وَقَالَ (٢) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الصَّوَابُ أَظْلَمُ تَرْخِيمِ ظُلْمَةٍ ،

وَهِيَ أُمُّ عِمْرَانَ زَوْجَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطِيحٍ . وَكَانَ الْحَارِثُ

ابْنُ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِيِّ الْخَزْعُمِيِّ يَنْسَبُ بِهَا ، وَلَمَّا مَاتَ زَوْجُهَا

تَزَوَّجَهَا . وَبَعْدَهُ :

أَقْصَيْتِهِ وَأَرَادَ سَلَامَكُمْ

فَلَيْتَنِي إِذَا جَاءَكَ السَّلَامُ

فِي اللِّسَانِ : « أَقْصَدْتُهُ » ، « إِذَا جَاءَكَ فَلْيَقْع » .

(٢) الرَّاعِي ، أَوْ وَلَدُهُ جَنْدَلُ .

وقال الأصمعي : يقال للأعداء : صُهْبُ  
السِّبَالِ ، وسُود الأَكْبَادِ ، وإن لم يكونوا صُهْبَ  
السِّبَالِ ، فكذلك يقال لهم . قال ابن قيس  
الرُّقِيَّاتِ :

فِظَلَالِ السُّيُوفِ شَيْبَنَ رَأْسِي  
واعتناقى في القومِ صُهْبَ السِّبَالِ  
ويقال أصله للروم ، لأنَّ الصُّهْبَةَ فيهم ،  
وهم أعداء العرب .  
وصُهْبِي : اسم فريس للنمر<sup>(١)</sup> .  
والمَصْهَبُ : صَفِيفُ الشَّوَاءِ ، والوحشُ  
المُخْتَلِطُ<sup>(٢)</sup> .

### فصل الضاد

[ ضب ]

أصل الضَبِّ : اللُّصُوقُ بالأَرْضِ . وضَبَّ  
الماءُ والدمُ يَضِبُّ بالكسر ، ضَبِيًّا ، أى سال ؛  
وأضببته أنا . وفلان يَضِبُّ ناقةً بالضم ، أى يحلبها  
بخمسة أصابع . قال الفراء : هو أن يجعل إبهامه  
على الخِلْفِ ثم يردُّ أصابعه على الإبهام  
والخِلْفِ جميعاً .

(١) النمر بن توب ، وفيها يقول :

لقد غدوتُ بصُهْبِي وهى مُلْهَبَةٌ

إلهابها كضرام النار في الشَّيْحِ

(٢) هذه الجملة ساقطة من أكثر النسخ ، وقد تعقبها

عاصم . ١٠ هـ . قاله نصر .

مِنْ مَعْشَرَ كُحِلَتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ  
قَدْ أَكْفَ لثَامٍ غَيْرِ صَيَّابٍ<sup>(١)</sup>  
قال الفراء : هو في صَيَّابَةِ قَوْمِهِ ، وصَوَّابَةٌ  
قَوْمِهِ ، أى في صميم قومه . والصَّيَّابَةُ : الخيار من  
كل شيء . قال ذو الرمة :  
وَمُسْتَشْجَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا  
مَنَاكِيلُ مِنْ صَيَّابَةِ النَّوْبِ نُوحُ  
والصَّابُ : عصارة شجرٍ مرٍّ<sup>(٢)</sup> . قال  
الهدلي<sup>(٣)</sup> :

إِنِّي أَرَقْتُ فَيْتُ اللَّيْلِ مُسْتَجِرًا<sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ  
[ صه ]

الصُّهْبَةُ : الشُّقْرَةُ في شعر الرأس ، وهى  
الصُّهْبُوبَةُ . والرجل أصهَبُ . والصَّهْبَاءُ : الخمر ،  
سميت بذلك للونها .

والأصهب من الإبل : الذى يخالط بياضه  
حمرة ، وهو أن يحمرَّ أعلى الوبر وتبيض أجوافه .  
وجملٌ صُهَابِيٌّ ، أى أصهب اللون . ويقال هو  
منسوب إلى صُهَابٍ : اسم فحلٍ أو موضع .

(١) وقوله :

جُنَادِفٌ لَأَحَقُّ بِالرَّأْسِ مَنَسْكَبُهُ

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوَشَّى بِكَلَّابِ

(٢) في القاموس : وشجر مر ، جمع صاب . ووم  
الجوهري في قوله : عصارة شجر .

(٣) هو أبو ذؤيب .

(٤) ويروى : « مرتفقاً » .



والضَبُّ : دَوِيَّةٌ ، والجمع ضِبَابٌ وأَضُبُّ ،  
مثل كَفِّ وَأَكْفٍ . وفي المثل : « أَعْقُ من  
ضَبٍّ » لأنه ربما أكل حُسُولَهُ . والأَثْبَى ضَبَّةٌ .  
وقولهم : « لا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَحِنَّ الضَّبُّ فِي أَثَرِ الْإِبِلِ »  
الصادرة « و : « لا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ » ، لأن  
الضَّبَّ لَا يَشْرَبُ ماءً .

ومن كلامهم الذي يَضْعُونَهُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ :  
قالت السمكة : وَرَدًّا يَا ضَبُّ ، فقال :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا  
لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا  
إِلَّا عَرَادًا عَرْدًا  
وَصِلِّيَانَا بَرْدًا<sup>(١)</sup>  
وَعَنْكُمَا مُلْتَبِدًا

وَضَبَّ الْبَلَدِ وَأَضَبَّ أَيْضًا ، أَى كَثُرَتْ  
ضِبَابُهُ . وَأَرْضٌ ضَبِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الضِبَابِ ، وَهُوَ  
أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ .

وَوَقَعْنَا فِي مَضَابٍ مُنْكَرَةٍ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ  
الْأَرْضِ كَثِيرَةُ الضِبَابِ ، الْوَاحِدَةُ مَضَبَةٌ .

وَالْمَضَبُّ : الْحَارِشُ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ فِي جُحْرِهِ  
حَتَّى يَخْرُجَ لِأَخْذِهِ .

وَالضَّبُّ : الْحَقْدُ ؛ تَقُولُ : أَضَبَّ فُلَانٌ عَلَى

غُلٍّ فِي قَلْبِهِ ، أَى أَضْمَرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَضَبَّ  
عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ ، إِذَا سَكَتَ ، مِثْلُ أَضْبَأَ . وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ : أَضَبَّ ، إِذَا تَكَلَّمَ . وَمِنْهُ يُقَالُ : ضَبَّتْ  
لِثَّتُهُ دَمًا ، إِذَا سَالَتْ ؛ وَأَضْبَيْتَهَا أَنَا . فَكَأَنَّ  
أَضَبَّ أَخْرَجَ الْكَلَامَ .

وَيُقَالُ أَضْبُوا عَلَيْهِ ، إِذَا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ .

وَالضَّبُّ : وَرْمٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ فِي فَرْسِنِهِ ،  
تَقُولُ مِنْهُ : ضَبَّ الْبَعِيرُ يَضَبُّ بِالْفَتْحِ ، فَهُوَ بَعِيرٌ  
أَضَبُّ ، وَنَاقَةٌ ضِبَاءٌ يَبْنُو الضَّبَّ . وَالضَّبُّ : دَاءٌ  
فِي الشَّفَةِ يَسِيلُ دَمًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جَاءَ فُلَانٌ تَضِبُّ  
لِثَاتُهُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى الشَّيْءِ .  
قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَبْنَى تَمِيمٍ<sup>(١)</sup> قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ

خَيْلًا تَضِبُّ لِثَاتُهَا لِلْمَغْنَمِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ قَلْبُ تَبَضُّ ، أَى تَسِيلُ  
وَتَقْطُرُ .

وَالضَّبُّ : وَاحِدُ ضِبَابِ النَّخْلِ ، وَهُوَ طَلْعَةٌ .  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

أَطَافَتْ بِفُحَّالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ

بُطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَغْدَتْ

وَالضَّبُّ : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةٌ مِنْ

(١) فِي الْمَفْضِلِيَّاتِ : « وَبْنَى تَمِيمٍ قَدْ لَقِينَا » وَفِي الْأَسَاسِ :  
« وَبْنَى تَمِيمٍ » .

(٢) هُوَ سُؤْدُ بْنُ الصَّامِتِ . وَذَكَرَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّحَكُّمِ  
أَنَّ الشَّاعِرَ هُوَ بَطْنُ بْنُ التَّيْمِيِّ .

(١) بَرْدًا ، تَصْغِيفٌ ، وَالصَّوَابُ « رَدْدًا » وَهُوَ  
السَّرِيعُ الْإِرْدَادُ . ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ . مَخْطُوطُ التَّحَكُّمِ  
لِلصَّغَانِيِّ ٦٨ .

اللحم . تقول : تَضَبَّبَ الصَّبِيُّ ، أى سَمِنَ وانفتحت  
أباطُهُ وقَصُرَ عنقه .

ورجلٌ ضَبَّاضٌ بالضم ، إذا كان قصيرا سمينا .  
والضَبِيَّةُ : سَمَنٌ ورُبُّ يُجَعَلُ للصَّبِيِّ فى عَكَّةٍ  
يُطْعَمُهُ ، يقال : ضَبَّبُوا للصَّبِيِّكُمْ .

ورجلٌ خَبَّ ضَبٌّ ، أى جُرُزٌ مراوغ .

وضَبَّةُ بنِ أَدٍّ : عَمٌّ تَمِيمٌ بنِ مُرٍّ .

والضَبَّةُ : حديدَةُ عريضة يُضَبَّبُ بها الباب .

والضَبَابَةُ : سَحَابَةٌ تُغَشِّي الأَرْضَ كاللدخان ،

والجمع الضَبَاب . تقول منه : أَضَبَّ يَوْمَنَا .

وضَبٌّ : اسمُ الجبل الذى مسجدُ الخَيْفِ

فى أصله .

[ ضرب ]

ضربه يضربه ضربا . وضرب فى الأرض

ضرباً ومَضْرَباً بالفتح ، أى سار فى ابتغاء الرزق .

يقال : إنَّ فى ألفِ درهمٍ لمَضْرَباً ، أى ضربا .

و ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ ، أى وَصَفَ وَبَيَّن .

وقولهم : « فَضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ » كقولهم

فَقَضَى ، من القضاء .

وضرب الفحلُ الناقةَ ضراباً . وضرب

الجُرْحُ ضَرْبَانًا .

وضربَ على يدِ فلانٍ ، إذا حَجَرَ عليه .

والطَّيْرُ الضَّوَارِبُ : التى تَطْلُبُ الرزق .

وضرب البعيرُ فى جَهازِهِ ، أى نَفَرَ .

وضربتُ فيه فلانةٌ بِعَرَقٍ ذى أَشْبٍ ،  
أى التباس .

أبوزيد : أَضْرَبَ الرجلُ فى بيته ، أى أَقامَ  
فيه . قال ابن السكيت : سَمِعْتُهَا مِنْ جَمَاعَةٍ  
من الأعراب .

وأضرب ، أى أطرق . تقول : رأيت حَيَّةً  
مُضْرِبًا ، إذا كانت ساكنة لا تتحرك . وَأَضْرَبَ  
عنه ، أى أَعْرَضَ . وَأَضْرَبَ الرجلُ الفحلَ  
الناقةَ فَضْرَبَهَا .

والتضريب بين القوم : الإغراء . وضربَ  
النَجَّادُ المَضْرَبَةَ ، إذا خَاطَهَا .

وضاربه ، أى جالده . وتضاربا واضطربا بمعنى .

والموج يضطرب ، أى يضرب بعضه بعضا .

والاضطراب : الحركة . واضطرب أمره : اختلَّ .

وهذا حديثٌ مضطربٌ السندِ .

وضاربه فى المال من المضاربة ، وهى القِرَاضُ .

والضَرْبُ : الخفيف من المطر . والضَرْبُ :

الرجل الخفيف اللحم . قال طرفة :

أنا الرجل الضَرْبُ الذى تعرفونه

خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ المتوقِّدِ

والضَرْبُ : الصَّيْغَةُ والصِّنْفُ من الأشياء .

ودرهمٌ ضَرْبٌ وَصِفَ بالمصدر ، كقولهم ماء غَوْرٌ

وَسَكْبٌ . ويقال الضرب : الإسراع فى المشى .

والضَرْبُ ، بالتحريك : العسل الأبيض

الغليظ ، يَذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . قال الهذلي (١) :

وما ضَرَبَ (٢) بيضاء بأوى مَلِيكُهَا

إلى طُنْفٍ أَغْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلٍ

واستضرب العسلُ : صار ضَرْبًا . وهذا

كقولهم : استنوق الجمل ، واستنَّيسَ العنز ، بمعنى

التحوُّل من حال إلى حال .

وتقول : أتت الناقة على مَضْرِبِهَا بكسر

الراء ، أى الوقت الذى ضربها الفحلُ فيه ؛ جعلوا

الزمان كالمكان .

وتقول أيضاً : ما لِفِلانٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ ،

أى مَضْرِبٌ من النسب والمال . وما أعرف له

مَضْرِبَ عَسَلَةٍ ، تعنى أعراقه (٣) .

ومَضْرِبُ السيف أيضاً : نحوٌ من شِبْرِ من

طَرَفِهِ ، وكذلك مَضْرِبَةُ السيف . والمَضْرِبُ

أيضاً : العظم الذى فيه مُخٌّ . تقول للشاة إذا كانت

مَهْزُولَةً : ما يُرْمُ مِنْهَا (٤) مَضْرِبٌ ، أى إذا كُسِرَ

عظمٌ من عظامها لم يُصَبْ فيه مُخٌّ .

والمَضْرَابُ : الذى يُضْرَبُ به العود .

(١) أبو ذؤيب .

(٢) خبر ما فى قوله :

بأطيب من فيها إذا جئت طارقاً

وأشبهى إذا نامت كلابُ الأسافل

(٣) أى لا يعرف له أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف .

(٤) قوله ما يرم ، من الإرماء ، يقال أرم العظم ، إذا جرى فيه الرم ، وهو المخ .

ورجل مَضْرَبٌ ، بكسر الميم : شديد الضرب .

والضارب : المكان ذو الشجر . والضارب :

الناقة التى تضرب حالبها . والضارب : الليل الذى

ذهبت ظلمته ميمناً وشمالاً وملاّت الدنيا . قال الراجز :

يا ليت أمَّ الغمْرِ كانت صاحبي

مكأنَّ من أمسى على الركائبِ

ورابعتني تحت ليلٍ ضاربٍ

بساعدٍ فعمَّ وكفَّ خاضبٍ

والضارب : السابح . قال ذو الرمة :

لِيَا لِيَّ اللَّهُ تَطِينِي فَأَتَّبِعُهُ

كَأَنِّي ضاربٌ في غَمْرَةٍ لَعِبُ

والضارب والضريب : الذى يضرب بالقِدَاح ،

وهو الموكَّل بها ، والجمع الضرباء .

والضريب : الصقيع ، تقول منه : ضُرِبَت

الأرض ، كما تقول طُلَّت الأرض من الطلِّ .

وضريب الشيء : مثله وشكله . والضرائب :

الأشكال .

وضريب الشَّوْل : لبنٌ يُحْلَبُ بعضُهُ على بعض .

عن أبى نصر . وقال بعض أهل البادية : لا يكون

ضريباً إلا من عِدَّةِ إبل ، فنه ما يكون رقيقاً ،

ومنه ما يكون خائراً . قال ابن أحرر :

وما كنت أخشى أن تكون منيَّتي

ضريبَ جِلَادِ الشَّوْلِ خَطّاً وصافياً

والضريبة : الطبيعة والسجية ، تقول : فلان

كريم الضربية ، ولثيم الضربية . وكذلك تقول  
في النجيسة ، والسليقة ، والنخيزة ، والتؤوس ،  
والسؤوس ، والغريزة ، والنحاس ، والحليم .  
والضربية : واحدة الضرائب التي تؤخذ  
في الأرصاد والجزية ونحوها . ومنه ضريبة العبد ،  
وهي غلته .

والضربية : المضروب بالسيف ، وإتمام دخلته  
الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد  
الأسماء ، كالنطيحة والأكيلة .  
والضربية : الصوف أو الشعر يُنفش ثم يُدرج  
ويشدُّ بخيط ثم يغزل ؛ والجمع الضرائب .

[ ضنب ]

الضغاب والضغيب : صوت الأرنب . وقد  
ضغبت تضغب . وامرأة ضغبة ، أى مؤلعة بحب  
الضغائيس ، وهى صغار القنّاء ، أسقطت السين  
منه لأنها آخر حروف الاسم ، كما قيل فى تصغير  
فرزدق فرزرد .

[ ضوب ]

الضوبان : الجمل القوى الضخم ، واحد وجمعه  
سواء . وقال :

عَرَكَرَكَ مُهَجِرُ الضُّوبَانِ أَوَمَهُ  
رَوْضُ الْقِدَافِ ربيعاً أَيْ تَأْوِيماً

[ ضهب ]

لحم مُضَهَبٌ ، إذا سُوى ولم يُبالغ فى نُضجه .  
وقال امرؤ القيس :

نَمَشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكُفَّنَا

إذا نحن قُمْنَا عن شِوَاءِ مُضَهَبٍ

وتضهيب القوس والرمح : عَرَضُهُمَا عَلَى النَّارِ

عند التثقيب .

## فصل الطاء

[ طب ]

الطبيب : العالم بالطب ، وجمع القلة أطبّة ،  
والكثير أطبّاء . تقول : ما كنتَ طبيباً ولقد  
طَبِبتُ ، بالكسر .

والمُتَطَبِّبُ : الذى يتعاطى علم الطب .

والطُّبُّ والطَّبُّ لغتان فى الطبِّ . وفى المثل :

« إن كنتَ ذا طِبِّ فطِبِّ لعينيك » وطَبٌّ ،  
وطَبٌّ (١) .

وكلُّ حاذقٍ طبيبٌ عند العرب . قال  
المرار (٢) :

يَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

مِنَ الشَّيْءِ سِوَاهَا بَرْقِي طَيِّبُهَا (٣)

وفلان يستطبُّ لوجعه ، أى يستوصف الدواء

أَيْه يصلح لدائه . والطَّبُّ : السحر ، تقول منه :

طُبَّ الرجل فهو مطبوب . وتقول أيضاً : ما ذاك

بطيٌّ ، أى بدهرى وعادى . قال الشاعر (٤) :

(١) أى بتثليث الطاء وتشديد الباء .

(٢) المرار بن سعيد القنسى .

(٣) يدين : يطيع . والمزور : الزمام المربوط بالبرية .  
والشبه : الصفر .

(٤) فروة بن مسيك المردى .

وما إن طَبْنَا جَبْنَ ولكن

منايانا ودولة آخرينا

ورجل طَبَّ بالفتح ، أى علم . وفحل طَبَّ ،  
أى ماهر بالضراب .

الأصمى : الطِيبَة : الجلدة التى يَعْطَى بها  
الْحُرْزُ ، وهى معترضة كالإصبع مَثْبِيتَةٌ على موضع  
الْحُرْزِ ، والجمع الطِيبَاب . قال جرير :

بلى فافرض دمعك غير نَزَرٍ

كما عَيَّنَتَ بالسَّرَبِ الطِيبَابَا

تقول منه : طَبَبْتُ السِّقَاءَ أَطْبُهُ ، وطَبَّبْتُهُ  
أيضاً ، شدد للكثرة . قال الكميت يصف قطاً :

أو الناطقات الصادقات إذا غَدَتْ

بأسقية لم يَفْرِهِنَّ الْمُطَبَّبُ

والطِيبَة أيضاً : طريقة من رمل أو سحاب .  
وكذلك الطِيبَة بالكسر . والطِيبَة أيضاً : الشِّقَّة  
المستطيلة من الثوب ، والجمع الطِيبُ . وكذلك  
طِيبُ شعاع الشمس ، وهى الطرائق التى ترى  
فيها إذا طلعت .

والنطبيب : أن تعلق السِّقَاء من عمود<sup>(١)</sup>  
البيت ثم تمخضه .

والطِيبَة : صوت الماء ونحوه ؛ وقد تططِيبَ .

وقال :

إذا طَحَنْتَ دُرْنِيَّةً لعيالها

تَطْطِبُ ثديها فطار طَحِينَهَا

[ طعرب ]

ما على فلان طَحْرَبَةٌ وطَحْرَبَةٌ وطَحْرَبَةٌ ،  
أى قطعة خِرْقَةٍ<sup>(١)</sup> . وما فى السماء طَحْرَبَةٌ ،  
أى شىء من غيم .

[ طحلب ]

الطُّحْلُبُ والطَّحْلَبُ<sup>(٢)</sup> : هذا الذى يعلو  
الماء . وقد طَحَلَبَ الماء ، وعين مُطَحَلِبَةٌ .

[ طرب ]

الطَّرَبُ : خِيفَة تصيب الإنسان لشدة حزنٍ  
أو سرور . وقد طَرِبَ يَطْرِبُ . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

وأرانى طَرِباً فى إثرِهِم

طَرَبَ الوالِدِ أو كالمُخْتَبِلِ

وأطْرَبَهُ غَيْرُهُ وطَرَبَهُ . قال الكميت :

ولم تُلْهِنى دارٌ ولا رسمٌ مَنْزِلِ

ولم يَتَطَرَّبْنِى بَنَاتُ مُحَضَّبِ

وإبل طواربُ : تنزع إلى أوطانها .

والمَطَارِبُ : طرق متفرقة واحدها مَطْرَبَةٌ  
ومَطَرَبٌ . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

ومتلَفٍ مثلِ فَرْقِ الرأسِ تَخْلِجُهُ

مَطَارِبُ زَقَبِ أُمَيَّالِا فِجُ

(١) فى اللسان : قطعة من خِرْقَة .

(٢) هو كقنفذ وزبرج ودرهم ، كما فى القاموس .

(٣) هو النابغة الجعدي .

(٤) هو أبو ذؤيب الهذلى .

(١) قوله من عمود ، أى فى عمود .

ومطلوب<sup>(١)</sup> : اسم موضع . قال الأعشى :

\* يَا رَحْمًا قَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ<sup>(١)</sup> \*

[ طنب ]

الطُنْبُ<sup>(٢)</sup> : جبل الخباء ، والجمع أطناب .  
يقال خباء مُطَنَّبٌ ورِوَّاقٌ مُطَنَّبٌ ، أى مشدودٌ  
بالأطناب . والطُنْبُ : أيضاً عِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ  
الجسد . والمِطْنَبُ : المنكب والعاتق . قال  
أمرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

وَإِذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلَ الْفَحِيمِ<sup>(٤)</sup>

تَغْشَى الْمَطَانِبَ وَالْمُنْكَبَا

والطَّنَبُ ، بالتحريك : اعوجاجٌ في الرمح .  
وطُنَّبَ بالمكان ، أى أقام به . وطُنَّبَ  
الفرسُ ، أى طال مَنَتُهُ . وأطنب في الكلام :  
بالغ فيه .

وابن الإطنابة : رجلٌ شاعر<sup>(٥)</sup> . والإطنابة :  
المِظْلَّةُ . والإطنابة : سَيْرٌ يُشَدُّ في طرف وتر القوس  
العربية .

(١) بطله :

\* يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيِّ الْمُطِيبِ \*

(٢) بضمين .

(٣) ابن مالك الحميري .

(٤) يروى : « مثل الجناح » .

(٥) هو القائل :

أَقُولُ لَهَا إِذَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ

مَكَانَكَ تَحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

والتطريب في الصوت : مدُّه وتحسينه .

[ طرطب ]

طَرَطَبَ الحَالِبُ بِالْمِعْزَى ، إِذَا دَعَاها . قال  
أبو زيد : الطرطبة بالشفقين .

وَالطَّرُطُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ : التَّدْيُ  
الطَّوِيلُ ، وَالْمَرَأَةُ طَرُطِبَةٌ . وقال :

لَيْسَتْ بَقَتَاتِي سَبَهَلَةً

وَلَا بِطَرُطِبَةٍ لَهَا هُلْبُ

قال أبو زيد في نوادره : يقال للرجل يَهْزَأُ  
منه : دُهِدْرَيْنِ وَطَرُطَيْنِ .

[ طلب ]

طلبت الشيء طلباً ، وكذلك أطلبته على  
افتعلته . ومنه عبد المطلب بن هاشم ، واسمه عامر .  
والتَّلَبُّ أيضاً : جمع تَلَبٍّ . قال ذو الرمة :  
فَانْصَاعَ جَانِبُهُ الْوَحْشِيُّ وَانْكَدَرَتْ  
يَلْحَبْنَ لَا يَأْتِلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ  
وطالبه بكذا مطالبة .

والتَّطَلُّبُ : التَّلَبُّ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

والتَّلَبُّ ، بكسر اللام : ما طلبته من شيء .  
وَأَطْلَبَهُ ، أى أَسْفَهَهُ بِمَا طَلَبَ . وَأَطْلَبَهُ ،  
أى أَحْوَجَهُ إِلَى الطَّلَبِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : أَطْلَبَ الْمَاءُ ، إِذَا بَعُدَ فَلَمْ يَنْلُ إِلَّا بِطَلَبٍ ؛  
يَقَالُ مَاءٌ مُطْلَبٌ . وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ . قَالَ  
الشاعر :

\* أَهَاجُكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ مُطْلَبٌ \*

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص .  
وأمة أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب .

والطابة : الخمر . وتمر بالمدينة يقال له عِدْقُ  
ابن طاب ، ورُطَبُ ابن طاب . وعِدْقُ ابن  
طاب ، وعِدْقُ ابن زيد : ضَرْبان من التمر .  
وشئ طَيَّابٌ بالضم ، أى طَيِّبٌ جداً . وقال  
الشاعر :

نحن أَجَدْنَا دُونَهَا الضَّرَابَا  
إِنَّا وَجَدْنَا مَاءَهَا طَيَّابَا  
وتقول : هذا شرابٌ مَطِيَّةٌ للنفس ، أى  
تطيب النفوس إذا شَرِبَتْهُ .  
وطوبى : فُعْلَى من الطيب ، قلبوا الياء واواً  
للضمة قبلها . وتقول : طوبى لك ، وطوباك  
بالإضافة . قال يعقوب : ولا تقل طُوبِيكَ بالياء .  
وطوبى : اسم شجرة في الجنة .  
وسبى طَيِّبَةً ، بكسر الطاء وفتح الياء : صحيحُ  
السبأ ، لم يكن عن غدر ولا نقض عهد .  
وطَيِّبَةٌ ، على وزن شَيْبَةٍ<sup>(١)</sup> : اسم مدينة  
الرسول صلى الله عليه وسلم .  
والطوب : الآجرُ بلغة أهل مصر .  
وقولهم : طبتُ به نفساً ، أى طابتُ نفسى به .

### فصل الظاء

[ ظاب ]

أبو زيد : الظَّابُّ مهموز : سِلْفُ الرجل .

(١) وأما طية بكسر الطاء ، فهو اسم زنم .

وأطنبت الإبل ، إذا اتَّبع بعضها بعضاً في السير .  
وأطنبت الريح ، إذا اشتدَّت في غبار .

[ طيب ]

الطَّيِّب : خلاف الخبيث . وطاب الشيء  
يطيب طَيِّبَةً وطياباً . قال علقمة :  
يَحْمِلُنْ أَثْرُجَّةً نَضَحُ العَيْرِ بِهَا  
كَأَنَّ طَيَّابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ

وأطابه غيره وطيَّبه أيضاً . واستطابه : وجده  
طيَّبا . والاستطابة أيضاً : الاستنجاء .  
وقولهم : ما أطيبه ، وما أيطبه ، مقلوب عنه .  
وفعلتُ ذاك بطيِّبةً نفسى ، إذا لم يُكرهك  
عليه أحد .

وتقول : ما به من الطيب ، ولا تقل من الطيبة .  
وأطعمنا فلان من أطايب الجزور : جمع  
أطيب ؛ ولا تقل من مطايب الجزور .  
والطيب : ما يُتَطَيَّبُ به .  
والأطيان : الأكل والجماع .  
وطايَّبه : أى مازحه .

والطَّاب : الطَّيِّب والطَّيِّبُ أيضاً ، يقالان جميعاً .  
وقال<sup>(١)</sup> يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان :  
مُقَابِلَ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابُ  
بَيْنَ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْخَطَّابِ  
وَأَبُو الْعَاصِ : جَدُّ جَدِّهِ ، وهو عمر بن

(١) هو كثير بن كثير التوفلى .

والأظرابُ : أسنخُ الأسنان . قال عامر  
ابن الطفيل<sup>(١)</sup> :

وَمُقَطَّعٍ حَلَقَ الرِّحَالِ سَابِحٍ  
بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَنِ الْأَظْرَابِ

والظربان ، مثال القطران : دويبة كاهرة  
مُتَنَتِّةُ الريح ، تزعج الأعراب أنها تفسو في ثوب  
أحدهم إذا صادها ، فلا تذهب رائحته حتى يبلى  
الثوب . وفي المثل : « فسا بيننا الظربان » ، وذلك  
إذا تقاطع القوم . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

ألا أبلغا قيساً وخندف أتنى

ضربت كثيراً مضرب الظربان  
يعني كثير بن شهاب . وكذلك الظربى على  
وزن فعلى ، وهو جمع مثل حجل جمع حجل<sup>(٣)</sup> .  
قال الفرزدق :

وما جعل<sup>(٤)</sup> الظربى القصار أنوفها

إلى الطم من موج البحار الخضارم  
وربما جمع على ظرابي ، مثل حرباء وحرابي ،  
كأنه جمع ظرباء . وقال :

وهل أتم إلا ظرابي مذحج  
تفاسي وتستشئ بأنفها الطخمر

(١) قال ابن بري : البيت لليد يصف فرساً ، وليس  
لعامر بن الطفيل .

(٢) هو عبد الله بن حجاج الزبيدي التلبي ، كما في  
اللسان والتاج .

(٣) وليس لهم جمع ثالث في وزنهما .

(٤) في ديوانه : يجعل .

تقول : هو ظأبه وظأمه . وقد ظأبني مظابة ،  
وظأمني مظامة ، إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج  
هو أختها .

والظأب أيضاً : الصوت والجلبة . قال  
الشاعر<sup>(١)</sup> يصف تيساً :

يَصُوعُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٍ  
لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ

[ طلب ]

يقال : ما به ظبطأب ، كما يقال ما به قلبة ،  
أى شيء من وجع . قال رؤبة :

\* كَأَنَّ بِي سُلًّا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ \*<sup>(٢)</sup>

وظباطب الغنم : لباليها ، وهى أصواتها  
وجلبتها .

[ ظرب ]

الظرب ، بكسر الراء : واحد الظراب ،  
وهى الروابي الصفار . ومنه سمي عامر بن الظرب  
العدواني ، أحد فرسان العرب . قال الشاعر  
معديكرب يرثى أخاه شرحبيل :

إِنَّ جَنَبِي عَنِ الْفَرَّاشِ لَنَابٍ  
كَتَجَافِي الْأَسْرِ فَوْقَ الظَّرَابِ<sup>(٣)</sup>

(١) هو أوس بن حجر .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده : « وما من  
ظباطب » . وبه .

\* بِي ، والبلي أنكرت بك الأوصاب \*  
ولا يتم المعنى إلا بما صوب ابن بري ، وفي التكملة  
للصاغاني كذلك .

(٣) الأسر ، هو البعير الذي في كركوته دبيرة . اهـ  
مرضى .



ورجل طُرْبٌ مِّثَالُ عُتْلٍ : القصير اللّحم .  
وقال :

يا أحسنَ الناسِ مَنَاطَ عِقْدٍ<sup>(١)</sup>  
لا تَعْدِلِينِي بِطُرْبٍ جَعْدٍ  
[ ظنب ]

الظُّنْبُوبُ : العظم اليابس من قُدُمِ السَّاقِ<sup>(٢)</sup> .  
قال يصف ظليماً :

عَارِي الظَّنَايِبِ مُنْخَصَّ قَوَادِمِهِ  
يَرْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا  
أَيُّ التَّوَاءِ .

وأما قول سلامة بن جندل<sup>(٣)</sup> :

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فِرْعُ  
كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَايِبِ  
فيقال : عَنَى بِهِ سُرْعَةُ الإِجَابَةِ ، وَجَعَلَ قَرَعَ  
السَّوْطِ عَلَى سَاقِ الْخُلْفِ فِي زَجْرِ الْفَرَسِ قَرَعًا  
لِلظُّنْبُوبِ .

### فصل العين

[ عب ]

الْعَبُّ : شُرْبُ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَصٍّ . وفي  
الحديث : « الْكِبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

(١) قبله :

\* يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ \*

(٢) قدم ، بضمين ، أى مقدم .

(٣) السعدى .

والحمام يشرب الماء عَبًّا كما تَعْبُ الدُّوَابُّ .  
وقولهم : لَا عَبَابَ ، أى لَا تَعْبَ فِي الْمَاءِ .  
وَالْعَبْعَبُ : كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ . وَالْعَبْعَبُ أَيْضًا :  
التَّيْسُ مِنَ الظِّبَاءِ . وَالْعَبْعَبُ أَيْضًا : نَعْمَةُ الشَّبَابِ .  
قال العجاج :

\* بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ الْعَبْعَبِ \*

وَعَبَّ النَّبْتُ ، أى طَالَ .

وَالْعَبَابُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

ورجلٌ فِيهِ عُبَيْيَّةٌ وَعُبَيْيَّةٌ<sup>(١)</sup> ، أى كِبَرٌ وَتَجَرُّ .  
وَعُبَيْيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ : نَحْوَتُهَا .

وَالْعُبَيْيَّةُ : الَّتِي تَقَرُّ مِنْ مَغَايِرِ الْعُرْفِطِ .  
ابن السكيت : عُبَيْيَّةُ اللَّيِّ : غُسَّالَتُهُ . وَاللَّيُّ :  
شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الثَّمَامُ حُلُوًّا ، فَمَا سَقَطَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ  
أُخِذَ وَجُعِلَ فِي ثَوْبٍ وَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، فَإِذَا سَالَ  
مِنَ الثَّوْبِ شَرِبَ حُلُوًّا وَرَبْمَا أُعْقِدَ .

وَالْيَعْبُوبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى ، وَالنَّهْرُ  
الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةِ<sup>(٢)</sup> .

[ عتب ]

عَتَبَ عَلَيْهِ ، أى وَجَدَ عَلَيْهِ ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ  
عَتَبًا وَمَعْتَبًا . وَقَالَ الْفَطَمَسُ<sup>(٣)</sup> :

(١) بضم العين وكسرهما مع كسر الياء المشددة وتشديد  
الثناة .

(٢) بكسر الجيم .

(٣) الضي .

وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْتَبَ بَعْغِي ، وَاسْتَعْتَبَ أَيْضًا :  
 طَلَبُ أَنْ يُعْتَبَ . تَقُولُ : اسْتَعْتَبْتَهُ فَأَعْتَبَنِي ،  
 أَيْ اسْتَرْضَيْتَهُ فَأَرْضَانِي .

وَعَتِيبٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ . قَالَ  
 ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ عَتِيبُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ مَالِكِ  
 ابْنِ شَنْوَةَ بْنِ تَدِيلٍ ، أَغَارَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ الْمُلُوكِ  
 فَسَبَى الرِّجَالَ ، فَكَانُوا يَقُولُونَ : إِذَا كَبِرَ  
 صِبْيَانُنَا لَمْ يَتْرَكُونَا حَتَّى يَفْتَكُونَا . فَلَمْ يَزَالُوا عِنْدَهُ  
 حَتَّى هَلَكُوا ، فَضَرَبْتَهُمُ الْعَرَبُ مِثْلًا وَقَالَتْ :  
 « أَوْدَى عَتِيبٌ » . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
 تُرَجِّهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بَقْرٌ  
 كَمَا تَرَجُّو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

وَالْإِعْتَابُ : الْإِنْصِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ . قَالَ  
 الْكَمِيتُ :

فَاعْتَنَبَ الشُّوقُ مِنْ فَوَادِي وَالِإِ  
 شَعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَبٌ  
 وَاعْتَنَبْتُ الطَّرِيقَ ، إِذَا تَرَكْتَ سَهْلَهُ وَأَخَذْتَ  
 فِي وَعْرِهِ . وَاعْتَبَ ، أَيْ قَصِدَ . قَالَ الْحُطَيْئَةُ :  
 إِذَا تَحَارَمُ أَخْنَاءُ عَرَضَنَ لَهُ <sup>(١)</sup>  
 لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَخَافَ الْجُورَ فَاغْتَنَبَا  
 مَعْنَاهُ اعْتَنَبَ مِنَ الْجَبَلِ ، أَيْ رَكِبَهُ وَلَمْ يَنْبُ  
 عَنْهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : اعْتَبَ فَلَانٌ إِذَا رَجَعَ عَنْ أَمْرٍ  
 كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « أَحْيَاءُ » : وَاضِحَةٌ . وَيُرْوَى :  
 « أَحْيَانَا » يَرِيدُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

أَخْلَايَ لَوْ غَيْرُ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ  
 عَتَبْتُ وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدَّهْرِ مَعْتَبٌ <sup>(١)</sup>  
 وَالتَّعْتَبُ مِثْلُهُ ، وَالْأَسْمُ الْمَعْتَبَةُ وَالْمَعْتَبَةُ .  
 قَالَ الْخَلِيلُ : الْعِتَابُ : مَخَاطَبَةُ الْإِدْلَالِ  
 وَمَذَاكِرَةُ الْمَوْجِدَةِ . تَقُولُ : عَاتَبَهُ مَعَاتِبَةً .  
 قَالَ الشَّاعِرُ :

أَعَاتَبَ ذَا الْمَوَدَّةِ مِنْ صَدِيقٍ  
 إِذَا مَا رَأَيْتُ مِنْهُ اجْتِنَابُ  
 إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدُ  
 وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ  
 وَبَيْنَهُمْ أُعْتَبُوهُ يَتَعَاتَبُونَ بِهَا ؛ يُقَالُ : إِذَا  
 تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمُ الْعِتَابُ .

وَأَعْتَبَنِي فَلَانٌ ، إِذَا عَادَ إِلَى مَسَرَّتِي رَاجِعًا  
 عَنِ الْإِسَاءَةِ ؛ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُتْبَى ، وَفِي الْمَثَلِ :  
 « لَكَ الْعُتْبَى بَأَنْ لَا رَضِيَتْ » هَذَا إِذَا لَمْ يُرِدْ  
 الْإِعْتَابُ . تَقُولُ : أَعْتَبْتُكَ بِخِلَافِ مَا تَهْوَى . وَمِنْهُ  
 قَوْلُ بَشَرَ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ تَقْتُلَ عَامِرُ  
 يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالصِّلَمِ <sup>(٢)</sup>  
 أَيْ أَعْتَبْنَاهُمْ بِالسَّيْفِ ، يَعْنِي أَرْضَيْنَاهُمْ بِالْقَتْلِ .

(١) وَقَبْلَهُ :

أَقُولُ وَقَدْ فَاضَتْ بِنَفْسِي عِبْرَةٌ  
 أَرَى الدَّهْرَ يَبْقَى وَالْأَخْلَاءُ تَذْهَبُ  
 (٢) فِي الْمَفْضِلِيَّاتِ : « فَأَعْتَبُوا بِالصِّلَمِ » وَهُوَ الدَّاهِيَةُ .

ومن تعاجيب خلق الله غاطية<sup>(١)</sup>  
يُعَصَّرُ منها مُلَاحِيٌّ وَغَرِيْبٌ  
ولا يجمع عَجَبٌ ولا عَجِيبٌ . ويقال جمع عجيبٍ  
عجائب ، مثل أفيل وأفائل ، وتبيع وتبائع . وقولهم  
أعاجيب ، كأنهم أرادوا جمع أعجوبة ، مثل أحداثنة  
وأحاديث .

وعجت من كذا وتعجبت منه ، واستعجبت  
بمعنى . وعجبت غيرى تعجيباً . وأعجبنى هذا الشيء  
لِحُسْنِهِ . وقد أُعْجِبَ<sup>(٢)</sup> فلان بنفسه ، فهو مُعْجَبٌ  
برأيه وبفسه ، والاسم العُجْبُ بالضم . وقولهم :  
ما أعجبه برأيه ، شاذ لا يقاس عليه .

والعُجْبُ بالفتح : أصل الذنب . والعُجْبُ  
أيضاً : واحد العُجُوبِ ، وهى أواخر الرمل .  
قال لبيد :

يَحْتَابُ<sup>(٣)</sup> أَضْلاً قَالِصاً مُتَنَبِّذاً

بُعْجُوبٍ أَتْقَاءَ يَمِيلُ هَيَامُهَا

[ عنب ]

العَدَابُ بالفتح : ما استرق من الرمل . قال  
ابن أحرر :

كَثُورَ الْعَدَابِ الْفَرْدُ يَضْرِبُهُ النَّدَى  
تَعَلَّى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

(١) كرمه عنب .

(٢) قولهم أعجب فلان الخ ، ضم الهزرة ، وفتح جيم  
موجب كما فى المختار . ولكونه مبنياً للجهول لا بصاغ منه  
التمجب .

(٣) يروى أيضاً : يحناف ، بالفاء .

( ٢٣ - صحاح )

وَالْعَتَبُ : الدَّرَجُ ؛ وَكُلُّ مِرْقَاةٍ مِنْهَا عَتَبَةٌ ؛  
وَالْجَمْعُ عَتَبٌ وَعَتَبَاتٌ . وَالْعَتَبَةُ : أَشْكَفَةُ الْبَابِ ،  
وَالْجَمْعُ عَتَبٌ . وَلَقَدْ حَمِلَ فُلَانٌ عَلَى عَتَبَةٍ ، أَيْ أَمْرٍ  
كَرِيهٍ مِنَ الْبَلَاءِ . يُقَالُ : مَا فِى هَذَا الْأَمْرِ رَتَبٌ  
وَلَا عَتَبٌ ، أَيْ شِدَّةٌ . وَالْعَتَبُ : مَا بَيْنَ الْوُسْطَى  
وَالْبَيْضَرِ .

وَعَتَبَ الْبَعِيرُ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَانًا ، أَيْ  
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَثَبَ الرَّجُلُ  
عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ .

وَعَتَبَانٌ بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ عنب ]

نُؤْيٌ مُعْتَلَبٌ ، أَيْ مَهْدُومٌ . وَأَمْرٌ مُعْتَلَبٌ ،  
إِذَا لَمْ يُحْكَمْ .

وَعَتَلَبَ الرَّجُلُ زَنْدَهُ ، إِذَا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ  
لَا يَدْرِى أَيُّوْرِى أَمْ لَا .

[ عجب ]

العَجِيبُ : الْأَمْرُ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ  
الْعُجَابُ بِالضَّمِّ ؛ وَالْعُجَابُ بِالتَّشْدِيدِ أَكْثَرُ مِنْهُ .  
وَكَذَلِكَ الْأَعْجُوبَةُ .

وقولهم : عجبٌ عاجبٌ ، كقولهم ليل : لائل<sup>(١)</sup> ،  
يؤكد به .

والتعاجيب : العجائب ، لا واحد لها

من لفظها . قال الشاعر :

(١) لائل أى مظلم جداً .

والْعَذَابَةُ : الرِّكْبُ<sup>(١)</sup> قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وكنْتُ كذاتِ العَرَكِ<sup>(٣)</sup> لم تُبْقِ ماءها

ولا هي مِمَّا بِالْعَذَابَةِ طَاهِرُ<sup>(٤)</sup>

[ عذب ]

العَذْبُ : الماء الطيب . وقد عَذِبَ عُدُوبَةً .

ويقال للرَّيْقِ والخمر : الأعْذبان .

واستعذبَ القومُ ماءهم ، إذا استَقَوْه عَذْبًا .

واستعذبه ، أى عَذَّه عَذْبًا . وَيُسْتَعَذَّبُ لِفُلَانٍ

من بثر كذا ، أى يُسْتَقَى له .

وعَذْبَةُ اللسان : طَرَفُهُ الدقيق . والعَذْبَةُ :

إحدى عَذَبَتَي السَّوْطِ<sup>(٥)</sup> . وقول ذى الرُّمَّة :

غُضِفَ<sup>(٦)</sup> مُهْرَتَةُ الْأَشْدَاقِ ضَارِيَةً

مثلُ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْعَذْبُ

يعنى السُّيُورُ .

وعَذْبَةُ المِيزَانِ : الخيط الذى يُرْفَعُ به .

وعَذْبَةُ الشجر : غُصْنُهُ . والعَذْبَةُ : القِذَاةُ . وماء

ذو عَذْبٍ ، أى كثير القَذَى . يقال : أَعَذِبَ

حَوْضَكَ ، أى انزع ما فيه من القَذَى .

وَأَعَذَبْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ ، إذا مَنَعْتَهُ عَنْهُ . يقال :

أَعَذِبَ نَفْسَكَ عَنْ كَذَا ، أى أَظْلَفَهَا عَنْهُ .

(١) بفتحتين ، أى العانة ، أو منبتها .

(٢) هو الفرزدق .

(٣) ويروى : « كذات الخيض » .

(٤) ويروى : « ولا هي من ماء العذابة طاهر » كما فى اللسان .

(٥) عذبه السوط : طرفه ، والجمع عذب .

(٦) يروى : « جرد مهرة » أى منجردة .

وَالْعَذُوبُ مِنَ الدُّوَابِّ وَغَيْرِهَا : الْقَائِمُ الَّذِي

لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ ؛ وَكَذَلِكَ الْعَذِيبُ .

والعذاب : العقوبة ، وقد عَذَّبَتْهُ تَعْذِيًّا .

وَالْعَذِيبُ : ماء لَتِيمٍ . وَعَذِيبٌ : مَكَانٌ .

أبو عمرو : الْعَذِيبُ الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقُ ، بِالذَّالِ

الْمَعْجَمَةِ<sup>(١)</sup> . وَأَنْشَدَ لِكُثَيْبٍ<sup>(٢)</sup> :

سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا ثُمَّ أَعْرَضَتْ

إِلَى عَذِيبِي ذِي غَنَاءٍ وَذِي فَضْلٍ

[ عرب ]

العرب : جيل من الناس ، والنسبة إليهم

عَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرُوبَةِ ، وَهُمْ أَهْلُ الْأَمْصَارِ .

وَالْأَعْرَابُ مِنْهُمْ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ خَاصَّةً . وَجاء

فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحُ : الْأَعْرَابِيُّ . وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْأَعْرَابِ

أَعْرَابِيٌّ ، لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَلَيْسَ الْأَعْرَابُ جَمْعًا

لِعَرَبٍ ، كَمَا كَانَ الْأَنْبَاطُ جَمْعًا لِنَبِطٍ ، وَإِنَّمَا الْعَرَبُ

اسْمُ جَنْسٍ .

وَالْعَرَبُ الْعَارِبَةُ هُمُ الْمُخْلَصُونَ مِنْهُمْ ، وَأَخَذَ مِنْ

لَفْظِهِ فَأَكْدَّ بِهِ ، كَقَوْلِهِ لَيْلٌ لَائِلٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا :

الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ .

وَتَعَرَّبَ ، أَيْ تَشَبَّهَ بِالْعَرَبِ . وَتَعَرَّبَ بَعْدَ

هَجْرَتِهِ ، أَيْ صَارَ أَعْرَابِيًّا .

(١) والقاموس ذكره فى المهمة تبعاً لتهذيب الأزهري

وعلى كل هو بوزن عرني بالضم .

(٢) ابن برى : ليس هذا كثير عزة ، إنما هو كثير

ابن جابر المحاربى .

والمُعَرَّبُ : الذى له خيلٌ عَرَابٌ . وقال  
الكسائى : المُعَرَّبُ من الخيل : الذى ليس فيه  
عِرْقٌ هجينٌ ، والأثنى مُعَرَّبَةٌ .  
وأعرب الرجلُ ، أى وَلَدَ له ولدٌ عربى اللون .  
والإبل العَرَابُ والخيل العَرَابُ : خلاف  
البَحَاتَى والبراذين .  
وأعرب الرجلُ : تكلم بالفحش ، والاسم  
العَرَابَةُ .

وأعرب سقى القوم ، إذا كان مرّةً غيباً ومرةً  
خسائماً قام على وجه واحد .  
وعرّب عليه فعله ، أى قَبَّح . وفى الحديث  
« عَرَّبُوا عليه » أى رُدُّوا عليه بالإنكار . وعرّب  
منطقه ، أى هذّبه من اللحن . وعرّبت عن القوم ،  
أى تكلمت عنهم .

والتعريب : قطع سَعَفِ النَّخْلِ ، وهو التشذيب .  
وتعريب الاسم الأعجمى : أن تنفوه به العربُ على  
منهاجها ، تقول : عَرَّبْتَهُ العربُ وأعربتُه أيضاً .  
والعَرَبَةُ ، بالتحريك : النهر الشديد الجَرِيَّةِ .  
والعَرَبَةُ أيضاً النفس . قال الشاعر ابن ميادة :  
لما أُتيتُكَ أرجو فضل نائلِكُم

نفحتني نَفْحَةً طابت لها العربُ  
والعَرَبُ أيضاً : فساد المَعْدَةِ . يقال عَرِبَتْ  
مَعِدَتُهُ بالكسر ، فهي عَرِبَةٌ . وعرّب أيضاً  
الجرحُ : نكسَ وغفِرَ .

والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بـجُلُصٍ ،  
وكذلك المتعربة .

والعربية ، هى هذه اللغة . ويعرّبُ بن قحطان  
أول من تكلم بالعربية ، وهو أبو اليمن كلهم .  
والعَرَبُ والعُرْبُ واحد ، مثل العَجَمِ والعُجَمِ .  
والعَرِيبُ : تصغير العرب . وقال أبو الهندي :  
ومَكْنُ<sup>(١)</sup> الصَّبَابِ طَعَامُ العَرِيبِ

ولا تشتهيهِ نفوسُ العَجَمِ  
وإنما صغّرهم تعظيماً كما قال : « أنا جُذَيْلُهَا  
المُحَكِّكُ ، وَعُذَيْقُهَا المُرَجَّبُ » .

وعرّب لسانه بالضم عُرُوبَةً ، أى صار عربياً .  
وأعرب كلامه ، إذا لم يلحن فى الإعراب .  
وأعرب مُحِجَّتِهِ ، أى أفصح بها ولم يتق أحدًا<sup>(٢)</sup> .  
قال الكميت :

وجدنا لكم فى آل حَامِيمٍ آيَةً  
تَأَوَّلُهَا مِنَّا تَقَىُّ ومُعَرَّبُ  
يعنى المَفْصَحُ بالتفصيل<sup>(٣)</sup> ، والسأكت عنه  
للتَقِيَّةِ .

وفى الحديث : « الثَّيْبُ تعرب عن نفسها »  
أى تُفْصَحُ .

(١) المكن ، بالفتح ، وككفت : ييض الضبة  
والجرادة ونحوها .  
(٢) أى لم يحذر أحدًا . والتقى فى الشعر التالى : من  
يخاف ويتقى بنى أمة أعداء بنى هاشم .  
(٣) وكذا ورد فى اللسان بالصاد المهملة . والوجه  
« بالتفصيل » .

وما بالدار عَرِيبٌ ، أى ما بها أحد . والعُرُوبُ  
من النساء : المتحَبِّبة إلى زوجها ، والجمع عُرُبٌ .  
ومنه قوله تعالى : ﴿ عُرْبًا أَتْرَابًا ﴾ .

ويوم العُرُوبَةِ : يوم الجمعة ، وهو من أسمائهم  
القديمة . وابن أبي العُرُوبَةِ بالألف واللام .

وعَرَابَةٌ ، بالفتح : اسم رجلٍ من الأنصار  
من الأوس . قال الخطيب<sup>(١)</sup> :

إذا مارِيةٌ رُفِعَتْ لمجد  
تلقاها عَرَابَةٌ باليمن

والعَرَبُ ، بالكسر : يَبْسُ البُهْمَى .

[ عرب ]

العَرَبَتَةُ : لغة في العَرَبِيَّةِ . وسألت عنه أعرابياً  
من بنى أسد فوضع إصبعه على طَرَفٍ وَتَرَةٍ أفه .

[ عرب ]

العَرَطَةُ التى فى الحديث<sup>(٢)</sup> : العُودُ من  
الملاهى ، ويقال الطَبْل .

[ عرب ]

العُرُقُوبُ : العصب الغليظ المُوَبَّرُ فوق عَقَبِ  
الإنسان . وعُرُقُوبُ الدابة فى رِجلها بمنزلة الرُّكْبَةِ  
فى يدها . قال أبو دُوَاد :  
حَدِيدُ الطرف والمنَكِيب والعُرُقُوبِ والقلْبِ  
قال الأصمى : كلُّ ذى أربع عُرُقُوباه فى  
رجليه وركبته فى يديه .

وقد عَرَقَبْتُ الدابة : قطعت عُرُقُوبَهَا .

والعُرُقُوب من الوادى : موضع فيه انحناء  
شديد . قال الفراء : يقال ما أكثر عراقيب هذا  
الجبلى ، وهى الطرق الضيقة فى مَتْنِهِ . وتَعَرَقَبْتُ ،  
إذا أخذت فى تلك الطرق .

وعُرُقُوبُ القَطَاةِ : ساقها . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

وَنَبْلِي وَفَقَاهَا كَعَرَاقِيبِ قَطَا طُحْلٍ

وعراقيب الأمور وعراقيلها : عظامها وصعابها .

وعُرُقُوب : اسم رجلٍ من العالقة ضَرَبَتْ به  
العربُ المثلَ فى الخُلُف فقالوا : « مواعيدُ عُرُقُوبٍ » .

وذلك أَنَّهُ أَتَاهُ أَخٌ لَهُ يسأله شيئاً ، فقال عُرُقُوبُ :  
إذا أَطْلَعَ نَحْلِي . فلما أَطْلَعَ قال : إذا أبلح . فلما  
أبلح قال : إذا أزهى . فلما أزهى قال : إذا أَرطَبَ .  
فلما أَرطَبَ قال : إذا صار تمرأ . فلماً صار تمرأ جَدَّه  
من الليل ولم يُعْطِهِ شيئاً . قال الأشجعي<sup>(٢)</sup> :

وَعَدْتُ وَكَانَ أَخْلُفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مواعيدَ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ بِيَتَرَبِ<sup>(٣)</sup>

[ عرب ]

العُرَّابُ : الذين لأزواج لهم من الرجال والنساء .  
قال الكسائى : العرب : الذى لأهل له ، والعَرَبَةُ :  
التي لأزواج لها . والاسم : العَرَبَةُ والعُرُوبَةُ . يقال :  
تَعَرَّبَ فلان زماناً ثم تَأَهَّلَ .

(١) صوابه : قال الشاعر ، وهو القند الزمانى ، أو

اسم القيس بن عابس .

(٢) هو جيبها .

(٣) يترب بالمشاة بوزن يعلم : بلد باليمامة .

(١) ليس الخطيئة ، إنما هو الشماخ .

(٢) هو « إن الله يغفر لكل مذنب ، إلا لصاحب

عربة أو كوبة » .

[ عسب ]

العَسِيب من السَّعَف : فوق الكَرْب لم  
ينبت عليه الخُوص . وما نبت عليه الخُوص  
فهو السَّعَف .

وعَسِيب الذَّنَب : مَنبِتُهُ من الجلد والعظم .  
وعَسِيبٌ : اسم جبل . قال امرؤ القيس :  
أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخَطُوبَ تَنْوُبُ

وإني مقيمٌ ما أقامَ عسيبُ  
والعسيب : الكِرَاء الذي يُؤخذ على ضراب  
الفحل ، ونُهِىَ عن عَسَبِ الفحل . تقول : عَسَبَ  
فحله يَعْسِبُهُ ، أى أَكْرَاهُ . وعَسَبَ الفحل أيضاً :  
ضَرَبَهُ ، ويقال : ماؤهُ . قال زهير يهجو قوماً  
أخذوا غلاماً له :

ولولا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ

وشرٌ منيخة فحل (١) مُعارٌ

واستعسبتِ الفرسُ ، إذا استودقت .

واليعسوب : ملك النحل ، ومنه قيل للسيّد :  
يعسوب قومه . واليعسوب أيضاً : طائرٌ أطول من  
الجرادة لا يضمُّ جناحه إذا وقع ؛ تُشَبَّه به الخيلُ  
في الضُّمْرِ . قال بشر :

أبو صِدْيَكة شُعْثٌ تُطِيفُ (٢) بشخصه

كوالحُ أمثالُ اليعاسيبِ ضُمُرٌ

(١) في اللسان :

ولولا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ وشرٌ منيخةٌ أَيْرُ مُعار

(٢) في اللسان : يطيف .

وَعَزَبَ عَنِّي فلان يعزُب ويعزُب : أى بَعُدَ  
وغاب ، وَعَزَبَ عن فلانٍ حِلْمُهُ ، وأَعَزَبَهُ الله .

وأَعَزَبَتِ الإبلُ ، أى بُعِدَتْ في المرعى  
لا تَرُوح . وأَعَزَبَ القومُ فِهم مُعَزِبُونَ ، أى  
عَزَبَتِ إبلُهم .

والمِعْزَابَةُ : الرجل الذي يَعزُبُ بمأشيتِهِ عن  
الناس في المرعى ، وكذلك الذى طالت عَزْبَتُهُ .  
والمعازب : الكَلأُ البعيد ، وقد أَعَزَبْنَا ،  
أى أَصْبَنَاهُ .

وإبلٌ عَزِيبٌ ، أى لا تروح على الحَيِّ ،  
وهو جمع عازب ، مثل غَازٍ وَغَزَى .

وهراوة الأعزاب : هِراوة الذين يَبْعُدُونَ  
بإبلهم في المرعى ، وَيُشَبَّه بها الفرس .

وسَوَامٌ مُعَزَّبٌ بالتشديد (١) ، إذا عَزَّبَ به  
عن الدار ، وفي الحديث : « من قرأ القرآن في  
أربعين ليلةً فقد عَزَّبَ » ، أى بَعُدَ عَهْدُهُ بما  
ابتدأه منه .

وَعَزَبَ طَهرُ المرأةِ ، إذا غاب عنها زوجها .  
وقال النابغة :

شُعْبُ الْعَلَفِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ

والمَحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الْأَطْهَارِ

وَعَزَبَتِ الأرضُ ، إذا لم يكن بها أحدٌ ،  
مُحْصَنَةً كانت أو مُجْدَبَةً .

(١) أى للزراى مفتوحة .

والياء فيهن زوائد<sup>(١)</sup>؛ لأنه ليس في الكلام  
فَقُولَ غير صَفُوقَ .

[ عَشَب ]

العُشْبُ : الكَلَأُ الرَطْبُ ، ولا يقال له :  
حَشِيشٌ حَتَّى يَهْبِجَ . تقول منه : بلد عاشب .  
ولا يقال في ماضيه إِلَّا أَعْشَبَتِ الْأَرْضُ ، إذا  
أَنْبَتَتِ العُشْبُ .

وبعيرٌ عاشبٌ : يرعى العُشْبُ . وأعشب  
القوم : أصابوا عُشْبًا . وأرضٌ مُعْشَبَةٌ وَعَشِيبَةٌ ،  
ومكانٌ عَشِيبٌ بَيْنَ العِشَابَةِ .

واعشوشبت الأرضُ ، أى كثر عُشْبُهَا ،  
وهو للمبالغة : كقولك : حَشُنَ واخشوشن .  
وأرضٌ فيها تَعَاشِبُ ، إذا كان فيها عُشْبٌ نَبْدٌ  
متفرق ، لا واحد لها .

والعِشْبَةُ بالتحريك : النَّابُ الكبيرة ، وكذا  
العِشْمَةُ بالميم . يقال : سألتُه فَأَعْشَبَنِي ، أى أعطاني  
ناقَةً مُسِنَّةً . وشيخٌ عَشْبَةٌ وعجوزٌ عَشْبَةٌ ، أى هُمُ  
وهَمَّةٌ . وعيالٌ عَشَبٌ : ليس فيهم صغير . وقال :  
\* جمعت منهم عَشْبًا شَهَابًا برا \*

[ عَصَب ]

العَصَبَةُ : واحد العصب والأعصاب ، وهى  
أَطْنَابُ المفاصل . تقول : عَصَبَ اللحمُ بالكسر ،  
أى كثر عَصَبُهُ .

(١) الصواب : والباء فيه زائدة .

وانعَصَبَ : اشتدَّ .

والمعصوب : الشديد اكتناز اللحم .

والعَصَبُ : الطَّيُّ الشديد .

ورجلٌ مَعْصُوبُ الخلق . وجاريةٌ مَعْصُوبَةٌ

حَسَنَةُ العَصَبِ ، أى مجذولة الخلق .

والمعصوب فى لغة هُذَيْل : الجائع .

والمُعَصَّبُ<sup>(١)</sup> : الذى يَعْصِبُ وسطه من

الجوع . وقال أبو عبيد : هو الذى عَصَبَتْهُ السِّنُونُ  
أى أَكَلَتْ ماله .

وتقول أيضاً : عَصَبَ رَأْسَهُ بالعِصَابَةِ تعصيباً .

وعَصَبَةُ الرجل : بنوه وقرابته لأبيه ، وإنَّمَا

سَمُّوا عَصَبَةً لِأَنَّهُمْ عَصَبُوا به أى أحاطوا به ،

فالأب طرف والابن طرف ، والعم جانب والأخ

جانب . والجمع العَصَبَاتُ .

والتعَصُّبُ من العَصَبِيَّةِ . وتعَصَّبَ ، أى

شدَّ العِصَابَةَ .

والمُعَصَّبَةُ من الرجال : ما بين العشرة

إلى الأربعين .

والمُعَصَّبُ : ضربٌ من بُرودِ المين ، ومنه

قيل للسَّحَابِ كَاللَّطْنِ : عَصَبٌ . والعَصَابُ : الغَزَالُ

عن أبي عمرو . قال رؤبة :

\* طَيَّ القَسَامَى بُرُودَ العَصَابِ<sup>(٢)</sup> \*

(١) انفرد صاحب القاموس بضبطه بالكسر كمحدث .

(٢) القسamy : الذى يطوى الثياب فى أول طيها حتى

تكسر على طيها . اهـ . مرتضى .



والعصابة<sup>(١)</sup> : العامة وكل ما يُعصب به الرأس . وقد اعتصب بالتاج والعامة .

والعصابة : الجماعة من الناس والحيل والطير .  
واعصوب القوم : اجتمعوا وصاروا عصاباً .  
واعصوب اليوم ، أى اشتد . ويومٌ عصب وعصيب ، أى شديد .

والعصيب : الرثة تُعصب بالأمعاء فتشوى .  
قال حميد بن ثور<sup>(٢)</sup> :

أولئك لم يدرين ما سمك القرى

ولا عُصْبُ فيها رثات العمارس

وعصبتُ فخذ الناقة لتدر . وناقة عُصوبُ :  
لا تدرُ حتى تُعصب . واسم الجبل الذى تعصب به عصاب .

وعصبتُ الشجرة ، إذا ضمت أغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها . قال الحجاج : « لأعصبنكم عَصَبَ السَّلم<sup>(٣)</sup> » . وقال أبو عبيد : السامة شجرة إذا أرادوا قطعها عصبو أغصانها عصباً شديداً حتى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها .

وعصب القوم بفلان ، أى استكفوا حوله .  
وعصبت الإبل بالماء ، إذا دارت به . وقال الفراء :  
عصبت الإبل وعصبت بالكسر .

وعَصَبَ الريقُ بفيه ، إذا يبس عليه . قال ابن أحرر :

يُصَلِّي على مَنْ مات منا عَرِيقُنَا

ويقرأ حَتَّى يَعَصِبَ الرِيقُ بِالْقَم

وعَصَبَ الرِيقُ فَاهَ أَيضاً . وقال<sup>(١)</sup> :

يَعَصِبُ فَاهَ الرِيقُ أَيْ عَصِبَ

عَصَبَ الْجَبَابِ بِشِفَاهِ الْوُطْبِ

وعَصَبَ الْأَفْقُ : أحرر . وعصبتُ الكبشَ

عصباً ، إذا شدتْ خُصِيَّهَ حَتَّى يسقطا من غير أن تنزعَهما .

والعصبُ فى العروض : تسكين اللام من مفاعلتين ، وينقل إلى مفاعيلين .

والعَصَبِيُّ من الرجال : الشديد ، بزيادة اللام . قال الراجز :

\* قد لَفَّهَا اللَّيْلُ بَعَصَبِيَّ \*

[ عصب ]

عَصَبَه عَصْباً ، أى قطعه . والعَصْبُ : السيف القاطع .

وعصبت الرجل بلساني ، إذا شتمته . ورجلٌ عَصَابٌ ، أى شَتَامٌ . وعَصْبُ لسانه بالضم عُصُوبَةٌ : صار عَصْباً ، أى حديداً فى الكلام .

أبو زيد : العَصْبَاءُ : الشاة المكسورة القرن الداخل ، وهو المُشَاش . ويقال هى التى انكسر

(١) هو أبو محمد القفصى .

(١) فى المطبوعة الأولى « والمصب » .

(٢) وقيل : هو للصمة بن عبد الله القشبرى .

(٣) السلم هو السط الذى ثمرته القرظ . والمقصورة

فى روايته « عصب السامة » .

وَالْعُنْظُوبُ ، وَالْأَتَى عُنْظُوبَةٌ ، وَالْجَمْعُ عُنَاطِبُ .  
قال الشاعر :

\* رءوس العناطِبِ كَالْعُنْجُدِ <sup>(١)</sup> \*

وفي كتاب سيبويه : الْعُنْظَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ .  
وَعُنْظِيَّةٌ : مَوْضِعٌ . قال لبيد :

\* مِنْ قُلَلِ الشَّجَرِ فِذَاتِ الْعُنْظِيَّةِ \*

[ عقب ]

عاقبة كل شيء : آخره . وقولهم : ليست  
لفلان عاقبةً ، أى ولد . وفي الحديث : « السيد  
والعاقب » فالعاقب : مَنْ يَخْلَفُ السَّيِّدَ بَعْدَهُ . وقول  
النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا العاقب » ، يعنى  
آخر الأنبياء ، وكلُّ مَنْ خَلَفَ بَعْدَ شَيْءٍ فَهُوَ عَاقِبُهُ .

وَالْعَقِبُ ، بِكَسْرِ الْقَافِ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَهِيَ  
مُؤَنَّثَةٌ . وَعَقِبَ الرَّجُلُ أَيْضًا : وَلَدَهُ وَوَلَدَ وَلَدَهُ .  
وفيهما لغتان عَقَبَ وَعَقَّبَ بِالتَّسْكِينِ . وَهِيَ أَيْضًا  
مُؤَنَّثَةٌ عَنِ الْأَخْفَضِ .

وقال أبو عمرو : النعمامة تَعُقِبُ فِي مَرْعَى بَعْدَ  
مَرْعَى ، فَمَرَّةً تَأْكُلُ الْآءَ ، وَمَرَّةً تَأْكُلُ التَّنُومَ ،  
وَتَعُقِبُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَجَارَةِ الْمَرَوْ ، وَهِيَ عُقْبَتُهُ ،  
وَلَا يَفِئْتُ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَرْتَعِ . وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ  
ذِي الرُّمَّةِ يَصِفُ الظَّلِيمَ :

أَلْهَاهُ آءٌ وَتَنُومٌ ، وَعُقْبَتُهُ

مِنْ لَأْمِ الْمَرَوْ وَالْمَرْعَى لَهُ عُقْبُ

(١) صدره :

\* غَدَا كَالْعَمَكْسِ فِي خَافَةٍ \*

أَحَدَ قَرْنَيْهَا . وَقَدْ عَضِبَتْ بِالْكَسْرِ ، وَأَعْضَبْتُهَا  
أَنَا . وَكَبَشَ أَعْضَبُ بَيْنَ الْعَضْبِ . قَالَ الْأَحْطَلُ .

إِنَّ السَّيْفَ غَدَوَهَا وَرَوَّاحِيَا

تَرَكْتُ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ

وَالْأَعْضَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَا نَاصِرَ لَهُ .  
وَالْمَعْضُوبُ : الضَّعِيفُ . تَقُولُ مِنْهُ : عَضَبَهُ .

وَنَاقَةٌ عَضْبَاءُ : أَى مُشَقُّوقَةُ الْأُذُنِ ، وَكَذَلِكَ

الشَّاةُ . وَأَمَّا نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الَّتِي كَانَتْ تَسْمَى « الْعَضْبَاءَ » فَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِقَبِّهَا  
لَهَا ، وَلَمْ تَكُنْ مُشَقُّوقَةُ الْأُذُنِ .

وَالْأَعْضَبُ فِي الْوَافِرِ : مُقْتَعِلُنْ مَخْرُومًا مِنْ  
مُفَاعَلَتَيْنِ .

[ عطب ]

الْعُطْبُ : الْهَلَاكُ . وَقَدْ عَطِبَ بِالْكَسْرِ .

وَأَعْطَبَهُ : أَهْلَكَهُ . وَالْمُعَاطِبُ : الْمِهَالِكُ ، وَاحِدُهَا  
مُعْطَبٌ . وَالْعُطْبُ وَالْعُطْبُ : الْقُطْنُ ، مِثْلُ عُسْرٍ  
وَعُسْرٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّهُ فِي ذُرَى عِمَائِهِمْ

مَوْضِعٌ مِنْ مَنَادِفِ الْعُطْبِ

وَالْعُطْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنْهُ . يَقَالُ : أَجَدَ رِيحَ

عُطْبَةٍ ، أَى رِيحَ قُطْنَةٍ ، أَوْ خِرْقَةٍ مُحْتَرَقَةٍ .

[ عطب ]

قال الأصمعي : الْعُنْظَبُ : الذِّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ ،

وَفَتْحُ الظَّاءِ لَفَةٌ .

قال الكسائي : هُوَ الْعُنْظَبُ وَالْعُنْظَابُ ،

والْعُقْبَةُ أَيْضاً : شَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ مُسْتَعِيرُ  
الْقَدْرِ إِذَا رَدَّهَا .

وَقَوْلُهُمْ : عَلَيْهِ عَقْبُهُ السَّرُّ وَالْجَمَالُ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَيُّ أَثَرِ ذَلِكَ وَهَيْئَتِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضاً : مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عَقْبَةُ  
الْقَمَرِ <sup>(١)</sup> ، إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً .

وَالْعَقْبُ بِالْتَحْرِيكِ : الْعَضْبُ الَّذِي تَعْمَلُ  
مِنْهُ الْأَوْتَارُ ، الْوَاحِدَةُ عَقْبَةٌ ، تَقُولُ مِنْهُ عَقَبْتُ  
السَّهْمَ وَالْقَدَحَ وَالْقَوْسَ عَقْبًا ، إِذَا لَوَيْتَ شَيْئًا  
مِنْهُ عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

وَأَسْمَرُ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فَرَجَ

بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضُرْسٍ <sup>(٣)</sup>

وَرَبَّمَا شَدُّوا بِهِ الْقُرْطَ لَثْلًا يَزِيغُ . وَأَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ :

كَأَنَّ خَوْقَ قَرْطِهَا الْمَعْقُوبِ <sup>(٤)</sup>

عَلَى دَبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ

وَالْعَقْبَةُ : وَاحِدَةُ عِقَابِ الْجِبَالِ .

(١) هُوَ مِثْلُ الْعَيْنِ .

(٢) دَرِيدُ بْنُ الصَّمَةِ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

دَفَعْتُ إِلَى الْمُفَيْضِ وَقَدْ تَجَانَّوْا

عَلَى الرُّكْبَاتِ مَطْلِعِ كُلِّ شَمْسٍ

قَوْلُهُ « وَأَسْمَرُ » يَرُودُ « وَأَصْفَرُ » . وَقَوْلُهُ « فَرَجَ »  
أَيُّ هُوَ مِنْ فَرَجِ شَجَرَةٍ . وَالْمُفَيْضُ ، هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْقَدَاحَ  
بِضَرْبِهَا .

(٤) الرِّجْزُ لِسِيَارِ الْأَبَانِيِّ .

وَعَقَبَ فُلَانٌ مَكَانَ أَبِيهِ عَاقِبَةً ، أَيْ خَلْفَهُ ،  
وَهُوَ اسْمٌ جَاءَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَيْسَ  
لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ .

وَعَقَبَتِ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ ، إِذَا بَغَيْتَهُ بِشَرٍّ  
وَخَلَقْتَهُ . وَعَقَبْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا ضَرَبْتَ عَقِبَهُ .

وَالْعَقْبُ ، بِالتَّسْكِينِ : الْجَرَى يَجِيءُ بَعْدَ الْجَرَى  
الْأَوَّلِ . تَقُولُ : لِهَذَا الْفَرَسِ عَقْبٌ حَسَنٌ .

وَالْعُقْبُ وَالْعُقْبُ : الْعَاقِبَةُ ، مِثْلُ عُسْرٍ  
وَعُسْرٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا  
وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴾ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : جِئْتُ فِي عَقَبِ شَهْرِ رَمَضَانَ ،  
وَفِي عُقْبَانِهِ ، إِذَا جِئْتَ بَعْدَ أَنْ يَمْضِيَ كُلُّهُ ،  
وَجِئْتُ فِي عَقِبِهِ بِكَسْرِ الْقَافِ ، إِذَا جِئْتَ وَقَدْ  
بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ . حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَالْعُقْبَةُ : التَّوْبَةُ ، تَقُولُ : تَمَّتْ عُقْبَتُكَ .  
وَهَا يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : أَخَذْتُ مِنْ أَسِيرِي عُقْبَةً ،  
إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ بَدَلًا .

وَعَاقَبْتُ الرَّجُلَ فِي الرَّاحِلَةِ ، إِذَا رَكِبْتَ أَنْتَ  
مَرَّةً وَرَكِبَ هُوَ مَرَّةً .

وَعُقْبَةُ الطَّائِرِ : مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ  
وَانْحِطَاطِهِ .

وَالْمُعْقَابُ : الْمَرَاةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ  
ذَكَرًا بَعْدَ أُنْثَى .

وَيَقُوبُ : اسم رجل لا ينصرف في المعرفة  
للعجمة والتعريف ؛ لأنه غُيِّرَ عن جهته فوقعَ  
في كلام العرب غير معروف المذهب .

وَالْيَعْقُوبُ : ذكر الحجل ، وهو مصروف  
لأنه عربي لم يُغَيَّرْ وإن كان مزيداً في أوله فليس  
على وزن الفعل . قال الشاعر :

\* عالٍ يَقْصُرُ دُونَهُ الْيَعْقُوبُ \*

والجمع اليَعَاقِبُ .

وإبل مُعَاقِبَةٌ : ترعى مَرَّةً في حَمْضٍ ومرة  
في خُلَّةٍ ، وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المَعْطِنِ  
ثم تعود إلى الماء فهي العَوَاقِبُ . عن ابن الأعرابي .  
وَأَعْقَبَتِ الرَّجُلَ ، إذا ركبَتْ عُقْبَةً وركب  
هو عُقْبَةٌ ، مثل المعاقبة .

والعرب تُعَقِّبُ بين الفاء والثاء وتُعَاقِبُ ،  
مثل جَدَثَ وجَدَفَ .

العِقَابُ : العقوبة ؛ وقد عَاقَبْتَهُ بِذَنْبِهِ . وقوله  
تعالى : ﴿ فَعَاقِبْتُمْ <sup>(١)</sup> ﴾ ، أى فَعَنَيْتُمْ .

وعَاقِبَهُ أى جاءَ بَعَثَهُ فهو ، مُعَاقِبٌ وعَقِيبٌ  
أيضاً . والتعقيب مثله .

والمُعَقَّبَاتُ : ملائكة الليل والنهار ؛ لأنهم  
يتعاقبون ، وإنما أَنْتَ لكثرة ذلك منهم ، نحو  
نَسَابَةٍ وَعَلَامَةٍ . والمعقبات : اللواتي يقمن عند

(١) هي قوله تعالى : « وإن فاتكم شيء من أزواجكم  
إلى الكفار » .

أعجاز الإبل المعتركات على الحوض ، فإذا انصرفت  
ناقَةٌ دخلت مكانها أخرى ؛ وهي الناظرات العقب .  
وَعَقَّبَ العَرَفُجُ ، إذا اصفرت ثمرته وحانَ يُبْسُهُ .  
والتعقيب أيضاً : أن يغزو الرجلُ ثم يُثْنِي من  
سنته . قال طفيلُ الغنويّ يصف الخيل :

طَوَالُ المَوَادِيِ وَالمَتُونُ صَلِيَّةٌ

مَغَاوِرُ فِيهَا لِلْأَمِيرِ مُعَقَّبٌ

وَعَقَّبَ فِي الْأَمْرِ ، إذا تَرَدَّدَ فِي طلبه مَجِدًّا . قال  
ليبيدُ يصف حماراً وأتانه :

حَتَّى تَهَجَّرَ بِالرَّوَاكِ وَهَاجَهَا <sup>(١)</sup>

طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ المَظْلُومُ

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى ،  
والمعقب خفضٌ في اللفظ ، ومعناه أنه فاعل .

وتقول : وَلِيَّ فُلَانٍ مَدِيرًا وَلَمْ يُعَقَّبْ ، أى  
لم يُعْطَفْ وَلَمْ يَنْتَظَرْ .

والتعقيب في الصلاة : الجلوس بعد أن يقضيها  
لدعاء أو مسألة . وفي الحديث : « من عَقَّبَ  
في صلاةٍ فهو في الصلاة » .

وَتَصَدَّقَ فُلَانٌ بِصَدَقَةٍ لَيْسَ فِيهَا تَعْقِيبٌ ،  
أى استثناء .

وأعقبه بطاعته ، أى جازاه . والعقبى : جزاء  
الأمر . وأعقبَ الرجلُ ، إذا مات وخلفَ عَقِبًا ،

(١) في اللسان : « في الرواح وهاجه » . وانظر خزانة  
الأدب ١ : ٣٣٤ — ٣٣٥ .

أى ولدا . وأعقبه الطائف ، إذا كان الجنون يعاوده في أوقات . قال امرؤ القيس يصف فرسا :  
ويخضد في الآري حتى كأنه

به عرّة أو طائف غير معقب

والمعقب : نجم يعقب نجما ، أى يطلع بعده .

ويقال : أكل أكلة أعقبته سقما ، أى

أورثته . وذهب فلان فأعقبه ابنه ، إذا خلفه ،

وهو مثل عقبه . وأعقب مستعير القدر ، أى ردّها وفيها العقبه .

وقد تعقبت الرجل ، إذا أخذته بذنب كان

منه . وتعقبت عن الخبر ، إذا شككت فيه

وعدت للسؤال عنه . قال طفيل :

\* ولم يك عما خبروا متعقب (١) \*

وتعقب فلان رأيه ، أى وجد عاقبته إلى خير .

واعتقب البائع السلعة ، أى حبسها عن

المشتري حتى يقبض الثمن . وفي الحديث : «المتعقب

ضامن » ، يعنى إذا تلفت عنده . واعتقبت الرجل :

حبسته . وتقول : فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة ،

أى وجدت في عاقبته ندامة .

(١) صدره :

\* تتابع حتى لم تكن فيه ريبة \*

وقبله :

تأوَّبني همّ مع الليل مُنْصِبُ

وجاء من الأخبار مالا أكذبُ

ويروى « تابعن حتى لم تكن لي ريبة » .

والعقاب : طائر ، وجمع القلة أعقب ؛ لأنها مؤنثة ، وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعنق ، وذراع وأذرع ، والكثير عقبان . وعقاب عَقْنَاءَ وَعَبْنَقَاءَ وَبَعْنَقَاءَ على القلب ، أى ذات مخالِبٍ حِداد . قال الطرماح :

عقاب عَقْنَاءَ كأنَّ وظيفها

وخرطومها الأعلى بنارٍ مُلَوِّحُ

والعقاب : عقاب الراية (١) . والعقاب : حجرٌ

ناتئ في جوف برٍّ ، يخرق الدلاء ؛ وصخرة

ناتئة في عرض جبل شبه مِرْقاة .

[عقرب]

العقرب : واحدة العقارب ، وهى تؤنث ،

والأنثى عَقْرَبَةٌ وَعَقْرَبَاءُ ممدود غير مصروف ،

والذكر عُقْرَبَانٌ بالضم ، وهو أيضا دابة له أرجل

طوال ، وليس ذنبه كذنب العقارب . قال الشاعر ،

إياس بن الأرت (٢) :

كأن مرعى أمكم إذ غدت

عقربة يَكُومُها عُقْرَبَانُ (٣)

ومرعى : اسمها . ويروى « إذ بدت » .

(١) صوابه « والعقاب : الراية » .

(٢) الطائي .

(٣) بعده :

إكليلها زول وفي شولها

وخز أديم مثل وخز السنان

كلُّ عدوٍّ يَتَّقِي مَقِيلًا

وأمم سورتها بالعجان

[ علب ]

العَلْبُ : واحد العُلُوب ، وهي الآثار . تقول  
منه : عَلَبْتُهُ أَعْلَبُهُ بالضم ، إذا وَسَمْتُهُ أو خَدَشْتُهُ ،  
أو أَثَرْت فيه . وقال طرفة :

كَانَ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِهَا  
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرَدَدٍ  
وكذلك التَّعْلِيْبُ .

والعَلْبُ : المكان الغليظ . وطريق مَعْلُوبُ :  
لاحب . قال بشر :

\* على كلِّ مَعْلُوبٍ يثور عَكُوبُهَا <sup>(١)</sup> \*

والعِلْبَاءُ : عَصَبُ العُنُقِ ، وهما عِلْبَاوَان بينهما  
مَنْبِتُ العُرْفِ . وإن شئت قلت عِلْبَاءَان ؛ لِأَنَّهَا  
همزة ملحقة ، فإن شئت شبهتها بهمزة التَّائِيثِ  
التي في حمراء ، أو بالأصلية التي في كساء .  
والجمع العَلَايِيُّ .

والعَلَايِيُّ أيضاً : الرِّصَاصُ ، أو جَنَسٌ منه <sup>(٢)</sup> .  
وعَلِبَ البعيرُ ، إذا أَخَذَهُ دَاكٌ في جَانِبَيْ عُنُقِهِ .  
وعَلَبْتُ السِّيفَ أَعْلَبُهُ عِلْبًا ، إذا حَزَمْتِ  
قَائِمُهُ يَلْبَاءَ البعير . والمَعْلُوبُ : اسمُ سِيفٍ الحَارِثِ  
ابنِ ظَالِمِ المَرِيِّ .

وعِلْبَاءُ : اسم رجل . وقال امرؤ القيس :

(١) صدره :

\* قَلْنَاهُمْ قَلَّ الكَلَابِ جِرَاءَهَا \*

(٢) قال الأزهري : « ما علمت أحداً قاله ، وليس  
بصحيح » .

ومكان مُعْقَرٍ ، بكسر الراء : ذو عقارب ،  
وأرض مُعْقَرِيَّة ، وبعضهم يقول أرضٌ مُعْقَرَةٌ ،  
كَأَنَّهُ رَدُّ العُقَرِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بَنَى عَلَيْهِ ،  
وَصُدِّغَ مُعْقَرٌ ، بفتح الراء ، أى معطوف .  
والعُقَرُ : بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ .

[ عكب ]

عُكَابَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ بَكْرٍ ، وَهُوَ عُكَابَةُ بْنُ  
صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ .

والْعُكَابُ : الدِّخَانُ . ولِلْإِبِلِ عُكُوبٌ عَلَى  
الْحَوْضِ ، أَيْ ازْدِحَامٌ . وَالْعَاكِبُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ .  
وَالْعُكُوبُ ، بِالْفَتْحِ : الْغُبَارُ .

وَالْعَنْكَبُوتُ : النَّاسِجَةُ ، وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا  
التَّائِيثُ ، وَالْجَمْعُ الْعَنَاكِبُ .

وَالْعَنْكَبَاةُ أَيْضاً : الْعَنْكَبُوتُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّ مَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا

يَبْتُ عَكَبَاةً عَلَى زَمَامِهَا

وَرَجُلٌ عَكَبٌ مِثَالُ هِجَفٍ ، أَيْ قَصِيرٌ ضَخَمٌ :

وَأَمَّا قَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ الْيَشْكُرِيِّ <sup>(١)</sup> :

يَطُوفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ

وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيٍّ

فَهُوَ عِكَبٌ اللَّخْمِيُّ صَاحِبُ سَجْنِ النُّعْمَانِ

ابن المنذر .

(١) وكذا في اللسان . واسم اليشكري « المنخل »  
وأما المتنخل ، فهو المتنخل المنلى .

وأفلتَهِنَّ عِلْبَاءَ جَرِيضًا

ولو أدركته صَفِرَ الوِطَابُ

ويقال : تشج عِلْبَاءُ الرجل ، إذا أسنَّ .

وتيسُّ عِلْبُ ، وضُبُّ عِلْبُ ، أى مسنٌ جاسئ .

ويقال : عِلْبُ اللحم بالكسر يَعْلَبُ ، أى

اشتدَّ . وعِلْبُ النباتُ أيضًا ، أى جَسَأَ .

والعِلَابُ : وسمٌ فى طول العنق ، ناقةٌ مُعْلَبَةٌ .

والعُلْبَةُ : مَحْلَبٌ من جلد ، والجمع عُلَبٌ

وعِلَابٌ . والمُعْلَبُ : الذى يتخذ العُلْبَةَ . قال

الكُمَيْتُ يصف خيلاً :

سَقَتْنَا دِمَاءَ الْقَوْمِ طَوْرًا وَتَارَةً

صَبُوحًا لَهُ اقْتَارَ الْجُلُودَ الْمُعْلَبُ (١)

والاعْلِبَاءُ : أن يُشْرِفَ الرجلُ ويُشْخِصَ

نفسه ، كما يُفَعِّلُ عند الخصومة والشتم . يقال :

اعْلَنْبَى الديكُ والكلبُ وغيرها إذا تنَفَّسَ

شعرُهُ . وأصله من عِلْبَاءِ العنق ، وهو ملحقٌ

بأفعلل بياء .

وعُلَيْبٌ (٢) : اسمٌ وادٍ . ولم يحى على فُعَيْلٍ

بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شئٌ غيره .

[ عنب ]

الحبة من العِنَبِ عِنْبَةٌ ، وهو بناء نادر ،

لأنَّ الأغلب على هذا البناء الجمع : نحو قِرْدٌ

وَقِرْدَةٌ ، وفيل وفَيْلَةٌ ، وثور وثَوْرَةٌ ؛ إِلَّا أَنَّهُ

قد جاء للواحد ، وهو قليل ؛ نحو العِنْبَةِ ، والثَوْلَةِ ،

والْحَبْرَةِ ، والطَّيْرَةِ ، والطَّيْبَةِ ، والحَيْرَةِ ، لا أعرف

غيره . فإن أردتَ جمعه فى أدنى العدد جمعته

بالتاء فقلت عِنْبَاتٌ ، وفى الكثير عِنَبٌ وأعْنَابٌ .

والعِنْبَاءُ بالمد : لغة فى العنب ، والعِنْبَةُ :

بَثْرَةٌ تخرج بالإنسان . وَعَنْابُ بن أبى حارثة (١) :

رجل من طَيِّءٍ .

والعُنَابُ ، بالضم : معروف ؛ الواحدة عُنَابَةٌ .

والعُنَابُ بالتخفيف : العظيم الأنف . قال :

وَأُخْرِقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِ مُصْعَدُ الْبِ

لَا عِمِرَ رِخْوِ الْمُنْكِينِ عُنَابِ

والعُنَابُ : وادٍ . والعُنَابُ : العقل . والعُنْبَانُ

بالتحريك : التيس النشيط من الظباء ، ولا فعل له .

[ عندلب ]

العندليب : طائر يقال له : الهزار ، والجمع

العُنَادِلُ ؛ لأنك تردُّه إلى الرباعى ثم تبنى منه الجمع

والتصغير ؛ والبليبل يُعْنَدِلُ ، إذا صَوَّتَ . قال

سيبويه : إذا كانت النون ثانية فلا تُجعل زائدةً

إِلَّا بِثَبَّتِ (٢) .

[ عهب ]

العِهْمَبُ : الثقل من الرجال الوَحِيمُ . قال

الشَّويعِرُ (٣) :

(١) قال فى القاموس : « صوابه عتاب بالثناة فوق » .

(٢) التبت ، بالتحريك الحجة والينة .

(٣) هو محمد بن حمران بن أبى حمران الجعفى .

(١) اقْتَارَ الْجُلُودَ : قطعها من الوسط مستديرة . وفى

المطبوعة الأولى واللسان « اقْتَارَ الْجُلُودَ » ، وهو تحريف .

(٢) ويقال عليب أيضاً ، وزان درهم .

والعَيْبَةُ : ما يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ ، وفي الحديث :  
« الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي » . والجمع عَيْبٌ ، مثل  
بَذْرَةٍ وَبَذَرٍ ، وَعِيَابٌ وَعَيْبَاتٌ .

### فصل الغين

[ غيب ]

الْغَيْبُ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعَهُ يَوْمًا ،  
تَقُولُ : غَبَّتِ الْإِبِلُ تَغْبِتُ غَبًّا ؛ وَإِبِلُ بَنِي فَلَانٍ  
غَابَةٌ وَعَوَابٌ ؛ وَكَذَلِكَ الْغَيْبُ فِي الْحَمَى .

قَالَ الْكَسَائِيُّ : أَعْيَبْتُ الْقَوْمَ ، وَغَبَيْتُ عَنْهُمْ  
أَيْضًا ، إِذَا جِئْتَ يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمًا ؛ قَالَ : فَإِنْ  
أَرَدْتَ أَنَّكَ دَفَعْتَ عَنْهُمْ قُلْتَ : غَبَيْتُ عَنْهُمْ ،  
بِالتَّشْدِيدِ .

وَالْمَغْبِيَةُ الشَّاةُ تُحْلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكُ يَوْمًا . وَغَبَبَ  
فُلَانٌ فِي الْحَاجَةِ ، إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهَا .

وَالْغَيْبُ فِي الزِّيَارَةِ ، قَالَ الْحَسَنُ : فِي كُلِّ  
أَسْبُوعٍ ، يَقَالُ : « زَرَعْنَا تَزْدَدُ حَبًّا » .

وَغَيْبَ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا : عَاقِبَتُهُ . وَقَدْ غَبَّتِ  
الْأُمُورُ أَيْ صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا . وَغَبَّ اللَّحْمُ أَيْ  
أَنْتَنَ . وَغَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا ، أَيْ بَاتَ . وَمِنْهُ سَمِيَ  
اللَّحْمُ الْبَائِتُ : الْغَائِبُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رُوِيَ الشَّعْرُ  
يَغِيبُ .

وَأَغْبَيْنَا فُلَانًا : أَنَا نَا غَبْنَا . وفي الحديث :  
« أَغْبَيْنَا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَأَرْبَعُوا » ، يَقُولُ :  
عُدَّ يَوْمًا وَدَعَّ يَوْمًا ، أَوْ دَعَّ يَوْمَيْنِ وَعُدَّ الْيَوْمَ الثَّالِثَ .

حَلَلْتُ بِهَا وَتَرَى وَأَدْرَكَتْ تُورَتِي  
إِذَا مَا تَنَاسَى ذَخْلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ  
وَكَسَاءٌ عَيْهَبٌ ، أَيْ كَثِيرُ الصُّوفِ . وَعَيْهَتِي  
الشَّبَابُ وَعَيْهَتَاؤُهُ : شَرَحُهُ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ :

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوَّجْ  
عَلَى عَيْهَتِي عَيْشَهَا الْمُخَرَفَجِ

[ عيب ]

الْعَيْبُ وَالْعَيْبَةُ وَالْعَابُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ تَقُولُ :  
عَابَ الْمَتَاعُ أَيْ صَارَ ذَا عَيْبٍ ، وَعَيْبَتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى ؛ فَهُوَ مَعِيبٌ وَمَعْيُوبٌ أَيْضًا عَلَى الْأَصْلِ .  
وَتَقُولُ : مَا فِيهِ مَعَابَةٌ وَمَعَابٌ ، أَيْ عَيْبٌ ،

وَيَقَالُ مَوْضِعُ عَيْبٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيْبَتُمُوهُ

وَمَا فِيهِ لَعِيَابٌ مَعَابٌ

لَأَنَّ الْمَفْعَلَ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِثْلُ كَالِ  
يَكْمِيلُ إِنْ أُريدَ بِهِ الْأِسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ ،  
وَلَوْ فَتَحْتَهُمَا أَوْ كَسَرْتَهُمَا فِي الْأِسْمِ وَالْمَصْدَرِ جَمِيعًا  
لَجَازَ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : الْمَسَارُ وَالْمَسِيرُ ، وَالْمَعَاشُ  
وَالْمَعِيشُ ، وَالْمَعَابُ وَالْمَعِيبُ .

وَالْمَعَايِبُ : الْعُيُوبُ . وَعَيْبَتُهُ : نَسَبَهُ إِلَى  
الْعَيْبِ ؛ وَعَيْبَتُهُ أَيْضًا ، إِذَا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ . وَلَعَيْبَتُهُ  
مِثْلُهُ .

(١) أَيْ أَوَّلُهُ ، وَعَيْهَتِي بِكَسَرَتَيْنِ وَشَدَّ الْبَاءَ مَفْتُوحَةٌ .



واغترَبَ، بمعنى، فهو غريب وغُرِبَ أيضاً بضم الغين والراء. وقال (٣) :

وما كانَ غَضُّ الطرفِ مناسِجَةً

ولكنَّنا في مَذْحِجِ غُرْبَانٍ (٤)

والجمع الغُرْبَاءُ. والغُرْبَاءُ أيضاً: الأبعد.

واغترَبَ فلانٌ، إذا تزوّج إلى غير أقرابه.

وفي الحديث «اغترِبُوا لا تُصَوُّوا».

والمُغَرَّبُ: الذي يأخذ في ناحية المُغَرَّبِ.

وقال قيس بن الملوّح:

وأصبحت من لَيْلَى الغداة كناظِرٍ

مع الصُّبحِ في أعقابِ نجمٍ مُغَرَّبٍ

ويقال أيضاً: «هل جاءكم مُغَرَّبَةٌ خَبَرٌ»،

يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلدٍ سوى بلدِهِم.

وشأؤهُ مُغَرَّبٌ ومُغَرَّبٌ أيضاً بفتح الراء،

أي بعيد.

والتَّغْرِيبُ: النفي عن البلد.

وغُرَّبَ، بالتشديد: اسم جبلٍ دونَ الشام

في بلاد بني كلب، وعنده عينُ ماءٍ تسمّى غُرْبَةً.

وأغْرَبَ الرجلُ: جاء بشيءٍ غريب.

وأغْرَبَتُ السَّقاءُ: ملأته. قال بشر:

(١) طهمان بن عمرو الكلابي.

(٢) وقوله:

وإني والعيسى في أرضٍ مَذْحِجٍ

غريبانٍ شتّى الدارِ مختلفانِ

وتقول: أَغْبَتِ الإبلُ من غِبِّ الورد.

وَأَغْبَتِ الحمى وَغَبَّتْ بمعنى: وفلان لا يُغْبِنَا

عطاؤه، أي لا يأتيُنَا يوماً دون يوم، بل يأتيُنَا كلَّ

يوم. ومنه قول الراجز:

\* وَحَمَرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِبُّ \*

أي كلَّ ساعة.

والغُبُّ: الغامض من الأرض، والجمع

أَغْبَابٌ وَغُبُوبٌ.

وُغْبَةٌ بالضم: فرخُ عُقابٍ كان لبني يَشْكُر،

وله حديث.

والغَيْبِيَّةُ من ألبان الغنم يُحْلَبُ غُدُوَّةً ثم يُحْلَبُ

عليه من الليل، ثم يُمَخَّضُ من الغد.

والغَبَبُ للبقرة والديك: ما تدلّى تحت حنكهما،

وكذلك الغُبْبُ. والغُبْبُ أيضاً: المنحدر

بمئى، وهو جُبَيْل. قال الشاعر (١):

\* والراقصاتِ إلى مِنَى فالغُبْبُ (٢) \*

[ غرب ]

الغُرْبَةُ: الاغتراب، تقول منه: تَغَرَّبَ،

(١) هو نهيك الفزاري يقوله لامرئ بن الطفيل.

(٢) صدره:

\* يا عامُ لو قدرْتُ عليك رماحنا \*

وبعده:

لَتَمَيّتْ بالوجع طَعْنَةً مرهفٍ

حرّانٍ أو لثويتٍ غير مُحَسَّبٍ

وَكَاَنَّ طَعْنَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا

سُفْنٌ تُكَفِّأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : صار غريباً . حكاة أبو نصر .

وَأَسْتَغْرَبَ فِي الضَّحِكِ : اشتدَّ ضحكُه وكثُرَ .

وَالْمُغْرَبُ : الأبيض . قال الشاعر (١) :

فَهَذَا مَكَانِي أَوْ أَرَى الْقَارَ مُغْرَبًا

وَحَتَّى أَرَى صُمَّ الْجِبَالِ تَسْكَلُمُ

وَالْمُغْرَبُ أَيْضًا : الأبيض الأشْفَارِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ ؛ تقول : أَغْرَبَ الْفَرَسَ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ

فَاعِلُهُ ، إِذَا فَشَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنِينَ فَتَبْيِضَ

الْأَشْفَارَ ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا ابْيَضَّتْ مِنَ الزَّرَقِ .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، إِذَا اشْتَدَّ وَجَعُهُ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

وَالْغُرَابُ : وَاحِدُ الْغُرَبَانِ ، وَجَمْعُ الْقَلَةِ أَغْرِبَةٌ .

وَالْغُرَابُ الْفَأْسُ : حَدُّهَا . قَالَ الشَّامِيُّ يَصِفُ رَجُلًا

قَطَعَ نَبْعَةً :

فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابَهَا

عَدُوٌّ لَأَوْسَاطِ الْعِصَادِ مَشَارِزُ

وَالْغُرَابُ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ : حَدُّ الْوَرَكَيْنِ ، وَهِيَ

خَرْفَاهَا : الْأَيْسَرُ وَالْأَيْمَنُ ، لِذَلِكَ فَوْقَ الذَّنْبِ حَيْثُ

يَلْتَقِي رَأْسَا (٢) الْوَرَكِ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا مَعْجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ

خَمْسَةُ غُرَبَانَ عَلَى غُرَابٍ

(١) هو معاوية الضبي .

(٢) في المطبوعة الأولى «رأس» ، صوابه في اللسان .

وَجَمْعُهُ أَيْضًا غُرَبَانٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَ بِالزَّرَقِ الْحَمَائِلَ (١) بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ عَنْ غُرَبَانٍ أَوْرَاكَهَا الْخَطَرُ

أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غُرَبَانَهَا عَنْ الْخَطَرِ ، فَقَلْبَهُ ؛ لِأَنَّ

الْمَعْنَى مَعْرُوفٌ ، كَقَوْلِكَ : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي

إِصْبَعِي ، أَيْ لَا يَدْخُلُ الْإِصْبَعُ فِي خَاتَمِي .

وَرَجُلُ الْغُرَابِ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّرَارِ شَدِيدٌ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا

سُخَامٌ كَغُرَبَانَ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ

يَعْنِي بِهِ النَّصِيجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ .

وَتَقُولُ : هَذَا أَسْوَدُ غُرَيْبٍ ، أَيْ شَدِيدُ

السَّوَادِ . وَإِذَا قُلْتَ : غُرَابِيْبُ سَوْدٌ ، تَجْعَلُ السَّوْدَ

بَدَلًا مِنَ الْغُرَابِ ؛ لِأَنَّ تَوَاكِيدَ الْأَلْوَانِ لَا تَقْدَمُ .

وَالْغُرَبُ وَالْمُغْرَبُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (٣) .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيتُهُ مُغَيْرِبانَ الشَّمْسِ ، صَغُرُوهُ عَلَى

غَيْرِ مَكْبَرَةٍ ، كَأَنَّهُمْ صَغُرُوا مَغْرِبَانًا . وَالْجَمْعُ

مُغَيْرِبَانَاتُ ، كَمَا قَالُوا : مَفَارِقُ الرَّأْسِ ، كَأَنَّهُمْ

جَعَلُوا ذَلِكَ الْحِينَ (٤) أَجْزَاءً ، كَلَّمَا تَصَوَّبَتِ الشَّمْسُ

ذَهَبَ مِنْهَا جُزْءٌ ، فَصَغُرُوهُ لِمَجْمُوعِهِ عَلَى ذَلِكَ .

(١) الحائل بالخاء المهملة .

(٢) هو بشر بن أبي خازم .

(٣) ذكر القاموس أربعة وعشرين معنى للغرب . اهـ

مرضى .

(٤) في اللسان « الحيز » ، وما هنا صوابه .

وَعَرَبٌ أَيْ بَعْدُ، يُقَالُ: اغْرُبْ عَنِّي، أَيْ تَبَاعَد.  
وَعَرَبَتِ الشَّمْسُ غُرُوبًا.

وَالغُرُوبُ أَيْضًا: تَجَارَى الدَّمْعُ.

وَاللَّعِينُ غُرَابَانِ: مُقَدِّمُهَا وَمُؤَخِّرُهَا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: لَعِينَهُ غَرَبٌ، إِذَا  
كَانَتْ تَسِيلُ وَلَا تَنْقَطِعُ دُمُوعُهَا. وَالغُرُوبُ:  
الدَّمُوعُ. وَقَالَ الرَّاجِزُ:

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو

إِلَّا لَعِينِكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

وَالغُرُوبُ أَيْضًا: حِدَّةُ الْأَسْنَانِ وَمَاوِهَا،  
وَاحِدُهَا غَرَبٌ. قَالَ عَنَتَرَةُ:

إِذَا تَسْتَبِيكَ بَذَى غُرُوبٍ وَاضِحٍ

عَذَبٍ مُقْبِلُهُ لَذِيذِ الْمَطْعَمِ

وَالغَرَبُ أَيْضًا: الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ. وَيُقَالُ لِحِدَّةِ

السَّيْفِ غَرَبٌ. وَغَرَبَ كُلُّ شَيْءٍ: حَدَّهُ. يُقَالُ:

فِي لِسَانِهِ غَرَبٌ، أَيْ حِدَّةٌ. وَغَرَبُ الْفَرَسِ:

حِدَّتُهُ وَأَوَّلُ جَرِيهِ. تَقُولُ: كَفَفْتُ مِنْ غَرَبِهِ.

قَالَ النَّابِغَةُ:

\* وَالْخَيْلُ تَنْزَعُ غَرَبًا فِي أَعْتَمَتِهَا <sup>(١)</sup> \*

وَفَرَسٌ غَرَبٌ، أَيْ كَثِيرُ الْجَرِيِّ. وَالغَرَبُ

أَيْضًا: عِرْقٌ فِي تَجْرَى الدَّمْعِ يَسْقِي فَلَا يَنْقَطِعُ،

مِثْلُ النَّاسُورِ.

(١) فِي اللَّسَانِ «تَنْزَعُ» بِكَانٍ «تَنْزَعُ».

وَعَجْزُهُ:

\* كَالطَّيْرِ يَنْجُو مِنَ الشَّوْبِ ذِي الْبَرْدِ \*

وَنَوَى غَرَبَةً، أَيْ بَعِيدَةً. وَغَرَبَةُ النَّوَى:  
بُعْدُهَا. وَالنَّوَى: الْمَكَانُ الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَأْتِيَهُ  
فِي سَفَرِكَ.

وَالغَارِبُ: مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ. وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ: «حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ»، أَيْ أَذْهَبِي حَيْثُ  
شِئْتُ. وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا رَعَتْ وَعَلَيْهَا الْخَطَامُ  
أُلْقِيَ عَلَى غَارِبِهَا؛ لِأَنَّهَا إِذَا رَأَتْ الْخَطَامَ  
لَمْ يَهْنِئْهَا شَيْءٌ.

وَعَوَارِبُ الْمَاءِ: أَعَالَى مَوْجِهِ، شُبَّهَتْ بِغَوَارِبِ  
الْإِبِلِ.

وَالغَرَبُ، بِالتَّحْرِيكِ: الْفِضَّةُ. قَالَ  
الْأَعْمَشِيُّ <sup>(١)</sup>:

فَدَعَدَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

وَالغَرَبُ أَيْضًا: الْخَمْرُ.

وَالغَرَبُ فِي الشَّاةِ كَالسَّعْفِ فِي النَّاقَةِ، وَهُوَ  
دَلَالٌ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خَرَطُومُهَا، وَيَسْقُطُ مِنْهُ شَعَرُ عَيْنَيْهَا.  
وَقَدْ غَرَبَتِ الشَّاةُ، بِالْكَسْرِ.

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: الصَّوَابُ أَنَّهُ لِلْبَيْدِ لَا كَمَا زَعَمَ  
الْجَوْهَرِيُّ. وَالرِّكَاءُ بِالْفَتْحِ: مَوْضِعٌ. وَمَعْنَى دَعَدَعَ: مَلَأَ.  
يَصِفُ مَاءَ بَيْنِ التَّقْيَا مِنَ السَّيْلِ فَلَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا مَلَأَ سَاقِي  
الْأَعَاجِمِ قَدَحَ الْغَرَبِ مَخْرَأً. وَأَمَّا بَيْتُ الْأَعْمَشِيِّ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ  
الْغَرَبُ بِمَعْنَى الْفِضَّةِ فَهُوَ:

إِذَا انْصَبَّ أَزْهَرُ بَيْنَ السُّقَاةِ

تَرَامَوْا بِهِ غَرَبًا أَوْ نُضَارًا

لِسَانَ الْعَرَبِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ.

والغَرْبُ أيضاً : الماء الذي يقطر من الدلاء  
بين البئر والحوض ، وتنفير ريحه سريعاً . قال  
ذو الرُّمة :

وأدرك المتبقي من تَمِيلِهِ

ومن ثَمَائِلِهَا واستَنْشِيءُ الغَرْبِ  
والغَرْبُ أيضاً : ضرب من الشجر وهو  
« إسفيدار<sup>(١)</sup> » بالفارسية .

وأصابه سهم غَرْبٍ يضاف ولا يضاف ،  
يسكن ويحرك ، إذا كان لا يُدرى من رماه .

[ غصب ]

الغَصْبُ : أخذ الشيء ظلماً . تقول : غَصَبَهُ  
منه ، وغَصَبَهُ عليه ، بمعنى . والاعتصاب مثله ؛  
والشيء غَصْبٌ ومَغْصُوبٌ .

[ غضب ]

غَضِبَ عليه غَضَبًا ، ومَغْضَبَةً ، وأَغْضَبْتُهُ أَنَا  
فتَغَضَّبَ . ورجل غَضْبَانٌ وامرأة غَضْبَى ، ولغة في  
بنى أسد غَضْبَانَةٌ ومَلَانَةٌ وأشباههما . وقوم غَضْبَى  
وغَضَابَى<sup>(٢)</sup> مثل : سَكَرَى وسَكَارَى . وقال  
الشاعر :

(١) في اللسان : « اسبيد دار » .

(٢) بالفتح ووقع في بعض النسخ بضم الفين زيادة من  
الناسخ ، وفيه نظر ؛ لأن ضم الأولى في أربعة ألفاظ فقط  
كسالى ، وسكارى ، وعجالي ، وغيارى ، على ما صرح به  
في الشافية . فالتمثيل بسكارى مبنى على الفتح وإن كان فيه  
وجهان . اهـ واتقول . لكن المجد قال : غضابى بالفتح  
ويضم أوله ، قال مرتضى : وهو الأكثر مثل سكرى  
وسكارى ، وذكر الشعر الذي هنا .

فإن كنت لم أذكرِكِ والقومُ بعضهم  
غَضَابَى عَلَى بعضٍ فإلى وَذَأْمُ  
الْأَصْمَى : رجل غَضْبَةٌ بتشديد الباء<sup>(١)</sup> ، أى  
يغضب سريعاً .

وغَضْبَى أيضاً : اسم مائة من الإبل<sup>(٢)</sup> ، وهى  
معرفة لا تنون ولا تدخلها الألف واللام . وأنشد  
ابن الأعرابي :

ومستَخْلِفٍ من بعد غَضْبَى صَرِيحَةٍ  
فأحر به لظول<sup>(٣)</sup> فقسر وأحرى  
قال : أراد النون فوقف .

الأموى : غضبت لفلان ، إذا كان حياً ؛  
وغضبت به ، إذا كان ميتاً . والأحمر مثله . قال  
دُرَيْد بن الصَّمَّة<sup>(٤)</sup> :

فإن تُعْقِبَ الأيام والدمر تَعَلَمُوا<sup>(٥)</sup>  
بَنِي قَارِبٍ أَنَا غِضَابٌ بِمَعْبَدٍ  
وغَضْبِهِ : راغمه . وقوله تعالى : ﴿ وَذَا النُّونِ  
إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ ، أى مُرَاغِمًا لقومه .

(١) أى وضم الأولين ، كحزقة ، أو فتحهما  
كجربة ، وعلى الأولى اقتصر الوانى ، وجمع بينهما  
القاموس على ما في مرتضى ، خلافاً لشيخه حيث جعل الثانية  
كهمزة .

(٢) اعترضه المجد بأن الصواب غضيا ، كأنها شبت  
في كثرتها بمنبت الفضى . اهـ  
(٣) يروى مجزؤه : « فأحر به من طول فقر وأحرى »  
(٤) يروى أخاه عبدالله فاضطر وقال بمعبد . اهـ مرتضى .  
(٥) في اللسان : « فاعلموا » .

وامرأة غَضُوب ، أى عَبُوس .

ابن البكيت : الغَضْبُ : الأحمر الشديد الحمرة . ويقال أحمرُّ غَضْبٌ .

[ غلب ]

غَلَبَهُ غَلْبَةً وَغَلَبًا ، وَغَلَبًا أَيْضًا . قال الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ ، وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطَلَب . قال الفراء : هذا يحتمل أن يكون غَلْبَةً فحذفت الهاء عند الإضافة ، كما قال الشاعر (١) :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُوا عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أراد عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فحذفت الهاء عند الإضافة .

وْغَالِبُهُ مُعَالِبَةً وَغِلَابًا .

وْغِلَابٌ ، مثل قَطَامٍ : اسم امرأة .

وَتَغَلَّبَ عَلَى بَلَدٍ كَذَا : استولى عليه قَهْرًا .

وْغَلَبَتَهُ أَنَا عَلَيْهِ تَغْلِيًّا . وَالْغِلَابُ : الكثير الغلبة .

وَالْمَغْلَبُ : المغلوب مرارا . وَالْمَغْلَبُ أَيْضًا مِنْ

الشعراء : المحكوم له بالغلبة على قَرْنِهِ ، كَأَنَّهُ غُلِبَ

عليه ، وهو من الأضداد .

وَتَغْلِبُ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وهو تَغْلِبُ بْنُ وَائِلِ بْنِ

فَاسطِ بْنِ هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ

أَسَدِ بْنِ رَيْبَةَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ . وَقَوْلُهُمْ

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة الهملي .

تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلٍ ، إِنَّمَا يَذْهَبُونَ بِالتَّائِيثِ إِلَى الْقَبِيلَةِ ، كَمَا قَالُوا تَمِيمُ بِنْتُ مَرْ . قال الوليد بن عتبة — وكان ولي صدقات بني تغلب :

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مَنَى بِمَشْوَدٍ

فَعَيْكَ عَنِّي تَغْلِبَ ابْنَةُ وَائِلِ

وقال الفرزدق :

لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبَ ابْنَةِ وَائِلِ

وَرَدَّ (١) الْعَدُوَّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ

وكانت تَغْلِبُ تَسْمَى الْغَلْبَاءُ . قال الشاعر :

وَأُورَثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حديثًا بعد مجدهم القديم

والنسبة إليها تَغْلَبِي بفتح اللام ، استيحاشًا

لتوالي الكسرتين مع يَاءِ النَّسَبِ . وربما قالوه

بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّ فِيهِ حَرْفَيْنِ غَيْرِ مَكْسُورَيْنِ ، وَفَارَقَ

النِّسْبَةَ إِلَى نَمِرٍ .

وتقول : رَجُلٌ أَغْلَبُ بَيْنَ الْغَلَبِ ، إِذَا كَانَ

غَلِيظَ الرِّقَةِ .

وَهَضْبَةُ غَلْبَاءُ ، وَعِزَّةُ غَلْبَاءُ .

وَالْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ : أَحَدُ الرُّجَازِ .

وَحَدِيقَةُ غَلْبَاءُ : مَلْتَفَةٌ ، وَحَدَائِقُ غُلْبٍ .

وَأَغْلَوْلَبُ الْعَشْبُ : بَلَّغَ وَالتَّفَّ .

وَالْغُلْبَةُ بِالضَّمِّ (٢) وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ : الْغُلْبَةُ .

(١) يروى : « نزل » .

(٢) أى للأول واللام مفتوحة اهواهولى . لكن

الذى فى الشعر يضمّتين على ما فى مرافضى . ويقال بفتح النين

وضم اللام ، لغات ثلاث على ما فى القاموس .

قال المرار :

أَخَذْتُ بِنَجْدٍ مَا أَخَذْتُ غُلْبَةً

وَبِالْغُورِ لِي عِزٌّ أَشْمٌ طَوِيلُ

وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ أَيْضًا ، أَيْ يَغْلِبُ سَرِيعًا .

عن الأصمعي .

[ غهب ]

الغَيْبُ : الظلمة ، والجمع الغياهب . يقال

فَرَسٌ أَدْهَمُ غَيْبٌ ، إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ .

وَالْغَيْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، الْغَفْلَةُ ؛ وَقَدْ غَهِبَ

بِالسَّكْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : سُئِلَ عَطَاءٌ عَنْ رَجُلٍ

أَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا ، قَالَ : عَلَيْهِ الْجَزَاءُ . قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : يَعْنِي غَفْلَةً مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

[ غيب ]

الغَيْبُ : كُلُّ مَا غَاب عَنْكَ . تقول : غاب

عَنْهُ غَيْبَةٌ وَغَيْبًا وَغِيَابًا وَغُيُوبًا وَغَيْبًا . وَجَمْعُ الْغَائِبِ

غُيُوبٌ وَغُيُوبٌ وَغَيْبٌ<sup>(١)</sup> أَيْضًا . وَإِنَّمَا ثَبَتَ فِيهِ

الْيَاءُ مَعَ التَّحْرِيكِ لِأَنَّهُ شَبَّهَ بِصَيْدٍ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا .

وَصَيْدٌ مُصْدَرٌ : قَوْلُكَ بَعِيرٌ أَصِيدٌ ، لِأَنَّهُ يَحْجُوزُ

أَنْ يُنَوَّى بِهِ الْمَصْدَرُ .

وَوُضِعَ أَنَا .

وَوُضِعَ الْجَبُّ : قَعْرُهُ . وَكَذَلِكَ غِيَابَةُ الْوَادِي .

تقول : وَقَعْنَا فِي غَيْبَةٍ وَغِيَابَةٍ ، أَيْ هَبْطَةٍ مِنْ

الْأَرْضِ . وَقَوْلُهُمْ : غَيْبُهُ غِيَابُهُ ، أَيْ دُفِنَ فِي قَبْرِهِ .

(١) بوزن ركم وكفار ، والثالثة تكدم .

ابن السكيت : بنو فلان يشهدون أحيانًا  
ويتقايبون أحيانًا .

وغابت الشمس ، أَيْ غَرَبَتْ .

وَالْمُغَايِبَةُ : خِلَافُ الْمُحَاطَبَةِ .

وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا ، فَهِيَ

مُغَيَّبَةٌ بِالْهَاءِ<sup>(١)</sup> ، وَمُشْهِدٌ بِلَا هَاءٍ .

وَالْغَيْبُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٢)</sup> :

\* عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ ، وَالْأُنَيْسِ سَقَامُهَا \*

وَإِغْتَابَهُ إِغْتِيَابًا ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ ؛ وَالْأَسْمُ الْغَيْبَةُ ،

وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ خَلْفَ إِنْسَانٍ مُسْتَوْرٍ بِمَا يَكُمُّهُ لَوْ سَمِعَهُ .

فَإِنْ كَانَ صَدَقًا سُمِّيَ غَيْبَةً ، وَإِنْ كَانَ كَذِبًا سُمِّيَ

بُهْتَانًا .

وَالْغَابَةُ : الْأَجْمَةُ . يُقَالُ لَيْثٌ غَابَةٌ . وَالْغَابُ :

الْأَجَامُ . وَهُوَ مِنَ الْيَاءِ . وَغَابَةٌ : اسْمٌ مُوَضَّعٌ بِالْحِجَازِ .

وَتَغَيَّبَ عَنِّي فُلَانٌ . وَجَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ

تَغَيَّبَنِي . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ لَذِيذٌ بِنِعْمَةٍ

فَقَالَ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيَّبٌ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمُتَغَيَّبُ مَرْفُوعٌ ، وَالشَّعْرُ مُكْفَأٌ ،

وَلَا يَحْجُوزُ أَنْ يُرَدَّ عَلَى الْمَقِيلِ كَمَا لَا يَحْجُوزُ مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ أَبَوْهُ قَائِمٌ .

(١) ومغيب أيضاً بلا هاء ، كما في اللسان .

(٢) يصف بقرة أكل السبع ولدها . فأقبلت تطوف  
خلفه ، وصدر البيت :

\* وَتَسَمَّعَتْ رِزَّ الْأُنَيْسِ فِرَاعِهَا \*

## فصل القاف

[ قَاب ]

الأصمعي : قَابَتْ الطعام : أَكَلَتْهُ . وقَابَتْ  
الماء : شَرِبْتُ كُلَّ مَا فِي الْإِنَاءِ . قال الرازي (١) :  
دَعَوْتُ (٢) عَزْرَى وَمَسَحَتْ قَعْبِي  
ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لَشُرْبِ قَابٍ  
وَقَبِ الرجلُ ، إذا أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ ،  
مِثْلُ صَبٍّ ، فَهُوَ مُقَابٌ عَلَى مِفْعَلٍ .

[ قَب ]

قَبَّ اللحمُ يَقْبُ قُبُوبًا ، إذا ذَهَبَتْ نُدْوَتُهُ  
وَكَذَلِكَ قَبَّ الْجِلْدُ وَالتَّمَرُ وَالْجُرْحُ ، إذا بَيَسَ  
وَذَهَبَ مَاؤُهُ وَجَفَّ .  
وَالْقَبَبُ : دِقَّةُ الْخَصْرِ . وَالْأَقْبُ : الضامر  
البطنُ ؛ والمرأةُ قَبَاءٌ بَيِّنَةُ الْقَبَبِ . وَالْخَيْلُ الْقَبُّ :  
الضواصر .

وَقَبَّ الْأَسَدُ يَقْبُ قَبِيًّا ، إذا سَمِعَتْ قَبْقَبَةً  
أَنِيَابَهُ . وَالْقَبْقَبَةُ : صوتُ جَوْفِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ  
الْقَبِيْبُ . وَقَبَقَبَ الْأَسَدُ : هَدَرَ . وَالْقَبْقَابُ : الْجَمَلُ  
الْهَدَّارُ . وَالْقَبْقَبُ : البطنُ .

ابن السكيت : مَا أَصَابَتْنا الْعَامُ قَطْرَةٌ ،  
وَمَا أَصَابَتْنا الْعَامُ قَابَةٌ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
مَا رَأَيْنَا الْعَامَ قَابَةً ، أَيْ قَطْرَةً . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

(١) هو أبو نخيلة الرازي .

(٢) يروى : « أَشْلَيْتُ » .

مَا سَمِعْنَا الْعَامَ قَابَةً ، أَيْ صَوْتَ رَعْدٍ ، يُذْهَبُ بِهِ  
إِلَى الْقَبِيْبِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَمْ يَرَوْ هَذَا  
الْحَرْفَ أَحَدٌ غَيْرُهُ . قَالَ : وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ .  
وَالْقَبُّ : الْخَشَبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَفَوْقَهَا  
أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ . وَيُقَالُ أَيْضًا : عَلَيْكَ بِالْقَبِّ  
الْأَكْبَرِ ، أَيْ بِالرَّأْسِ الْأَكْبَرِ . وَالْقَبُّ أَيْضًا :  
مَا يُدْخَلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . قَالَه  
أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْقَبُّ بِالْكَسْرِ : الْعِظَمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ  
الْأَلْيَتَيْنِ . تَقُولُ ، أَلْزِقْ قَبْكَ بِالْأَرْضِ . وَيُقَالُ  
لِلشَّيْخِ أَيْضًا : هُوَ قَبُّ الْقَوْمِ . وَقَبَةُ الشَّاةِ أَيْضًا :  
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ ، وَهِيَ الْحِفْتُ ، وَرَبَّمَا خَفَفَتْ .

وَالْقَبَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْبِنَاءِ ، وَالْجَمْعُ قُبُبٌ وَقِيَابٌ .  
وَبَيْتٌ مُقَبَّبٌ : جُعِلَ فَوْقَهُ قُبَّةٌ . وَالْمَوَادِجُ تُقَبَّبُ .

وَالْقَبَاقِبُ ، مِثْمُومَةُ الْقَافِ : الْعَامُ الَّذِي بَعْدَ  
الْعَامِ الْمُقْبِلِ . تَقُولُ : لَا آتِيكَ الْعَامُ وَلَا قَابِلٌ  
وَلَا قَبَاقِبَ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

\* الْعَامُ وَالْمُقْبِلُ وَالْقَبَاقِبُ \*

أَبُو عَمْرٍو : قَبَّةٌ يَقْبُهُ ، ، إذا قَطَعَهُ .

الأصمعي : اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ ، إذا قَطَعَهَا ،  
وَهُوَ افْتَعَلَ .

وِحِمَارُ قَبَانَ : دُؤْيَةٌ ، وَهُوَ قَعْلَانٌ مِنْ قَبٍّ ،  
لأنَّ الْعَرَبَ لَا تَصْرِفُهُ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ عَنْهُمْ ، وَلَوْ كَانَ

وَقَحْطَبَةً : اسمُ رجلٍ .

[ قرب ]

قَرَبَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَقْرُبُ قُرْبًا ، أَيْ دَنَا .  
وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْحَسَنِينَ ﴾  
ولم يقل قريبة ، لأنه أراد بالرحمة الإحسان ، ولأنَّ  
ما لا يكون تأنيته حقيقياً جاز تذكره .

وقال الفراء : إذا كان القريبُ في معنى  
المسافة يذكَرُ وَيؤنَّثُ ، وإذا كان في معنى النَّسَبِ  
يؤنَّثُ ، بلا اختلاف بينهم . تقول : هذه المرأة  
قريبتي ، أَيْ ذات قرابتي .

وَقَرِيبَتُهُ بالكسر أَقْرَبُهُ قُرْبَانًا ، أَيْ دَنُوْتُ  
منه . وَقَرَبْتُ أَقْرَبُ قَرَابَةً ، مثل كتبت كتاباً ،  
إذا سرتَ إلى الماءِ وبينك وبينه ليلةٌ . والاسم  
القَرَبُ (١) .

قال الأصمعي : قلت لأعرابي : ما القَرَبُ ؟  
فقال : سَيْرُ اللَّيْلِ لَوَرْدِ الْغَدِ . وقلت له : ما الطَّلَقُ ؟  
فقال : سَيْرُ اللَّيْلِ لَوَرْدِ الْغَبِّ .

يقال : قَرَبٌ بَصْبَاصٌ ، وذلك أَنَّ الْقَوْمَ  
يُسَمُّونَ الْإِبِلَ وَهُمْ فِي ذَلِكَ يَسِيرُونَ نَحْوَ الْمَاءِ ،  
فإذا بَقِيتَ بينهم وبين الماءِ عَشِيَّةً عَجَّلُوا نَحْوَهُ ،  
فتلك اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ الْقَرَبِ .

وقد أَقْرَبَ الْقَوْمُ ، إذا كانت إبلهم قواربَ ،  
فهم قاربون ، ولا يقال مُقَرَّبُونَ . قال أبو عبيد :  
وهذا الحرف شاذٌّ .

فَعَالًا لَصَرَفَتْهُ . تقول : رأيتُ قطيعاً من مُحَرِّ

قَبَانٍ . وقال الشاعر :

يا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا  
حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْبَابًا

[ قَب ]

القَتَبُ ، بالتحريك : رَحْلٌ صغير على قدر  
السَّامِ . والقَتَبُ بالكسر : جميع أداة السَّانِيَةِ  
من أَعْلَاقِهَا وَجِبَالِهَا . والقَتَبُ أيضا : واحدة  
الأَقْتَابِ ، وهى الأَمْعَاءُ ، مؤنَّثَةٌ على قول  
الكسائي . وقال الأصمعي : واحدها قَتَبَةٌ بالماءِ ،  
وتصغيرها قُتَيْبَةٌ ، وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ قُتَيْبَةً ؛  
والنسبة إليه قُتَيْبِيٌّ كما تقول جُهَنِيٌّ . وقال أبو عبيدة :  
القَتَبُ ما تَحَوَّى مِنَ الْبَطْنِ ، يعنى استدار ، وهى  
الْحَوَايَا . وأما الامعاءُ فهى الأَقْصَابُ .

وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ إِقْتَابًا ، إذا شَدَدْتَ عَلَيْهِ  
القَتَبَ . والقَتُوبَةُ مِنَ الْإِبِلِ : التى تُقْتَبُهَا  
بِالقَتَبِ ؛ وإنما جاءت بالماءِ لأنها الشَّيْءُ مما يَقْتَبُ ،  
كالخُلُوبَةِ وَالرَّكُوبَةِ .

[ قَجَب ]

القُجَابُ : سُعال الخيل والإبل ؛ وربما جَعِلَ  
لِلنَّاسِ . تقول منه قَجَبَ يَقْجُبُ بِالضَّمِّ .  
وَالْقَحْجَةُ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ .

[ قَحْطَب ]

قَحْطَبُهُ ، أَيْ صِرْعُهُ . وَقَحْطَبُهُ بِالسَّيْفِ ،  
أَيْ عَلَاهُ .



والقارب: سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تُسَخَفُ لحوائجهم .

قال الخليل : القارب : طالب الماء ليلاً ، ولا يقال ذلك لطالب الماء نهائراً .

وقربتُ السيفُ أيضاً ، إذا جعلته في القراب .  
والقربان ، بالضم : ما تقرَّبَتْ به إلى الله عزَّ وجل . تقول منه : قرَّبْتُ الله قرباناً . والقربان أيضاً : واحد قرابين الملك ، وهم جلساؤه وخاصته . تقول : فلان من قربان الأمير ، ومن بُعدانه . وتقرَّب إلى الله بشيء ، أي طلب به القربة عنده . وقرَّبته تقريباً ، أي أدنيه .

والقربُ : ضدُّ البعد . والقُربُ والقُربُ : من الشاكلة إلى مَرَاقِّ البطن ، مثل عُسْر وعُسْر ؛ والجمع الأقارب .

والتقريب : صَرَبُ من العدو . يقال : قرَّبَ الفرسُ ، إذا رفع يديه معاً ووضعهما معاً في العدو ، وهو دون الحُضْر . وله تقريبان : أعلى ، وأدنى .

و ﴿ اقْتَرَبَ الْوَعْدُ ﴾ ، أي تقارب .

وقاربته في البيع مُقاربة . وشيءٌ مقاربٌ بكسر الراء ، أي وسطٌ بين الجيد والردى — ولا تقل مقارب — وكذلك إذا كان رخيصاً .

والتقارب : ضد التباعد .

وأقربت المرأة ، إذا قرب ولادها ، وكذلك الفرس والشاة ، فهي مُقَرَّب ، ولا يقال للناقة . قالت أمُّ تَابِطَ شراً تؤبَّنه بعد موته : « وا ابنه وا ابن الليل ، ليس بزُمَيْلٍ شَرُوبٍ للقليل ، يضرب بالذيل كمُقَرَّبِ الخيل » .

لأنها تصرح من دنا منها . ويروى « كمُقَرَّب » بفتح الراء ، وهو المُكْرَم .

وقال العَدَّاسُ : جمع المُقَرَّب مقارِيب .

وأقربتُ السيفَ : جعلت له قِراباً . وأقربتُ القدحَ ، من قولهم قدحُ قِربانٍ ، إذا قارب أن يمتلئ ، وَجُمُعَةٌ <sup>(١)</sup> قِربى ، وقدحان قِربانان ؛ والجمع قِرابٌ مثال مجلان ومجال . والمُقَرَّب من الخيل : الذى يُدَنَّى ويُكْرَم ؛ والأثني مُقَرَّبَةٌ ولا تُتْرَكُ أن تَرُودَ . قال ابن دريد : إنما يُفَعَّلُ ذلك بالإناث لئلا يقرعها فحلٌ لئيم .

والقربة : ما يُسْتَقَى فيه الماء ؛ والجمع في أدنى العدد قِربَات وقِربَات وقِربَات ، ولكثير قِربٌ . وكذلك جمع كلِّ ما كان على فِغْلَةٍ مثل سِدرة وفِقرة ، لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن .

والقربة : القُربى في الرحم ، وهو في الأصل مصدرٌ . تقول : بينى وبينه قرابة ، وقُربٌ ، وقُربى

(١) الجمجمة : ضرب من المسكايل ، وقدح من خشب .

وَمَقْرَبَةٌ وَمَقْرَبَةٌ ، وَقُرْبَةٌ ، وَقُرْبَةٌ بضم الراء .

وهو قريبي وذو قرابتي ، وهم أَقْرَبَائِي وَأَقَارِبِي .

والعامة تقول : هو قرابتي وهم قراباتي .

وقرّاب السيف : جَفْنُهُ ، وهو وعاء يكون فيه

السيف بغمده وحالته . وفي المثل « إن الفرار

بقرّاب أكيّس <sup>(١)</sup> » . والقرّاب أيضاً : مقارنة

الأمر . وقال <sup>(٢)</sup> يصف نُوقًا :

هو ابن مُنْصَجَاتٍ كُنَّ قِدَمًا

يَرِدْنَ عَلَى الْغَدِيرِ قِرَابٍ شَهْرٍ <sup>(٣)</sup>

وكذلك إذا قارب أن يمتلئ الدلو . وقال <sup>(٤)</sup> :

\* إِلَّا تَجِيئُ مِلْأَى يَمِيئُ قِرَابُهَا <sup>(٥)</sup> \*

وقولهم : ما هو بشبيبك ولا بقربة من ذلك ،

مضمومة القاف ، أى ولا بقريب من ذلك .

والقرنبي مقصور : دويبة طويلة الرجلين

مثل الخنفساء أعظم منه شيئاً . وفي المثل « القرنبي

(١) قال ابن بري : هذا المثل ذكره الجوهري بعد

قرب السيف على ما تراه ، وكان صواب الكلام أن يقول

قبل المثل : والقراب القرب ، ويستشهد بالمثل عليه . والقراب

بمعنى القرب كحجاب وثلك . اهـ باختصار من مرافقي .

(٢) هو عوف القواني .

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « يزدن على

العديد » من معنى الزيادة على العدة ، لا من معنى الورد

على الغدير . اهـ . مرافقي .

(٤) العنبر بن تميم وكان مجاوراً في بهراء .

(٥) وأول الرجز :

قد رآني من دَلَوِي اضطرابها

والنأى من بهراء واعترابها

فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةً .

وقال يصف جاريةً وبعلاًها :

يَدِبُّ إِلَى أَحْسَانِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ

دَيْبَ الْقَرْنَبِيِّ بَاتَ يَلُونَقًا سَهْلًا

[ قرضب ]

الْقِرْشَبُ ، بكسر القاف : المُسْنُ . عن

الأصمعي . قال الرازي :

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْإِرْزَبَا

لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قِرْشَبَا

قُمْتَ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوءِ إِذَا أَحْبَا

[ قرضب ]

قَرَضَبُهُ : قَطَعَهُ . والقَرَضُوبُ والقِرْضَابُ :

السيف القاطع يقطع العظام . والقَرَضُوبُ

والقِرْضَابُ : اللص ، والجمع القراضبة . وربما سَمَوْا

الفقير قَرَضُوبًا .

وَقَرَضَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَكَلَ شَيْئًا يَابِسًا :

فهو قِرْضَابُ . حكاه ثعلب ، وأنشد :

وَعَامُنَا أَعْجَبْنَا مُقَدَّمَهُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سُمُهُ

مُبْتَرَكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ

وَقَرَاضِبَةٌ ، بضم القاف : موضع . قال بشر :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي سُبَيْعٍ

قَرَاضِبَةٌ وَنَحْنُ لَمْ إِطَارُ

[ قَرْطَب ]

قَرْطَبُهُ : صرعه على قفاه . وقال :

فَرُحْتُ أَمْشِي مِشْيَةَ السَّكَرَانِ

وَزَلَّ خُفَّائِي فَقَرْطَبَانِي

وَالْقَرْطَبِيَّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ : ضرب من اللعيب .

[ قَرْطَب ]

يقال ما عنده قَرْطَبَةٌ وَلَا قَدْ عَمَلَهُ وَلَا سَعْنَةً

وَلَا مَعْنَةً ، أَيْ شَيْءٌ . قال أبو عبيد : ما وجدنا

أحداً يدرى أصولها .

[ قَرْهَب ]

الْقَرْهَبُ مِنَ الثِّيرَانِ : المُسِنَّ . قال

الكميت :

مِنَ الْأَرْحَبِيَّاتِ الْعِتَاقِ كَأَنَّهَا

شَبُوبٌ صَوَّارِفُوقَ عَلِيَاءٍ قَرْهَبُ

[ قَشَب ]

الْقَشَبُ : الصُّلْبُ . وَالْقَشَبُ : تَمْرٌ يَابِسٌ

يَتَفَقَّتُ فِي الْفَمِ صُلْبُ النَّوَاةِ . وقال (١) يصف رجلاً :

وَأَشْمَرَ خَطِيئًا كَأَنَّ كَعُوبَهُ

نَوَى الْقَسَبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ (٢)

وَالْقَسَبُ (٣) : الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ . قال

ابن السكيت : مررت بالنهر وله قَسِيبٌ ، أَيْ

جَرِيَّةٌ . وَقَدْ قَسَبَ يَقْسِبُ . وقال عبيد :

\* للماء من تحته قَسِيبٌ (١) \*

[ قَشَب ]

الْقَشَبُ : الْخِلَاطُ . وَأَشَدُّ الْأَصْمَعَى لِلنَّابِغَةِ :

فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي

هَرَّاسًا بِهِ يُعَلِّي فِرَاشِي وَيُقَشِّبُ

وَنَسَرْتُ قَشِيبٌ ، إِذَا خِلَطَ لَهُ فِي الْحِمِّ يَأْكُلُهُ

سَمٌّ ، فَإِذَا أَكَلَهُ قَتَلَهُ ، فَيُؤْخَذُ مِنْهُ رِيشُهُ . قال

الهذلي (٢) :

بِهِ يَدْعُ (٣) الْكَمِيَّ عَلَى يَدَيْهِ

يَخْرُجُ تَحَالُهُ نَسْرًا قَشِيبًا

قوله « به » يعنى بالسيف .

وَالْقَشِيبُ : الْجَدِيدُ . وَسَيْفٌ قَشِيبٌ : حَدِيثٌ

عَهْدٍ بِالْجِلَاءِ .

وَرَجُلٌ قَشَبٌ خَشَبٌ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كَانَ

لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْقَشَبُ أَيْضًا : السَّمُّ ، وَالْجَمْعُ أَقْشَابٌ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . قال : وَقَشَبَهُ قَشَبًا : سَقَاهُ السَّمَّ .

وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَيْ سَمَّهُ ؛ وَقَشَبَهُ أَيْضًا ، إِذَا ذَكَرَهُ

بِسُوءٍ . تقول : قَشَبَهُ بِقَبِيحٍ ، أَيْ لَطَخَهُ بِهِ .

قال الفراء : قَشَبَ الرَّجُلُ وَاقْتَشَبَ ، إِذَا

اِكْتَسَبَ حَظًّا أَوْ ذَمًّا . حكاه عنه أبو عبيد .

(١) صدره :

\* أَوْ فَلَجَّ بِيْطُنٍ وَادٍ \*

(٢) هو أبو خراش الهذلي .

(٣) في اللسان : « ندع » .

( ٢٦ - صحاح )

(١) قال ابن بري : هذا البيت يذكر أنه لحاتم الطائي .

ولم أجده في شعره .

(٢) أرى وأرى لفتان ، ويروى بهما .

(٣) بوزن إردب .

وَقَشَنِي رِيحُهُ تَقَشِيًا ، أَيْ آذَانِي ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
سَمَنِي رِيحِهِ .  
قُصْبُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللِّبَاتِ ذَا أَرْجٍ  
مَنْ قُصْبٍ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ  
وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَلَمَتْنُ مَلْحُوبٌ <sup>(١)</sup> \*

فِيرِيدُ الْخَصَرَ ، وَهُوَ عَلَى الْاسْتِعَارَةِ ، وَالْجَمْعُ  
أَقْصَابُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسِمِ

نُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِأَقْصَابِهَا

أَيُّ بَاوْتَارِهَا ، وَهِيَ تُتَّخَذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ . وَيُرْوَى  
« بِقُصَابِهَا » ، وَهِيَ الْمَزَامِيرُ .

وَشَعْرُ مَقْصَبٍ ، أَيْ مَجْعَدٍ . وَقَدْ قَصَبَ الزَّرْعُ  
تَقْصِيًا <sup>(٢)</sup> ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيحِ .

وَالْقَصَائِبُ : الذَّوَابِبُ الْقَصِيَّةُ تُنَلَوِي لِيًّا حَتَّى  
تَتَرَجَّلَ ، وَلَا تُصْفَرُ ضَفْرًا ، وَاحِدَتُهَا قَصِيْبَةٌ وَقُصَابَةٌ ،

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ

وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَتْنُ سُلْحُوبٌ

وَالْمَاءُ مِنْهَرٌّ وَالشَّدُّ مِنْحَذَرٌ

وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَاللُّونُ غَرِيْبٌ

وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عِمْرَانَ الْأَنْصَارِيِّ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « وَقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيًا ، وَأَقْصَبَ :  
صَارَ لَهُ قَصَبٌ ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيحِ » .

وَقَشَنِي رِيحُهُ تَقَشِيًا ، أَيْ آذَانِي ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
سَمَنِي رِيحِهِ .

وَرَجُلٌ مَقْشَبُ الْحَسَبِ ، إِذَا مَزَجَ حَسْبُهُ .

[ قَصَب ]

الْقَصَبُ : الْأَبَاءُ . وَالْقَصَبَاءُ مِثْلُهُ ، الْوَاحِدَةُ  
قَصْبَةٌ . قَالَ سَيَبَوِيه : الْقَصَبَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . قَالَ :  
وَكَذَلِكَ الْخُلَفَاءُ وَالطَّرَفَاءُ .

وَالْقَصَبُ : كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجْوَفٍ ،  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا اتَّخَذَ مِنْ فِضَّةٍ وَغَيْرِهَا <sup>(١)</sup> ،  
الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ . وَالْقَصَبُ : مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعْيُونِ .  
قَالَ أَبُو ذُوَيْب :

أَقَامَتْ بِهِ فَأَبْتَنَتْ خِيْمَةً

عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَصَبُ الْبَطْحَاءِ : مِيَاهُ تَجْرِي  
إِلَى عْيُونِ الرِّكَايَا . يَقُولُ : أَقَامَتْ بَيْنَ قَصَبٍ ،  
أَيُّ رَكَيَا ، وَمَاءٌ عَذِبٌ . وَكُلُّ عَذْبٍ فِرَاتٍ وَكُلُّ  
كَثِيرٍ جَزَى فَقَدْ نَهَرَ وَاسْتَمَهَرَ .

وَالْقَصَبُ : عُرُوقُ الرَّثَةِ ، وَهِيَ مُخَارِجُ النَّفْسِ  
وَمَجَارِيهِ . وَالْقَصَبُ : ثِيَابٌ كَتَّانٌ رِفَاقٌ . وَالْقَصَبُ :  
أَنَابِيْبُ مِنْ جَوْهَرٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « بَشَّرَ خَدِيْجَةُ  
بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ » . وَقَصْبَةُ الْأَنْفِ :  
عَظْمُهُ . وَقَصْبَةُ الْقَرْيَةِ : وَسَطُهَا . وَقَصْبَةُ السَّوَادِ :  
مَدِيْنَتُهَا .

(١) كَذَا فِي اللَّسَانِ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « وَغَيْرِهِ » .

بالضم والتشديد . وهى الأنبوبة أيضاً ، والمزمار ؛  
والجمع قُصَابٌ <sup>(١)</sup> .

والقَصَاب بالفتح : الزَّمار ، عن أبى عمرو .  
قال رؤبة يصف الحمار :

\* فى جوفه وَحَى كوحى القَصَاب \*  
وكذلك القاصب ، والصنعة القَصَابَة .

والقَصْب : القطع . وقَصَب القَصَابُ الشاةَ  
قَصْباً ، إذا قطعها عُضْواً عُضْواً . وقَصَبْتُ البعيرَ  
وغيره ، إذا قَطَعْتُ عليه شُرْبَه قبل أن يَرَوْى .  
وقَصَب البعيرُ أيضاً شُرْبَه ، إذا امتنع منه قبل أن  
يَرَوْى ، فهو بعيرٌ قاصب ، وناقَةٌ قاصب أيضاً ،  
عن ابن السكيت . وأَقَصَبَ الرجلُ ، إذا فعلتْ  
إبله ذلك .

وفى المثل : «رعى فأَقَصَبَ» ، يضرب للراعى ،  
لأنه إذا أساء رَعِيها لم تشرب الماء ، لأنها إنما  
تشرب إذا شَبِعَتْ من الكَلأ .

وقَصَبَه ، أى عَابَه . قال السكيت :

\* عَلَى أُنَى أُذْمُ وَأَقَصَبُ <sup>(٢)</sup> \*

[ قضب ]

قَضَبَه ، أى قَطَعَه . قال الأعشى :

(١) بوزن كفار .

(٢) البيت بتمامه :

وكنْتُ لَمْ مِنْ هَوْلَاك وهَوْلَا  
مَحْنًا عَلَى أُنَى أُذْمُ وَأَقَصَبُ

\* قَضَبْتُ عِقَالَهَا <sup>(١)</sup> \*

واقْتَضَبْتُه : اقْتَطَعْتُهُ من الشيء . واقْتَضَاب  
الكلام : ارتجاله ؛ تقول : هذا شعرٌ مُقْتَضَبٌ ،  
وكتابٌ مُقْتَضَبٌ . واقْتَضِب الشيء : انْقَطَعَ .  
وتقول : اقْتَضِب الكوكبُ من مكانه . قال  
ذو الرمة :

كَأَنَّهُ كوكبٌ فى إثرِ عِفْرِيَةٍ

مُسَوِّمٌ فى سوادِ الليلِ مُنْقَضِبُ

والقَضْبَةُ والقَضْبُ : الرَطْبَةُ ، وهى الإِسْفِسْتُ  
بالفارسية . والموضع الذى تَنَبَّت فيه : مَقْضَبَةٌ .

وسيفٌ قاضِبٌ وقَضِيبٌ ، أى قَطَّاعٌ ؛ والجمع  
قواضِبٌ وقُضُبٌ .

ورجل قَضَابَةٌ : قَطَّاعٌ للأُمُورِ مقتدرٌ عليها .

والقَضِيب : واحد القَضبان ، وهى الأغصان .

وقَضَبَه قَضْباً : ضربه بالقَضِيب . وقَضَبْتُ الكرمَ  
تَقْضِيّاً ، إذا قَطَعْتَ أغصانه أيامَ الربيع .

وقَضَابَةُ الشَجَر : ما يتساقط من أطراف  
عِداَنِها إذا قَضَبَتْ .

والقَضِيبُ : الناقَةُ التى لم تُرَضَّ . وقَضَبْتُ  
الدَّابَّةَ واقْتَضَبْتُها ، إذا رَكَبْتُها قبل أن تُرَاضَ .

(١) تمامه :

ولَبُونٌ مُعْزَابٍ حَوِيَتْ فَأَصْبَحَتْ

نَهْبَى وَأَزَبَةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا

الآزِبَةُ : الناقَةُ الضامرة التى لم تجتر . وقال ابن برى :  
صواب لإنشاده قَضَبْتُ عِقَالَهَا ، بفتح التاء ، لأنه يخاطب  
الممدوح .

قال ابن دريد : كلُّ من كَفَّته عملاً قبل أن يُحسِّنه فهو مُقْتَصَبٌ فيه .

وقضب الحمار وغيره .

[ قطب ]

قُطْبُ الرَّحَى فيه ثلاث لغات : قُطْبٌ وقُطْبٌ وقِطَابٌ .

والقُطْبُ : كوكبٌ بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك . وفلانٌ قُطْبُ بنى فلانٍ ، أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم . وصاحبُ الجيش قُطْبُ رحى الحرب .

والقُطْبَةُ : نَصْلُ المهدف <sup>(١)</sup> .

وهَرِمُ بن قُطْبَةَ الفزارى : الذى نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة .

وتقول : جاء القومُ قاطبةً ، أى جميعاً ؛ وهو اسمٌ يدلُّ على العموم .

ابن الأعرابي : القُطَيْبَةُ : ألبان الإبل والغنم يُحْلَطَان .

وقُطِبَ الشرابُ وأقُطِبُهُ بمعنى ، أى مزجه ؛ والاسم القِطَابُ . والقُطْبُ أيضاً : القطع ، ومنه قِطَابُ الجنب .

والقُطْبُ : أن تُدْخِلَ إحدى عُروَتِي الجِوَالِقِ فى الأخرى ثم تَلْنِيهَا مرَّةً أخرى ، فإن لم تَلْنِيهَا فهو السَلْقُ . قال الراجز <sup>(٢)</sup> :

(١) أى الذى يرمى به المهدف .

(٢) هو جندل الطهوى .

وَحَوْقَلٍ سَاعِدُهُ قد ائْتَلَقَ

يقول قُطْبًا ونِعِمًّا إن سَلَقَ

وتقول أيضاً : قُطْبَ بين عينيه ، أى جمع ،

فهو رجلٌ قُطُوبٌ . وقُطْبٌ وجهه تقطياً ، أى عبس .

[ قطرب ]

القُطْرُبُ : طائر . وقُطْرُبٌ : لقب محمد بن المُسْتَنِير النَحْوَى .

[ قعب ]

القَعْبُ : قَدَحٌ من خَشَبٍ مقعرٌ ؛ وحافر

مُقَعَّبٌ ، مشبهٌ به ؛ والجمع قِعَبَةٌ ، مثل جَبَّةٍ وجِبَاةٍ .

وتقعيب الكلام : تقعيده .

وقَعَنْبٌ : اسم رجلٍ ، بزيادة النون .

[ قعضب ]

قَعْضَبُهُ ، أى استأصله . وقَعَضَبٌ : اسم رجلٍ كان يعمل الأَسِنَّةَ .

[ قعب ]

القَيْقَبُ والقَيْقَبَانُ : خَشَبٌ تُتَخَذُ منه

السُّرُوجُ . قال ابن دُرَيْدٍ : هو بالفارسية آراذ دِرَخْت .

[ قلب ]

الْقَلْبُ : الفؤاد ، وقد يعبر به عن العقل

قال الفراء فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فى ذَلِكَ لَذِكْرًا لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ : أى عقل .

وَقَلَّبْتُ الشَّيْءَ فَأَقْلَبَ ، أَى انكَبَّ .

وَالْمُنْقَلَبُ يَكُونُ مَكَانًا وَيَكُونُ مُصَدِّرًا ،  
مِثْلَ الْمُنْصَرَفِ .

وَقَلَّبَتْهُ يَدَايَ تَقْلِيًا . وَتَقَلَّبَ الشَّيْءُ ظَهْرًا  
لِبَطْنٍ ، كَالْحَيَّةِ تَقَلَّبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ . وَقَلَّبْتُ الْقَوْمَ  
كَمَا تَقُولُ صَرَفْتُ الصِّبْيَانَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَلَّبْتُهُ ،  
أَى أَصَبْتُ قَلْبَهُ . وَقَلَّبْتُ النَخْلَةَ : نَزَعْتُ قَلْبَهَا .  
وَقَلَّبْتُ الْبُسْرَةَ ، إِذَا احْمَرَّتْ .

وَالْقَلْبُ بِالتَّحْرِيكِ : انْقِلَابُ الشَّفَةِ : رَجُلٌ  
أَقْلَبٌ ، وَشَفَةُ قَلْبَاءَ بَيْنَهُ الْقَلْبِ .

وَأَقْلَبْتُ الْخُبْزَةَ ، إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ .

• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَلَابُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ  
فِيَشْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ ، يُقَالُ بَعِيرٌ  
مَقْلُوبٌ ، وَقَدْ قُلِبَ قُلَابًا ، وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ . وَأَقْلَبَ  
الرَّجُلُ ، إِذَا أَصَابَ إِبْلَهُ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُمْ : مَا بِهِ  
قَلْبَةٌ ، أَى لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ مَا خُوِذَ  
مِنَ الْقَلَابِ . قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :

أَوْدَى الشَّبَابُ وَحُبَّ الْخَالَةِ الْخَلْبَةَ

وَقَدْ بَرَّتْ فَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلْبَةٍ

أَى بَرَّتْ مِنْ دَاءِ الْحُبِّ . وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : مَعْنَاهُ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ يُقْلَبُ لَهَا فَيُنْظَرُ  
إِلَيْهِ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ وَذَكَرَ فَرَسًا :

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارٌ<sup>(١)</sup>

أَى لَمْ يُقَلِّبْ قَوَائِمَهَا مِنْ عِلَّةٍ بِهَا .

وَقَلْبُ الْقَرَبِ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ،  
وَهُوَ كَوْكَبٌ يُزَيَّرُ وَبِجَانِبِهِ كَوْكَبَانِ .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ عَرَبِيٌّ قَلْبٌ ، أَى خَالِصٌ ،  
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُنْثَى وَالْجَمْعُ ؛ وَإِنْ شَتَّ  
قَلَّتْ امْرَأَةٌ قَلْبَةً وَثَلَّثَتْ وَجَعَتْ .

وَقَلْبُ النَخْلَةِ : لُبُّهَا ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَلْبٌ  
وَقُلْبٌ وَقَلْبٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَلْبَةُ .

وَالْقَلْبُ مِنَ السَّوَارِ : مَا كَانَ قَلْبًا وَاحِدًا<sup>(٢)</sup> .  
وَالْقَلْبُ أَيْضًا : حَيَّةٌ تُشَبَّهُ بِهِ .

وَالْقَلْبُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُقْلَبُ بِهَا الْأَرْضُ  
لِلزَّرَاعَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ حَوْلٌ قَلْبٌ ، أَى مُحْتَالٌ بِصِيرِ  
بِتَقْلِيْبِ الْأُمُورِ .

وَالْقَلْبِيُّ ، مِثَالُ السَّكِينِ : الذُّئْبُ ، وَكَذَلِكَ  
الْقَلُوبُ ، مِثَالُ الْخَنُوصِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَا أُمَةٍ<sup>(٣)</sup> بَكَى عَلَى أُمٍّ وَاهِبٍ

أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِأَحْدَى<sup>(٤)</sup> الْمَذَانِبِ

(١) الْحَبَارُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَكَسَرَهَا : الْأَثَرُ .

(٢) قَوْلُهُ « قَلْبًا وَاحِدًا » عِبَارَةٌ الْأَزْهَرِيُّ قَلْبًا  
وَاحِدًا ، يَعْنِي مَا كَانَ مَقْتُولًا مِنْ طَائِفٍ وَاحِدٍ مِنْ طَائِفَتَيْنِ .

(٣) كَذَا . وَفِي اللَّسَانِ : « أَيَا جَعَمًا » .

(٤) فِي اللَّسَانِ : « بَعْضُ الْمَذَانِبِ » .

أَعْصَفَ . قال : وتسمى العَصِيفَةُ الْقِنَابَةُ . والعَصِيفَةُ :  
الورق المجتمع الذي يكون فيه السُّنْبُل .

[ قوب ]

قُبْتُ الْأَرْضَ أَقْوَبَهَا ، إِذَا حَضَرَتْ فِيهَا  
حُفْرَةٌ مُقَوَّرَةٌ ، فَاقْبَاتِ هِيَ . وَقَوَّبْتُ الْأَرْضَ  
تَقْوِيًّا مِثْلَهُ . وَتَقَوَّبْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ .  
وَقَابَ الطَّائِرُ بِيضَتَهُ ، أَيْ فَلَقَهَا ؛ فَاقْبَاتِ  
الْبَيْضَةَ وَتَقَوَّبْتُ بِمَعْنَى .

وَتَقَوَّبَ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعُ ، أَيْ تَقَشَّرَ .  
وَالْأَسْوَدُ الْمُتَقَوَّبُ ، هُوَ الَّذِي سَلَخَ جِلْدَهُ مِنَ الْحَيَاتِ .  
وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « بَرِئْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ »  
فَالْقَائِبَةُ : الْبَيْضَةُ ؛ وَالْقُوبُ ، بِالضَّم : الْفَرْخُ . قَالَ  
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ لِتَاجِرٍ اسْتَخْفَرَهُ : إِذَا بَلَغْتُ  
بِكَ مَكَانَ كَذَا فَبَرِئْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ ، أَيْ أَنَا  
بَرِيٌّ مِنْ خُفَّارَتِكَ .

وَالْقُوبَاءُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَتَقَشَّرُ وَيَتَّسِعُ ، يُعَالَجُ  
بِالرَّيْقِ ؛ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا تَنْصَرَفُ ، وَجَمْعُهَا قُوبٌ .  
وَقَالَ (١) :

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ  
هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءُ الرِّيقَةَ

وَقَدْ تَسَكَّنَ الْوَاوُ مِنْهَا اسْتِنْقَالًا لِلْحَرَكَةِ عَلَى  
الْوَاوِ ؛ فَإِنْ سَكَنَتْهَا ذَكَّرْتُ وَصَرَفْتُ . وَالْيَاءُ فِيهِ  
لِلْإِلْحَاقِ بِقِرطاس ، وَالهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةٌ مِنْهَا . قَالَ

(١) ابن قنان .

وَالْقَالِبُ ، بِالْفَتْحِ : قَالَبُ أَخْلَفَ وَغَيْرُهُ .  
وَالْقَالِبُ ، بِالْكَسْرِ : الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ .  
وَالْقَلِيبُ : الْبُتْرُ قَبْلَ أَنْ تُطْوَى (١) ، تَذَكَّرَ  
وَتَوَنَّثَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ الْبُتْرُ الْعَادِيَّةُ الْقَدِيمَةُ ؛  
وَجَمْعُ الْقَلَةِ أَقْلِبَةٌ . قَالَ عَنَتْرَةُ يَصِفُ جُعَلًا :  
كَأَنَّ مُؤَشَّرَ الْعُضْدَيْنِ حَبَلًا  
يَهْدُو جَا بَيْنَ أَقْلِبَةٍ مِلَاحٍ  
وَالكَثِيرُ قُلُبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٌ  
بِهَا قُلُبٌ عَادِيَّةٌ وَكَرَارُ  
وَقَدْ شَبَّهَ الْعَجَّاجُ بِهَا الْجِرَاحَاتِ فَقَالَ :  
\* عَنْ قُلُبٍ ضُحْمٍ تُورِي مِنْ سَبَرٍ \*  
وَأَبُو قِلَابَةَ : رَجُلٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

[ قنب ]

الْقُنْبُ : وِعَاءٌ قَضِيبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِنْ  
ذَوَاتِ الْحَافِرِ .

وَالْقَنِيبُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ .  
وَالْمِقْنَبُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنْ  
الْخَلِيلِ . وَالْمِقْنَبُ أَيْضًا : شَيْءٌ يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ  
يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُهُ . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ  
عَنِ الْقِنَانِيِّ .

وَالْقُنْبُ : الْأَبْقُ (٣) ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .  
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَنَّبَ الزَّرْعُ تَقْنِيًّا ، إِذَا

(١) يَعْنِي قَبْلَ أَنْ تَنْبِي بِالْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا .

(٢) هُوَ كَثِيرٌ .

(٣) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السِّكَنَانِ .



والأَقْهَبَانِ : الفيلُ والجاموسُ .  
قال رؤية يصف نفسه بالشدة :  
لَيْثٌ يَذُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا  
والأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

### فصل الكاف

[ كَاب ]

الكَاَبَة : سوء الحال والانكسار من الحزن .  
وقد كَتَبَ الرَّجُلُ يَكْتُبُ كَاَبَةً وَكَاَبَةً ، مثل  
رَافَة وَرَافَة ، وَنَشَاة وَنَشَاة ، فهو كَثِيبٌ ، وامرأة  
كثيْبَةٌ وكَاَبَاءُ أَيضاً . قال الراجز (١) :

عَزَّ عَلَى عَمَلِكِ أَنْ تُؤَوَّقِي (٢)

أَوْ أَنْ تَدِيْقِي لَيْلَةً لَمْ تُغَيِّقِي

أَوْ أَنْ تُرَى كَاَبَاءً لَمْ تُبْرَنْشِقِي

واكتأب الرجل مثله . ورماد مكتئب اللون ،  
إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكثيب .

[ كيب ]

كَبَّهَ اللَّهُ لَوَجْهَهُ ، أى صرعه ، فأكَبَّ عَلَى  
وَجْهِهِ . وهذا من النوادر أن يقال أَفَعَلْتُ أَنَا  
وَفَعَلْتُ غَيْرِي . يقال : كَبَّ اللَّهُ عَدُوَّ الْمُسْلِمِينَ ،  
ولا يقال أَكَبَّ .

وَكَبَّكَه ، أى كَبَّهَ . ومنه قوله تعالى :  
﴿ فَكُتِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴾ .

(١) هو جندل بن الشني .

(٢) في اللسان : « تأوَّق » . يقال أَوَّقَهُ تَأْوِيقًا :  
قلل طعامه .

ابن السكيت : وليس في الكلام فَعْلَاءَ مضمومة  
الفاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان : اُخْشَاءُ ،  
وهو العَظْمُ النَّاتِيءُ وَرَاءَ الْأُذُنِ ، وَقُوبَاءُ . قال :  
والأصل فيهما تحريك العين : خُشْشَاءُ وَقُوبَاءُ .  
قال الجوهري : والمُرَّاءُ عندي مثلهما . فَمَنْ قَالَ  
قُوبَاءُ بِالتَّحْرِيكِ قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ قُوبِيَاءُ ، وَمَنْ  
سَكَنَ قَالَ قُوبِي .

وتقول : بينهما قَابُ قَوْسٍ وَقِيبُ قَوْسٍ ،  
وَقَادُ قَوْسٍ وَقِيدُ قَوْسٍ ، أى قَدَرُ قَوْسٍ . والقَابُ :  
ما بين المَقْبِضِ وَالسَّيَةِ . ولكل قَوْسٍ قَابَانِ .  
وقال بعضهم في قوله تعالى : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ  
أَوْ أَدْنَى ﴾ : أراد قَابًا قَوْسٍ قَلْبَهُ .

وقولهم : فُلَانٌ مَلِيٌّ قُوبَةً ، مثال هُمَزَةٍ ، أى  
ثَابِتُ الدَّارِ مَقِيمٌ . يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل .

[ قهب ]

الْقَهْبُ : الأَبْيَضُ تَلَوُّهُ كُدْرَةً ، وَالْأَثَى  
قَهْبَةٌ وَقَهْبَاءُ . والقَهْبُ أَيضاً : الجَبَلُ الْعَظِيمُ ،  
عن أَبِي عَمْرٍو . والقَهْبَةُ لَوْنُ الْأَقْهَبِ . قال الأصمعي :  
هو غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ . وقال ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَقْهَبُ  
الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ فِيهَا غُبْرَةٌ . قال : وَيُقَالُ هُوَ الْأَبْيَضُ  
الْأَكْدَرُ . وَأَنشَدَ لِمَرْيَ الْقَيْسِ :

\* كَعَيْثُ الْعَشِيِّ الْأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ (١) \*

(١) صدره :

\* فَأَدْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عَيْنَانِهِ \*

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ<sup>(١)</sup>

والكائبة من الفرس : مقدّم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس .

[ كذب ]

كَذَبَ كَذِبًا وَكَذِبًا ، فهو كاذب وكذاب وكذوب ، وكيدُ بانٍّ ومكذبان ومكذبانة ، وكذبةٌ مثال هُمزة ، وكذذبٌ مخفف ، وقد يشدد . وأنشد أبو زيد :

وَإِذَا أَنَاكَ بَأْنِي قَدْ بَعَثَهَا<sup>(٢)</sup>

بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ قَتْلُ كُذْذِبُ<sup>(٣)</sup>

والكُذْبُ : جمع كاذب ، مثل راعٍ ورُكع . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

مَتَى يَقْلُ تَنْفَعُ الْأَقْوَامَ قَوْلَتُهُ

إِذَا اضْمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذْبِ الْوَلَعَةُ<sup>(٥)</sup>

والتكاذب : ضد التصادق .

والكُذْبُ : جمع كذوبٍ مثل صبور وضبُر . ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذْبُ ﴾ ، فجعله نعتًا للألسنة .

(١) يريد بالنبي ما نبا من الحصى إذا دق فندر ، والكائب : الجامع لما ندر منه .

(٢) في اللسان : « فإذا سمعت بأني قد بعثكم » .

(٣) البيت لجريبة بن الأشيم .

(٤) هو أبو دواد الرؤاسي .

(٥) الولعة : جمع والٍ ، مثل كاتب وكتبة .

والوالع : الكاذب .

وَالْأَكْذُوبَةُ : الْكَذِبُ . وَأَكْذَبْتُ الرَّجُلَ : أَلْفَيْتُهُ كَاذِبًا ؛ وَكَذَّبْتُهُ ، إِذَا قُلْتَ لَهُ كَذَبْتَ . قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : أَكْذَبْتُهُ ، إِذَا أَخْبَرْتَهُ أَنَّهُ جَاءَ بِالْكَذِبِ وَرَوَاهُ . وَكَذَّبْتُهُ ، إِذَا أَخْبَرْتَهُ أَنَّهُ كَاذِبٌ<sup>(١)</sup> .

وقال ثعلب : أَكْذَبَهُ وَكَذَّبَهُ بِمَعْنَى .

وقد يكون أَكْذَبَهُ بِمَعْنَى بَيَّنَّ كَذِبَهُ ، وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ ، وَبِمَعْنَى وَجَدَهُ كَاذِبًا .

وقوله تعالى : ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ، وهو أحد مصادر المشدّد ، لأن مصدره قد يحىء على تفعيل مثل التكليم ، وعلى فِعَالٍ مثل كِذَاب ، وعلى تَفْعِلَةٍ مثل توصية ، وعلى مُفَعَّلٍ مثل ﴿ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾ .

وقوله تبارك وتعالى : ﴿ لَيْسَ لَوْفَعِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ هو اسمٌ يوضع موضع المصدر ، كالعاقبة والعافية والباقية . وقال : ﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ ، أى بقاء .

وقولهم : إِنَّ بَنِي فُلَانٍ لَيْسَ لِحَدِّهِمْ<sup>(٢)</sup> مَكْذُوبَةٌ أى كَذِبٌ .

وَكُذِبَ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى وَجَبَ . وَفِي الْحَدِيثِ

(١) يعنى أن من طبيعته الكذب .

(٢) الصواب « لحدهم » . بالحاء المهملة ، كما في اللسان .

وَكَذَبَ لَهْنُ النَّاقَةِ ، أَى ذَهَبَ .

[ كرب ]

الْكُرْبَةُ بِالضَّم : الغَمّ الذى يأخذ بالنفس ،  
وكذلك الْكَرْبُ عَلَى مِثَالِ الضَّرْبِ . تقول منه :  
كَرْبَهُ الْغَمُّ ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ .  
والْكَرَائِبُ : الشَّدَائِدُ ، الْوَاحِدَةُ كَرِيْبَةٌ .  
وقال (١) :

فِيَالِ رِزَامٍ رَشَّحُوا بِي مُقَدِّمًا  
إِلَى الْمَوْتِ خَوَاصًا إِلَيْهِ الْكَرَائِبَا  
وَكَرَبْتُ الْقَيْدَ ، إِذَا ضَيَّقْتَهُ عَلَى الْمُقَيَّدِ .  
وقال (٢) :

ارْجُرْ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعِ بِرَوْضَتِنَا  
إِذْنُ يُرْدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ  
وَكَرَبَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أَى كَادَ يَفْعَلُ .  
وَكَرَبْتُ الْأَرْضَ ، إِذَا قَلَبْتُهَا لِلْحَرْثِ . وفى  
المَثَلِ : « الْكَرَابُ عَلَى الْبَقْرِ » ويقال :  
« الْكَلَابُ عَلَى الْبَقْرِ » .

وَكَرَبَ الشَّيْءَ ، أَى دَنَا . وَإِنَّا كَرَبَانُ ، إِذَا  
كَرَبَ أَنْ يَمْتَلِئَ .

وَكَرَبَتِ الشَّمْسُ ، أَى دَنَتْ لِلْغُرُوبِ . يقال  
كَرَبَتِ حَيَاةُ النَّارِ ، أَى قُرْبُ انْطِفَاقِهَا . وقال (٣) :

(١) هو سعد بن ناشب المازنى .

(٢) عبد الله بن عنمة الضبي .

(٣) عبد قيس بن خفاف البرجمي .

« ثلاثة أسفار كَذَبْنَ عَلَيْكُمْ (١) » قال ابن السكيت :  
كَأَنَّ كَذَبَ ههنا إغراءٌ ، أَى عَلَيْكُمْ بِهِ . وهى كلمة  
نادرة جاءت على غير القياس . وجاء عن أمير المؤمنين  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه : « كَذَبَ عَلَيْكُمْ  
الْحُجُّ » أَى وَجِبَ . قال الأخفش : فالْحُجَّ مرفوع  
بِكَذَبَ ومعناه نَصَبٌ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَأْمُرَ بِالْحُجِّ ،  
كما يقال أَمَكَنَّكَ الصَّيْدُ ، يُرِيدُ ارْزِمِهِ . قال  
الشاعر (٢) :

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءَ شَنِ بَارِدٍ  
إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِي عَبُوقًا فَادْهَبِي  
يقول : عَلَيْكَ الْعَتِيقُ .

وتقول : مَا كَذَبَ فَلَانٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا ،  
أَى مَا لَبَثَ .

وَتَكَذَّبَ فَلَانٌ ، إِذَا تَكَلَّفَ الْكَذِبَ .  
ويقال حَمَلَ فَلَانٌ فَمَا كَذَّبَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَى  
مَا جَبَنَ . وَحَمَلَ ثُمَّ كَذَّبَ ، أَى لَمْ يَصْدُقِ الْحَمْلَةَ .  
قال الشاعر (٣) :

لَيْثٌ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا  
مَالِ لَيْثٌ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

(١) قوله « كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْحُجَّ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْعَمْرَةَ  
كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْجِهَادَ » .

(٢) هو عنترة ، يقول لزوجه عبله : عَلَيْكَ بِأَكْلِ  
الْعَتِيقِ وَهُوَ التَّمْرُ الْيَابِسُ ، وَشَرِبَ الْمَاءَ الْبَارِدَ ، وَلَا تَتَعَرَّضِ  
لِغُبُوقِ الْإِنِّ ، وَهُوَ شَرِبُهُ عَشِيًّا ، لِأَنِّي خَصَصْتُ بِهِ مَهْرِي  
الَّذِى يَسْمَعُنِ وَإِيَّاكَ . أَهْ مَرْتَضَى . ثُمَّ قَالَ وَعَلَى هَذَا فَسَرَوْا  
حَدِيثَ : « كَذَبَ النِّسَابُونَ » أَى وَجِبَ الرَّجُوعُ إِلَى قَوْلِهِمْ .  
(٣) هو زهير .

أُبَيَّ (١) إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمَهُ

فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَانْجَلِ  
وَكَرِبْتُ النَّاقَةَ : أَوْقَرْتُهَا .

وَكَرِبُ النَّخْلِ : أَصُولُ السَّعْفِ (٢) أَمْثَالُ  
الْكَنِيفِ . وَفِي الْمَثَلِ :

\* مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرِبِ النَّخْلِ (٣) \*

وَالْكَرِبُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَشَدُّ فِي وَسْطِ  
الْعَرَاقِ ثُمَّ يُبْنَى وَيُثَلَّثُ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي  
الْمَاءَ فَلَا يَعْنِي الْحَبْلُ الْكَبِيرُ . تَقُولُ مِنْهُ : أَكْرِبْتُ  
الدَّلْوَ فَهِيَ مُسْكِرَةٌ .

وَالْكَرْبَةُ أَيْضًا : وَاحِدَةُ الْكَرَابِ ، وَهِيَ  
مَجَارَى الْمَاءِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ نَحْلًا :

جَوَارِسُهَا تَأْوِي (٤) الشُّعُوفَ دَوَائِبًا  
وَتَنْصَبُّ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا  
وَالْمَصِيفُ : الْمَوْجُحُ ، مِنْ صَافَ السَّهْمُ .

(١) يَرُوى : « أَجِيلٌ إِنْ » . كَارِبٌ : رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ  
بِالْكَسْرِ ، وَابْنُ دُرَيْدٍ يَرُوى كَارِبٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، أَيْ قَارِبٌ  
يَوْمُهُ وَدَنَا مِنْهُ . وَبَعْدَهُ :

احْذَرُ مَحَلَّ السَّوَاءِ لَا تَنْزِلْ بِهِ

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ

(٢) هِيَ الْكَرَاتِفُ وَاحِدَتُهَا كَرَنَافَةٌ .

(٣) قِيلَ هَذَا يَضْرِبُ فِيمَنْ يَضَعُ نَفْسَهُ حَيْثُ لَا يَسْتَأْهِلُ  
قَالَهُ أَبُو عِيْنَةَ . أَهْ وَأَقُولُ . لَكِنْ فِي مَرْتَضَى بَيَانُ أَصْلِ  
هَذَا الْمَثَلِ وَلِمَنَ عَجَزَ بَيْتُ لَجْرِيرٍ قَالَهُ لَا بُلَاغَهُ أَنَّ الصَّلَاتَانَ الْعَبْدِي  
فَضَلَ الْقُرْزُدَقَ عَلَيْهِ . قَوْلُهُ : مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرِبِ النَّخْلِ  
عَجَزَ لَبِيتَ جَرِيرَ ، وَصَدْرُهُ :

\* أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَابِقَ عَثْرَةٍ \*

(٤) يَرُوى « تَأْرِي » .

وَأَبُو كَرِبٍ الْيَمَانِيُّ بِكَسْرِ الرَّاءِ : أَحَدُ التَّابِعَةِ ،  
وَاسْمُهُ أَسْعَدُ بْنُ مَالِكِ الْحِمَيْرِيِّ .

وَمَعْدِي كَرِبٌ فِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ : مَعْدِي كَرِبٌ  
بِرَفْعِ الْبَاءِ لَا يَصْرَفُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَعْدِي كَرِبٌ  
يُضِيفُ وَيَصْرَفُ كَرِبًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
مَعْدِي كَرِبٌ يَضِيفُ وَلَا يَصْرَفُ كَرِبًا يَجْعَلُهُ مُؤَنَّثًا  
مَعْرِفَةً . وَالْيَاءُ مِنْ مَعْدِي سَاكِنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ .  
وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ مَعْدِيٌّ ؛ وَكَذَلِكَ النَّسَبُ فِي  
كُلِّ اسْمَيْنِ جُعِلَا وَاحِدًا مِثْلُ بَعْلُ بَكٍّ وَخَمْسَةُ عَشَرَ  
تَنْسَبُ إِلَى الْاسْمِ الْأَوَّلِ تَقُولُ : بَعْلِيٌّ وَخَمْسِيٌّ  
وَتَابِطِيٌّ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَغُرَتْ تَصَغُرُ الْأَوَّلُ .

وَالْمُكَرَّبُ : الشَّدِيدُ الْأَسْرَمُ مِنَ الدَّوَابِّ ،  
بِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ .

وَتَقُولُ : مَا بِالْدارِ كَرَّابٌ بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ أَحَدٌ .  
وَأَكْرَبَ ، أَيْ أَسْرَعَ . تَقُولُ : خُذْ رَجْلِيكَ  
يَا كَرَابَ ، إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَسْرَعَ السَّعْيَ .

وَالْكَرَابَةُ بِالضَّمِّ : مَا يُلْتَقَطُ مِنَ التَّمْرِ فِي  
أَصُولِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يُضْرَمُ .

[ كسب ]

الْكَسْبُ : طَلَبُ الرِّزْقِ . وَأَصْلُهُ الْجَمْعُ ، تَقُولُ  
مِنْهُ : كَسَبْتُ شَيْئًا وَاكْتَسَبْتَهُ بَعْغِي . وَفُلَانٌ طَيِّبُ  
الْكَسْبِ ، وَطَيِّبُ الْمَكْسَبَةِ مِثَالُ الْمَغْفِرَةِ ،  
وَطَيِّبُ الْكِسْبَةِ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ مِثَالُ الْجُلُوسَةِ .  
وَكَسَبْتُ أَهْلِي خَيْرًا ، وَكَسَبْتُ الرَّجُلَ مَالًا  
فَكَسَبَهُ . وَهَذَا مِمَّا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُهُ فَفَعَلَ .

[ كلب ]

الكوكب : النجم . يقال : كوكب وكوكبة ،  
كما قالوا : بياض و بياضة ، وعجوز وعجوزة .

وكوكب الشيء : مُعْظَمُهُ . وكوكب الروضة :  
نَوْرُهَا . وكوكب الحديد : بَرِيْقُهُ وتوقُّدُهُ . وقد

كوكب . قال الأعشى يذكر ناقته :

تَقَطَّعُ الْأَمْعَزَ الْمَكْوَكِبَ وَخَدًا

بنَوَاجٍ سَرِيعَةِ الْإِغَالِ

أبو عبيدة : ذهب القومُ تحتَ كلِّ كوكب ،  
أى تفرَّقوا .

[ كلب ]

الكلب معروف ، وربما وُصِفَ به ، يقال  
امرأة كَلْبَةٌ . والجمع أَكْلَبٌ وَكِلَابٌ وَكَلِيبٌ ،  
مثل عبد وعبيد ، وهو جمعٌ عزيزٌ . وقال يصف  
مفازة :

كَانَ تَجَاوَبَ أَصْدَانَهَا

مُكَاةَ الْمَكْلَبِ يَدْعُو الْكَلِيَا

وَالْأَكَالِبُ : جَمْعُ أَكْلَبٍ .

وفى المثل « الْكِلابُ عَلَى الْبَقَرِ » تَرْفَعُهَا  
وتنصّبها ، أى أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ الْوَحْشِ . ومعناه  
خَلَّ امْرَأً وَصِنَاعَتَهُ .

وَالْكَالِبُ : صَاحِبُ الْكِلَابِ : وَالْمَكْلَبُ

الَّذِى يَعْلَمُ الْكِلابَ الصَّيْدَ .

وَالْمَكْلَبُ بِفَتْحِ اللَّامِ : الْأَسِيرُ الْمَقِيدُ . يقال

أَسِيرٌ مُكْلَبٌ ، أى مَكْبَلٌ ، وهو مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَالْكُوَسْبُ : الْجَوَارِحُ .

وَتَكْسَبُ ، أَى تَكْلِفُ الْكَسْبَ .

وَالْكُسْبُ بِالضَّمِّ : عُصَارَةُ الدُّهْنِ .

وَكَسَابٍ ، مِثْلُ قَطَامٍ : اسْمُ كَلْبَةٍ .

[ كعب ]

الْكَعْبُ : الْعِظْمُ النَّاشِزُ عِنْدَ مِلْتَقَى السَّاقِ

وَالْقَدَمِ . وَأَنْكَرَ الْأَصْعَى قَوْلَ النَّاسِ إِنَّهُ فِي ظَهْرِ  
الْقَدَمِ .

وَكُعُوبُ الرُّمَحِ : النُّوَاشِزُ فِي أَطْرَافِ

الْأَنْايِبِ .

وَالْكَعَابُ بِالْفَتْحِ : الْكَاعِبُ ، وَهِيَ الْجَارِيَةُ

حِينَ يَبْدُو ثَدْيُهَا لِلنُّهُودِ . وَقَدْ كَعَبَتْ تَكْعُبُ  
بِالضَّمِّ كُعُوبًا ؛ وَكَعَبَتْ بِالتَّشْدِيدِ مِثْلَهُ .

وَبُرْدٌ مُكْعَبٌ : فِيهِ وَشْيٌ مَرْبَعٌ . وَثُوبٌ

مُكْعَبٌ ، أَى مَطْوًى شَدِيدَ الْإِدْرَاجِ .

وَالْكَعْبُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّمَنِ .

وَالْكَعْبَانِ : كَعْبُ بْنُ كِلَابٍ ، وَكَعْبُ بْنُ

رَبِيعَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَفْصَعَةَ .

وَالْكَعْبَةُ : الْبَيْتُ الْحَرَامُ ، يُقَالُ : سُمِّيَ بِذَلِكَ

لِتَرْبَعِهِ .

وَذُو الْكَعْبَاتِ : بَيْتُ كَانَ لِرَبِيعَةَ وَكَانُوا

يَطُوفُونَ بِهِ .

[ كعيب ]

رَكْبٌ كَعِيبٌ ، أَى ضَخْمٌ .

قال طِفِيلُ الْغَنَوَى :

أَبَانَا<sup>(١)</sup> بَقْتَلَانَا مِنَ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ<sup>(٢)</sup>

وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبٍ

وَالْكَلْبُ : الشَّعِيرَةُ . وَالْكَلْبُ : الْمَسَارِ

الَّذِي فِي قَائِمِ السِّيفِ ، وَفِيهِ الذُّوَابَةُ . وَالْكَلْبُ :

حَدِيدَةٌ عَقْفَاءُ يعلِّقُ عَلَيْهَا الْمَسَافِرُ الزَّادَ مِنَ الرَّحْلِ .

وَرَأْسُ كَلْبٍ : جَبَلٌ .

وَالْكَلْبُ : سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ

إِذَا خُرِزَ . تَقُولُ مِنْهُ : كَلَبْتُ الْمَزَادَةَ . وَقَالَ<sup>(٣)</sup>

يَصِفُ فَرَسًا :

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ<sup>(٤)</sup> إِذْ تَجَنَّبُهُ

سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي خَرِيرٍ تَكْلُبُهُ

وَكَلْبُ الْفَرَسِ : الْخَطُّ الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ .

تَقُولُ : اسْتَوَى عَلَى كَلْبِ فَرَسِهِ .

وَكَلْبٌ : حَيٌّ مِنْ قَضَاعَةٍ .

وَرَجُلٌ كَالْبُ : ذُو كِلَابٍ ، مِثْلُ تَامِرٍ وَلا بِنٍ .

قَالَ رَكَّاضُ الدُّبَيْرِيِّ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَاءٌ » .

(٢) وَيُرْوَى : « مِثْلُهُمْ » .

(٣) هُوَ دَكَيْنُ بْنُ رَجَاءِ الْفَقِيِّ .

(٤) غَرَّ مَتْنِهِ : مَا يَتَنَبَّهُ مِنْ جِلْدِهِ . هـ . مَرْتَضَى . وَفِي الْمَثُورِ عَنْ أَبِي الْعَمِيثِ :

كَأَنَّ عَيْرَ مَتْنِهِ إِذْ تَجَنَّبُهُ

سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي جَرِيرٍ تَكْلُبُهُ

الْعَيْرُ : النَّاقَةُ فِي وَسْطِ النِّصْلِ . وَالْفَرَّ بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ الْفُرُورِ : مَكَاسِرُ الْجِلْدِ .

سَدَا بِيَدِهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ

كَأَجَّ الظَّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالْبِ

وَالْكَلْبَةُ بِالضَّمِّ : الشَّدَّةُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ ،

مِثْلُ الْجُلْبَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْجَمْتُ قِرَّةَ الشِّتَاءِ وَكَانَتْ

قَدْ أَقَامَتْ بِكَلْبَةٍ وَقِطَارٍ

وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ بِالْتَحْرِيكِ . وَقَدْ كَلَبَ

الشِّتَاءُ بِالْكَسْرِ .

وَدَفَعْتَ عَنْكَ كَلْبَ فَلَانٍ ، أَيْ شَرَّهُ وَأَذَاهُ .

وَالْكَلْبُ أَيْضًا : شَبِيهِ الْجَنُونِ ، تَقُولُ مِنْهُ :

أَكَلَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَلَبَتْ إِبْلَهُ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَقَوْمٌ يُهَيِّنُونَ أَعْرَاضَهُمْ

كَوَيْتُهُمْ كَيْتَةَ الْمُكَلَّبِ

وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ : الَّذِي يَكَلْبُ بِلَحُومِ

النَّاسِ ، يَأْخُذُهُ شَبَهُ جُنُونٍ ، فَإِذَا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلَبَ .

يُقَالُ رَجُلٌ كَلَبٌ وَرَجُلَانِ كَلَبَيْنِ .

وَأَرْضٌ كَلْبِيَّةٌ ، إِذَا لَمْ يَحْدِ نَبَاتُهَا رِيًّا قَيْنِيَسَ .

وَالْكَلْبَتَانِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ

الْمُحْمَسَى .

وَالْكَلُوبُ : الْمِنْشَالُ ؛ وَكَذَلِكَ الْكُلَّابُ ،

وَالْجَمْعُ الْكَلَالِبُ .

وَيُسَمَّى الْمَهْمَازُ ، وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي عَلَى خُفِّ

الرَّابِضِ ، كَلَّابًا . وَقَالَ<sup>(١)</sup> :

(١) جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي يَهْجُو ابْنَ الرِّقَاعِ .

[ كَب ]

الْكِنَابُ بالكسر: الشِمْرَاخُ . والْكَنْبُ  
في اليد مثل المَجَلِّ ، إذا صَلُبَتْ من العمل . قال  
الأصمعي : يقال أ كَنْبَتْ يَدَاهُ ، ولا يقال كَنْبَتْ  
يَدَاهُ . وأنشد أحمد بن يحيى :

قَدْ أَكَنْبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ

وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ

وَهَمَّتْ بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ

والْكَنْبُ أيضاً: نَبَتْ . قال الطِّرِمَاحُ :

مُعَالِيَاتٌ عَلَى الْأَرْيَافِ مَسْكَنَهَا

أَطْرَافُ نَجْدٍ بِأَرْضِ الطَّلَحِ وَالْكَنْبِ

وَكُنَيْبٌ ، مصغر : موضع . قال النابغة :

\* وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حَجَارٍ \*

[ كُوب ]

الْكُوبُ : كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ ، واجمع

أَكُوبُ . وقال :

مُتَكِنًا تُصَفِّقُ أَبْوَابُهُ

يسعى عليه العبدُ بالكُوبِ<sup>(١)</sup>

والْكُوبَةُ : الطَّيْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ .

[ كَب ]

الأصمعي : الْكُهْبَةُ لَوْنٌ مِثْلُ الْقَهْمَةِ . يقال

بَعِيرٌ أَكْهَبُ بَيْنَ الْكَهَبِ ؛ وَقَدْ كَهَبَ . قال

أَبُو عَمْرٍو : الْكُهْبَةُ : لَوْنٌ لَيْسَ بِخَالِصٍ فِي الْحُمْرَةِ ،

وَهُوَ فِي الْحُمْرَةِ خَاصَّةٌ .

(١) في المطبوعة الأولى « صلب » .

\* كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوْشَى بِكُلَّابٍ<sup>(١)</sup> \*

وَكَلْبَهُ : ضَرْبُهُ بِالْكُلَّابِ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَوَلَّى بِأَجْرِيًّا وَلَافٍ كَأَنَّهُ

عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ وَيُكَلَّبُ

وَالْكُلَّابُ ، بِالضَّمِّ مَخْفَفٌ : اسْمُ مَاءٍ .

وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

\* إِنَّ الْكُلَّابَ مَاؤُنَا فَخَلَّوْهُ<sup>(٣)</sup> \*

كَانَتْ عِنْدَهُ وَقْعَةٌ لَهُمْ ، فَلِذَلِكَ قَالُوا : الْكُلَّابُ

الْأَوَّلُ ، وَالثَّانِي ، وَهِيَ يَوْمَانِ مَشْهُورَانِ لِلْعَرَبِ .

وَالْمَكَالِبَةُ : الْمُشَارَةُ ، وَكَذَلِكَ التَّكَالِبُ .

تَقُولُ مِنْهُ : هُمْ يَتَكَالِبُونَ عَلَى كَذَا ، أَيْ يَتَوَاتَبُونَ  
عَلَيْهِ .

وَكِلَّابٌ فِي قَرِيشٍ ، وَهُوَ كِلَّابُ بْنُ مَرْثَةَ ؛

وَكِلَّابٌ فِي هَوَازِنَ ، وَهُوَ كِلَّابُ بْنُ رَيْبَعَةَ بْنِ عَامِرِ

بْنِ صَعْصَعَةَ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَغَزَّ مِنْ كَلَيْبٍ وَائِلٍ » وَهُوَ

كَلَيْبُ بْنُ رَيْبَعَةَ ، مِنْ بَنِي تَغْلِبَ بْنِ وَائِلٍ .

وَأَمَّا كَلَيْبُ رَهْطُ جَرِيرِ الشَّاعِرِ ، فَهُوَ كَلَيْبُ

ابْنِ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ .

(١) تَمَامُهُ :

خَنَادِفٌ لِأَحَقِّ بِالرَّأْسِ مِنْكَبِهِ

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوْشَى بِكُلَّابٍ

(٢) هُوَ السَّفَاحُ بْنُ خَالِدِ التَّعَالِيِّ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

\* وَسَاجِرًا وَاللَّهِ لَنْ تَحْلُوهُ \*

## فصل اللام

[ لب ]

ابن السكيت : أَلَبَّ بِالْمَكَانِ ، أَى أَقَامَ بِهِ  
وَلَزِمَهُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : لَبَّ لُغَةٌ فِيهِ . حَكَاهَا عَنْهُ  
أَبُو عُبَيْد .

قال الفراء : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَبَّيْكَ ، أَى أَنَا مُقِيمٌ  
عَلَى طَاعَتِكَ . وَنَصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ حَمْدًا  
لِلَّهِ وَشُكْرًا . وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُقَالَ لَبًّا لَكَ . وَثُبِّي  
عَلَى مَعْنَى التَّأَكِيدِ ، أَى إِلْبَابًا بِكَ بَعْدَ الْبَابِ ،  
وإِقَامَةً بَعْدَ إِقَامَةٍ .

قال الخليل : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ دَارُ فُلَانٍ تَلَبُّ  
دَارِي أَى تُحَاذِيهَا ، أَى أَنَا مُوَاجِهٌكَ بِمَا تُحِبُّ ،  
إِجَابَةً لَكَ . وَالْيَاءُ لِلتَّنْثِيَةِ ، وَفِيهَا دَلِيلٌ عَلَى النَّصَبِ  
لِلْمَصْدَرِ .

وَنَحْنُ نَذَكُرُ حُجَّتَهُ عَلَى يُونُسَ فِي بَابِ  
الْمَعْتَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَاللُّبُّ : الْعَقْلُ ، وَالْجَمْعُ الْأَلْبَابُ ، وَقَدْ جُمِعَ  
عَلَى أَلَّبٍ ، كَمَا جُمِعَ بُوْسٌ عَلَى أَبُوْسٍ ، وَنُعْمٌ عَلَى  
أَنْعُمٍ . قَالَ أَبُو طَالِبٍ :

\* قَلْبِي إِلَيْهِ مُشْرِفُ الْأَلْبِ \*

وَرَبَّمَا أَظْهَرُوا التَّضْعِيفَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ،  
كَمَا قَالَ الْكُمَيْتُ :

إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ

نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءُ وَالْأَلْبِ

وَيُقَالُ بَنَاتُ الْأَلْبِ : عُرُوقُ فِي الْقَلْبِ يَكُونُ  
مِنْهَا الرِّقَّةُ . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ تَعَاتَبَ ابْنَاهَا : مَالِكُ  
لَا تَدْعِينِ عَلَيْهِ ؟ قَالَتْ : « تَأْتِي لَهُ بَنَاتُ الْأَلْبِيِّ » .  
وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* قَدْ عَلِمْتَ مِنْهُ بَنَاتُ الْأَلْبِيَةِ \*

يُرِيدُ بَنَاتِ أَعْقَلِ هَذَا الْحَيِّ .  
فَإِنْ جُمِعَتِ الْأَلْبِيَا قُلْتُ الْأَلْبِيَّ ، وَالتَّصْغِيرُ  
الْأَلْبِيَّ ، وَهُوَ أَوَّلَى مِنْ قَوْلِ مَنْ أَعْلَاهَا <sup>(١)</sup> .

وَاللَّيْبُ : الْعَاقِلُ ، وَالْجَمْعُ الْأَلْبَاءُ . وَقَدْ لَبَّيْتُ  
يَارْجُلَ الْكَسْرِ تَلَبُّ لَبَابَةً ، أَى صَرْتُ ذَا لُبٍّ .  
وَحَكِي يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ : لَبَّيْتُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ نَادِرٌ  
لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْمُضَاعَفِ .

وَلُبُّ النَّخْلِ : قَلْبُهَا . وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ لُبُّهُ .  
وَلُبُّ الْجَوْزِ وَاللُّوزِ وَنَحْوِهِمَا : مَا فِي جَوْفِهِ ؛ وَالْجَمْعُ  
الْلُبُوبُ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَلَبَّ الزَّرْعُ ، مِثْلُ أَحَبَّ ، إِذَا  
دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ . وَلَبَّيْتُ الْحَبَّ تَلْيِيًّا ، أَى  
صَارَ لَهُ لُبٌّ .

وَاللَّيْبَةُ : ثَوْبٌ كَالْبَقِيرَةِ .  
وَلَبَّيْتُ الرَّجُلَ تَلْيِيًّا ، إِذَا جُمِعَتْ ثِيَابُهُ عِنْدَ  
صَدْرِهِ وَنَحَرِهِ فِي الْخَصُومَةِ ثُمَّ جَرَرْتَهُ .

وَالْحَسْبُ اللَّيْبَابُ : الْخَالِصُ ؛ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ  
الْمَرْأَةُ لَبَابَةً .

(١) أَى بِإِدْغَامِ الْبَاءِ فِي مِثْلِهَا .



ورجل لب ، أى لازم للأمر ؛ يقال رجل لب طَب . وأنشد أبو عمرو :

\* لَبًا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا \*

وامرأة لَبَّة ، قال أبو عبيد : أى قريبة من الناس لطيفة . ورجل لبيب مثل لب . قال المصرب ابن كعب :

فقلت لها فيئى إليك فيئى

حرام وإئى بعد ذاك لبيب

أى مع ذاك مقيم . وقال بعضهم : أراد مُلَب من التلبية .

ولبيته لبًا : ضربت لبيته .

وتلَبَّ الرجل ، أى تحزَّم وتشمَّر .

[ لب ]

اللاتِبُ : الثابت ، تقول منه : لَتَبَ لَتْبًا وَلَتُوبًا . وأنشد أبو الجراح :

فإن يك هذا من نبيذ شربته

فإنى من شرب النبيذ لتائب

صداع وتوصيم العظام وفقرة

وغم مع الإشراق فى الجوف لاتِب

واللاتِبُ أيضاً : اللازق ، مثل اللازب ،

عن الأصمى .

ولَتَبْتُ فى مَنْحَرِ الناقة ، أى طَعَمْتُ ،

مثل لَتَمْتُ .

واللَبَّةُ : المنحَرُ ، والجمع اللَّبَاتُ . وكذلك اللَّبَبُ ، وهو موضع القلادة من الصدر من كلِّ شىء ، والجمع الألباب .

واللَّبَبُ أيضاً : ما يُشدُّ على صدر الدابة والناقة يمنع الرَّحْلَ من الاستئخار . تقول منه : أَلَبَبْتُ الدابة فهو مُلَبَّبٌ . وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف . قال ابن كيسان : هو غلطٌ ، وقياسه مُلَبٌ ، كما يقال مُحَبٌّ من أحبته .

ومنه قولهم : فلان فى كَبَبٍ رَخِيٍّ ، إذا كان فى حال واسعة .

قال الأحرر : اللَّبَبُ : ما استرقَّ من الرمل ، لأنَّ معظمه العَقَنْقَلُ ، فإذا نقص قيل كَثِيبٌ ، فإذا نقص قيل عَوْكَلٌ ، فإذا نقص قيل سَقَطٌ ، فإذا نقص قيل عَدَابٌ ، فإذا نقص قيل لَبِبٌ . قال ذو الرمة :

بَرَّاقَةُ الْجِيدِ وَاللَّبَاتُ وَاضِحَةٌ

كأنها ظَنِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبِبٌ (١)

واللبلاب : نبت يلتوى على الشجر .

واللبلبة : الرقة على الولد ؛ يقال لَبَلَبَتِ الشاةُ على ولدها ، إذا لَحَسَتْه وأشبلت عليه حين تضعه . ولبالب الغم : جَلَبَتْهَا وَأَصَوَاتُهَا .

(١) فى التهذيب : اللب من الرمل ما كان قريباً من جبل الرمل .

[ لج ]

الَلَجَبُ : الصوت والجلبة . تقول : لَجِبَ بالكسر . وجيش لَجِبٌ عَرْمَرَمٌ ، أى ذو جلبة وكثرة . وبحر ذو لَجِبٍ ، إذا سَمِعَ اضطراباً أمواجه .

الأصمعي : اللَّجْبَةُ : الشاة التى أتى عليها بعد نِتَاجِهَا أربعة أشهر فُحَّتَ لبنها ، وفيه ثلاث لغات وَلَجْبَةٌ لُجْبَةٌ وَلَجْبَةٌ<sup>(١)</sup> ، والجمع اللَجَابُ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

مَجِبَتْ أَبْنَاؤُنَا مِنْ فِعْلِنَا

إِذْ نَدِيعُ الْخَيْلِ بِالْمِعْزَى اللَّجَابُ  
وَلَجَبَاتٌ أَيْضاً بِالْتَحْرِيكِ ، وهو شاذٌّ لَأَنَّ حَقَّهُ التَّسْكِينَ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ الْأَصْلُ عِنْدَهُمْ أَنَّهُ اسْمٌ وَصِفٌ بِهِ ، كَمَا قَالُوا امْرَأَةً كَلْبَةً ، فُجِعَ عَلَى الْأَصْلِ ؛ وَيَكُونُ لَجْبَةً فِي الْوَاحِدِ لُغَةً .

وقال ابن السكيت : اللَّجْبَةُ : التى قلَّ لبنها . قال : ولا يقال لِلْعِزْرِ لَجْبَةٌ . تقول منه : لَجِبَتْ الشاة بالضم ، وكذلك لَجِبَتْ الشاة تلجياً .

[ لج ]

الَلَحَبُ : الطريق الواضح ، واللاحب مثله ، وهو فاعل بمعنى مفعول ، أى ملحوب . تقول منه : لَحَبَهُ يَلْحَبُهُ لَحَبًا ، إِذَا وَطِئَهُ وَمَرَّ فِيهِ . ويقال<sup>(١)</sup> ويقال أَيْضاً بِالْتَحْرِيكِ ، وفتح فكسر ، وبكسر ففتح . الأخيرتان عن ثعلب .<sup>(٢)</sup> هو مهلهل بن ربيعة .

أَيْضاً : لَحَبَ ، إِذَا مَرَّ مَرًّا مُسْتَقِيماً . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
فَانْصَاعَ جَانِبُهُ الْوَحْشَى وَانْكَدَرَتْ  
يَلْحَبْنَ لَا يَأْتِي تَلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ  
وَلَحَبْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ . وَلَحَبْتُ الْعُودَ  
وَنَحْوَهُ ، إِذَا قَشَرْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

\* وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْمَلْحَبُ : كُلُّ شَيْءٍ يُقَشَّرُ بِهِ وَيُقَطَّعُ  
قَالَ الْأَعَشَى :

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ  
لِسَانًا كِمِقْرَاضِ الْخَفَاجَى مَلْحَبًا  
وَرَجُلٌ مَلْحَبٌ أَيْضاً ، إِذَا كَانَ سَبَابًا بَذَى  
اللسان . وَالْمَلْحَبُ : الْمُقَطَّعُ .

وَاللَّحِيبُ مِنَ النُّوقِ : الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ .

وَقَدْ لَحِبَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا أَنْحَلَهُ  
الْكِبَرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَجْزُورٌ تَرْجَى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً

وَقَدْ لَحِبَ الْجَنْبَانِ وَاحِدُودَ الظَّهْرِ

وَمَلْحُوبٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ<sup>(٣)</sup> :

\* أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ<sup>(٤)</sup> \*

(١) هو إبراهيم بن عمران الأنصاري :

(١) صدره :

\* وَالْمَاءُ مِنْهَرٌّ وَالشَّدُّ مِنْحَدِرٌ \*

(٣) هو عبيد بن الأبرص .

(٤) مجزؤه :

\* فَالْقُطَيْبَاتُ فَالذَّنُوبُ \*

[ لرب ]

طين لازبٌ ، أى لازق . تقول منه : لَرَبَ  
الشئ يَلْزُبُ لَزُوبًا . واللازب : الثابت . تقول :  
صار الشئ ضربةً لازبٍ ، وهو أفصح من لازم .  
قال النابغة :

ولا يحسبونَ الخيرَ لا شرَّ بعده

ولا يحسبونَ الشرَّ ضربةً لازب  
وأصابتهم لَزَبَةٌ ، أى شدةٌ وقحطٌ ، والجمع  
اللزَّباتُ بالتسكين ؛ لأنه صفة .

والملزَّابُ : البخيل الشديد . وأنشد أبو عمرو :  
لا يفرحون إذا ما نَضَخَتْ وَقَعَتْ  
وهم كِرَامٌ إذا اشتدَّ الملازيب

[ لسب ]

لَسِبْتُ العسلَ بالكسر ، أَلَسِبُهُ لَسْبًا ، إذا  
لَعِقْتَهُ . وَلَسِبَ بالشئ ، مثل لَصِبَ به ، أى لَزِقَ .  
وَلَسِبْتُهُ العقرُبُ بالفتح تَلَسِبُهُ لَسْبًا ، أى لدغته .  
وَلَسِبَهُ أسواطًا ، أى ضربه .

[ لصب ]

ابن السكيت : لَصِبَ سيفُهُ يَلْصِبُ لَصَبًا ،  
إذا نَشِبَ في الغمد فلا يخرج . وَلَصِبَ جلدُ فلانٍ ،  
إذا لَصِقَ باللحم من الهزال .

واللَّصِبُ ، بالكسر : الشَّعْبُ الصغير في الجبل .  
وكلُّ مَضِيقٍ في الجبل فهو لَصِبٌ . و [الجمع] لِصَابٌ  
وَلِصُوبٌ .

وفلانٌ لِحَزٌ لَصِبٌ : لا يكاد يعطى شيئًا .  
وَلَصِبَ الخاتمُ في الإصبع ، وهو ضدُّ قَلِقَ .

واللواصب في شعرٍ كَثِيرٍ (١) : الآبار الضيقة  
البعيدة القعر .

[ لعب ]

اللَّعِبُ معروف واللَّعْبُ مثله (٢) . وقد لعب  
يلعب . وتلعب : لعب مرةً بعد أخرى .  
ورجلٌ تلعبَةٌ : كثير اللعب . والتلعب  
بالفتح : المصدر . وجاريةٌ تلعبُ .

والألْعوبة : اللَّعِبُ . والمَلْعَبُ : موضع اللعب .  
وَاللُّعْبَةُ بالضم : لُعْبَةُ الشَّطْرَنْجِ والتَّرْدُ . وكلُّ  
ملعوب به فهو لُعْبَةٌ ، لأنه اسم . ومنه قولهم : أقعدُ  
حتى أفرغ من هذه اللُّعْبَةِ . قال ثعلب : من هذه  
اللُّعْبَةِ بالفتح أجودُ ، لأنه أراد المرة الواحدة  
من اللَّعِبِ .

وَاللُّعْبَةُ بالكسر : نوع من اللَّعِبِ ، مثل  
الرَّكبة والجلسة . تقول : فلان حسنُ اللُّعْبَةِ ،  
كما تقول : حسنُ الجلسة .

ولاعبتُ الرجلَ ملاعبَةً . وكان يقال لأبي براء  
عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعبُ الأسنَّةِ ،  
فجعله ليبدُ ملاعبُ الرِّماحِ ، لحاجته إلى القافية ،  
فقال :

لو أن حَيًّا مُدْرِكُ الفَلاَحِ  
أدركه مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ

(١) هو قوله ، كما في المقاييس ( لصب ) :

لواصب قد أصبحت وانطوت

وقد طول الخي عنها لبائنا

(٢) وكذلك اللعب بالكسر .

وَمَلَّاعِبُ ظِلِّهِ : طائر، وربما قيل خَاطِفُ ظِلِّهِ .  
وَاللُّعَابُ : ما يسيل من الفم . وَلُعَابُ النحل :  
العسل .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، بِالْفَتْحِ ، يَلْعَبُ لَعْبًا ، إِذَا سَالَ  
لُعَابُهُ . قَالَ لَبِيد :

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَفِهِمْ وَحُجُورِهِمْ

وَلِيدًا وَسَمَوْنِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا

وَالْعَبَ الصَّبِيُّ ، إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ يَسِيلُ مِنْ  
فِيهِ . وَتَفَرَّ مَلْعُوبٌ ، أَيْ ذُو لُعَابٍ .

وَلُعَابُ الشَّمْسِ : مَا تَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ مِثْلَ  
نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ ، وَيُقَالُ هُوَ السَّرَابُ .

وَاللُّعْبَاءُ مَمْدُودٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[ لُغَب ]

اللُّغُوبُ : التَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ . تَقُولُ مِنْهُ : لُغِبَ  
يَلُغِبُ بِالضَّمِّ لُغُوبًا . وَلِغِبَ بِالْكَسْرِ يَلُغِبُ لُغُوبًا  
لُغَةً ضَعِيفَةً فِيهِ . وَالْغَيْتَةُ أَنَا ، أَيْ أَنْصَبْتُهُ .  
وَرَجُلٌ لُغِبٌ بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ ضَعِيفٌ بَيْنَ  
الْغَايَةِ .

الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ : قَالَ سَمِعْتُ  
أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : فَلَانُ لُغُوبٌ ، جَاءَتْهُ كِتَابِي  
فَاحْتَقَرَهَا . فَقُلْتُ : أَتَقُولُ جَاءَتْهُ كِتَابِي ؟ فَقَالَ :  
أَلَيْسَ بِصَحِيفَةٍ ؟ فَقُلْتُ : مَا اللَّغُوبُ ؟ فَقَالَ : الْأَحْمَقُ .

وَاللُّغْبُ أَيْضًا : الرِّيشُ الْفَاسِدُ مِثْلَ الْبُطْنَانِ  
مِنْهُ . وَاللُّغَابُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ ، وَهُوَ خِلَافُ اللُّوْءَامِ  
قَالَ تَابِطُ شَرَا :

وَمَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزًا  
وَلَا كَانَ رِيشِي مِنْ دُنَائِي وَلَا لَغْبٍ  
وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ : رِيشُ لَغْبٍ <sup>(١)</sup> .

وَقَدْ حَرَّكَه السَّكْمِيَّةُ فِي قَوْلِهِ :

\* لَا نَقْلَ رِيشَهَا وَلَا لَغْبُ \*

مِثْلَ نَهْرٍ وَنَهْرٍ ، لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ

وَرِيشُ لَغْبٍ . قَالَ الرَّاجِزُ فِي الذُّبِّ :

أَشْعَرَتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبًا

رِيشَ رِيشٍ لَمْ يَكُنْ لَغْبِيَا

الْأُمَوِيُّ : لَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَلْغَبُ ، بِالْفَتْحِ

فِيهِمَا ، لَغْبًا : أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ . وَالتَّلَغَّبُ : طَوْلُ  
الطَّرْدِ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ :

تَلَغَّبَنِي دَهْرٌ <sup>(٣)</sup> فَلَمَّا غَلَبَتْهُ

غَزَانِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ

[ لُغَب ]

اللُّغْبُ : وَاحِدُ الْأَلْقَابِ ، وَهِيَ الْأَنْبَازُ .

تَقُولُ : لُغْبَتُهُ بِكَذَا فَتَلُغَّبُ بِهِ .

[ لُوب ]

الْلُوبَةُ وَاللَّابَةُ : الْحَرَّةُ ، وَالْجَمْعُ اللَّوْبُ

وَاللَّابُ وَاللَّابَاتُ ، وَهِيَ الْحَرَارُ . وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ « حَرَّمَ مَا بَيْنَ لَابَتِي الْمَدِينَةِ » ، وَهِيَ حَرَّتَانِ  
تَكْتَنِفَانِي .

(١) صَوَابُهُ : رِيشُ بَلْغَبٍ ، بِزِيَادَةِ الْبَاءِ فِي أَوَّلِهِ ،

كَأَنَّهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الطَّرَادُ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « دَهْرِي » .

[لُوب]

اللُوب : لُوبُ النار ، وهو لسانُها . وكُنِيَ  
أبو لُوبٍ به لِجَمَالِهِ<sup>(١)</sup> .

والتهبت النار وتَلَهَبَتْ ، أى انقَدَتْ .  
وألهبتُها : أوقدتها .

واللهبةُ بالتسكين : العطش . وقد لُهبَ  
بالكسر يَلُهبُ لُهبًا . ورجل لُهبَانُ  
وامرأة لُهي .

واللهبَانُ ، بالتحريك : انقَادُ النار . وكذلك  
اللهيبُ واللهَابُ بالضم .

واللهبُ الفرسُ ، إذا اضطرم جَرِيئُهُ ؛ والاسم  
الألُوبُ . وقال<sup>(٢)</sup> :

فلسوَطِ ألُوبٍ وللساقِ دِرَّةٌ

وللزَجْرِ منه وَقَعٌ أُخْرِجَ مُهْذِبٌ<sup>(٣)</sup>

واللهبُ بالكسر : الفُرْجَةُ والهواء يكون  
بين الجبلين ، والجمع ألُوبٌ ولُهابٌ وألُهابٌ . قال  
أوس بن حجر :

فأبصرَ أَلُهابًا من الطودِ دونها

ترى<sup>(٤)</sup> بين رَأْسَيْ كُلِّ نِيقَيْنٍ مَهْبِلًا

(١) واسمه عبد الغزى .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) وفي ديوانه :

فلساق ألُوبٍ وللسوطِ دِرَّةٌ

وللزَجْرِ منه وقع أهوجٍ مِنْعَبٍ

ويروى : « أُخْرِجَ مَهْذِبٌ » . الأخرج : الظلم  
المهذب : الشديد العدو . والمنعَب : الذى يستعين بِنَعْقِهِ .

(٤) فى اللسان « هـى » .

قال أبو عبيدة : لُوبَةٌ ونُوبَةٌ للحرَّةِ ، وهى  
الأرض التى ألبسَها حجارة سودَّة . ومنه قيل  
للأسود لُوبِيٌّ ونُوبِيٌّ . قال بشرٌ يذكر كتيبة<sup>(١)</sup> :

مُعَالِيَةٌ لَا هَمَّ إِلَّا مُحَجَّرٌ

فَحَرَّةٌ لَيْلَى السَّهْلُ مِنْهَا فَلُوبُهَا

ولَابٌ يَلُوبُ لُوبًا وَلُوبَانًا وَلُوبَانًا ، أى  
عَطَشٌ ، فهو لَائِبٌ والجمع لُؤُوبٌ ، مثل شاهد  
وشهود . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَرِ<sup>(٣)</sup> \*

قال الأصمعى : إذا طافت الإبلُ على الحوض  
ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللُوبُ .  
يقال : تركتُها لوائِبَ على الحوض . والمَلَابُ :  
ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ كَالْخُلُوقِ . قال جرير :

\* بِصِنِّ الْوَبْرِ تَحْسَبُهُ مَلَابًا<sup>(٤)</sup> \*

وشىءٌ مُلُوبٌ ، أى مُلَطَّخٌ به . وأما المِرْوَدُ  
ونحوه فهو المُلُوبُ ، على مَقْوَعَلٍ .

(١) قال فى التكملة : غلط ، ولكنه يذكر امرأة  
وصفها فى صدر هذه القصيدة .

(٢) هو الراجز أبو محمد الفقصى .

(٣) النجر : عطش يصيب الإبل من أكل بنور  
الصحراء . وبعده :

\* ولاح للعين سُهَيْلٌ بِسَحَرٍ \*

(٤) صدره :

\* تَطَلَّى وَهَى سَيْئَةُ الْمُعَرَّى \*

الصن ، بالكسر : بول الوبير يخر ويتداوى به ،  
وهو متجدد . الوبير : دوية كالسنور .

وقال أبو ذؤيب :

\* وَتَنْصَبُ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابُهَا <sup>(١)</sup> \*  
وَبَنُو لَهَبٍ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ .

### فصل النون

[ نَب ]

نَبَّ التَّيْسَ يَنْبُ نَيْبًا ، إِذَا صَاحَ وَهَاجَ .  
وَالْأَنْبُوبَةُ : مَا بَيْنَ كُلِّ عَقْدَتَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ .  
وَهِيَ أَفْعُولَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَنْبُوبٌ وَأَنْبَابٌ

[ نَب ]

نَتَبَ الشَّيْءُ نَتُوبًا ، مِثْلَ نَهَدَ . وَقَالَ :

أَشْرَفَ نُدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ  
لَمْ يَعْدُوا التَّفْلِيكَ فِي النُّتُوبِ

[ نَجَب ]

النَّجَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لَحَاءُ الشَّجَرِ . وَالنَّجْبُ  
بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ أَجْجِبُهَا  
وَأَنْجِبُهَا ، إِذَا أَخَذْتَ قَشْرَةَ سَاقِهَا .

وَالْمَنْجُوبُ : الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ بِقَشُورِ سُوقِ الطَّلْحِ .  
وَسِقَاءُ مَنْجُوبٍ وَنَجَجِيٌّ أَيْضًا . وَالْمَنْجُوبُ : الْقَدَحُ  
الْوَاسِعُ .

وَيَوْمَ ذِي نَجَبٍ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ .  
وَرَجُلٌ نَجِيبٌ ، أَيْ كَرِيمٌ بَيْنَ النَّجَابَةِ .

وَالنُّجْبَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : النَّجِيبُ ؛ يُقَالُ هُوَ

(١) صدره :

\* جَوَارِسُهَا تَأْرِي الشُّعُوفَ دَوَائِبًا \*

نُجْبَةُ الْقَوْمِ ، إِذَا كَانَ النَّجِيبَ مِنْهُمْ .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ وَلَدَ نَجِيبًا . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

أَنْجَبَ أَرْمَانَ وَالِدَاهُ بِهِ

إِذَا نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا

وَامْرَأَةٌ مُنْجِبَةٌ وَمُنْجَابٌ : تَلِدُ النُّجَبَاءَ ؛

وَنِسْوَةٌ مَنَاجِيبُ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُنْجَابُ : السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ  
رِيشٌ وَلَا نَضْلٌ . وَالْمُنْجَابُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .  
وَاتَّجَبَهُ : اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ .

وَالنَّجِيبُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ النُّجُبُ وَالنَّجَائِبُ .

[ نَجَب ]

النَّحْبُ : النَّذْرُ . تَقُولُ مِنْهُ : نَحَبْتُ أَنْحُبُ  
بِالضَّمِّ .

وَسَارَ فَلَانٌ عَلَى نَحْبٍ ، إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ ،  
كَأَنَّهُ خَاطَرَ عَلَى شَيْءٍ فُجِدَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَرَدَ الْقَطَا مِنْهَا بِخَمْسِ نَحْبٍ \*

أَيَّ دَائِبٍ .

وَالنَّحْبُ : الْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ ؛ يُقَالُ : قَضَى فَلَانٌ

نَحْبَهُ ، إِذَا مَاتَ .

وَالنَّحِيبُ : رَفَعَ الصَّوْتَ بِالْبُكَاءِ . وَقَدْ نَحَبَ

يَنْحِبُ بِالْكَسْرِ نَحِيًّا . وَالِاتِّحَابُ مِثْلُهُ .

وَنَحَبَ الْبَعِيرُ أَيْضًا يَنْحِبُ نُحَابًا ، إِذَا أَخَذَهُ

السَّعَالُ .

(١) هُوَ الْأَعْمَشِيُّ .

[نخب]

النُّخْرُوبُ : واحد النخاريب ، وهي شقوق الجحر .

[ندب]

نَدَبَ المَيِّتَ ، أى بكى عليه وعدّد محاسنه ، يَنْدُبُهُ نَدْبًا . والاسم النَّدْبَةُ بالضم .  
ونَدْبَةٌ بالفتح<sup>(١)</sup> : أم خُفَافِ بن نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ ، وكانت سوداء حبشية .

ونَدْبَةٌ لأميرٍ فانتدب له ، أى دعاه له فأجاب .  
ومندوبٌ : اسم فرس أبي طلحة ، الذى قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ وَجَدَنَاهُ لَبَحْرًا » .

ورجل ندبٌ ، أى خفيفٌ فى الحاجة . وفرس ندبٌ ، أى ماضٍ .

والندبُ ، بالتحريك : الخطر . قال عروة :  
أَيَهْلِكَ مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ  
على ندبٍ يوما ولِي نَفْسٌ مُحْطَرٍ  
وهما جدّاه .

وتقول : رمينا ندبًا ، أى رشقًا . والندبُ  
أيضًا : أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد . قال  
الفرزدق :

وَمُكَبِّلٌ تَرَكَ الحَديدُ بساقه

نَدْبًا مِنَ الرَّسَقَانِ فى الأحبال

(١) فى القاموس أنه بالضم ، ويفتح .

أبو عمرو : النَّحْبُ : السير السريع ، مثل  
النَّعْبِ . قال : وَنَحَبَ القَوْمُ تَنْحِيبًا ، إذا جدّوا  
فى عملهم . والتنجيب : شدة القرب للماء . قال  
الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جُجُوجٌ

تَقُولُ مُنَحَّبَ القَرَبِ اغْتِيالًا

وَنَاحَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى فَلَانٍ ، مثل حاكمته .  
قال طلحةُ لابن عباسٍ رضى الله عنهما : هل لك  
فى أن أَنَا حُبُّكَ وترفع النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> .

[نخب]

النَّحْبُ : النزْعُ . تقول : نَحَبْتُهُ أَنْحَبُهُ ،  
إذا نزعته . والنَّحْبُ أيضًا : البِضَاعُ . وقد  
اسْتَنْخَبَتِ المرأةُ ، إذا أَرَادَتْهُ ، عن الأموى .

والانتخاب : الانزعاع . والانتخاب :  
الاختيار . والنُحْبَةُ مثل النُجْبَةِ ، والجمع نُحْبٌ ،  
مثل رُطْبَةٍ ورُطْبٍ . يقال : جاء فى نُحْبِ أصحابه ،  
أى فى خيارهم .

ورجلٌ نَحِبٌ بكسر الحاء ، أى جبانٌ لا قُوَادَ  
له . وكذلك نَحِيبٌ ومنخوبٌ ومننخبٌ ، كأنه  
منتزع القواد .

(١) ذو الرمة .

(٢) كأنه قال : أفاخرتك ، فتعد فضائلك وأعد  
فضائلى ، ولا تذكر فى فضائلك المصطفى ، وأنافرك بما  
سواه . يعنى أنه لا يتصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخر .  
عن لسان العرب .

[نرب]

النَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنِّمَّة . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرَبٍ فِي الصَّدِيقِ

وَمَنَّاخٍ خَيْرٍ وَسَبَّابٍ <sup>(٢)</sup>

[نرب]

النَّرَبُ : صوت تيس الطِّباء عند السِّفَادِ .

يقال : نَرَبَ الظُّفْيُ يَنْزِبُ بالكسر نَزِيًّا .

[نرب]

النَّسَبُ : واحد الأنساب . والنَّسْبَةُ والنَّسْبَةُ

مثله <sup>(٣)</sup> .

وانتسب إلى أبيه ، أى اعترى . وتَنَسَّبَ ،

أى ادَّعى أنه نسبك . وفي المثل « القريبُ مَنْ

تَقَرَّبَ لَا مَنْ تَنَسَّبَ » .

ورجلٌ نَسَابَةٌ ، أى عليم بالأنساب ، الهاء

للمبالغة فى المدح ، كأنما يريدون به داهية أو غاية

ونهاية . وتقول : عندى ثلاثة نَسَابَاتٍ وَعَلَامَاتٍ ،

تريد ثلاثة رجال ، ثم جئت بنَسَابَاتٍ نَعْتًا لَهُمْ .

وفلانٌ يناسب فلانًا فهو نَسِيبُهُ ، أى قريبه .

وتقول : ليس بينهما مناسبة ، أى مشاكلة . ونَسَبْتُ

الرجلَ أُنُسِبَهُ <sup>(٤)</sup> بالضم نَسْبَةً ونَسَبًا ، إذا ذكرت

نَسْبَهُ .

(١) عدى بن خراعى .

(٢) قال ابن برى : صواب لإنشاده :

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرَبٍ فِي الْكَلَامِ

وَمَنَّاخٍ قَوِيٍّ وَسَبَّابٍ

(٣) بالكسر والضم .

(٤) وأنسبه بالكسر ، نسباً محرّكة ، ونسبة .

وَنَسَبَ الشاعرُ بالمرأة يَنْسِبُ بالكسر نَسِيبًا ،  
إذا شَبَّ بها .وَالنَّيْسَبُ : الذى تراه كالطريق من النمل  
نفسها ؛ وهو فَيَعَلٌ . وقال <sup>(١)</sup> :

\* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهَا نَيْسَبًا \*

[نشب]

النَّشَبُ : المال والعقار .

وَنَشَبَ الشَّيْءُ فى الشَّيْءِ بالكسر نُشُوبًا ،

أى عُلِقَ فيه ؛ وَأُنْشَبَتْ أنا فيه ، أى أعلقته ،

فَانْتَشَبَ . وَأَنْشَبَ الصَّائِدُ : أَعْلَقَ . ويقال نَشَبَتْ

الحربُ بينهم . وقد نَاشَبَهُ الحربَ ، أى نابذَه .

وَالنُّشَابُ : السِّهَامُ ، الواحدة نُشَابَةٌ .

وَالنَّاشِبُ : صاحب النُّشَابِ <sup>(٢)</sup> ؛ وقومٌ نَاشِبَةٌ .

ومنه سَمَى الرَّجُلُ نَاشِبًا .

وَنُشْبَةٌ بالضم : اسم رجلٍ ، وهو نُشْبَةُ بن غِيظٍ

ابن مُرَّة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

[نصب]

النَّصَبُ : مصدر نَصَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا أَقَمْتَهُ .

وصَفِيحٌ مُنْصَبٌ ، أى نُصِبَ بعضُهُ على بعض .

وَنَصَبَتِ الخيلُ آذَانَهَا ، شَدَّدَ للكثرة والمبالغة .

(١) هو دكين . قال ابن برى : والذى فى رجزه :  
أى رجز دكين :

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا

من داخلٍ وخارجٍ أَيْدَى سِبا

(٢) كالرَّامِح صاحب الرمح .



وَنَصَبْتُ لِفُلَانٍ نَصَبًا، إِذَا عَادِيتهُ. وَنَاَصَبْتُهُ  
الْحَرْبَ مُنَاصَبَةً.

وَنَصَبَ الْقَوْمُ: سَارُوا يَوْمَهُمْ، وَهُوَ سِيرٌ كَثِيرٌ.  
وَالْمُنْصَبُ: الْأَصْلُ، وَكَذَلِكَ النِّصَابُ.

وَالنِّصَابُ مِنَ الْمَالِ: الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ  
الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ، نَحْوُ مَائَتَيْ دَرَاهِمٍ، وَخُمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ.  
وَنِصَابٌ: اسْمُ فَرَسٍ.

وَنِصَابُ السَّكِينِ: مَقْبِضُهُ. وَأَنْصَبْتُ السَّكِينُ:  
جَعَلْتُ لَهُ مَقْبِضًا.

وَنَصَبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ نَصَبًا: تَعَبَ.  
وَأَنْصَبَهُ غَيْرُهُ.

وَهُمْ نَاصِبٌ، أَيْ ذُو نَصَبٍ، مِثْلُ تَامِرٍ وَلَا بِنٍ.  
وَيُقَالُ: هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ، لِأَنَّهُ يُنْصَبُ  
فِيهِ وَيَتْعَبُ، كَقَوْلِهِمْ: لَيْلٌ نَائِمٌ، أَيْ يُنَامُ فِيهِ،  
وَيَوْمٌ عَاصِفٌ، أَيْ تَعْصِفُ فِيهِ الرِّيحُ.

وَيَتَسَّ أَنْصَبُ وَعِزُّ نَصَبًا يَبِينُ النَّصَبُ،  
إِذَا انْتَصَبَ قَرْنَاهَا. وَنَاقَةٌ نَصَبَاءٌ: مَرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ.

وَنَصَبْتُ الْأَثْنَ حَوْلَ الْحِمَارِ.

وَعِثَاءُ النَّصَبِ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْحَانِ. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «لَوْ نَصَبْتُ لَنَا نَصَبَ الْعَرَبِ»، أَيْ

لَوْ غَنَيْتُمَا غِنَاءَ الْعَرَبِ، وَهُوَ عِثَاءٌ لَهُمْ يَشْبَهُ الْخَدَاءَ  
إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ مِنْهُ.

وَالنَّصَبُ فِي الْإِعْرَابِ: كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ،  
وَهُوَ مِنْ مُوَاضِعَاتِ التَّجْوِيدِ. يَقُولُ مِنْهُ: نَصَبْتُ  
الْحَرْفَ فَانْصَبَ.

وَعِبَارَةُ مُنْصَبٍ، أَيْ مَرْتَفَعٍ.

وَالنَّصَبُ: مَا نُصِبَ فَعِيدٌ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى.  
وَكَذَلِكَ النَّصَبُ بِالضَّمِّ، وَقَدْ يَحْرُكُ. قَالَ الْأَعَشَى:  
وَذَا النَّصَبِ الْمُنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّهُ

أَرَادَ فَاغْدِنُ فَوْقَ الْأَلْفِ، كَمَا يَقُولُ رَأَيْتُ

زَيْدًا. وَالْجَمْعُ الْأَنْصَابُ. وَقَوْلُهُ: «وَذَا النَّصَبِ»  
يَعْنِي إِيَّاكَ وَهَذَا النَّصَبُ، وَهُوَ لِلتَّقْرِيبِ. كَمَا قَالَ:

وَلَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ الْحَيَاةِ طَوْلَهَا  
وَسُئَالَ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدٍ<sup>(١)</sup>

وَالنَّصَبُ: الشَّرُّ وَالْبَلَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:  
«مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ».

وَالنَّصِيْبَةُ: حَجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ  
وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهَا مِنَ الْخَصَاصِ بِالْمَدْرَةِ الْمُعْجُونَةِ.

قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

هَرَقْنَاهُ<sup>(٣)</sup> فِي بَادِي النَّشِيْبِ دَائِرِي  
قَدِيمٍ يَحْدُ الْمَاءَ الْبُقْعَ نَصَائِيهِ

وَالنَّصِيْبُ: الْحِظُّ مِنَ الشَّيْءِ. وَالنَّصِيْبُ:  
الْحَوْضُ. وَالنَّصِيْبُ: الشَّرْكُ الْمُنْصُوبُ.

وَنَصِيْبُ الشَّاعِرِ مُصَغَّرٌ.  
وَنَصِيْبِيْنِ: اسْمُ بَلَدٍ، وَفِيهِ الْعَرَبُ مَذْهَبَانِ:

مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا وَيُزِمُّهُ الْأَعْرَابُ كَمَا يُزِمُّ  
الْبَيْتَ لَبِيدَ بْنِ رِيعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) الْبَيْتُ لَبِيدَ بْنِ رِيعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.  
(٢) ذُو الزِّمَّةِ الْهَذَلِيُّ.  
(٣) الضَّمِيرُ فِي «هَرَقْنَاهُ» يَعُودُ إِلَى سَجَلٍ تَقْدِمُ ذِكْرَهُ.

قال ابن سامة : النَّبْعُ شَجَرُ الْقِسِيِّ . وَتَنْضُبُ شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ السِّهَامُ .

[ نضب ]

نَطَبَهُ نَطْبًا<sup>(١)</sup> : ضَرَبَ أُذُنَهُ بِإصْبَعِهِ .

[ نضب ]

نَعَبَ الْغَرَابُ ، أَيْ صَاحَ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعْبًا وَنَعِيًا وَنَعْبَانًا وَتَنْعَابًا . وَرَبَّمَا قَالُوا : نَعَبَ الدِّيكُ ، عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ . وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَقَهْوَةٌ صَبِيَاءَ بَاكَرَتْهَا

بِحُكْمَةٍ وَالِدِيكَ لَمْ يَنْعَبِ

وَالنَّعْبُ : السَّيْرُ السَّرِيعُ . وَفَرَسٌ مِّنْعَبٌ :

جَوَادٌ . وَنَاقَةٌ نَعَابَةٌ وَنَعُوبٌ : سَرِيعَةٌ ، وَالْجَمْعُ نَعُبٌ .

وَيُقَالُ إِنَّ النُّعْبَ تَحْرُكُ رَأْسَهَا فِي الْمَشْيِ إِلَى قَدَامٍ .

[ نضب ]

النُّعْبَةُ بِالضَّمِّ : الْجُرْعَةُ ، وَقَدْ يُفْتَحُ ، وَالْجَمْعُ

النُّعْبُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

حَتَّى إِذَا رَجَلْتُ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ

إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَعْبٌ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : نَعِبْتُ مِنَ الْإِنَاءِ بِالْكَسْرِ

نَعْبًا ، أَيْ جَرَعْتُ مِنْهُ جَرْعًا . وَقَوْلُهُمْ : مَا جَرَبْتُ

عَلَيْهِ نَعْبَةً قَطُّ ، أَيْ فَعَلَةً قَبِيحَةً .

(١) قوله نطبه الخ هذه المادة ساقطة من غالب نسخ الصحاح ، ووجدت في ترجمته ، والمجد كتبها في القاموس بالسواد ، فتعقبه م . ر . في شرحه بأنه لم يجدها في نسخة ، أى فكان حقا الكتابة بالجرعة . ١ هـ . وقد عرفت من ترجمته أنها ثابتة في البعض فلا اعتراض . قاله نصر .  
(٢) الأسود بن يعفر .

الْأَسْمَاءُ الْمَفْرَدَةُ الَّتِي لَا تَنْصَرَفُ ، فَيَقُولُ : هَذِهِ نَصِيبِي وَمَرَرْتُ بِنَصِيبِي ، وَرَأَيْتُ نَصِيبِي ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ نَصِيبِي<sup>(١)</sup> . وَمِنْهُمْ مَنْ يُجْرِيهِ مُجْرَى الْجَمْعِ فَيَقُولُ : هَذِهِ نَصِيبِي ، وَمَرَرْتُ بِنَصِيبِي ، وَرَأَيْتُ نَصِيبِي . وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي يَبْرِينَ وَفِلَسْطِينَ وَسَيْلَحِينَ وَيَاسَمِينَ وَقَيْسَرِينَ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ نَصِيبِي<sup>(٢)</sup> وَيَبْرِينِي ، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهُمَا .

[ نضب ]

نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضُبُ بِالضَّمِّ نَضُوبًا ، أَيْ غَارَ فِي الْأَرْضِ وَسَقَلَ . وَنَضُوبُ الْقَوْمِ أَيْضًا : بُعْدُهُمْ .

الْأَصْحَى : النَّاضِبُ : الْبَعِيدُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ : نَضَبَ ، أَيْ بَعُدَ . وَخَرَقَ نَاضِبٌ أَيْ بَعِيدٌ<sup>(٣)</sup> .

وَأَنْضَبْتُ وَتَرَّ الْقَوْسُ مِثْلَ أَنْبَضْتُهُ ، مَقْلُوبٌ

منه .

وَالْتَنْضُبُ : شَجَرٌ ، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلٌ ، وَفِي الْكَلَامِ تَفْعُلُ مِثْلَ تَفْعُلُ<sup>(٤)</sup> وَتَخْرُجُ ، الْوَاحِدَةُ تَنْضُبَةٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :  
\* إِذَا حَنَّ بَيْنَ الْقَوْمِ نَبْعٌ وَتَنْضُبُ \*

(١) الوجه فيه « نصيبني » كما نبه ابن بري ، لأنه هنا نسبة إلى مفرد .  
(٢) وكذا نبه ابن بري أن الصواب « نصبي » لأنه هنا جمع فتحذف عنه علامة الجمع . قال : وكذلك كل ما جمعه جمع السلامة ، ترده في النسب إلى الواحد .  
(٣) الحرق هنا بمعنى الصخراء .  
(٤) هو التعلب أو جروه . وفيه لغات كما في القاموس ، المراد منها هنا فتح أوله وضم ثالثه .

[ نقب ]

النَّقْبُ : الطريق في الجبل ، وكذلك المنقبُ  
والمنقبَةُ ، عن ابن السكيت :

ونقبَ الجدارَ نقباً ، واسم تلك النقبة نقبٌ  
أيضاً . ونقبَ البيطارُ سرَّةَ الدابة ليخرج منها ماء  
أصفر ، وتلك الحديدة منقبٌ ، والمكان منقبٌ  
بالفتح . وقال (١) :

أَقْبَ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ  
وَلَمْ يَدِجْهُ وَلَمْ يَغْمَزْ لَهُ عَصَباً (٢)  
والناقبة : قرحة تخرج بالجانب تهجم على  
الجوف .

والنقبة بالضم : أول ما يبدو من الجرب قطعاً  
متفرقة ؛ وجمعها نقبٌ (٣) . قال دريد بن الصمة :

مُتَبَدِّلاً تَبْدُو مُحَاسِنُهُ  
يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ  
والنقبة أيضاً : اللون والوجه . قال ذو الرمة  
يصف ثوراً :

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ  
كَأَنَّهُ حِينَ يَغْلُو عَاقِرًا لَهَبُ  
والنقبة أيضاً : ثوب كالإزار يُجْعَلُ لَهُ حُجْرَةٌ  
مَحِيطَةٌ ، من غير نيفق ، ويُشَدُّ كإشد السراويل .  
تقول منه : نقبت الثوب نقباً ، أي جعلته نقبةً .

(١) مرة بن محكان .

(٢) ويروى « كالسيد » ولم يسه ولم يلمس له .

(٣) يكون القاف ويقال أيضاً « نقب » بضم ففتح ،  
كما في اللسان .

ونقبَ البعير بالكسر ، إذا رقت أخفافه .  
وأنقبَ الرجلُ ، إذا نقبَ بعيره . ونقبَ الخفُ  
الملبوس ، أي تحرق .  
والمنقبَةُ : ضد المشابرة .

والنقيب ، العريف ، وهو شاهد القوم  
وضمينهم ؛ والجمع النقباء . وقد نقبَ على قومه  
ينقبُ نقابةً ، مثل كتب يكتب كتاباً .

قال الفراء : إذا أردت أنه لم يكن ثقيلاً ففعل  
قلت : نقب بالضم ، نقابة بالفتح .

قال سيبويه : النقابة بالكسر الاسم ،  
وبالفتح المصدر ، مثل الولاية والولاية .

أبو عبيد : النقبية : النفس . يقال : فلان  
ميمون النقبية ، إذا كان مبارك النفس .

قال ابن السكيت : إذا كان ميمون الأمر  
ينجح فيما يحاول ويظفر .

وقال ثعلب : إذا كان ميمون المشورة .

وكلبٌ نقيبٌ : نقبت غلصمته ليضعف  
صوته ، يفعل اللئيم لئلا يسمع صوته الأضياف .

والنقاب : نقاب المرأة . وقد انتقبت . وإيها  
لحسنه النقبة ، بالكسر .

وناقبت فلاناً ، إذا لقيته فجأة . ولقيته  
نقاباً . ووردت الماء نقاباً ، مثل النقاط (١) ، إذا

هجمت عليه من غير طلب .

(١) يعني مثل وردت الماء النقاطا .

وَالنَّكْبَاءُ : الرِّيحُ النَّاكِيَةُ الَّتِي تَنَكُّبُ عَنْ  
مَهَابِّ الرِّيحِ الْقَوْمِ . وَالنَّكْبُ فِي الرِّيحِ أَرْبَعٌ :  
فَنَكْبَاءُ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ تَسْمَى الْأَرْيَبُ ، وَنَكْبَاءُ  
الصَّبَا وَالشَّمَالِ تَسْمَى الصَّايِبَةُ وَتَسْمَى النَّكْبَاءُ  
أَيْضًا ، وَإِنَّمَا صَغُرُوا وَهَمَّ يَرِيدُونَ تَكْبِيرَهَا لِأَنَّهُمْ  
يَسْتَبْرِدُونَهَا جَدًّا . وَنَكْبَاءُ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ قَرَّةٌ ،  
تَسْمَى الْجَرْبِيَاءُ ، وَهِيَ نَيْحَةٌ (١) الْأَرْيَبِ .  
وَنَكْبَاءُ الْجَنُوبِ وَالْجَنُوبِ حَارَّةٌ تَسْمَى الْهَيْفُ  
وَهِيَ نَيْحَةُ النَّكْبَاءِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ تَنَاحُحُ بَيْنَ  
هَذِهِ النَّكْبِ ، كَمَا نَاحُوا بَيْنَ الْقَوْمِ مِنَ الرِّيحِ .  
وَالنَّكْبُ بِالْتَحْرِيكِ : الْمِيلُ فِي الْمَشْيِ .  
وَالنَّكْبُ : دَلَالَةٌ يَأْخُذُ الْإِبِلُ فِي مَنَاقِبِهَا فَتُظْلَعُ  
مِنْهُ وَتَمْشِي مَنَحْرَفَةً . يُقَالُ نَكَبَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ  
يَنَكُبُ نَكْبًا ، فَهُوَ أَنْكَبُ .

قَالَ الْعَدْنَسِيُّ : لَا يَكُونُ النَّكْبُ إِلَّا فِي  
الْكَيْفِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :  
فَهَلَّا أَعْدُوْنِي لِمِثْلِي تَفَاقَدُوا  
إِذَا الْخَضَمُ أَبْزَى مَائِلُ الرَّأْسِ أَنْكَبُ  
وَهُوَ مِنْ حَصَّةِ الْمَتَاوِيلِ الْخَائِرِ .  
وَالْأَنْكَبُ : الَّذِي لَا قَوْسَ مَعَهُ .

وَالنَّكْبُ [نوب] : الْقَوْمُ  
نَابَ عَنِّي فَلَانَ نُبُوبَ مَنَابَا ، أَيْ قَامَ مَقَامِي .  
وَاتَّابَ فَلَانُ الْقَوْمِ اتَّابَا ، أَيْ أَتَاهُمْ مَرَّةً بَعْدَ  
أُخْرَى .

(١) قَوْلُهُ نَيْحَةٌ ، شِدَّةُ الْبَاءِ كَسِيدَةٌ ، يَفْعَى الَّتِي تَنَاحُحُهَا  
أَيْ تَقَابِلُهَا . يُقَالُ تَنَاحَحَ الشَّجَرُ ، إِذَا قَابَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا .  
(٢) رَجُلٌ مِنْ قَقْسٍ .

وَالنَّكْبَابُ أَيْضًا : الرَّجُلُ الْعَلَامَةُ . قَالَ أَوْسُ  
ابْنُ حَجْرٍ :  
كَرِيمٌ جَوَادٌ أَخُو مَأْفِطٍ  
نَقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْفَائِثِ (١)

وَنَقَبُوا فِي الْبِلَادِ : سَارُوا فِيهَا طَلِبًا لِلْمَهْرَبِ .

وَالنَّكْبُ [نكب] : الرَّجُلُ الْفَائِثُ .

أَبُو زَيْدٍ : نَكَبَ عَنْ الطَّرِيقِ يَنَكُبُ  
نُكُوبًا ، أَيْ عَدَلَ . وَنَكَبَ عَلَى قَوْمِهِ يَنَكُبُ  
نِكَابَةً ، إِذَا كَانَ مَنَكِبًا لَهُمْ يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ  
رَأْسُ الْعُرْفَاءِ .  
وَنَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ نَكْبًا ، أَيْ لَشْمَتُهُ  
وَحَدَشَتُهُ .

وَالنَّكِيبُ : دَائِرَةُ الْخَافِرِ وَانْخَفَ . قَالَ لَيْلَى :  
وَتَصَلُّ الْمَرْوُ لَمَّا هَجَرَتْ

بِنَكِيبٍ مَعْرِجٍ دَائِمٍ الْأُظْلَمِ  
وَتَكَبَّ كِنَانَتُهُ نَكْبًا : كَيْهًا . وَنَكْبُهُ  
تَنَكِيدٌ ، أَيْ عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ . وَتَنَكَّبَهُ ، أَيْ  
تَجَنَّبَهُ . وَتَنَكَّبَ الْقَوْسَ ، أَيْ أَلْقَاهَا عَلَى مَنَكِبِهِ .  
وَالنَّكْبَةُ : وَاحِدَةُ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ . تَقُولُ :  
أَصَابَتُهُ نَكْبَةٌ . وَنَكِبَ فَلَانٌ فَهُوَ مَنَكُوبٌ .  
وَالْمَنَكِيبُ : مَجْمَعُ عَظْمِ الْعَضُدِ وَالْكَيْفِ .  
وَالْمَنَاكِبُ أَيْضًا فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ : أَرْبَعٌ بَعْدَ الْقَوَادِمِ .  
وَالْمَنَكِيبُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ .

(١) وَيُرْوَى : «الْمُحِيجُ مَلِيحٌ» .

أخرى ، وهو افتعال من التَّوْبَةِ . ومنه قول  
المهذلي<sup>(١)</sup> :

أَقْبُ طَرِيدٌ مُبْنِزُهُ الْفَلَا  
ةَ لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابَا

ويروى « انْتِيَابَا » وهو افتعالٌ من آبَ  
يُتَوَّبُ ، إذا أتى ليلاً .

وأنا ب إلى الله ، أى أقبلَ وتاب .

والتَّوْبَةُ : واحدة التَّوْبِ ؛ تقول : جاءت  
تَوْبَتُكَ ونيابتُكَ . وهم يتناوبون التَّوْبَةَ فيما بينهم ،  
في الماء وغيره .

والتَّوْبَةُ بالضم : الاسم من قولك نَابَهُ أَمْرٌ  
واتتابه ، أى أصابه .

والتَّائِبَةُ ، المصيبة ، واحدة نَوَائِبِ الدَّهْرِ .

والتَّوْبُ والتَّوْبَةُ أيضاً : جِيلٌ من السودان ،  
الواحد نُوبِيٌّ .

والتَّوْبُ أيضاً : النحل ، وهو جمع نائب ،  
مثل عَائِطٍ وَعُوطٍ ، وفارِهِ وفَرْهِ ؛ لأنها ترى  
وتَتَوَّبُ إلى مكانها . قال الأصمعيّ : هو من التَّوْبَةِ  
التي تَتَوَّبُ النَّاسُ لَوْقَتٍ معروف . وقال أبو عبيد :  
سَمِيتْ نُوبًا لِأَنَّهَا تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . قال  
أبو ذؤيب :

إِذَا لَسَعَنَهُ الدَّبَرُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٍ<sup>(٢)</sup>

(١) أسامة بن الحارث .

(٢) في اللسان : « عواسل » و « النحل » مكان الدبر .

ابن السكيت : التَّوْبُ بِالْفَتْحِ : الْقُرْبُ ،  
خِلَافُ الْبُعْدِ . قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup> :

أَرِقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ تَوْبٍ  
كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشَى قَشِيبَ<sup>(٢)</sup>

ويقال : التَّوْبُ مَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةٌ يَوْمٍ  
وليلة ؛ والقَرَبُ مَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةٌ لَيْلَةٍ ؛ وأصله  
في الْوَرْدِ . قال لبيد :

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ كَلَفْتُ بِهَا  
لَمْ تُسِرْ مِنِّي تَوْبًا وَلَا قَرَبًا<sup>(٣)</sup>  
وَالْحَمَى النَّائِبَةُ : الَّتِي تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ .

[ نهب ]

النَّهْبُ : الْغَنِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ النَّهَابُ . وَالانْتِهَابُ :  
أَنْ يَأْخُذَهَا مَنْ شَاءَ . تقول : انْتَهَبَ الرَّجُلُ مَالَهُ  
فَاتَّبَعَهُ وَنَهَبُوهُ وَنَاهَبُوهُ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى .

وَالنَّهْبِيُّ : اسْمٌ مَا انْتَهَبَ .  
وَالْمَنَاهِيَةُ : أَنْ يَتَبَارَى الْفَرَسَانِ فِي حُضْرِهِمَا ؛  
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . وقال :

\* نَاهَبْتُهُمْ بِنَيْطَلٍ جَرُوفٍ \*

(١) وقوله :

لَقَدْ لَاقَى الْمِطْيَى بِنَجْدٍ عُفْرٍ

حَدِيثٌ لَوْ عَجِبْتَ لَهُ عَجِيبٌ

(٢) يعنى بالموشى البراعة ، أى الزمارة من القصب المنقوب .  
ويروى : « قَيْب » أى منقوب ، يريد القصب التى فيه .  
والمعنى أنه حزن وبكى ، شبه أنينه وتوجهه بصوت المزمار .  
(٣) في اللسان « لم تسر توباً منى » والوزن مستقيم  
بكل من الروايتين .

لم تَلَحَّقهُ الهاءُ ، لأنَّ الهاءَ لا تلحق تصغير الصفات .  
تقول منه : نَيْبَتِ الناقةُ ، أى صارت هزيمة .  
ولا يقال للجمل ناب .

وقال سيبويه : من العرب من يقول فى تصغير  
نابٍ نُوبٍ فيجىء بالواو ، لأن هذه الألف يكثر  
انقلابها من الواوات . قال ابن السراج : هذا  
غلطٌ منه (١) .

### فصل الواو

[ وَأَب ]

الْوَأَبُ : الانقباض والاستحياء . تقول منه :  
وَأَبَ يَأْبُ وَأَبًا وَإِبَةً . ونكحَ فلانٌ فى إِبَةٍ ،  
وهو العار وما يُستَحْيَا منه . والهاء عوض من الواو .  
قال الشاعر (٢) :

إذا المرئى شَبَّ له بَنَاتُ

عَصْنِ برأسه إِبَةً وَعَارًا (٣)

قال أبو عمرو : تغدَّى عندى أعرابى فصيح  
من بنى أسد ، ثم رفع يده ، فقلت له : ازدَدْ .  
فقال : ما طعامك يا أبا عمرو بطعامِ ثُوبَةٍ : أى  
بطعام يُستَحْيَا من أكله . وأصل التاء واو .

(١) قوله غلط منه ، أى من بعض العرب المتكلم بهذه  
اللفظة ، كما أن سيبويه غلطهم ، فليس هذا تفلطاً من ابن  
السراج لسيبويه ، بل هو موافق له فى تفلطهم . اه بالمعنى  
من مرضى عن شيخه رداً على ابن برى .  
(٢) ذو الرمة .  
(٣) المرئى بفتحين هو لقب شاعر .

ونهب الناسُ فلاناً ، إذا تناولوه بكلامهم .  
وكذلك الكلبُ ، إذا أخذ بعُرْقوب الإنسان .  
يقال : لا تدعُ كلبك ينهب الناس .

[ نِيب ]

الناب من السنِّ ، والجمع أنياب ونُيُوبٌ  
أيضاً على غير قياس .

وَنَابَةٌ نَيْبَةٌ ، أى أصاب نَابَةً .  
ونَيْبَ سهمه ، أى عجم عودَه وأثرَ فيه بنابه .  
ونَابُ القوم : سيدهم (١) .

والناب : المُسِنَّة من النوق ، والجمع النَيْبُ .  
وفى المثل : « لا أفعلُ ذلك ما حَنَّتِ النَيْبُ » .  
قال الراجز (٢) :

حَرَقَهَا حَمَضُ بِلَادٍ فَلِ  
وَقَتْمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِلِّ  
فما تكادُ نَيْبُهَا تُوَلَّى

أى ترجع ، من الضعف .

وهو (٣) فُعْلٌ ، مثل أُسِدٍ وَأُسْدٍ ، وإنما  
كسروا النون لِتَسْلَمَ الياء . والتصغير نَيْبٌ .  
يقال سُمِّيتَ بذلك لطول نابها ، فهو كالصفة ، فلذلك

(١) وجمعه أنياب ، أى سادات : وهو المراد من قول  
جميل :

رمى الله فى عيني بئينة بالقذى

وفى الغرِّ من أنيابها بالقوادح

أى لأنهم حالوا بينها وبين زيارتي . اه مرضى .  
(٢) هو منظور بن مرثد الفقعسى .  
(٣) يعنى « النيب » جمع الناب .

وتقول : تَوَثَّبَ فلانٌ في ضيعةٍ لي ، أى  
استولى عليها ظُلماً .

والوِثَابُ ، بكسر الواو : المقاعد . قال أمية :

\* وهى لهم وِثَابٌ<sup>(١)</sup> \*

يعنى أن السماء مقاعد الملائكة .

وِثِبٌ في لغة حمير : أقعد . قال الأصمعي :

ودخل رجلٌ من العرب على ملكٍ من ملوك حمير

فقال له الملك : ثِبْ . فوثب الرجل فتكسّر فقال

الملك : ليس عندنا عَرَبِيَّتٌ ، من دخل ظفّار

حَمَرٍ<sup>(٢)</sup> .

قوله عَرَبِيَّتٌ ، يريد العربية ، فوقف على

الهاء بالناء ؛ وكذلك لغتهم .

ويقولون للملك إذا قعد ولم يَغْزُ : مَوْثَبَانٌ<sup>(٣)</sup> .

وتقول : وَثْبُهُ تَوْثِيْبٌ ، أى أقعده على وسادة ؛

وربما قالوا : وَثْبُهُ وَسَادَةٌ ، إذا طرحها له

ليقعد عليها .

[ وجب ]

وجب الشيء ، أى لَزِمَ ، يَجِبُ وجوباً .

وأوجبه الله . واستوجبه ، أى استحقته . ووجب

(١) تمام البيت :

يَا ذَنُ اللَّهِ فَاشْتَدَّتْ قَوَاهِمُ

عَلَى مَلَكَيْنِ وَهِيَ لَهْمٌ وَثَابٌ

(٢) قوله حر بشد الميم ، أى تكلم بالجرية .

(٣) وكذا في القاموس والمجمل والمقاييس ، لكنها  
في اللسان بضم الميم .

وَاتَّابَ الرجلُ ، أى استحيا ؛ وهو افتعل .

قال الأعشى يمدح هُوَذَةَ بن عليّ الحنفي :

مَنْ يَلْقَ هُوَذَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَنَبِّ

إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ السَّاحِجِ أَوْ وَضَعَا

وَأَوَّابَتُهُ ، أى فعلت به فعلاً يَسْتَحْيِي منه .

والمُؤَبَّاتُ مثال الموعبات : الخزيات .

وأوَّابته أيضاً : رددته عن حاجته .

وَحَافِرُهُ وَأَبُّهُ ، أى مُتَعَبُّهُ . وقال<sup>(١)</sup> :

بِكَلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاح

لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاح

ويقال : الوَّابُ : البعيرُ العظيمُ . والوَّابَةُ :

الثقرة في الصخرة تُمسِكُ الماء .

[ وثب ]

وثب وثباً ووثباً ووثباً ووثباً : طفر . والوِثِبُ ،

مثل الوثب . وقال يصف كبره :

فَمَا أَرْمِي فَأَقْتُلَهَا بِسَهْمٍ

وَلَا أَعْدُو فَأُدْرِكُ بِالْوِثِبِ<sup>(٢)</sup>

يقول : ما أنا والوَحْشُ ، يعنى الجوارى .

ونصب أَقْتُلَهَا وَأُدْرِكُ على جواب الجحد بالفاء .

وَأَوْثَبْتُهُ أَنَا . ووَاثِبُهُ ، أى ساوره .

(١) هو أبو النجم العجلي .

(٢) وقوله :

فَمَا أُمِّي وَأُمُّ الْوَحْشِ لَمَّا

تَفَرَّعَ مِنْ مَفَارِقِ الْمَشِيبِ

البيعُ يُجِبُّ جِبَةً<sup>(١)</sup> . وأوجب البيع فوجب .  
والوجبة : أن تُوجب البيع ثم تأخذه أولاً  
فأولاً ، فإذا فرغت قيل : قد استوفيت وجبتك .  
ووجب القلبُ وجبياً : اضطرب .  
وأوجب الرجل ، إذا عمل عملاً يُوجب له الجنة  
أو النار .

والوَجْبُ : الجبان . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* طَلُوبُ الْأَعَادِي لَا سَوْوَمٌ وَلَا وَجْبُ<sup>(٣)</sup> \*

تقول منه : وَجِبَ الرجل بالضم وَجُوبَةً .

والوَجْبَةُ : السقطة مع الهدية . وفي المثل  
«بَجْنِيهِ فَلْتَكُنِ الْوَجْبَةُ» . قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا  
وَجِبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ . ومنه قولهم : خرج القوم إلى  
مَواجبهم ، أى مَصارعهم .

وَوَجِبَ الميِّت ، إذا سقط ومات . ويقال للقتيل  
واجبٌ . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

(١) قال الأزهري : وجب البيع وجوباً وجبة . ووجب  
الشمس وجوباً ، أى غابت . اه مختار .

(٢) هو الأخطل .

(٣) صدره :

\* عَمُوسُ الدُّجَى يَنْشَقُّ عَنْ مُتَضَرِّمٍ \*

وقال ابن برى : صواب إنشاده «ولا وجب» بالخفض .  
وقبله :

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلْتُهَا

على الطائر الميمون والمنزل الرحب

إلى مؤمن تجلو صفائح وجهه

بَلَابِلَ تَغْشَى مِنْ هُمُومٍ وَمِنْ كَرْبٍ

(٤) قيس بن الخطيم .

أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ

عَنِ السِّلْمِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ<sup>(١)</sup>

وَوَجِبَتِ الشَّمْسُ ، أَى غَابَتْ .

وَوَجِبَتْ بِهِ الْأَرْضُ تَوْجِيئًا ، أَى ضربت بها به .

ويقال أيضاً : وَجِبَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا أُعْيَتْ .

وَالْمُوجِبُ : الَّذِي يَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً .

يقال : فَلَانٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً . وقد وَجِبَ نفسه

تَوْجِيئًا ، إِذَا عَوَّدَهَا ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَبَ  
فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً .

[ وِزْب ]

وَرِبَ الْعِرْقُ يَوْرِبُ وَرَبًا ، أَى فَسَدَ ، فَهُوَ

عِرْقٌ وَرِبٌ . قال الهذلي<sup>(٢)</sup> :

إِنْ تَلْتَسِبْ تُلْتَسِبْ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبٍ

[ وَزْب ]

الْمِزَابُ : الْمِغْبَبُ ، فَارِسِي مُعَرَّبٌ ، وَقَدْ

عُرِّبَ بِالْهَمْزِ ، وَرَبَّمَا لَمْ يَهْمَزْ ؛ وَالْجَمْعُ مَازِيبٌ

إِذَا هَمَزَتْ ، وَمِيزَابٌ إِذَا لَمْ تَهْمَزْ .

(١) قبله :

وَيَوْمَ بُعَاثٍ أَسْلَمَتْنَا سَيُوفُنَا

إِلَى نَشَبٍ فِي جِذْمٍ غَسَّانٍ ثَاقِبٍ

يُجَرِّدُنَ بَيْضًا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

وَيُعْمِدُنَ حُمْرًا حَاضِبَاتِ الْمَضَارِبِ

(٢) هو أبو ذرة الهذلي .



[ وسب ]

وَسَبَتِ الْأَرْضُ وَأَوْسَبَتْ : كَثُرَ عُشْبُهَا .  
ويقال لنباتها الوُسْبُ بالكسر .

[ وسب ]

الأَوْشَابُ مِنَ النَّاسِ : الْأَوْبَاشُ ، وَهُمْ الضُّرُوبُ  
الْمُتَفَرِّقُونَ .

[ وسب ]

الْوَصَبُ : الْمَرَضُ . وَقَدْ وَصَبَ الرَّجُلُ  
يَوْصَبُ فَهُوَ وَصِبٌ ، وَأَوْصَبَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُوَصَّبٌ .  
وَالْمَوْصَبُ بِالتَّشْدِيدِ : الْكَثِيرُ الْأَوْجَاعِ .

وَوَصَبَ الشَّيْءُ يَصِبُ وَصُوبًا ، أَيْ دَامَ .  
تَقُولُ : وَصَبَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ ، إِذَا وَاطَبَ  
عَلَيْهِ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ﴾ ،  
﴿ وَلِلَّهِ الدِّينُ وَاصِبًا ﴾ . قَالَ الْفَرَّاءُ : دَائِمًا . وَمَفَازَةٌ  
وَاصِبَةٌ : بَعِيدَةٌ لَا غَايَةَ لَهَا .

وَأَوْصَبَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا تَابَرُوا عَلَيْهِ .

[ وطب ]

الْوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
وَهُوَ جِلْدُ الْجَذَعِ فَمَا فَوْقَهُ . قَالَ : وَيُقَالُ لِلْجِلْدِ الرُّضِيعِ  
الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ شَكْوَةً ، وَلِلْجِلْدِ الْفَطِيمِ بَدْرَةٌ .  
وَيُقَالُ لِمِثْلِ الشَّكْوَةِ مِمَّا يَكُونُ فِيهِ السَّمْنُ : عُكَّةٌ .  
وَلِمِثْلِ الْبَدْرَةِ : الْمِسَادُ .

وَجَمَعَ الْوَطْبُ فِي الْقَلَةِ أَوْطَبُ ، وَالكَثِيرُ  
وِطَابٌ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَأَفْلَتْنِي عِلْبَاءُ جَرِيضًا

ولو أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ

وَالْوِطْبُ : الرَّجُلُ الْخَافِي . وَالْوِطْبَاءُ : الْمَرَأَةُ  
الْعَظِيمَةُ الثَدْيِ ، كَأَنَّهَا ذَاتُ وَطْبٍ .

[ وطب ]

وَوَطَبَ عَلَى الشَّيْءِ وَطُوبًا : دَامَ . أَبُو زَيْدٍ :  
الْمُوَاطَبَةُ الْمَثَابِرَةُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَأَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ ، إِذَا تَدَوَّلَتْ بِالرَّغْيِ فَلَمْ  
يَبْقَ فِيهَا كَلًّا . وَلَشَدَّ مَا وَطِيتُ . وَرَجُلٌ مَوْطُوبٌ ،  
إِذَا تَدَوَّلَتْ مَالُهُ النَّوَائِبُ . وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

كُنَّا نَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَّةٌ

بِكُلِّ وَادٍ جَدِيبِ الْبَطْنِ مَوْطُوبٌ<sup>(١)</sup>

وَمَوْطَبٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ مَوْضِعٍ . أَنَشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ لِيَخْدَاشِ بْنِ زَهْرٍ :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا

بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانِ مَوْطِبًا

يَقُولُ : يَا قِرْدَانُ مَوْطَبٌ عَلَيْكُمْ بِي وَبِهَجَائِي ،  
إِذَا كُنْتُمْ فِي سَفَرٍ فَاقْطَعُوا بِذِكْرِي الْأَرْضَ .

[ وعب ]

أَوْعَبَ الْقَوْمُ ، إِذَا حَشَدُوا وَجَاءُوا مُوَعِّينَ ،  
إِذَا جَمَعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ .

(١) أَيْ قَدْ وَطَبَ عَلَيْهِ حَتَّى أَكَلَ مَا فِيهِ . عَنْ ابْنِ  
بَرٍّ : صَوَابُ لِنَشَادِ الْبَيْتِ : « حَطِيبُ الْبَطْنِ مَجْدُوبٌ » .  
وَالَّذِي فِيهِ مَوْطُوبٌ بَعْدَهُ ، وَهُوَ :

شَيْبُ الْمَبَارِكِ مَدْرُوسٌ مَدَافِعُهُ

هَابِي الْمَرَاغِ قَلِيلُ الْوَدَقِ مَوْطُوبٌ

ابن السكيت : أوعب بنو فلانٍ جلاء فلم يبق  
يبلدهم منهم أحد .

وجاء الفرس برَكْضٍ وعيبٍ ، أى بأقصى  
ما عنده .

وتقول : جدعه فأوعب أنفه ، أى استأصله .  
وفى الستم : جدعه الله جدعاً مؤعباً ! وفى الحديث :  
فى الأنف إذا استوعب جدعه الدية ، إذا لم يترك  
منه شيء . واستيعاب الشيء : استئصاله .

[ وغب ]

الأصمعي : الوغبُ : الأحق . قال الراجز<sup>(١)</sup> :  
\* ولا يبرشاع الوخام وغب<sup>(٢)</sup> \*  
والوغبُ أيضاً : سقط المتاع . وأوغاب البيت  
كالقصة والبرمة ونحوها .  
والوغبُ أيضاً : الجمل الضخم . وقد وغبَ  
الجمل بالضم وغبوبةً .

[ وقب ]

الوقبُ فى الجبل : ثُقرةٌ يجتمع فيها الماء .  
ووقبةٌ الثريد : أنقوعته . ووقبُ العين : ثُقرتها .  
تقول : وقبتُ عيناه : غارتا . والوقبُ : الأحق ،  
مثل الوغب . قال أسود بن يعفر :

(١) هو رؤية .

(٢) قبله :

لا تعدليني واستحي بإزب  
كز المحيا أنح إزب

أَبْنِي مُجَيِّحٍ إِبْنِ أُمِّكُمْ  
أُمَّةٌ وَإِنِّ أَبَاكُمْ وَقَبُ  
أَكَلَتْ خَبِيثَ الزَادِ فَاتَّخَمَتْ  
عنه وشمَّ خمارها الكلبُ

ووقبَ الشيء يقبُ وقباً<sup>(١)</sup> ، أى دخل .  
تقول : وقبتِ الشمسُ ، إذا غابت ودخلت  
موضعها . ووقبَ الظلامُ : دخلَ على الناس . ومنه  
قوله تعالى : ﴿ ومن شرَّ غاسقٍ إذا وقب ﴾ . قال  
الحسن<sup>(٢)</sup> : إذا دخلَ على الناس .

وأوقبت الشيء ، إذا أدخلته فى الوقبة .  
وأوقبَ القومُ ، أى جاعوا .

والوقب : صوتُ قنبِ الفرس .  
والوقبى : ماء لبني مازن . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :  
هُمُ منعوا حمى الوقبى<sup>(٤)</sup> بضربٍ  
يؤلّف بين أشتاتِ المنونِ

[ وكب ]

الموكبُ : بابةٌ من السير . والموكبُ : القوم  
الرُكوب على الإبل للزينة ، وكذلك جماعةُ الفرسان .  
وقد أوكب البعيرُ ، إذا لزم الموكب . عن ابن  
السكيت .

(١) صوابه وقوبا ، لأنه لازم . اهـ منقضى :

(٢) البصرى .

(٣) هو أبو النول الطهوى .

(٤) قال ابن برى : صواب إنشاده « حمى الوقبى »

بفتح القاف .

وتقول : واكبت القوم ، إذا ركبت معهم ، وكذلك إذا ساقبتهم .

وَوَكَّبَ الرجلُ على الأمرِ وأوكَّب ، إذا واظب عليه .

ويقال الوَكْبُ : الانتصاب . والواكبة : القائمة .

والوَكْبَانُ : مشيةٌ في تَوَدَّةٍ ودرَجَانٍ . يقال طيبةٌ وَكُوبٌ وناقةٌ مُوَاكِبَةٌ ، للتي تُعْنِقُ في سَيْرِهَا . وأوكَّبَ الطائرُ ، إذا تهيأ للطيران .

[ ولب ]

والالبة : الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى . ووالبة الإبل : نسلها وأولادها . قال الشيباني : والوب : الذاهب في الشيء الداخل فيه . وقال (١) : رأيتُ مُخْمِرًا وَالبَا في ديارهم

وبس الفتي إن نأبَ دهره بمُعْظَمِ أبو عبيد : وَلَبَّ إليك الشيءَ يَلْبُ ولُوبًا : وصل إليك كأنما ما كان . ذكره في باب نواذر الفعل . ووالبة : اسمُ رجل .

[ وهب ]

وهبت له شيئًا وَهْبًا ، وَهَبًا بالتحريك ، وَهْبَةً ؛ والاسم المَوْهَبُ والمَوْهَبَةُ ، بكسر الهاء فيهما .

والاتهاب : قبول الهبة . والاستيهاب : سؤال الهبة .

(١) عبيد القسري .

وتواهبَ القومُ ، إذا وهبَ بعضهم لبعض . وتقول : هَبْ زيدا منطلقا ، بمعنى أحسب ، يتعدى إلى مفعولين ، ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل في هذا المعنى .

والمَوْهَبَةُ : بالفتح : نُقْرة في الجبل يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ؛ والجمع مواهب . قال الشاعر :

ولفوكِ أشهى لو يحلُّ لنا

من ماء مَوْهَبَةٍ على شَهْدِ (١)

ومَوْهَبٌ أيضًا : اسمُ رجل . وقال (٢) :

قد أَخَذَتْنِي نَعْسَةٌ أَرْدُنُّ

ومَوْهَبٌ مُبْرٍ بها مُصْنٌ

وهو شاذٌّ مثل مَوْحَدٍ ، على ما بيناد في مَوْعَدٍ .

ورجل وَهَّابٌ وَوَهَّابَةٌ ، أى كثير الهبة لأمواله ، والهاء للمبالغة .

أبو عبيد : أَوْهَبَ له الشيءُ ، أى دام له . قال الشاعر :

عظيم القفارِ خَوْ (٣) الخواصرِ أَوْهَبَتْ (٤)

له عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ (٥) وخَيْرُ

(١) في اللسان :

ولفوكِ أَطِيبُ إنْ بذلتِ لنا

مِنْ ماء مَوْهَبَةٍ على خَمْرِ

(٢) أباق الديري .

(٣) في اللسان : ضخم .

(٤) قال علي بن حمزة : هذا تصحيف وإنما هو أُرْهَتْ أى أعدت وأديعت . هكذا وجدت في الهامش . اهـ منقضى

(٥) مسمونة : معمولة بالسمن . وفي المطبوعة الأولى « مسمومة » ، وهو تحريف .

وَهَبَّ فلانٌ يفعل كذا ، كما تقول : طَفِقَ  
يفعل كذا .

وَهَبَّ البعيرُ في السيرِ هَبَابًا ، أى نشِطًا .  
قال لبيد :

فلها هِبَابٌ في الزِمَامِ كَأَنَّهَا

صَهْبَاءُ راح مع الجنوب جَهَامُهَا

وهززت السيفَ والرمحَ فَهَبَّ هَبَّةً . وهَبَّتْ :  
هَزَّتْهُ وَمَضَاؤُهُ في الضريبة ، وهو سيف ذو هَبَّةٍ .  
ويقال أيضًا : عَشْنَا بِذَلِكَ هَبَّةً من الدهر ، أى  
حِقْبَةً ، كما يقال سَبَّةً . قال الأصمعي : الهَبَّةُ أيضًا :  
الساعة تَبْقَى من السَحَرِ ..

والهَبَّةُ بالكسر : هِياجُ الفحل . تقول : هَبَّ  
التيسُ يَهَبُّ بالكسر هَبِيًّا وَهَبَابًا ، إذا نَبَّ  
لِلسِّفَادِ . واهْتَبَّ مثله . وهو مِهَابٌ ومُهْتَبٌّ<sup>(١)</sup> .  
وهَبَّهَيْتُهُ<sup>(٢)</sup> : دعوته لِيَنْزُو ؛ فَتَهَبَّهَبَ :  
تَزْعَزَعَ .

(١) في اللسان « مهيب » .

(١) هَبَّهَيْتُهُ بهاءين وباءين كذا في نسخة القاسي دون  
النسخة التي وقعت المجدد فإنها هَبَّهَيْتُهُ بهاء واحدة وباءين ،  
فاعترضها وخطأها في القاموس ، فكذب الحمصي القاسي بما  
في النسخ التي رآها بهاءين وباءين ، فرد عليه الشارح بأن  
نسخة الصحاح التي بخط ياقوت صاحب المعجم الموثوق بها —  
لأنها قبلت على نسخة أبي زكريا البريزي وأبي سهل  
الهروي — هَبَّهَيْتُهُ بهاء واحدة ، كما نقله في القاموس لا كما  
ادعاه القاسي متعنتا على المجد . هذا ما تحصل لي من مرئضي  
وترجمة واقولي موافقة للقاسي في كونه بهاءين ، ومثلها  
الوشاح اه . قاله نصر .

ويقال للشيء إذا كان مُعَدًّا عند الرجل مثل  
الطعام : هو مُوَهَّبٌ ، بفتح الهاء .

وأصبح فلان مُوَهَّبًا بكسر الهاء ، أى مُعَدًّا  
قادرًا .

وَوَهَّبُ ابن مُنَبِّهٍ ، تسكين الهاء فيه أفصح .  
وَوَهْبِيْنُ : اسم موضع . قال الراعي :

رَجَاؤُكَ أَنْسَانِي تَذَكَّرْ إِخْوَتِي

وَمَالُكَ أَنْسَانِي بَوَهْبِيْنِ مَالِيَا

[ وب ]

وَوَيْبٌ : كلمة مثل وَيْلٌ . تقول : وَيَيْبُكَ  
وَوَيْبٌ زَيْدٌ ، كما تقول وَيَيْبُكَ ، معناه ألزَمَكَ الله  
ويلاً ، نَصِبَ نَصْبَ المَصادِرِ . فإن جئت باللام  
قلت وَيَيْبٌ لزيد ، فالرفع مع اللام على الابتداء  
أجود من النصب ، والنصبُ مع الإضافة أجود  
من الرفع .

## فصل الهاء

[ هب ]

هَبَّ من نومه يَهَبُّ ، أى استيقظ . وأهْبَيْتُهُ  
أنا . وهَبَّتِ الرِّيحُ هُبُوبًا وَهْبِيًّا ، أى هاجت .  
والهُبُوبَةُ : الرِّيحُ التي تثير الغَبَرَةَ ؛ وكذلك الهَبُوبُ  
والهَبِيبُ .

تقول : من أين هَبَّتُ يا فلان ؟ كأنك  
قلت : من أين جئت ؟ أى من أين انتبهت لنا .



[ هـ ر ج ب ]

المِرْجَابُ من النُوق : الطويلة الصَّخمة .  
قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* تَنْشَطُّهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فَنُقُ \*

وهِرْجَابٌ أَيْضاً : اسم موضع . وأنشد  
أبو الحسن :

\* بَهْرَجَابَ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خُضْرًا \*

[ هـ ر ب ]

الهِرْدَبَةُ : العجوز . والهِرْدَبَةُ من الرجال :  
المنتفخ الجوف الجبان .

[ هـ ز ب ]

المُوزَبُ : البعير القوي الجريء ، في قول  
الأعشى :

\* والموزَبَ العودَ أمتطيه بها<sup>(٢)</sup> \*

[ هـ ض ب ]

الهَضْبَةُ : المطرة . يقال : هَضَبْتُهُمُ السَّاءَ ،  
أى مطرتهم . والجمع هَضَبٌ مثل بَدْرَةٍ وَبَدَرٍ .  
وقال ذو الرمة :

فَبَاتَ يُشْرُهُ تَأَذُّهُ وَيُسْبِرُهُ

تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضَبُ

ويروى « والهَضَبُ » ، وهو جمع هاضب

مثل تابع وتبع ، وباعد وبعد ، عن أبي عمرو .

(١) هو رؤية .

(٢) مجزه :

\* والعنتريس الوجناء والجملأ \*

وقال أبو زيد : الأهاضيب واحدها هَضَابٌ ،  
وواحد الهَضْبِ هَضْبٌ ، وهى حَلِيَاتُ<sup>(١)</sup> القطر  
بعد القطر .

وهَضَبَ القَوْمُ فى الحديث واهتضبوا ،  
أى أقاضوا فيه وارتفعت أصواتهم . يقال :  
أَهْضَبُوا يَا قَوْمُ ، أى تكلموا .

والهَضْبَةُ : الجبل المنبسط على وجه الأرض ،  
والجمع هَضَبٌ وَهَضَبٌ وَهَضَابٌ .

والهَضَبُ ، مثال الهِجَفِ : الفرس الكثير  
العرق . قال طرفة :

من عَنَاجِيحِ ذُكُورٍ وَقُحِ

وَهَضَبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعَذَرُ<sup>(٢)</sup>

[ هـ ل ب ]

الهَلْبَةُ : شعر الخنزير الذى يُخَرَزُ به ، والجمع  
الهُلْبُ . وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره .  
والأهْلَبُ : الفرس الكثير الهْلَبِ .

وهَلَبْتُ الفرسَ ، إِذَا نَفَقْتُ هَلْبَهُ ، فهو  
مهلوب . ومنه سُمِّيَ المهْلَبُ بن أبى صُفْرَةَ أبو المهالبة .  
وعامُّ أهْلَبُ ، أى خصب ، مثل أَرْبَ ،  
وهو على التشبيه .

وهَلْبَةُ الزمان : شدته ، مثل الكَلْبَةِ  
والجَلْبَةِ .

والهَلَالَةُ : الريح الباردة مع قطر . ويومٌ

(١) فى اللسان : « حليات » بالميم .

(٢) ويروى : « طولات العذر » .

هَيْبْتُ بِكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونُقِلَتْ كسرتها إلى ما قبلها . فقس عليه . وهذا الشيء مَهْيَبَةٌ لك .

وَهَيْبْتُ الشيء وَهَيْبَتِي الشيء ، أى خِفْتُهُ وَخَوَّفْتِي . قال ابن مقبل (١) :

وما تَهَيَّبُنِي المَوَمَةُ أَرْكَبُهَا  
إذا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ (٢)

وَهَيْبْتُ إِلَيْهِ الشيء ، إذا جعلته مَهْيَبًا عنده . ورجل مَهْيَبٌ ، أى تهابه الناس ؛ وكذلك رجل مَهُوبٌ ، ومكان مَهُوبٌ ، بُني على قولهم : هُوبَ الرجلُ ، لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يُسَمَّ فاعله . وأنشد الكسائي (٣) :

وَيَأْوِي إِلَى زُغْبٍ مَسَاكِينَ دُونَهُمْ (٤)

فَلَا لَا تَخْطَأُ الرِّفَاقُ مَهُوبٌ  
وَالْمَهْيُوبُ : الجبان الذى يهاب الناس . وفي الحديث : « الإيمان هَيْبٌ » ، أى إن صاحبه يهاب المعاصي .

ورجل هَيْبَةٌ وَهَيْبَةٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ بكسر الياء (٥) ، أى جبان مَهْيَبٌ .

هَلَّابٌ ، أى ذوريج ومطر . قال أبو زبيد يصف رجلاً :

\* أَحْسَنَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَّابًا (١) \*

[ هَبْ ]

الْهَنْبُ ، بالتحريك : مصدر قولك امرأة هَنْبَاءُ ، أى بلهاء بَيِّنَةُ الْهَنْبِ . قال الشاعر (٢) :

\* مَجْنُونَةٌ هَنْبَاءُ بِنْتُ مَجْنُونٍ (٣) \*

وَهَنْبٌ بكسر الهاء : اسم رجل وهو هَنْبُ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدٍ .

[ هُوبْ ]

الْهُوبُ : البعد . تقول : تركته فى هُوبٍ أى بحيث لا يُدْرَى أين هو . أبو عبيد : الْهُوبُ : الرجل الأحمق الكثير الكلام . وَالْهُوبُ : وَهَجُ النَّارِ .

[ هَبْ ]

الْمَهَابَةُ ، وهى الإجلال والخافة . وقد هَابَهُ يَهَابُهُ . الأمر منه هَبٌ ، بفتح الهاء ، لأن أصله هَابٌ ، سقطت الألف لاجتماع الساكنين . وإذا أخبرت عن نفسك قلت هَيْبْتُ ، وأصله

(١) فى الأضداد لابن الأنبارى نسبة للراعى .  
(٢) قوله « مَاهِيْبِي » قال ثعلب : أى لَأَمْهِيبُهَا أَنَا ، فتنقل الفعل إليها . وقال الجرجى : « لَا تَهَيَّبُنِي المَوَمَةُ » أى لَا تَعْلُوْنِي مَهَابَةً .  
(٣) الحميد بن ثور الهلالي .  
(٤) يروى : « دُونَهَا » .  
(٥) فى اللسان والقاموس بفتح الياء .

(١) صدره :  
\* تَرْنُوْ بِعَيْنِيْ غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ \*  
(٢) النابغة الجعدي .  
(٣) و صدره :  
\* وَشَرُّ حَشَوٍ خِبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ \*

وأهاب الرجل بعتقه ، أى اطلاق سراحه . لتقف  
أو لترجع ، وأهاب بالبعير . وقال الشاعر طرفة :

تريعُ إلى صوتِ المَهَبِ وتبقى للمَهَبِ  
بذى خُصَلِ رُؤُوعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبِدِ  
ومكان مَهَبٌ ، أى مَهُوبٌ . قال الهذلي (١) :

أَجَاَزَ النِّيلَ عَلَى نَهْجِهِ نَعْدَهُ  
مَهَاوَى خَرْقٍ مَهَابٍ مَهَالٍ (٢)

ومَهَابٌ : زحر للخيل . وهى مثله ، أى  
أقبل . وقال (٣) :

\* نَعْلَمُهَا هِىَ وَهَالًا وَأَرْحَبُ (٤) \*

فصل البياض

أرض بَيَابٌ ، أى خراب . ويقال خراب  
بياب ، وليس باتباع .

البَيَابُ : الدروع الثمانية ، كانت تتخذ من

مبعض أنواع الأدم ، « بديعة الأدم » : شيلها

بشرها .

ببشرها .

(١) أمية بن أبي عائذ .

(٢) وقيل :  
أَلَا يَأْتِيهِمْ لَطِيفُ الْحِمَالِ

(٣) الكيميت بن معروف .

(٤) مجزة :  
\* وفى أبياتنا ولنا أفتلينا \*

الجلود يُخَرِّزُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ . وهو اسم جنس  
الواحدة يَلْبَةٌ . قال الشاعر (١) :

عَلَيْنَا اللَّيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ

وَأَسِيْفٌ يَقْمُنُ وَيَنْحَنِينَا

ويقال : اليب : كل ما كان من جنس  
الجلود ، ولم يكن من الحديد . ومنه قيل للدرق :

يَلْبٌ . وقال :

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِقَةٍ دِلَاصٍ رَعْدَةٍ

وفى أيديهم اليب المذكار

واليب فى الأصل : اسم الجلد . قال أبو ذؤيب

الجمحي :

دِرْعِي دِلَاصٌ شَكِيمًا شَكٌّ عَجَبٌ

وَجَوُّهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلْبِ الْبَاقِعِ

[ب]

فجاءت بقر . قال الشاعر : قال الشاعر

علاء بن ربيعة : قال الشاعر : شدة منكم . قال الشاعر

ربيع بن ربيعة : قال الشاعر : شدة منكم . قال الشاعر

ربيع بن ربيعة : قال الشاعر : شدة منكم . قال الشاعر

(١) :  
\* فليكن منكم ربيعة \*  
[ب] :  
[ب] :  
(٢) :  
(٣) :  
(٤) :  
(٥) :  
(٦) :  
(٧) :  
(٨) :  
(٩) :  
(١٠) :  
(١١) :  
(١٢) :  
(١٣) :  
(١٤) :  
(١٥) :  
(١٦) :  
(١٧) :  
(١٨) :  
(١٩) :  
(٢٠) :  
(٢١) :  
(٢٢) :  
(٢٣) :  
(٢٤) :  
(٢٥) :  
(٢٦) :  
(٢٧) :  
(٢٨) :  
(٢٩) :  
(٣٠) :  
(٣١) :  
(٣٢) :  
(٣٣) :  
(٣٤) :  
(٣٥) :  
(٣٦) :  
(٣٧) :  
(٣٨) :  
(٣٩) :  
(٤٠) :  
(٤١) :  
(٤٢) :  
(٤٣) :  
(٤٤) :  
(٤٥) :  
(٤٦) :  
(٤٧) :  
(٤٨) :  
(٤٩) :  
(٥٠) :  
(٥١) :  
(٥٢) :  
(٥٣) :  
(٥٤) :  
(٥٥) :  
(٥٦) :  
(٥٧) :  
(٥٨) :  
(٥٩) :  
(٦٠) :  
(٦١) :  
(٦٢) :  
(٦٣) :  
(٦٤) :  
(٦٥) :  
(٦٦) :  
(٦٧) :  
(٦٨) :  
(٦٩) :  
(٧٠) :  
(٧١) :  
(٧٢) :  
(٧٣) :  
(٧٤) :  
(٧٥) :  
(٧٦) :  
(٧٧) :  
(٧٨) :  
(٧٩) :  
(٨٠) :  
(٨١) :  
(٨٢) :  
(٨٣) :  
(٨٤) :  
(٨٥) :  
(٨٦) :  
(٨٧) :  
(٨٨) :  
(٨٩) :  
(٩٠) :  
(٩١) :  
(٩٢) :  
(٩٣) :  
(٩٤) :  
(٩٥) :  
(٩٦) :  
(٩٧) :  
(٩٨) :  
(٩٩) :  
(١٠٠) :



## بَابُ التَّاءِ

مَا زَالَ مُذْ كَانَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ  
ذَا مُحِقٍ يَنْمِي وَعَقْلٍ يَحْرِي (٣)

[ أبت ]

أَلْتَهُ حَقُّهُ يَأْلَتُهُ أَلْتَا، أَى نَقَصَهُ. وَأَلْتَهُ أَيْضًا:  
حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَصَرَفَهُ؛ مِثْلَ لَاتَهُ يَلِيتُهُ، وَهِيَ  
لَفْطَانٍ حَكَاهَا الْبَزِيدِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْقَلَاءِ.

[ أمت ]

الْأَمْتُ: الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ. وَالْأَمْتُ: النَّبِيَاكُ  
وَهِيَ التَّلَالُ الصَّغَارُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لَا تَرَى فِيهَا  
عُوجًا وَلَا أَمْتًا ﴾، أَى لَا انْخِفَاضَ فِيهَا وَلَا ارْتِفَاعَ.  
وَنَقُولُ: ائْتَلَّا السِّقَاءُ فَمَا بِهِ أَمْتُ.

وَأَمْتُ الشَّيْءِ أَمْتًا: قَدَّرْتَهُ. يَقَالُ: هُوَ  
إِلَى أَجَلٍ مَأْمُوتٍ، أَى مَوْقُوتٍ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):  
\* هِيَهَاتَ مِنْهَا مَاؤُهَا الْمَأْمُوتُ (٢) \*

[ أنت ]

الْأَنْيْتُ: الْأَنْيْنُ. يَقَالُ: أَنْتَ الرَّجُلُ  
يَأْنِتُ أَنْيْتًا، مِثْلَ نَأَتْ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

(١) أَى يَنْتَصُ.

(٢) رَوْبَةٌ.

(٣) قَبْلُهُ:

فِي بَلَدَةٍ يَمِينًا بِهَا الْخَرِيتُ

رَأَى الْأَدْلَاءَ بِهَا شَتِيتُ

الْمَأْمُوتُ: الْحَزْرُورُ. وَالْخَرِيتُ: الدَّلِيلُ الْحَاقِظُ.  
وَالشَّتِيتُ: الْمُنْفَرِقُ، وَعَنِ بَيْهِنَا الْمُخْتَلَفِ.

( ٣١ - صَحَاح )

## فصل الألف

[ أبت ]

أَبُو زَيْدٍ: أَبَتْ يَوْمُنَا بِالْكَسْرِ، يَأْبَتْ، إِذَا  
إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ، فَهُوَ يَوْمٌ أَبَتْ وَأَبَتْ (١) وَأَبَتْ  
كُلُّهُ بِمَعْنَى. قَالَ رُوْبَةُ:

\* مِنْ سَافِعَاتٍ وَهَجِيرٍ أَبَتْ \*

[ أمت ]

أَنَّهُ يَوْمُهُ أَتَا، أَى غَلِبَهُ بِالْجَمْعَةِ. وَمَثْنَةٌ  
مَفْعِلَةٌ مِنْهُ.

[ أمت ]

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ مَا زَالَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ يَجْنُونَا  
أَى لَمْ يَزَلْ يُعْرَفُ بِالْجُنُونِ؛ وَهُوَ مِثْلُ أُسِّ الدَّهْرِ  
فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى السِّينَيْنِ تَاءً، كَمَا قَالُوا لِلطَّسِّ  
طَسَّتْ (٢). وَأَنْشَدَ لِأَبِي نُحَيْلَةَ:

(١) الْأَوَّلُ بِسُكُونِ الْبَاءِ كَضَخَمٍ، وَالثَّانِي بِكَسْرِهَا  
كَكَتَفٍ، كَمَا ضَبَطَهُ الْمُؤَلِّفُ. اهـ مَرْتَضَى.

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: وَقَوْلُهُ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ، يَرِيدُ مَا تَدْمُ  
مِنْ الدَّهْرِ. قَالَ: وَقَدْ وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِ اسْتِ هُنَا  
وَحَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي سَنَةِ، لِأَنَّ هَمْزَةَ اسْتِ مَوْصُولَةٌ بِإِجْمَاعٍ،  
فَهِيَ زَائِدَةٌ. قَالَ: وَقَوْلُهُ فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى الْخ غَلَطَ، لِأَنَّهُ  
كَانَ يَجِبُ أَنْ تَقْطَعَ هَمْزَةُ اسْتِ. قَالَ: وَنَسَبَ الْقَوْلَ إِلَى  
أَبِي زَيْدٍ، وَلَمْ يَقُلْهُ وَإِنَّمَا ذَكَرَ اسْتِ الدَّهْرِ مَعَ أُسِّ الدَّهْرِ،  
لَا تَفَاقَهُمَا فِي الْمَعْنَى لَا غَيْرَ. اهـ مَرْتَضَى.

وَفِي الْقَامُوسِ إِشَارَةٌ مِنْ طَرَفِ خُنَى إِلَى رَدِّ التَّوْهِيمِ الْأَوَّلِ  
إِذَا. قَالَهُ نَصْر.

ويقال لا أَفْعَلُهُ بَنَةً ولا أَفْعَلُهُ الْبَنَّةَ ، لكل أمرٍ لا رَجْعَةَ فيه ، ونصبه على المصدر .

وَسَكَرَانُ لَا يُبْتِ ، قال الأصمعي : لا يقطع أمراً . قال : ولا يقال يُبْتُ . وقال الفراء : هما لُعْتَانُ ، يقال أَبْتَتُ عليه القضاءَ وَبَنْتُهُ ، أى قَطَعْتُهُ . وقولهم : تَصَدَّقْ فلان صَدَقَةً بَنَاتًا . وَصَدَقَةً بَنَةً بَنَةً ، أى انقطعت من صاحبها وبانته (١) . وكذلك طَلَقَهَا ثَلَاثًا بَنَةً .

وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَبْتَ الصِّيَامَ مِنَ اللَّيْلِ » . قال : وذلك من العزم والقطع بالنية .

ويقال للأحقق والمهزول : هو بَاتٌ .

والبَنَاتُ : الزاد والجهاز . ومنه قول خَوَاتِ بْنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ :

\* وَرَجَعْتُهَا صِفْرًا بغير بَنَاتٍ \*

والجمع أَبْنَةُ .

أبو عبيد : البَنَاتُ : متاع البيت . وفي الحديث « لَا يُحْظَرُ عَلَيْكَ النَّبَاتُ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْكَ عَشْرُ الْبَنَاتِ » .

وفلان على بَنَاتٍ أمرٍ ، إذا أشرف عليه

قال الراجز :

(١) يقال بانه ، أى بان منه . وأنشد في اللسان :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ بَانُونِي

غَرْبانٍ فَوْقَ جِدُولٍ مَجْنُونٍ

ويقال أيضاً أَنْتَهُ ، إذا حَسَدَهُ . ورجلٌ مَأْنُوتٌ ، أى مُحْسُودٌ .

## فصل المباء

[ بنت ]

الْبَتُّ : الطَّيْلَسَانُ مِنْ حَزْزٍ وَنَحْوِهِ . وقال الراجز في كسائه من صوفي :

مَنْ كَانَ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي

مُقِيطٌ مُصَيِّفٌ مُشَقِي

أَخَذَتْهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ

والجمع البُتُوتُ . والبَتِيُّ : الذي يعملهُ أو يبيعه .

والبَنَاتُ مثله .

والبِتُّ : القطع . تقول بَنَةً بَنَةً وَيَبْتُهُ وَيَبْتُهُ ،

وهذا شاذٌّ لأنَّ بابَ المضاعِفِ إذا كان يَفْعِلُ منه

منه مكسوراً لا يَحِيّ مُتَعَدِّيًا ، إِلَّا أَحْرَفُ

معدودة وهى بَنَةً وَيَبْتُهُ وَيَبْتُهُ ، وَعَلَهُ فِي الشَّرْبِ

يَعْلَهُ وَيَعْلَهُ ، وَتَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ ، وَشَدَّهُ

يَشُدُّهُ وَيَشُدُّهُ ، وَحَبَّهُ يَحْبُهُ (١) . وهذه وحدها

على لغةٍ واحدةٍ . وإنما سهَّلَ تَعَدَّى هذه

الأحرف إلى المفعول اشتراكَ الضم والكسر فيهن .

وَبَنْتُهُ تَبْنِيَّتًا ، شَدَّدَ لِلْمَبَالِغَةِ . وَالْأَنْبِتَاتُ :

الانْقِطَاعُ . وَرَجُلٌ مُنْبَتٌ ، أى مُنْقَطَعٌ بِهِ (٢) .

(١) وَرَمَهُ يَرْمُهُ وَيَرْمُهُ .

(٢) وفي المثل : « إِنْ الْمُنْبِتُ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا

أَبْقَى » ، الْمُنْبِتُ : الْمُنْقَطَعُ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي السَّفَرِ . وَالظَّهْرُ : الدَّابَّةُ .

\* وحاجة كنت على بتاتها \*

وتقول : طَحَنْتُ بِالرَّحَى بَتًّا ، إِذَا ابْتَدَأْتُ  
الإدارة عن يسارك . وقال :

وَنَطَحَنَ بِالرَّحَى شَرْزًا وَبَتًّا

وَلَوْ نَعَطَى الْمَغَارِلَ مَا عَيْنَنَا

[ بخت ]

الْبَحْتُ : الصِّرْفُ . وَشَرَابُ بَحْتٍ ، أَى غَيْرِ  
مَمْزُوجٍ . وَخُبْزُ بَحْتٍ ، أَى لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ . وَعَرَبِي  
بَحْتٌ ، أَى مَحْضٌ . وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِثْنَانُ  
وَالْجَمْعُ . وَإِنْ شئتَ قُلْتَ امْرَأَةً عَرَبِيَّةً بَحْتَةً ، وَثَنِيَتْ  
وَجُمِعَتْ .

وَقَدْ بَحَتَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ، أَى صَارَ بِحْتًا .  
وَبَاحَتَهُ الْوَدَّ ، أَى خَالَصَتْهُ .

[ بخت ]

الْبَحْتُ : الْجَدُّ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ . وَالْمُبْخُوتُ  
الْمَجْدُودُ .

وَالْبُحْتُ مِنَ الْإِبِلِ ، مَعَرَبٌ أَيْضًا ، وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ : هُوَ عَرَبِيٌّ ، وَيَنْشُدُ :

\* لَبَنَ الْبُحْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ (١) \*

(١) لابن قيس الرقيات يمدح مصعب بن الزبير :

إِنْ يَعِشْ مُصْعَبٌ فَإِنَّا بِخَيْرٍ

قَدْ أَتَانَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُرْجَى

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقِي

لَبَنَ الْبُحْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

الوَاحِدُ بَحْتِي ، وَالْأُنْثَى بُحْتِيَّةٌ ، وَجَمْعُهُ بَخَاتِي  
غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، لِأَنَّهُ بَزَنَةٌ جَمْعُ الْجَمْعِ . وَلَكِ أَنْ تَحْقِفَ  
الْيَاءَ فَتَقُولَ الْبَخَاتِي وَالْأُنْثَى وَالْمَهَارِي . وَأَمَّا  
مَسَاجِدِي وَمَدَائِنِي فَمَصْرُوفَانِ ، لِأَنَّ الْيَاءَ فِيهِمَا غَيْرُ  
ثَابِتَةٍ فِي الْوَاحِدِ ، كَمَا تَصْرِفُ الْمَهَالِبَةَ وَالْمَسَامِعَةَ  
إِذَا أَدَخَلْتَ عَلَيْهَا يَاءَ النَّسَبِ .

[ برت ]

الْبُرْتُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الدَّلِيلُ . وَقَالَ (١) :

\* لَا يَهْتَدِي بُرْتُهَا أَنْ يَقْصِدَا (٢) \*

وَالْبُرْتُ أَيْضًا : الْفَأْسُ .

وَالْمُبَرَّتُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ : السُّكَّرُ  
الطَّبَرَزْدُ .

وَيَبْرُوتُ : مَوْضِعٌ .

أَبُو زَيْدٍ : ابْرُنْتُيْتُ لِلْأَمْرِ ابْرُنْتَاءً ، إِذَا  
اسْتَعَدَدْتَ لَهُ ، مَلْحَقٌ بِافْعَنْتَلَّ بِيَاءٍ .

[ بغت ]

الْبَغْتُ : أَنْ يَفْجَأَكَ الشَّيْءُ . وَقَالَ (٣) :

وَلَكْتَهُمْ بَانُوا وَلَمْ أَدْرِ بَغْتَةً

وَأَعْظَمُ (٤) شَيْءٌ حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتُ

تَقُولُ : بَغْتُهُ ، أَى فَاجَأُهُ . وَلَقِيْتَهُ بَغْتَةً ،

أَى لَحْزَةً . وَالْمُبَاغِتَةُ : الْمَفَاجَأَةُ .

(١) الأعشى يصف جملة .

(٢) صدره :

\* أَذَابَتْهُ بِمَهَامِهِ مَجْهُولَةٌ \*

(٣) يزيد بن ضبة الثقفي .

(٤) بروي : « وَأَفْطَعُ شَيْءٌ » .

فإن على مُقَحَّمَةٍ . لا يقال بهت عليه ، وإنما الكلام بهته .

والبهية : البهتان . يقال : ياللبهية ، بكسر اللام ، وهو استغاثته .

وبهت الرجل ، بالكسر ، إذا دهش وتحير . وبهت بالضم مثله ، وأفصح منهما بهت ، كما قال جل ثناؤه : ﴿ فَبِهَتَ الَّذِي كَفَرَ ﴾ لأنه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت . قاله الكسائي .

[ بيت ]

البيت معروف ، والجمع يوت وأبيات وأبايت عن سيويه ، مثل أقوال وأقويل . وتصغيره بييت وبييت أيضاً بكسر أوله . والعامية تقول يوت . وكذلك القول في تصغير شيخ وعير وشيء وأشباهها .

والبيت أيضاً : عيال الرجل . قال الراجز :

مالي إذا أنزعها صأيت  
أكبر غيرني أم بيت

وفلان جاري بيت بيت ، أي ملاصقاً ، بُنيًا على الفتح لأنهما اسمان جعلا واحداً . وقول الشاعر :

ويبت على ظهر المطى ببيتته  
بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف

يعني بيت شعر كتبه بالقلم . والبايت : الغاب . يقال : خبر بايت ، وكذلك البيوت .

ويقال : لست آمن بعتات العدو ، أي فجأته .

[ بكت ]

التبكيك كالتقريع والتعنيف . وبكته بالحجة ، أي غلبه .

[ بكت ]

البت : القطع . تقول منه : بكته بالفتح يبلته . والبت بالتحريك : الاقطاع . تقول منه : بكت بالكسر . وقول الشنفرى :

كأن لها في الأرض نسيًا تقصه

على أمها وإن تخاطبك <sup>(١)</sup> تبكت

أي تنقطع حياءً . ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول . وقول الشاعر :

\* وما زوجت إلا بهر مبلت \*

قالوا : هو المهر المضمون ، بلغة حمير .

[ بهت ]

بهته بهتًا : أخذه بغتة . قال الله تعالى :

﴿ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ ﴾ .

وتقول أيضاً : بهته بهتًا وبهتًا وبهتانًا ، فهو بهات ، أي قال عليه ما لم يفعله ، فهو مبهوت . وأما قول أبي النجم :

\* سبي الحماة وابهتي عليها <sup>(٢)</sup> \*

(١) في اللسان : « تحدثك » .

(٢) قال الصاغاني في التكملة : هو تصحيف وتعريف ،

والرواية : « وابهتي » عليها بالنون ، من التبهيت ، وهو الصوت .

وَالْبَيُوتُ أَيْضًا : الْأَمْرُ يَبِيْتُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ  
مَهْمًا بِهِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

وَأَجْعَلْ فَقْرَهَا عُدَّةً

إِذَا خِفْتُ بَيُوتَ أَمْرِ عُضَالٍ

وَبَاتَ يَبِيْتُ وَيَبَاتُ يَبْتُوتَةً .

تَقُولُ : أَبَاتَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ . وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا ،

إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا ، كَمَا يَقَالُ ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا .

وَيَبَّتِ الْعُدْوَةُ ، أَيْ أَوْقَعَ بِهِمْ لَيْلًا : وَالْأَسْمُ

الْبَيَاتُ . وَيَبَّتْ أَمْرًا ، أَيْ دَبَّرَهُ لَيْلًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

تَعَالَى ﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ ﴾ .

وَيَبَّتَ الشَّيْءُ ، أَيْ قُدِّرَ . وَتَقُولُ : مَا لَهُ يَبْتُ

لَيْلَةً ، بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَيَبْتُهُ لَيْلَةً ، أَيْ قُوْتُ لَيْلَةً .

### فصل الشتاء

[ توت ]

التُّوتُ : الْفِرْصَادُ ، وَلَا تَقُلْ التُّوتُ .

والتُّوتِيَاءُ : حَجَرٌ يَكْتَحِلُ بِهِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

### فصل الشتاء

[ ثبت ]

ثَبَّتَ الشَّيْءُ ثَبَاتًا وَثُبُوتًا ؛ وَأُثْبِتَهُ غَيْرُهُ

وُثْبَتَهُ ، بِمَعْنَى . وَيَقَالُ : أُثْبِتَهُ السُّقْمُ ، إِذَا لَمْ

يَفَارِقَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لِيُثْبِتُوكَ ﴾ أَيْ يَجْرَحُوكَ

جِرَاحَةً لَا تَقُومُ مَعَهَا . وَتَثَبَّتَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ ،

(١) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ .

وَأَسْتَثَبْتُ بِمَعْنَى . وَرَجُلٌ ثَبَّتُ ، أَيْ ثَابَتُ  
الْقَلْبُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

\* ثَبَّتُ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ (٢) \*

وَيَقَالُ أَيْضًا : فَلَانُ ثَبَّتَ الْغَدْرَ (٣) ، إِذَا

كَانَ لَا يَزُلُّ لِسَانُهُ عِنْدَ الْخُصُومَاتِ .

وَرَجُلٌ لَهُ ثَبَّتٌ عِنْدَ الْحَمَلَةِ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ

ثَبَاتٌ . وَتَقُولُ أَيْضًا : لَا أَحْكُمُ بِكَذَا إِلَّا بِثَبَّتٍ ،

أَيْ بِحُجَّةٍ . وَالتَّثَبُّتُ : الثَّابِتُ الْعَقْلُ . قَالَ طَرَفَةُ :

وَالْهَبِيْتُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالْتَّثَبُّتُ قَلْبُهُ قِيَمُهُ

تَقُولُ مِنْهُ : ثَبَّتَ بِالضَّمِّ ، أَيْ صَارَ ثَبِيَّتًا .

[ ثنت ]

ثَنَتِ اللَّحْمَ بِالْكَسْرِ ، أَيْ أُنْتَنَ . وَنَثَتِ

مِثْلُهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ .

### فصل الجيم

[ جبت ]

الْجَبْتُ : كَلِمَةٌ تَقَعُ عَلَى الضَّمِّ وَالْكَسْرِ

وَالسَّاحِرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الطَّيْرَةُ

وَالْعِيَاةُ وَالطَّرْقُ مِنَ الْجَبْتِ » . وَهَذَا لَيْسَ مِنْ

مَحْضِ الْعَرَبِيَّةِ لِاجْتِمَاعِ الْجِيمِ وَالنَّاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ

مِنْ غَيْرِ حَرْفٍ ذَوَّلَقٍ .

(١) هُوَ الْجَجَاجُ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ .

(٢) قَبْلَهُ :

\* بِكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ مَهَّرَ \*

(٣) الْغَدْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : كُلُّ مَوْضِعٍ صَعْبٍ لَا تَكَادُ

الدَّابَّةُ تَنْفُذُ فِيهِ .

[جوت]

يقال للإبل: جَوْتُ جَوْتُ، إذا دعوتها إلى الماء. وأنشد الكسائي:

\* كَارُغَتْ بِالْجَوْتِ الظِّمَاءُ الصَّوَادِيَا <sup>(١)</sup> \*

قال: إنما نَصَبَهُ مع الألف واللام على الحكاية.

## فصل الحاء

[حت]

حَتَّ الشَّيْءَ حَتًّا. والحتُّ: حَتَّكَ الورق من الغصن، والمنى من الثوب ونحوه.

وَحَتَّهُ مِائَةً سَوَاطٍ، أى مَجَّلَهَا لَهُ. وفَرَسَتْ حَتًّا، أى سريع ذَرِيعٍ؛ والجمع أَحْتَاتُ. قال الهذلي <sup>(٢)</sup>:

على حَتِّ الْبُرَايَةِ زَحْرِيَّ الـ

سَوَاعِدِ ظَلٍّ فِي شَرِي طِوَالِ

قال الأصمعي: شَبَّهَ نَفْسَهُ فِي عَدُوِّهِ وَهَرَبَهُ بِالظِّلِّمِ. ألا ترى إلى قوله قبله:

كَأَنَّ مُلَاءَتِي عَلَى هِجَفٍ

يَعْنُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرِّئَالِ

وَتَحَاتَّ الشَّيْءُ، أى تناثر. وَحَتَاتُ كُلِّ

شَيْءٍ: مَا تَحَاتَّتْ مِنْهُ. وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

(١) صدره:

\* دَعَاهُنَّ رِدْفِي فَارْعَوَيْنِ لِصَوْتِهِ \*

(٢) هو الأعمى بن عبد الله.

فَإِنَّكَ وَاجِدٌ دُونِي صَعُودًا

جَرَائِمِ الْأَقَارِيعِ وَالْحَتَاتِ

فيغنى به حَتَاتُ بْنُ زَيْدٍ الْمَجَاشِعِيَّ.

وَحَتَّى: قَعْلَى، وهى حرف، تكون جَارَةً بمنزلة إلى فى الانتهاء والغاية، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء يُسْتَأْنَفُ بِهَا الكلام بعدها، كما قال جرير:

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا

بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةٍ أَشْكَلُ

فَإِنْ أَدْخَلْتَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ نَصَبْتَهُ بِإِضْمَارِ أَنْ، تقول: سِرْتُ إِلَى الْكُوفَةِ حَتَّى أَدْخَلْتُهَا، بمعنى إِلَى أَنْ أَدْخَلْتُهَا. فَإِنْ كُنْتَ فِي حَالِ دُخُولٍ رَفَعْتَ. وَقُرِئَ: ﴿وَرُزِّلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ و﴿يَقُولُ الرَّسُولُ﴾. فَمَنْ نَصَبَ جَعْلَهُ غَايَةً، وَمَنْ رَفَعَ جَعْلَهُ حَالًا بِمَعْنَى حَتَّى الرَّسُولُ هَذِهِ حَالُهُ.

وقولهم: حَتَّامٌ، أَصْلُهُ حَتَّى مَا، فُحِذِفَتْ أَلِفُ مَا لِالِاسْتِفْهَامِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْرِ يُضَافُ فِي الِاسْتِفْهَامِ إِلَى مَا فَإِنَّ أَلِفَ «مَا» تَحْذَفُ فِيهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فِيمَ تَبْشُرُونَ﴾، وَ﴿فِيمَ كُنْتُمْ﴾، وَ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾.

[حرت]

الْمَحْرُوتُ: أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ.

وَالْحَرْتُ: الدَّلَكُ الشَّدِيدُ. وَقَدْ حَرَّتْهُ يَحْرُتُهُ. وَرَجُلٌ حُرَّتُهُ: كَثِيرُ الْأَكْلِ، مِثَالُ هُمَزَةٍ.

[ حفت ]

الأصمى : الحَفَيْتُ مَهْمُوزٌ غير ممدود : الرجل  
القصير السمين .

والخَفْتُ : الدَقُّ .

[ حلت ]

الحَلَيْتُ : صَمِغَ الْأَنْجُذَانَ ، وَلَا تَقُلْ حَلَيْتُ<sup>(١)</sup>  
بِالْثَاءِ . وَرَبَّمَا قَالُوا حَلَيْتُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ .

وَحَلْتُ رَأْسِي : حَلَقْتُهُ . وَحَلْتُ دَيْنِي :  
قَضَيْتُهُ . وَحَلْتُ الصُّوفَ : مَرَقْتُهُ<sup>(٢)</sup> . وَحَلْتُ فَلَانًا :  
أَعْطَيْتُهُ . قَالَ الْأَصْمَى : حَلَّتْهُ مِائَةُ سَوَاطٍ : جَلَدَتْهُ .

[ حمت ]

حَمْتُ يَوْمُنَا بِالضَّمِّ ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ ، فَهُوَ يَوْمٌ  
حَمْتُ بِالتَّسْكِينِ .

وَعَضَبُ حَمِيْتٍ ، أَيْ شَدِيدٌ . وَالْحَمِيْتُ :  
الرِّقُّ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ لِلسَّمَنِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَإِذَا جُعِلَ فِي نَحْيِ السَّمَنِ  
الرُّبُّ فَهُوَ الْحَمِيْتُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ حَمِيْتًا لِأَنَّهُ مُتَنٌّ  
بِالرُّبِّ . قَالَ رُوْبَةُ :

\* حَتَّى يَبُوحَ الْعَضَبُ الْحَمِيْتُ \*

يعنى الشديد ، أَيْ يَنْكَسِرُ وَيَسْكُنُ .

وَحَمَتِ الْجَوُزُ وَنَحْوَهُ : فَسَدَ وَتَغَيَّرَ .

(١) فِي اللِّسَانِ « حَلَيْتُ » بِتَقْدِيمِ التَّاءِ الثَّلَاثَةِ .

(٢) مَرَقَ الصُّوفُ : نَفَقَ عَنِ الْجِلْدِ الْمَطْوُونِ . فِي  
الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « مَرَقْتُهُ » ، صَوَابُهُ فِي اللِّسَانِ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

[ حوت ]

الْحَوْتُ : السَّمَكَةُ ، وَالْجَمْعُ الْحَيْتَانُ . وَالْحَوْتُ :  
بَرْجٌ فِي السَّمَاءِ .

وَحَاتَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ يَحْوِتُ ، أَيْ حَامَ  
حَوْلَهُ . وَحَاوَتْنِي فَلَانٌ ، إِذَا رَاوَعَكَ . وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

ظَلَّتْ تُحَاوِتُنِي رَمْدَاءُ<sup>(١)</sup> دَاهِيَةٌ

يَوْمَ الثَّوْبَةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي

### فصل الخاء

[ خبت ]

الْخَبْتُ : الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ رَمْلٌ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْإِخْبَاتُ . الْخَشَوْعُ . يُقَالُ : أَخْبَتَ لِلَّهِ .  
وَفِيهِ خَبْتَةٌ ، أَيْ تَوَاضَعُ .  
وَالْخَبْتُ أَيْضًا : مَاءٌ لِكَلْبٍ .

[ خنت ]

أَخَتَ اللَّهُ حَظَّهُ ، أَيْ أَخَسَّهُ ، فَهُوَ خَتِيْتٌ ،  
أَيْ خَسِيسٌ . قَالَ السَّمُوعِيُّ :

لَيْسَ يُعْطَى الْقَوِيُّ فَضْلًا مِنَ الْمَا

ل وَلَا يُحْرَمُ الضَّعِيفُ الْخَتِيْتُ<sup>(٣)</sup>

وَأَخَتَ فَلَانٌ ، أَيْ اسْتَحْيَا . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

(١) فِي الْأَسَاسِ : « رَيْدَاءُ » .

(٢) وَالْخَبْتُ : الْمَافِزَةُ كَمَا فِي الْحَدِيثِ « نَجَبَتِ الْجَيْشُ »  
وَهُوَ الَّذِي لَا بَنَاتَ فِيهِ .

(٣) بَعْدَهُ :

بَلْ لِكُلِّ مَنْ رَزَقَهُ مَا قَضَى اللَّهُ

وَإِنْ حَزَّ أَنْفَهُ الْمُسْتَمِيتُ

(٤) هُوَ الْأَخْطَلُ .

فَمِنْ يَكُ عَنْ أَوَائِلِهِ مُحْتَا

فَإِنَّكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ فَخُورُ

[ خَرَتْ ]

الْخَرْتُ : نَقَبُ الْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْأُذُنِ وَنَحْوَهَا ؛  
وَالْجَمْعُ خُرُوتٌ ، وَأَخْرَاتٌ .

وَالْمَخْرُوتُ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ . وَالْأَخْرَاتُ :  
الْخَلْقُ فِي رُءُوسِ النَّسُوعِ . وَالْخَرِيتُ : الدَّلِيلُ  
الْحَازِقُ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَبَلَدٌ يَغْبِي بِهِ الْخَرِيتُ <sup>(١)</sup> \*

وَيُرْوَى : « يَغْيَا » <sup>(٢)</sup> . وَالْجَمْعُ الْخَرَارِتُ . وَقَالَ :

\* يَغْبِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِتُ \*  
الْكِسَائِيُّ : خَرَرْنَا الْأَرْضَ ، إِذَا عَرَفْنَاهَا  
وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْنَا طَرِقَهَا .

[ خَفَتْ ]

خَفَتِ الصَّوْتُ خُفُوتًا : سَكَنَ . وَلِهَذَا قِيلَ  
لِلْمَيْتِ خَفَتْ ، إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وَسَكَتَ ؛ فَهُوَ  
خَافِتٌ . وَخَفَتِ خُفَاتًا ، أَيُ مَاتَ فَجَاءَةً .

وَالْمَخَافَتَةُ وَالتَّخَافُتُ : إِسْرَارُ الْمَنْطِقِ .  
وَالْخَفْتُ مِثْلَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَخَاطِبُ جَهْرًا إِذْ لَهْنٌ تَخَافُتُ  
وَشَتَانٌ بَيْنَ الْجَهْرِ وَالْمَنْطِقِ انْخَفْتُ

(١) يَرُوى :

أَرْمَى بِأَيْدِي الْعِيسِ إِذْ هَوَيْتُ

فِي بَلَدَةٍ يَغْيَا بِهَا الْخَرِيتُ

(٢) وَيُرْوَى : « يَغْيَا » ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَهُوَ الصَّوَابُ .

[ خَوَتْ ]

خَاتَ الْبَازِيَّ وَاخْتَاتَ ، أَيُ انْقَضَ عَلَى الصَّيْدِ  
لِيَأْخُذَهُ . وَقَالَ :

\* يَخُوتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَتْ الْأَجَادِلِ <sup>(١)</sup> \*  
وَالْخَاتِيَةُ : الْعُقَابُ إِذَا انْقَضَتْ فَسَمِعَتْ  
صَوْتَ انْقِضَاضِهَا .

وَالْخَوَاتُ لَفْظٌ مُؤَنَّثٌ وَمَعْنَاهُ مَذْكَرٌ : دَوِيُّ  
جَنَاحِ الْعُقَابِ . خَاتَتِ الْعُقَابُ تَخَوْتُ خَوَاتًا .

وَالْخَوَاتُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الرَّجُلُ الْجَرِيءُ . وَقَالَ :

لَا يَهْتَدِي فِيهِ إِلَّا كُلُّ مُنْصَلِتٍ

مِنْ الرِّجَالِ زَمِيعِ الرَّأْيِ خَوَاتٍ

وَوَخَاتِ بْنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ .

وَتَخَوَّتَ مَالَهُ ، مِثْلُ تَخَوَّنَهُ ، أَيُ تَنَقَّصَهُ .  
الْفَرَّاءُ يَقَالُ : مَا زَالَ الذَّنْبُ يَخْتَنَاتُ الشَّاةَ

بَعْدَ الشَّاةِ ، أَيُ يَخْتَلِئُهَا فَيَسْرِقُهَا .  
وَفُلَانٌ يَخْتَنَاتُ حَدِيثَ الْقَوْمِ وَيَتَخَوَّتُ ،

إِذَا أَخَذَ مِنْهُ وَتَحَفَّظَهُ .  
وَلَهُمْ يَخْتَنَاتُونَ اللَّيْلَ ، أَيُ يَسْرُونَ وَيَقْطَعُونَ  
الطَّرِيقَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَاتَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَخْلَفَ  
وَعَدَهُ . وَخَاتَ الرَّجُلُ ، أَيُ أَسَنَّ .

(١) صَدَرَهُ :

\* وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ \*



## فصل الذال

[دشت]

الدَّشْتُ : الصحراء . وأنشد أبو عبيدة  
للأعشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَحَيْرٌ والـ

أعرابُ بالدَّشْتِ أَيُّكُمْ نَزَلَا

وقال آخر :

أَخَذْتُهُ<sup>(١)</sup> مِنْ نَعَجَاتٍ سَتَّ

سُودٍ نَعَاجٍ كَنَعَاجِ الدَّشْتِ

وهو فارسيٌّ ، أو اتفاقٌ وقع بين اللغتين .

## فصل الذال

[ذات]

ذَاتُهُ يَذَاتُهُ ذَاتَا ، أى خنقه . وقال أبو زيد :

إذا خنقه أَشَدَّ الْخَنَقِ حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَهُ .

[ذعت]

أبو زيد : ذَعَتُهُ ذَعْتًا ، مثل ذَاتُهُ وَذَاطُهُ

وَذَعَطُهُ ، إذا خنقه أَشَدَّ الْخَنَقِ .

[ذبت]

أبو عبيدة : يقولون : كان من الأمر ذَيْتٌ

وَذَيْتٌ ، معناه كَيْتٌ وَكَيْتٌ .

## فصل الزاء

[زبت]

رَبَّتَ الصَّبِيَّ يُرَبِّتُهُ تَرْبِيَتًا ، أى رَبَّاهُ .

قال الراجز :

(١) في اللسان : « تخذته » .

سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ : تَمَوْتُ

والقبرِ صَهْرٌ ضَامِنٌ زَمَيْتُ

ليس لمن ضَمْنَهُ تَرَيْتُ

[رتت]

ابن الأعرابي : الرَّتْ : رئيس البلد . وهؤلاء

رُتُّوا البلد . والرُّتُّوا أيضاً : الخنازير .

والرُّتَّةُ ، بالضم : العُجْمَةُ في الكلام

والْحِكْمَةُ فيه . رجلٌ أَرَتْ بَيْنَ الرَّتِّ . وفي

لسانه رُتَّةٌ . وَأَرَتْهُ اللهُ فَرَّتْ .

[رفت]

الرُّفَاتُ : الحطام . قال الله تعالى : ﴿ وَقَالُوا

أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا ﴾ .

قال الأخفش : تقول منه رَفَتْ الشَّيْءُ فهو

مَرْفُوتٌ ، إذا فُتَّ .

## فصل الزاي

[زنت]

قال الفراء : زَنَتْ العُرُوسَ أَزْنَهَا زَنًّا ،

إذا زَيْنَتْهَا ، فَزَنَّتْ ، أى تَزَيَّنَتْ .

[زفت]

الزِفْتُ ، بالكسر : القَيْرُ . ومنه الْمُزَفَّتُ ؛

تَقُولُ : جَرَّةٌ مُزَفَّتَةٌ ، أى مَطْلِيَّةٌ بِالزِفْتِ .

[زكت]

قال اللحياني : قرابة مَزْكُوتَةٌ ، أى مملوءة .

وَزَكَّتَ الْقَرَبَةُ تَزْكِيَتًا : مَلَأَهَا . وَأَزَكَّتِ الْمَرْأَةُ

بِعَلَامٍ : وَلَدَتْهُ .

## [ زمت ]

الزَمَيْتُ : الوَقُورُ . قال الراجز :

\* وَالْقَبْرُ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمَيْت \*  
 والزَمَيْتُ مثال الفَسِيحِ أَوْقَرُ مِنَ الزَمَيْتِ .

وَفُلَانٌ أَرَزَمْتُ النَّاسَ ، أَيْ أَوْقَرَهُمْ . وما أَشَدَّ  
 تَزَمُّتُهُ ، عن الفراء .

## [ زيت ]

الزَيْتُونُ معروف ، الواحدة زَيْتُونَةٌ .  
 والزَيْتُ : دُهْنُهُ . وَزَيْتُ الطَّعَامِ أَزَيْتُهُ زَيْتًا ، إِذَا  
 جَعَلْتَ فِيهِ الزَّيْتَ . وَطَعَامٌ مَزَيْتٌ عَلَى النِّقْصِ ،  
 وَمَزَيْتٌ عَلَى التَّمَامِ . وَقَالَ (١) فِي النِّقْصَانِ :

جَاءُوا بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ يَمْنِيَّةً (٢)

وَلَا حِطَّةَ الشَّامِ الْمَزَيْتِ خَيْرَهَا

وَزَيْتُ الْقَوْمِ : جَعَلْتَ أَدْمَهُمُ الزَّيْتَ .  
 وَزَيْتَهُمْ ، إِذَا زَوَّدْتَهُمُ الزَّيْتَ . وَجَاءُوا يَسْتَزَيْتُونَ ،  
 أَيْ يَسْتَوْهَبُونَ الزَّيْتَ .

## فصل السنين

## [ سأت ]

أَبُو عَمْرٍو : سَأَتُهُ يَسَأَتُهُ سَأَتًا ، إِذَا خَنَقَهُ حَتَّى  
 يَمُوتَ ؛ مِثْلُ سَأَبُهُ . وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ  
 يَقُلْ حَتَّى يَمُوتَ .

(١) هو الفرزدق .

(٢) في ديوانه :

\* أَتَتْهُمْ بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً \*

## [ سبت ]

السَّبْتُ : الرَّاحَةُ . وَالسَّبْتُ : الدَّهْرُ .  
 وَالسَّبْتُ : حُلُقُ الرَّأْسِ . وَالسَّبْتُ : إِرسَالُ  
 الشَّعْرِ عَنِ الْعَقْصِ . وَالسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ  
 الْإِبِلِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْعَنْقُ . قَالَ حُمَيْدُ  
 ابْنُ ثَوْرٍ :

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا

فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ (١)

وَسَبَّتْ عِلَاقَتَهُ سَبْتًا ، إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ .  
 وَمِنْهُ سَمِيَ يَوْمُ السَّبْتِ ، لِاقْطَاعِ الْأَيَّامِ عِنْدَهُ .  
 وَالْجَمْعُ أَسْبُتٌ وَسُبُوتٌ .

وَالسَّبْتُ : قِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ سَبْتِهَا . قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى : ﴿ وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ﴾ . وَأَسْبَتَتِ الْيَهُودُ ،  
 أَيْ دَخَلَتْ فِي السَّبْتِ .  
 أَبُو عَمْرٍو : الْمُسْبِتُ : الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ ؛  
 وَقَدْ أَسْبَتَ .

وَالسَّبَاتُ : النَّوْمُ ، وَأَصْلُهُ الرَّاحَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ . تَقُولُ مِنْهُ :  
 سَبَتَ يَسْبِتُ ، هَذِهِ وَحْدَهَا بِالضَّمِّ . قَالَ  
 ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَرَمِيلُ » بِالزَّيِّ وَهُوَ تَصْغِيفُ .  
 وَالذَّمِيلُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ : السَّيْرُ الْإِلَيْنِ مَا كَانَ ، أَوْ فَوْقَ الْعُنُقِ .  
 وَفِي اللِّسَانِ أَيْضًا « وَمَطْوِيَّةٌ » بِالْجُرِّ ، صَوَابُهُ بِالرَّفْعِ ، لِأَنَّهُ  
 قَبْلَ الْبَيْتِ كَمَا فِي دِيْوَانِ حُمَيْدٍ ص ١١٦ :

أَتَانِي بِكَ اللَّهُ الَّذِي فَوْقَ مَنْ تَرَى

وَحَيْرٌ وَمَعْرُوفٌ عَلَيْكَ دَلِيلُ

وَكُنَّا وَهُمْ كَابْنَى سُبَاتٍ تَقَرَّقَا

سَوَى ثُمَّ كَانَا مِنْجِدًا وَتَهَامِيَا

قالوا : السُّبَاتُ الدهر . وابْنَاهُ : الليل والنهار .

وَالْمَسْبُوتُ : الميت والمَغْشَى عليه . وكذلك

العليلُ ، إذا كان ملقً كالنائم يُغْمِضُ عينه في أكثر أحواله ، مَسْبُوتٌ .

وَالسَّبْتُ ، بالكسر : جلود البقر المدبوعة

بالقرظ ، تُحْدَى منه النعال السَّبْتِيَّةُ . وفي الحديث :

« يَأْصَحِبُ السَّبْتَيْنِ أَخْلَعَ سَبْتَيْكَ <sup>(١)</sup> » ،

و : « خَرَجَ الْحِجَّاجُ يَتَوَدَّفُ فِي سَبْتَيْنِ لَهُ <sup>(٢)</sup> » .

وَرُطِبٌ مُنْسَبِتٌ ، إذا عمه الإِرطابُ .

أَبُو عَمْرٍو : السَّبْنَتِي والسَّبْنَدِي : الجريء

المُقَدِّم من كل شيء ، والياء للإلحاق لا للتأنيث ،

أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَاءَ تَلَحُّقُهُ ، يُقَالُ سَبْنَتَاً وَسَبْنَدَاً .

قال ابن أحمَرٍ يصف رجلاً :

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسُو عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْنَتَاةَ الْأُمُونَا

يعنى الناقاة .

وَالسَّبْنَتِي والسَّبْنَدِي أَيْضًا : النمر ، ويشبه

أَنْ يَكُونَ سَمًى بِهِ لَجْرَأَتُهُ . قال الشَّامُخُ يرثى عمر

ابن الخطاب رضى الله عنه :

(١) وكذا ورد نصه في اللسان . ثم قال : « وفي

تسمية النمل المتخذة من السبت سبتاً اتساعاً ، مثل قولهم :  
يلبس الصوف والقطن والإبريسم » .

(٢) في اللسان : « في سبتين له » .

وَمَا كُنْتُ أُخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ

بِكُفِّي سَبْنَتِي أَزْرَقِ الْعَيْنِ مَطْرَقِ <sup>(١)</sup>

[ سبت ]

السُّبْرُوتُ من الأرض : الفقر ، والجمع

السَّبَارِيثُ .

وَالسُّبْرُوتُ : الشيء القليل . قال الراجز :

\* يَا ابْنَةَ شَيْخٍ مَالَهُ سُبْرُوتٌ \*

أَبُو زَيْد : رَجُلٌ سُبْرُوتٌ وَسَبْرِيَّتٌ ، وامرأة

سُبْرُوتَةٌ وَسَبْرِيَّةٌ ، من رجالٍ ونساء سَبَارِيثَ ،

وهم المساكينُ والمحتاجون .

[ ست ]

سِتَّةُ رَجَالٍ وَسِتُّ نِسْوَةٍ . وأصله سِدْسٌ ،

فَأُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى السِّينِينَ تَاءٌ وَأُدْغِمَ فِيهِ الدَّالُ ؛

لَأَنَّكَ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا سُدْسِيَّةٌ ، وَفِي الْجَمْعِ أُسْدَاسٌ .

قال ابن السكيت : تقول عندي سِتَّةُ رَجَالٍ

ونِسْوَةٍ ، أَيْ عِنْدِي ثَلَاثَةٌ مِنْ هَؤُلَاءِ وَثَلَاثٌ مِنْ

هَؤُلَاءِ . قال : وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ عِنْدِي سِتَّةُ رَجَالٍ

ونِسْوَةٍ فَتَسَقَّتْ بِالنِّسْوَةِ عَلَى السِّتَةِ ، أَيْ عِنْدِي

سِتَّةٌ مِنْ هَؤُلَاءِ وَعِنْدِي نِسْوَةٌ . وكذلك كُلُّ عِدَدٍ

احْتَمَلُ أَنْ يُفْرَدَ مِنْهُ جَمْعَانِ مِثْلُ السِّتِ وَالسَّبْعِ

وَمَا فَوْقَهُمَا ، فَلَكَ فِيهِ الْوُجْهَانِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ عِدَدٌ

لَا يَحْتَمِلُ أَنْ يُفْرَدَ مِنْهُ جَمْعَانِ مِثْلُ الْخَمْسِ وَالْأَرْبَعِ

(١) قال ابن بري : « البيت لمزرد أخى الصماخ » . قال

الصغاني : وليس له أيضاً ، وقال أبو محمد الأعرابي : إنه  
لجزء أخى الصماخ ، وهو الصحيح .

والثلاث<sup>(١)</sup> فالرفع لا غير . تقول : عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض<sup>(٢)</sup> .

ويقال : جاء فلان سادساً وسادياً وسائاً . فمن قال سادساً بناءً على السدس ، ومن قال سائاً بناءً على لفظ ستة وست ، ومن قال سادياً أبدل من السين ياء . وقد يبدلون بعض الحروف ياءً ، كقولهم فى أمّا : أيماً ، وفى تسنن : تسنى ، وفى تقضض : تقضى ، وفى تلّغ : تلغى ، وفى تسرر : تسرى .

وأما است<sup>(٣)</sup> فتذكر فى باب الهاء ، لأن أصلها ستة بالهاء .

[ سجت ]

السُجْتُ والسُجْتُ : الحرام . وقد أُسْحَتْ الرجلُ فى تجارته ، إذا اكتسب السُحْتَ . وَسَحَّتْهُ وَأَسَحَّتْهُ ، أى استأصله . وقرئ : ﴿ فَيَسْحَتَكُمْ بِعَذَابٍ ﴾ . ومال مسحوت ومُسَحَّتٌ ، أى مُذْهَبٌ . قال الفرزدق :

وعَضُّ زَمَانٍ يابنَ مروانٍ لم يدعْ

من المال إلا مُسْحَتًا أو مُجْلَفًا

وسَحَّتْ الشحمَ عن اللحم ، إذا قشرته عنه ،

(١) أى لأن أقول جمع من الجمع ثلاثة .

(٢) قال الأزهري : وهذا قول جميع النحويين اه مختار .

(٣) قوله « وأما است » الخ ، ينظر فى هذا مع

ما سبق أول فصل من الباب .

مثل سَحَفْتُهُ . ورجل مسحوت الجوف ، إذا كان لا يشيع .

[ سفت ]

السَفْتُ : الشديد . قال أبو الحسن اللحياني : يقال هذا حرٌّ سَفْتُ . قال : وهو معروف فى كلام العرب . وهم ربّما استعملوا بعض كلام العجم ، كما قالوا للمسح : بَلاَس<sup>(١)</sup> .

والسِفْطُ بالكسر : الشديد أيضاً قال رؤبة :

هل يُنْحِيئِي حَلِفٌ<sup>(٢)</sup> سِفْطُ

أو فِضَّةٌ أو ذهبٌ كبريتُ

والسِفْطُ أيضاً : السويق الذى لا يُلْتُ

بالأدم ، وهو أيضاً الغبار الشديد الارتفاع . قال رؤبة<sup>(٣)</sup> :

\* وهى تثير الساطع السِفْطِيتا<sup>(٤)</sup> \*

أبو زيد : اسفحات المرح اسفطتاً ، أى سكن ورمه .

[ سفت ]

سَفَتَ الشرابَ بالكسر يسفته سفناً ، إذا أكثر منه فلم يرو .

(١) المسح بالكسر : الثوب الحشن الغليظ . والبلاس كساج .

(٢) فى اللسان : « كذب » و « حلف » ، روايتان .

(٣) يصف لبلا كما يأتى أوله فى شت .

(٤) قبله :

\* جاءت معاً وأطرت شتيتا \*

[ سكت ]

سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا وَسُكُوتًا وَسُكَا تًا .  
وَسَا كَتَنِي فَسَكَّتُهُ . وَأَسَكَّتَهُ اللَّهُ وَسَكَّتَهُ بِمَعْنَى .  
وَسَكَتَ الْغَضَبُ مِثْلَ سَكَنَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ﴾ .

وتقول : تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ ،  
فَإِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قُلْتُ : أَسَكَتَ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

قَدْ رَأَيْتُ أَنَّ الْكَرِيَّ أَسَكَّتَا  
لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيْتَا  
وَالسُّكُوتُ بِالضَّمِّ : كُلُّ شَيْءٍ أَسَكَتَ بِهِ صَبِيًّا  
أَوْ غَيْرَهُ .

وَالسَّكُوتُ ، بِالْفَتْحِ : دَاءٌ .  
وَالسَّكَيْتُ : الدَّائِمُ السُّكُوتِ . تقول :  
رَجُلٌ سَكَيْتٌ وَسَا كُوتٌ بِمَعْنَى (١) .  
وَحَيَّةٌ سُكَاتٌ بِالضَّمِّ ، إِذَا لَمْ يُشْعَرْ بِهِ حَتَّى  
يَلْدَغَ . وَقَالَ يَذْكَرُ رَجُلًا دَاهِيَةً :

فَمَا تَزْدِرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ  
سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَدْرَدَا  
وَذَهَبَ بِالْهَاءِ إِلَى تَأْنِيثِ لَفْظِ الْحَيَّةِ .

وتقول : كُنْتُ عَلَى سُكَاتٍ هَذِهِ الْحَاجَةُ ،  
أَيُّ عَلَى شَرَفٍ مِنْ إِدْرَاكِهَا .

أَبُو زَيْدٍ : رَمَيْتَهُ بِسُكَاتِهِ ، أَيُّ بِمَا أَسَكَّتَهُ .

(١) وَكَذَلِكَ « سَكَيْتُ » بِكَسْرِ أَوَّلِهِ .

وَالسُّكَيْتُ ، مِثْلُ الْكُمَيْتِ : آخِرُ مَا يَجِيءُ  
مِنَ الْخِيلِ فِي الْحَلْبَةِ مِنَ الْعَشْرِ الْمَعْدُودَاتِ . وَقَدْ  
يَشْدَدُ فَيُقَالُ السُّكَيْتُ . وَهُوَ الْقَاشُورُ ، وَالْفُسْكُلُ  
أَيْضًا ، وَمَا جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يُعْتَدُّ بِهِ .

[ سكت ]

السُّلْتُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ لَيْسَ لَهُ  
قِشْرٌ ، كَأَنَّهُ حِنْطَةٌ .

وَالسُّلَاتَةُ : مَا يُؤْخَذُ بِالإِصْبَعِ مِنْ جَوَانِبِ  
الْقَصْعَةِ لَتَنْتَظِفَ . تقول : سَلْتُ الْقَصْعَةَ أَسَلْتُهَا  
سَلْتًا .

وَسَلَّتَ بِالسَّيْفِ أَنْفَهُ ، أَيُّ جَدَعَهُ . وَالرَّجُلُ  
أَسَلْتُ ، إِذَا أُوعِبَ جَدَعُ أَنْفِهِ .  
وَأَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ الشَّاعِرُ .

وَسَلَّتِ الْمَرْأَةُ خِضَابَهَا عَنْ يَدِهَا ، إِذَا أَلْقَتْ  
عَنْهَا الْعَصَمَ (١) .

وَالسَّلْتَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَتَعَهَّدُ الْحَتَاءَ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَلَّتْ رَأْسَهُ ، أَيُّ حَلَقَهُ .  
وَرَأْسٌ مَسْلُوتٌ ، وَمَحْلُوتٌ ، وَمَسْبُوتٌ ، وَمَحْلُوقٌ بِمَعْنَى .  
قَالَ : وَسَلَّتُهُ مِائَةً سَوَاطٍ ، أَيُّ جَلَدْتُهُ ، مِثْلُ  
حَلَّتُهُ (٢) .

(١) الْعَصَمُ بِالضَّمِّ : بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَثَرُهُ ، مِنْ نَحْوِ  
خِضَابٍ وَقَطْرَانٍ وَدُهْنٍ أَمْ .

(٢) يُوجَدُ فِي بَعْضِ نَسَخِ زِيَادَةِ السَّلْحُوتِ ، يُقَالُ :  
امْرَأَةٌ سَلْحُوتٌ أَيْ مَاجِنَةٌ أَوْ مَرْتَجَةٌ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى  
« حَلَّتُهُ » بِالذَّالِ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ سَمِي ، صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .  
وَانْظُرْ أَيْضًا مَا سَبَقَ فِي مَادَّةِ ( حَلَّتْ ) .

[ سمت ]

السَّمْتُ : الطريق . وَسَمْتُ يَسْمُت بِالضَّمِّ ،  
أى قصد .

وَالسَّمْتُ : هَيْئَةُ أَهْلِ الْخَيْرِ ؛ يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ  
سَمْتَهُ ، أَى هَدْيِهِ .

وَالسَّمْتُ : السَّيْرُ بِالظَّنِّ وَالْحَدْسِ . وَقَالَ :  
\* لَيْسَ بِهَا رِبْعٌ لِسَمْتِ السَّامِتِ \*  
وَتَسَمَّتُهُ ، أَى قَصَدَهُ .

وَالتَّسْمِيتُ : ذِكْرُ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الشَّيْءِ .  
وَتَسْمِيتُ الْعَاطِسِ : أَنْ تَقُولَ لَهُ : يَرْحُمُكَ اللَّهُ ؛  
بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ جَمِيعًا . قَالَ ثَعْلَبُ : الْاِخْتِيَارُ  
بِالسَّيْنِ ؛ لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ السَّمْتِ ، وَهُوَ الْقَصْدُ  
وَالْمَحَاجَّةُ . وَقَالَ أَبُو عَيْنِيدٍ : الشَّيْنُ أَعْلَى فِي كَلَامِهِمْ  
وَأَكْثَرُ .

[ سنت ]

أَسَنَتَ الْقَوْمُ : أَجْدَبُوا . قَالَ ابْنُ الزَّبَرِّى :  
عَمَرُوا الْعُلَا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ  
وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافٌ

وَأَصْلُهُ مِنَ السَّنَةِ ، قَلَبُوا الْوَاوَ تَاءً لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ قَوْلِهِمْ أَسْنَى الْقَوْمُ إِذَا أَقَامُوا سَنَةً فِي مَوْضِعٍ .  
وَقَالَ الْفَرَاءُ : تَوَهَّمُوا أَنْ الْمَاءَ أَصْلِيَّةٌ إِذْ وَجَدُوهَا  
ثَالِثَةً فَقَلَبُوهَا تَاءً . تَقُولُ مِنْهُ : أَصَابَهُمُ السَّنَةُ بِالتَّاءِ .  
وَرَجُلٌ سَنِتٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَالسَّنُوتُ : الْكَمُونُ . تَقُولُ مِنْهُ سَنَّتُ  
الْقِدْرَ تَسْنِيتًا ، إِذَا طَرَحْتَ فِيهَا الْكَمُونَ .

وَالسَّنُوتُ أَيْضًا : الْعَسَلُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :  
هَمَّ الْبَسْمَنُ بِالسَّنُوتِ لَا أَلْسَ بَيْنَهُمْ  
وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا (٢)  
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : هُوَ السِّنُّوتُ مِثَالُ  
السِّنُّورِ .

وَيُقَالُ : تَسَنَّيَهَا ، إِذَا تَزَوَّجَ رَجُلٌ لثِيمٌ امْرَأَةً  
كَرِيمَةً ، لِقَلَّةِ مَالِهَا وَكَثْرَةِ مَالِهِ .

### فصل الشين

[ شأت ]

الشَّيْتُ مِنْ الْخَيْلِ . الْفَرَسُ الْعَثُورُ . وَلَيْسَ  
لَهُ فِعْلٌ يَتَصَرَّفُ . قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ (٣) :  
وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِئٌ  
كَمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّيْتُ : الَّذِي يَقْصُرُ حَافِرًا  
رَجْلِيهِ عَنْ حَافِرَى يَدِيهِ .

[ شتت ]

أَمْرٌ شَتٌّ ، أَى مُتَفَرِّقٌ . وَشَتَّ الْأَمْرُ شَتًّا  
وَشَتَاتًا : تَفَرَّقَ . وَاسْتَشَتَّ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ التَّشْتُّ .  
وَشَتَّتَهُ تَشْتِيتًا . وَأَشَتَّ بِي قَوْمِي ، أَى فَرَّقُوا أَمْرِي .  
وَالشَّيْتُ : الْمُتَفَرِّقُ . قَالَ رُوْبَةُ بِصَفِّ إِبِلَاءَ :

(١) هُوَ الْحَصِينُ بْنُ الْقَعْقَاعِ .

(٢) قَبْلَهُ :

جَزَى اللَّهُ عَنِّي بِحَثَرِيًّا وَرَهْطِهِ

بَنَى عَبْدُ عَمْرِو مَا أَعَفَّ وَأَعْجَدَا

(٣) وَقِيلَ عَدَى بْنُ خَرْشَةَ الْحَطْمِيُّ .

[ شخت ]

الشَّخْتُ : الدَّقِيقُ ، والجمع شِخَاتٌ . وقد شَخَّتَ الرجل بالضم فهو شَخْتُ وشَخِيتٌ .

[ شمت ]

الشَّمَاتَةُ : الفرَح بَبَلِيَّةِ العدوِّ . يقال : شِمْتَ به بالكسر ، يَشْمَتُ شِمَاتَةً .

وبَاتَ فلانٌ بلبلة الشَّوَامِتِ ، أى بلبلة تُشْمِتُ الشَّوَامِتَ .

وتَشْمِيتُ العاطس : دَعَاءٌ . وكلُّ دَاعٍ لأحد بخير فهو مُشْمِتٌ ومُشْمِتٌ .

ويقال : رَجَعَ القوم شِمَاتًا من متوجِّهِهم ، بالكسر ، أى خَائِبِينَ . وهو فى شِعْرِ سَاعِدَةٍ (١) .

والشَّوَامِتُ : قَوَائِمُ الدَّابَّةِ ، وهو اسمٌ لها . قال أبو عمرو : يقال : لا تترك الله له شَامِتَةً ، أى قَائِمَةً .

## فصل الصاد

[ صت ]

الصَّتْ : الصَّوْمُ . والصَّيْتُ : الجَلْبَةُ . يقال : مازلتُ أَصَاتُ فلانًا صِتَاتًا ، أى أَخَاصِمَهُ . وفى الحديث : « قاموا صَيِّتَيْنِ » ، أى جماعتين .

(١) قال ابن برى : ليس هو فى شعر ساعدة كما ذكر الجوهري ، وإنما هو فى شعر المظل الهنلى . وهو :

فَأُبْنَا لَنَا نَحْجِدُ الْعِلَاءَ وَذِكْرُهُ

وَأَبْوَا عَلَيْهِمْ فَلَهَا وَشِمَاتُهَا

جاءت معاً وأطرت شَتِيَّتَا

وهى تُشِيرُ السَّاطِعِ السِّخْتِيَّتَا

وَنَعْرُ شَتِيَّتٌ ، أى مُفْلَجٌ . وقوم شَتَى ، وأشياء

شَتَى . وتقول : جاؤا أَشْتَاتًا ، أى متفرِّقين ، واحدُهم شَتٌ .

وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله الذى جَمَعَنَا من شَتٍ .

وَشَتَانٌ ما هما ، وَشَتَانٌ ما عمرو وأخوه ، أى بَعْدَ ما بينهما . قال : وقول الشاعر (١) :

لَشَتَانٌ ما بين اليزيديين فى الندى

يزيدٍ سُلَيْمٍ والأغرِّ ابنِ حاتمٍ

ليس بحجة ، إنما هو مُؤَلَّدٌ . والحجَّةُ قول الأعشى :

شَتَانٌ ما يومى على كورِها

ويومِ حَيَّافٍ أخى جابرٍ

وَشَتَانٌ مصروفة عن شَتٍ ، فالفتحة التى فى

النون هى الفتحة التى كانت فى التاء ، لتدلَّ على أنه

مصروف عن الفعل الماضى . وكذلك سِرْعَانٌ

وَوِشْكَانٌ ، مصروف من وَشَكَ وَسَرَعَ . تقول :

وَشَكَانَ ذا خُرُوجًا ، وسِرْعَانَ ذا خُرُوجًا .

ويقال : إنَّ المجلسَ لِيَجْمَعَ شَتُوتًا من الناس ،

أى ناسًا ليسوا من قبيلةٍ واحدةٍ .

(١) ربيعة الرقى .

الفرس ، إذا أركضته . وأنصَلتَ في سيره ، أى مضى وسبق .

والصَلَتَانُ مِنَ الحُمْرِ : الشديد ؛ ومن الخليل : النشيط الحديد الفؤاد .

والصَلْتُ : اسم رجل

[ صت ]

صَمَتَ يَصْمُتُ صَمْتًا وَصُمُوتًا وَصُمَاتًا : سَكَتَ <sup>(١)</sup> . وَأَصْمَتَ مثله .

والتَصْمِيمُ : التَّسْكِيْتُ . والتَصْمِيمُ أَيْضًا : السُّكُوتُ .

ورجل صَمِيْتُ ، أى سَكِيْتُ <sup>(٢)</sup> .

والصُّمَّةُ ، بالضم : مثل السَّكَّةِ .

أبو زيد : رَمِيَتْهُ بِصُمَاتِهِ وَسُكَاتِهِ ، أى بما صَمَتَ بِهِ وَسَكَتَ .

ويقال فلان على صَمَاتِ الأمر ، إذا أَشْرَفَ على قضائه . وبات من القوم على صَمَاتٍ ، أى بمرأى ومسمع في القرب . قال الشاعر :

\* وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى صُمَاتِهَا \*

أى كُنْتُ عَلَى شَرَفٍ مِنْ إِدْرَاكِهَا . ويروى : « بَنَاتِهَا » .

(١) السُّكُوتُ هو ترك الكلام مع القدرة عليه ، بخلاف الصمت فلا تعتبر فيه ، ولذا قيل الصامت لما لا نطق له . نقله شيخنا عن بعض المحققين ، ثم قال : فإطلاق أحدهما على الآخر في المصباح وغيره ، أى كالصباح والأساس والقاموس ، من الإطلاقات اللغوية العامة اهـ مرئى بالمعنى .  
(٢) بكسر الأول وشد الثاني مع الكسر في الكلمتين .

وَالصَّنِيتُ : الصَّنِيدُ ، وهو السيد الكريم .

[ صت ]

رجل صِفْتِيْتُ وَصِفْتَاتُ ، أى قَوِيٌّ جَسِيمٌ .

[ صت ]

الصَّلْتُ : الجبين الواضح . تقول منه :

صَلَّتْ بِالضَّمِّ صُلُوتَةً .

سَيْفٌ إِصْلِيْتُ ، أى صَقِيلٌ ، ويجوز أن

يكون فى معنى مُصَلَّتٍ .

وَأَصَلَّتْ سَيْفَهُ ، أى جَرَدَهُ مِنْ غِمْدِهِ ، فهو

مُصَلَّتٌ .

وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ صَلَّتًا ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ وَهُوَ

مُصَلَّتٌ .

وَالْمَصْلُتُ بِالضَّمِّ : السَّكِينُ الْكَبِيرُ ، وَالْجَمْعُ

أَصْلَاتٌ .

وَرَجُلٌ مِصْلَتٌ بِكسر الميم ، إِذَا كَانَ مَاضِيًا

فِي الْأُمُورِ ، وَكَذَلِكَ أَصْلَتِي ، وَمُنْصَلِتٌ ،

وَصَلْتُ وَمِصْلَاتٌ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :

وَإِنَّا الْمَصَالِيْتُ يَوْمَ الْوَعَى

إِذَا مَا الْمَغَاوِيرُ لَمْ تُقَدِّمِ <sup>(١)</sup>

وَجَاءَ بِلَبَنِ يَصْلِتُ ، وَمَرَقٌ يَصْلِتُ ، إِذَا

كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ .

وَصَلْتُ مَا فِي الْقَدَحِ إِذَا صَبَبْتَهُ . وَصَلْتُ

(١) هذا ضبط النسخة المخطوطة . وفي اللسان :

« لَمْ تُقَدِّمِ » .



فإنَّما أَنَّثَهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الضَّوْضَاءَ وَالْجَلْبَةَ  
وَالِاسْتِغَاثَةَ .

وَالصَّائِتُ : الصَّائِحُ . وَقَدْ صَاتَ الشَّيْءُ  
يَصُوتُ صَوْتًا ؛ وَكَذَلِكَ صَوَّتَ تَصْوِيتًا .

وَرَجُلٌ صَيَّتْ ، أَيْ شَدِيدَ الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ  
رَجُلٌ صَاتَ وَجَارَ صَاتٌ . قَالَ النَّظَّارُ الْفَقْعَسِيُّ :

كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَبَ سَهْوَقٍ  
جَآبٍ إِذَا عَشَرَ صَاتِ الْإِرْنَانَ

وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مَالٌ : كَثِيرُ الْمَالِ ،  
وَرَجُلٌ نَالٌ : كَثِيرُ النَّوَالِ ، وَكَبَشٌ صَافٌ ، وَيَوْمٌ  
طَانٌ ، وَبُثْرٌ مَاهَةٌ ، وَرَجُلٌ هَاغٌ لَاعٌ ، وَرَجُلٌ خَافٌ  
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَوْصَافِ كُلِّهَا فَعْلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَالصَّيْتُ : الذِّكْرُ الْجَمِيلُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِي  
النَّاسِ ، دُونَ الْقَبِيحِ . يُقَالُ : ذَهَبَ صَيْتُهُ فِي النَّاسِ ،  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ ، وَإِنَّمَا انْقَلَبَتْ يَاءٌ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا  
كَمَا قَالُوا رِيحٌ مِنَ الرُّوحِ . كَأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى فِعْلٍ  
بِكَسْرِ الْفَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ وَبَيْنَ  
الذِّكْرِ الْمَعْلُومِ . وَرَبَّمَا قَالُوا : انْتَشَرَ صَوْتُهُ  
فِي النَّاسِ ، بِمَعْنَى صَيْتِهِ .

وَقَوْلُهُمْ « دَعَى فَاَنْصَاتَ » ، أَيْ أَجَابَ وَأَقْبَلَ ،  
وَهُوَ انْفَعَلَ مِنَ الصَّوْتِ .

وَالْمُنْصَاتُ : الْقَوِيمُ الْقَامَةُ . وَقَدْ أَنْصَاتَ  
الرَّجُلُ إِذَا اسْتَوَتْ قَامَتُهُ بَعْدَ الانْحِنَاءِ ، كَأَنَّهُ اقْتَبَلَ  
شَبَابُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

(١) سلمة بن الحرشب الأغماري .

وَتَقُولُ : مَالَهُ صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ . فَالْصَامِتُ :  
الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ . وَالنَّاطِقُ : الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ : أَيْ لَيْسَ  
لَهُ شَيْءٌ <sup>(١)</sup> .

وَالصَّامِتُ مِنَ اللَّبَنِ : الْخَائِرُ .

وَالصَّمُوتُ : الدِّرْعُ الَّتِي إِذَا صُبَّتْ لَمْ يُسْمَعْ لَهَا  
صَوْتُ . وَالصَّمُوتُ : اسْمُ فَرَسٍ . وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى

أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ

أَبُو عَمِيدٍ : الْمُصَمَّتُ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ . وَقَدْ  
أَصَمَّتْهُ أَنَا . وَبَابُ مُصَمَّتٌ : قَدْ أُبْهِمَ إِغْلَاقُهُ .  
وَالْمُصَمَّتُ مِنَ الْخَيْلِ : الْبَهِيمُ ، أَيْ لَوْ كَانَ  
لَا يَخَالُطُ لَوْنَهُ لَوْنُ آخَرٍ .

أَبُو زَيْدٍ : لَقِيْتُهُ بِوَحْشٍ إِصْمِتَ ، وَلَقِيْتُهُ بِبِلْدَةٍ  
إِصْمِتَ <sup>(٣)</sup> ، إِذَا لَقِيْتَهُ بِمَكَانٍ قَفَرٍ لَا أُنَيْسَ بِهِ ،  
وَهُوَ غَيْرُ مُجَرَّى <sup>(٤)</sup> .

[ صوت ]

الصَّوْتُ مَعْرُوفٌ . وَأَمَّا قَوْلُ رُوَيْشِدِ  
ابْنِ كَثِيرٍ الطَّائِي :

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمَرْجِي مَطِيَّتُهُ

سَأَلْتُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ

(١) قلت : هذا التفسير أخص بما فسر به في نطق اه  
مختار .

(٢) هو التلم بن عمرو التنوخي .

(٣) يقال يقطع الهمزة ووصلها .

(٤) أي غير مصروف .

وَنَصْرَبْنِ دُهْمَانَ الْهَنْيْدَةَ عَاشِمًا

وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا  
وعاد سواد الرأس بعد بياضه  
وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا

### فصل الطاء

[ طست ]

الطَسْتُ: الطسُّ بلغة طيٍّ أُبْدِلَ من إحدى  
السينين تاءً للاستتقال ، فإذا جمعت أو صغرت  
رددت السين ، لأنك فصلت بينهما بألفٍ أو ياء ،  
فقلت : طِسَّاسٌ وطُسَيْسٌ .

### فصل العين

[ عنت ]

عَنَتَهُ يَعْنِيهِ عَنَتًا ، إذا ردَّ عليه القول مرّة بعد  
مرة . ويقال : عَنَتُهُ بِالسَّأَلَةِ ، إذا ألحَّ عليه . وما زلتُ  
أَعَاتُ فُلَانًا عِنَاتًا ، وأَصَاتُهُ صِنَاتًا .  
وحكى أبو حاتم : عَنَتَتْ بِالْجُدِيِّ ، إذا دَعَاهُ  
وقال : عَتَّ عَتَّ .

وَتَعَنَّتْ فِي كَلَامِهِ ، إذا لم يستمرَّ فيه .

[ عرت ]

عَرَّتْ<sup>(١)</sup> الرِّمَحُ يَعْرِتُ عَرَّتًا ، إذا اضطرب ؛  
وكذلك البرق ، إذا لمع واضطرب . يقال برق  
عَرَاتٌ . ورمح عَرَاتٌ ، للشديد الاضطراب .

(١) كضرب ونصر وسمع .

[ عفت ]

الْأَصْمَى : عَفَتَ يَدَهُ يَعْفِتُهَا عَفْتًا ، إذا  
لواها ليكسرها<sup>(١)</sup> . وَعَفَتَ كَلَامَهُ يَعْفِتُهُ ،  
أى يكسره من اللكنة .  
وَالْأَعْفَتُ فِي لُغَةِ تَيْمٍ : الْأَعْسَرُ ، وفي لغة  
غيرهم : الْأَحْمَقُ .

[ عمت ]

الْعَمْتُ : لَفَّ الصُّوفُ مُسْتَدِيرًا لِيُجْعَلَ فِي الْيَدِ  
فَيُعْزَلَ . يُقَالُ عَمَيْتُهُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ ، كما يقال  
سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ ، وَسَلِيلَةٌ مِنْ شَعَرٍ .  
وَالْعَمِيْتُ بِالْتَشْدِيدِ : الرَّقِيبُ الظَّرِيفُ . وَقَالَ :  
\* وَلَا تُمَارِ الْفَطْنَ الْعَمِيَّتَا<sup>(٢)</sup> \*

وَيُقَالُ الْجَاهِلُ الضَّعِيفُ . وَقَالَ :

\* كَالْخُرْسِ الْعَمَامِيَّتِ \*

[ عنت ]

الْعَنَتُ : الْإِثْمُ . وَقَدْ عَنَتَ الرَّجُلُ . وَقَالَ  
تَعَالَى : ﴿ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾ . وَقَوْلُهُ : ﴿ ذَلِكَ  
لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ ﴾ يَعْنِي الْفُجُورَ وَالزُّنَا .

(١) قال ابن سيده : رجل عفتان ، أى بكسرتين وشدة  
الناء ، وعفتان بالكسر : جاف قوى جلد ، وجمع الأخيرة  
عفتان على حد دلاص وهجان لا حد جنب ، لأنهم قد قالوا  
عفتان ففهمه . كذا في اللسان . وحد دلاص هو استعمال  
اللفظ مفرداً وجمعاً حقيقة فيهما ، ويثنى كهذين ونحوهما ،  
مثل فلك وإمام . وأما حد جنب فهو في الحالين مفرد لأنه  
ملحق بالمصدر ، وهو إذا وصف به يلزم لإفراجه وتذكيره  
اه باختصار من مرئى عن شيخه . ثم قال : وهو تحقيق  
حسن اه .

(٢) قوله :

\* وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ مَا كُفِينَا \*

وَالْعَنْتُ أَيْضًا : الْوُقُوعُ فِي أَمْرٍ شَاقٍّ . وَقَدْ عَنِتَ وَأَعْنَتَهُ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ لِلْعَظْمِ الْمَجْبُورِ إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَهَاضَهُ : قَدْ أَعْنَتَهُ ، فَهُوَ عَنِتٌ وَمُعْنَتٌ .

وَجَاءَنِي فَلَانٌ مُتَعَمِّتًا ، إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ زَلَّتَكَ .

### فصل الغين

[ غنت ]

غَنَّتْهُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ غَطَّتْهُ . وَغَتَّهُ بِالْأَمْرِ ، أَيْ كَدَّدَهُ . وَغَتَّ الضَّحْكَ ، أَيْ أَخْفَاهُ <sup>(١)</sup> .

[ غلت ]

ابن الأعرابي : غَلَتِ وَغَلِطَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَلَّتُ فِي الْحِسَابِ ، وَالْعَلَطُ فِي الْقَوْلِ ، وَهُوَ أَنْ يَرِيدَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَيَغْلَطَ فَيَتَكَلَّمَ بِغَيْرِهَا .

أَبُو زَيْدٍ : أُغْلِنَتِي الْقَوْمُ عَلَى فَلَانٍ أَغْلِنَتَاءَ : عُلُوُّهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ ، مِثْلُ الْأَغْرِندَاءِ .

[ غمت ]

غَمَّتْهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ غَمَّتًا ، إِذَا ثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ .

### فصل الفاء

[ فأت ]

أَفْتَأَتْ فَلَانٌ عَلَيَّ ، إِذَا قَالَ عَلَيْكَ الْبَاطِلُ . وَأَفْتَأَتْ بَرَأْيَهُ ، أَيْ انْفَرَدَ وَاسْتَبَدَّ بِهِ . وَهَذَا الْحَرْفُ سَمِعَ مَهْمُوزًا . ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَبُو زَيْدٍ ، وَابْنُ <sup>(٢)</sup> أَيْ بَوَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ .

السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُمْ . فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونُوا قَدْ هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ كَمَا قَالُوا : حَلَّاتُ السَّوِيقِ ، وَلَبَّاتُ بِالْحِجِّ وَرَثَاتُ الْمَيْتِ ، أَوْ يَكُونُ أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْ غَيْرِ الْقَوْتِ .

[ فت ]

فَتَّ الشَّيْءَ ، أَيْ كَسَرَهُ ، فَهُوَ مَفْتُوتٌ وَفَتِيتٌ يُقَالُ : فَتَّ عَضْدِي <sup>(١)</sup> وَهَذَا رَكْنِي .

وَالْتَفَتَّتْ : التَّكَسَّرَ . وَالْإِفْتَاتُ : الْإِنْكَسَارُ . وَفُتَّتْ الشَّيْءَ : مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ . وَالْفَتَّةُ : مَا يُفَتُّ <sup>(٢)</sup> وَيُوضَعُ تَحْتَ الزَّنْدَةِ . وَالْفَتُوتُ وَالْفَتِيتُ ، مِنْ الْخَبْرِ .

[ فخت ]

الْفَخْتُ : ضَوْءُ الْقَمَرِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ جَلَسْنَا فِي الْفَخْتِ .

وَالْفَاخِتَةُ : وَاحِدَةُ الْفَوَاحِشِ ، مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ .

[ فرت ]

الْفُرَاتُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ . يُقَالُ : مَاءُ فُرَاتٍ وَمِيَاهُ فُرَاتٍ .

(١) عضده : أهل بيته ، أَيْ إِذَا رَامَ إِضْرَارَهُ بِتَخُونِهِ إِيَّاهُمْ مَرْتَضِيًّا أَوْ وَمَعْنَى هَدْرِكْنَهُ : كَسَرُ قُوَّتِهِ وَتَفْرِيقُ أَعْوَانِهِ . وَكَذَلِكَ فَتٌ فِي عَضْدِهِ .

(٢) أَيْ بَعْرَةً أَوْ رُوْتَةً تَفْتُ وَتَوْضَعُ تَحْتَ الزَّنْدَةِ السُّفْلَى وَيُقَدِّحُ فِيهَا بِالزَّنْدِ الْأَعْلَى لِیَصْبِيحَهَا شَرُّ الْقَدَحِ .

والفَرَاتُ : اسم نهر الكوفة . والفَرَاتَانِ :  
الفَرَاتُ ودُجَيْلٌ<sup>(١)</sup> .

[ فلت ]

يقال : كان ذلك الأمر فَلَتهُ ، أى خجأه ، إذا  
لم يكن عن تردد ولا تدبُّر .

والفَلْتهُ : آخر ليلة من كل شهر ، ويقال هي  
آخر يوم من الشهر الذى بعده الشهر الحرام .  
وأَفْلَتَ الشيء وتَفَلَّتْ وانفَلَّتْ بمعنى .  
وأَفْلَتهُ غيره .

وافْتَلَتَ الكلام ، أى ارتجله . وافْتُلِتَ  
فلانٌ ، على ما لم يسم فاعله ، أى مات خجأة .  
وافْتُلِتَتْ نفسه أيضاً .

وفرسٌ فَلَتانٌ ، أى نشيطٌ حديد الفؤاد  
مثل الصَّلْتَانِ .  
وكساء فُلُوتٌ : لا ينضم طرفاه على لابسهِ ،  
من صِغَرِهِ .

[ فوت ]

الفَوْتُ : الفَوَاتُ . تقول : فَاتَهُ الشيءُ  
وَأَفَاتَهُ إِيَّاهُ غيره .

ويقال : مات فلانٌ مَوْتِ الفَوَاتِ ،  
أى فوجئ .

وشَمَّ رجلٌ آخرَ فقال : جعل الله رزقه فَوْتاً

فه ، أى حيث يراه ولا يصل إليه . وتقول : هو  
منى فَوْتِ الرمح ، أى حيث لا يبلغه .

والفَوْتُ : الفُرْجَةُ ما بين إصبعين ، والجمع  
أَفْوَاتٌ .

والأَفْتِيَاتُ : افْتِعالٌ من الفَوْتُ ، وهو السبق  
إلى الشيء دون ائتمارٍ مَن يُؤْتَمَرُ . تقول : افْتَاتَ  
عليه بأمر كذا ، أى فَاتَهُ به . وفلان لا يُفْتَاتُ  
عليه ، أى لا يُعْمَلُ شئٌ دون أمره . وفى الحديث  
« أَمْثَلِي يُفْتَاتُ عليه فى أمرِ بناته<sup>(١)</sup> » .

وتَفَوَّتَ عليه فى ماله ، أى فَاتَهُ به .  
وتَفَاوَتَ الشيطانُ ، أى تباعد ما بينهما تَفَاوُتاً  
بضم الواو .

وقال ابن السكيت : قال الكلايئون  
فى مصدره تَفَاوَتَا ففتمتحو الواو . وقال العنبري :  
تَفَاوَتَا فكسر الواو . وحكى أيضاً أبو زيد تَفَاوَتَا  
وتَفَاوَتَا بفتح الواو وكسرها . وهو على غير قياس ،  
لأنَّ المصدر من تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلٌ مضموم  
العين ، إلا ما روى فى هذا الحرف .

### فصل القاف

[ قتت ]

الْقَتُّ : نَمُّ الحديث . تقول : فلانٌ يَقْتُ  
الأحاديثَ ، أى ينمُّها . وفى الحديث : « لا يدخل  
الجنة قَتَاتٌ » .

(١) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته  
فوجد أخته عائشة زوجت بنته من المنذر بن الزبير ، فقم  
عليها إنكاحها ابنته به دون إذنه .

(١) هو نهر صغير يتخرج من دجلة اه مختار عن  
الأزهري .

لا تحمل بعدها. والمِقلات من النساء: التي لا يعيش لها ولد. يقال أَقَلَّتْ. قال بشر:

تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطَانُهُ  
يَقْلُنْ أَلَا يُلَقَى عَلَى الْمَرْءِ مِزْرُ

كانت العرب تزعم أن المِقلات إذا وطئت رجلاً كريماً قُتل غدرًا عاش ولدها.

[ قنت ]

القُنُوتُ: الطاعة. هذا هو الأصل، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْقَائِنِينَ وَالْقَائِنَاتِ﴾ ثم سمي القيام في الصلاة قُنُوتًا<sup>(١)</sup>. وفي الحديث «أفضل الصلاة طول القنوت». ومنه قُنُوتُ الوتر.

[ قوت ]

قَاتَ أَهْلَهُ يَقُوتُهُمْ قُوتًا وَقِيَانَةً: والاسم القُوتُ بالضم، وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام. يقال: ما عنده قُوتُ ليلة، وقِيَتُ ليلة، وقِيَتُهُ ليلة، فلما كسر القاف صارت الواو ياء.

وَقُوتُهُ فَاقْتَاتَ، كما تقول: رَزَقْتُهُ فَارْتَزَقَ. وهو في قَائِتٍ من العيش، أى في كفاية.

وَاسْتَقَاتَهُ: سأله القُوت. وفلانٌ يَتَقَوَّتُ بكذا.

وَاقَتَتْ لِنَارِكَ قِيَنَةً، أى أطعمها الخطب.

قال ذو الرمة:

وَالْقَتِّيَّ مِثَالُ الْمَجْبَرِي: النيمة. والقَتُّ: الفِصْفِصَةُ، الواحدة قَتَّةٌ مثل تمرٍ وتمرٍ. وقَتَّةٌ أيضًا: اسم أم سليمان بن قَتَّةٍ، نُسب إلى أمه.

[ قرت ]

قَرَّتْ الدَّمُ يَقْرِتُ قُرُوتًا، إذا يَبَسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوَلَّبٍ:

يُشْنُ عَلَيْهَا الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ  
دَمٌ قَارِبٌ تُغْلَى بِهِ ثُمَّ يُغْسَلُ

وقال أبو زيد: قَرَّتْ الدَّمُ فِي الْجَرْحِ، إِذَا مَاتَ فِيهِ.

[ قلت ]

الْقَلْتُ، بِاسْكَانِ اللَّامِ: النقرة في الجبل يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ؛ وَالْجَمْعُ الْقِلَاتُ.

وَقَلْتُ الْعَيْنَ: نَقَرْتُهَا. وَقَلْتُ الْإِبْهَامَ: النقرة التي في أسفلها. وَقَلْتُ الصَّدْعَ. وَقَلْتُ الثَّرِيدَةَ: الْوَقْبَةَ<sup>(١)</sup>.

وَالْقَلْتُ، بِالتَّحْرِيكِ: الْهَلَاكُ. تَقُولُ مِنْهُ: قَلَيْتَ بِالْكَسْرِ. يُقَالُ: مَا أَنْقَلَتُوا وَلَكِنْ قَلَتُوا. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: «إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَالَهُ لَعَلَى قَلَتٍ إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ».

وَالْمَقْلَتَةُ: الْمَهْلَكَةُ.

وَالْمِقلَاتُ مِنَ النُّوقِ: التي تضع واحداً ثم

(١) في المطبوعة الأولى: «الوقبة». وفي اللسان: «وقلت الثريدة: الوقبة؛ وهي أنقوعتها».

(١) قنت من باب دخل.

## فصل الكاف

[ كبت ]

الكَبْتُ : الصرف والإذلال . يقال : كَبَتَ الله العدو ، أى صَرَفَهُ وَأَذَلَّهُ . وَكَبَتَهُ لوجهه ، أى صرعه .

[ كنت ]

الكَنْتَيْتُ : صوت البكر ، وهو فوق الكَشِيشِ . يقال : كَتَّ البعير يَكْتُ بالكسر ، إذا صاح صياحاً لئناً . وَكَتَّ الرجلُ من الغضب . وَكَتَّتِ القِدْرُ : غَلَّتْ ؛ وكذلك الجرّة الجديد<sup>(١)</sup> إذا صُبَّ فيها الماء .

ويقال : أتانا بجيش ما يُكْتُ ، أى ما يُحصى عدده .

والكتكتة في الضحك : دون القهقهة .

[ كرت ]

سَنَةٌ كَرِيْتُ ، أى تامة .

[ كعت ]

الكُعَيْتُ : البلبل<sup>(٢)</sup> ، جاء مصغراً ، وجمعه كِعَتَانٌ .

أبو زيد : رجل كَعْتُ وامرأة كَعْتَةٌ ، وهما القصيران .

(١) هذا صواب ما في اللسان ، ففيه « الحديد » بالخاء المهملة ، وإنما الجرّة من الحرف .  
(٢) وأهل المدينة يسمونه النغر . وقد جاء ذكره في الحديث . اهـ مرتضى .

فقلت له ارفعها إليك وأخبرها

بروحك واقتنه لها قِيَتَةً قَدْرًا<sup>(١)</sup>

وَأَقَاتَ عَلَى الشَّيْءِ : اقتدر عليه . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وَذَى ضِعْفٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ

وَكُنْتُ عَلَى إِسَاءَتِهِ مُقَيَّتًا<sup>(٣)</sup>

وقال الفرّاء : الْمُقَيَّتُ : المقتدر ، كالذى يعطى

كُلَّ رَجُلٍ قُوَّتَهُ . ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقَيَّتًا﴾

ويقال الْمُقَيَّتُ : الحافظ للشيء والشاهد له . وأنشد ثعلب<sup>(٤)</sup> :

لَيْتَ شِعْرِي وَأَشْعُرَنَّ إِذَا مَا

قَرَّبَوهَا مَنْشُورَةً وَدُعِيْتُ<sup>(٥)</sup>

أَلَيْ الْفَضْلُ أَمْ عَلَيَّ إِذَا حُو

سِبْتُ إِنِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقَيَّتٌ

أى أعرف ما عملت من سوء ، لأنَّ الإنسان

على نفسه بصيرةٌ .

(١) أى ترفق بنفخك واجعله شيئاً مقدراً .

في اللسان : « فقلت خذها » .

(٢) هو الزبير بن عبد المطلب عم الرسول صلوات الله عليه .

(٣) أى مقتدراً . وقرأت في هامش نسخة الصحاح بخط ياقوت ما نصه : ذكر أبو محمد الأسود الفندجاني أن هذا البيت في قصيدة مرفوعة ة ورواه « على مائة آيت » وأورد القصيدة إلى آخر ما نقله مرتضى . فانظره .

(٤) للسؤال بن عادية .

(٥) قبله :

رُبَّ شَتْمٍ سَمِعْتُهُ وَتَصَامَمٍ

تُوعِيَّتٍ تَرَكْتُهُ فَكَفَيْتُ

اهـ من مرتضى .

[ كفت ]

كَفَتُ الشَّيْءَ أَكْفَتُهُ كَفْتًا ، إِذَا ضَمَمْتَهُ  
إِلَى نَفْسِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَكْفِتُوا صِبْيَانَكُمْ  
بِاللَّيْلِ فَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ خَطْفَةً » .

قال زهير يصف درعاً وأنَّ صاحبها ضمها إليه :  
وَمُفَاضَةً كَالنَّهْيِ تَنْسُجُهُ الصَّبَا  
بِيضَاءَ كَفَّتْ فَضْلَهَا بِمُهَنْدٍ  
وَإِنَّمَا شَدَّدَهُ لِلْمِبَالَعَةِ .

وَكَفَّتَهُ عَنْ وَجْهِهِ ، أَيْ صَرَفَهُ .  
وَكَفَّتْ ، أَيْ أَسْرَعَ . وَالكَفْتُ : السَّوْقُ  
الشَّدِيدُ . وَرَجُلٌ كَفَّتْ وَكْفَيْتُ ، أَيْ سَرِيعٌ ،  
مِثَالُ كَمَشٍ وَكَمِيشٍ .  
وَالْكَفْتُ بِالْكَسْرِ : الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ . وَفِي  
الْمَثَلِ : « كِفْتُ<sup>(١)</sup> إِلَى وَئِيَّةٍ » ، أَيْ بَلِيَّةٍ إِلَى  
جَنْبِهَا أُخْرَى .

وَالْكَفَاتُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُكْفَتُ فِيهِ شَيْءٌ ،  
أَيْ يُضَمُّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ  
كِفَاتًا . أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ﴾ .

[ كفت ]

الْكُمَيْتُ مِنَ الْخَيْلِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ

(١) عَنْ بَعْضِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِي :

الْكَفْتُ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ . وَالْوَيْةُ : الْكَبِيرَةُ . وَالْكَفْتُ :  
مِنَ الْكَفْتِ وَهُوَ الضَّمُّ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَكْفَتُ مَا يُلْقَى فِيهِ .  
وَالْوَيْةُ مِنَ الْوَأْيِ ، وَهُوَ الضَّخْمُ ، يُقَالُ فَرَسٌ وَأَيْ إِذَا كَانَ  
ضَخْمًا ، وَالْأَيْ وَآةٌ . يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَحْمِلُكَ الْبَلِيَّةُ ثُمَّ يَزِيدُكَ  
إِلَيْهَا أُخْرَى صَغِيرَةً .

وَالْمُوْنْتُ ؛ وَلَوْنُهُ الْكُمَيْتَةُ ، وَهِيَ حُمْرَةٌ يَدْخُلُهَا  
قُنُوءٌ<sup>(١)</sup> .

قال سيبويه : سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ كُمَيْتٍ  
فَقَالَ : إِنَّمَا صَغُرَ لِأَنَّهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ، كَأَنَّهُ  
لَمْ يَخْلُصْ لَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا ، فَأَرَادُوا بِالتَّصْغِيرِ أَنَّهُ  
مِنْهُمَا قَرِيبٌ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ بِالْعُرْفِ  
وَالذَّنْبِ ، فَإِنْ كَانَا أَحْمَرَينِ فَهُوَ أَشْقَرُ ، وَإِنْ كَانَا  
أَسْوَدَينِ فَهُوَ كُمَيْتٌ . تَقُولُ مِنْهُ : اكْمَتَ الْفَرَسَ  
اِكْمَاتًا ، وَاكْمَتَ اِكْمِيَاتًا مِثْلَهُ .

الْأَمْعَى : يُقَالُ بَعِيرٌ أَحْمَرٌ ، إِذَا لَمْ يَخَالِطْ حُمْرَتَهُ  
شَيْءًا ، فَإِنْ خَالِطَ حُمْرَتَهُ قُنُوءٌ فَهُوَ كُمَيْتٌ ، وَالنَّاقَةُ  
كُمَيْتٌ أَيْضًا .

وَالْكُمَيْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمْرِ ، لَمَّا فِيهَا مِنْ  
سَوَادٍ وَحُمْرَةٍ .

[ كيت ]

التَّكْمِيْتُ : تَيْسِيرُ الْجِهَازِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَيْتُ جِهَازِكَ إِمَّا كُنْتَ مَرْتَحِلًا

إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبْعَا

أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتًا وَكَيْتًا

بِالْفَتْحِ ، وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ بِالْكَسْرِ . وَالتَّاءُ فِيهِمَا هَاءٌ  
فِي الْأَصْلِ ، فَصَارَتْ تَاءً فِي صَل .

(١) هُوَ سَوَادٌ غَيْرُ خَالِصٍ . اهـ مَهْرَقُصِي .

## فصل اللام

[ لت ]

الأصمعي : لَتَ الشَّيْءُ يَلْتُهُ لَتًا ، إذا شَدَّه وأوثقه .

وقد لَتَ فلانٌ بفلان ، إذا لَزَّ به وقرن معه .  
ولَتَنُ السَّوِيقَ أَلْتُهُ لَتًا ، إذا جَدَحْتَهُ (١) .

[ لصت ]

الفراء : اللَّصْتُ بفتح اللام (٢) : اللَّصُّ في لغة طَيِّئٍ ؛ والجمع لُصُوتٌ . وهم الذين يقولون للطرَسْ طَسْتُ . قال الزُّبَيْر بن عبد المطلب :

وَلَكِنَّا خُلِقْنَا إِذْ خُلِقْنَا

لَنَا الْحَبَرَاتُ وَالْمِسْكُ الْقَتِيتُ

وَصَبْرٌ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّ يَوْمٍ

إِذَا خَفَتْ مِنَ الْفَزَعِ الْبُيُوتُ

فَأَفْسَدَ بَطْنُ مَكَّةَ بَعْدَ أَنْسٍ

قَرَاضِبَةً كَأَنَّهُمُ اللَّصُوتُ

[ لفت ]

الَلَفْتُ : اللَّيُّ . وفي حديث حُذَيْفَةَ : « إِنَّ مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مَنْافِقًا لَا يَدْعُ مِنْهُ وَאוًّا وَلَا أَلْفًا ، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِتُ الْبَقَرَةُ الْخَلَى (٣) بِلِسَانِهَا » .

(١) جدح السويق كنع : لته .

(٢) اللصت بالثلاث .

(٣) الخلى مقصور : الرطب من الحشيش أو النبات ، واحدة خلاه وجمعه أخلاء .

وَلَفَّتَ وَجْهَهُ عَنِّي ، أي صرفه . وَلَفَّتَهُ عَنْ رَأْيِهِ : صرفه .

وتيسَ أَلَفْتُ بَيْنَ اللَّفَتِ ، إذا كان ملتوى أحد القرنين على الآخر .

والأَلَفْتُ في كلام تميم : الأعسرُ ، وفي كلام قيس : الأحقُّ ، مثل الأعفتُ .

وَاللَّفَاتُ : الأحق العسيرُ الخُلُقِ .

وَاللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ : التي لها زوجٌ ولها ولدٌ من غيره ، فهي تُلَفَّتُ إلى ولدها .

وَاللَّفِيَتَةُ : الغليظة من العصائد ، لأنها تُلَفَّتُ أي تُلَوَّى .

وَالتَفَّتَ النَّفَاتَا . وَالتَلَفَّتُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَاللَّفْتُ : الشَّلَجُ (١) . وَاللَّفْتُ أَيْضًا : الشَّقُّ .

يُقَالُ : لَفِئْتُهُ مَعَهُ ، أي صَغَوْتُهُ (٢) . وَلَفْتَاهُ : شَقَّاهُ . وَقَوْلُهُمْ : لَا تَلْتَفِتْ لِفَتِ فلان ، أي لَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ .

[ ليت ]

لَيْتَ : كَلِمَةٌ تَمَنَّى ، وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر ، مثل كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، لِأَنَّهَا شَابِهَتْ الْأَفْعَالُ بِقُوَّةِ الْفَاعِلِ وَأَتَّصَلَ أَكْثَرُ الْمَضْمَرَاتِ بِهَا

(١) في (شلجم) منه : الشلجم نبت معروف . قال الراجز :

\* تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ شَلْجَمًا \*

وقال في القاموس : الشلجم كجعفر : نبت معروف ، ولا تقل ثلجم ولا شلجم ، أو لفيه .

(٢) صَغَوْتُ وَصَعَّاهُ مَعَكَ ، أي مَيَّلُهُ .



وكذلك أَلَاتُهُ عَنْ وَجْهِهِ ، فَعَلَّ  
وَأَفْعَلَّ بِمَعْنَى .

ويقال أيضاً : ما أَلَاتُهُ مِنْ عَمَلِهِ شَيْئاً ، أَى  
ما نَقَصَهُ ، مِثْلُ أَلَتُهُ . قاله الفراء . وأنشد :

وَيَا كَلْنَ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يُلِتْ  
كَأَنَّ بِخَافَاتِ النَّبَاءِ الْمَزَارِعَا<sup>(١)</sup>

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَحِينَ مَنَاصِ ﴾ . قال  
الأخفش : شَبَّهُوا لَا تَ بَلِيسَ وَأَضْمَرُوا فِيهَا اسْمَ  
الفاعل . قال : وَلَا تَكُونِ لَا تَ إِلَّا مَعَ حِينَ ،  
وقد جاء حذف حِينَ فِي الشَّعْرِ ، قال مازن  
ابن مالك : « حَنْتَ وَلَا تَ هَنْتَ ، وَأَنَّى لَكَ  
مَقْرُوعٌ »<sup>(٢)</sup> .

لحذف الحين وهو يريد . قال : وقرأ بعضهم  
﴿ وَلَا تَ حِينَ مَنَاصِ ﴾ فرفع حِينَ وَأَضْمَرَ الْخَبَرَ .

وقال أبو عبيد : هى لا ، والتاء إنما زيدت  
فِي حِينَ ، وكذلك فِي تَلَانٍ ، وإن كتبت  
مفردة<sup>(٣)</sup> . قال أبو وجزة :

وبمعانيها . تقول : ليت زيدا ذاهباً . وأمله قول  
الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعَا \*  
فإنما أراد : يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا لَنَا رَوَّاجِعَ ،  
نصبه على الحال . وحكى النحويون أن بعض  
العرب يستعملها بمنزله وَجَدْتُ ، فيعديها إلى مفعولين  
ويجريها مجرى الأفعال ، فيقول : ليت زيدا  
شاخصاً ، فيكون البيت على هذه اللغة .

ويقال : لَيْتِي وَلَيْتَنِي ، كما قالوا : لَعَلِّي  
وَلَعَلَّنِي ، وَإِنِّي وَإِنَّنِي . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

كُمْنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي  
أَصَادَفُهُ وَأَغْرَمَ<sup>(٣)</sup> جُلَّ مَالِي  
وَاللَّيْتُ بِالْكَسْرِ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ ، وَهِيَ لَيْتَانِ .

وَلَاتُهُ عَنْ وَجْهِهِ يَلُوتُهُ وَيَلِيَّتُهُ ، أَى حَبْسِهِ  
عَنْ وَجْهِهِ وَصَرْفِهِ . قال الراجز<sup>(٤)</sup> :

وليلة ذاتِ دُجَى<sup>(٥)</sup> سَرِيَتْ  
ولم يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتُ  
أَى لم يَمْنَعْنِي عَنْ سُرَاهَا مانع .

(١) هو العجاج .

(٢) زيد الخيل .

(٣) في العيني : « وَأَفْقَدَ بَعْضُ مَالِي » . وقوله :

تَمَنَّى مَزِيدٌ زَيْدًا فَلَا قِيَّ

أَخَا ثِقَةً إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي

فِي اللِّسَانِ : « وَأَتْلَفَ جُلَّ » .

(٤) الهذلي .

(٥) فِي اللِّسَانِ : « ذَاتُ نَدَى » .

(١) البيت لعدي بن زيد .

(٢) قال في المحكم إنه ليس بشعر . ومقروع : لقب

عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . وضمير « حنت »

لهيمنة بنت النضر بن عمرو بن تميم . انظر اللسان (قرع) .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَكَذَا فِي اللِّسَانِ : « وَأَوَّانُ كَتَبْتُ

مفردة » . وهو تحريف . وإنما المراد أن التاء زيدت في

أول الحين وإن رسمت مفردة قبلها .

العاطفون تحين ما من عاطف  
والمطعمون زمان أين المطعم<sup>(١)</sup>  
وقال المؤرج: زيدت التاء في لات كما زيدت  
في نمت ورُبّت .

### فصل الميم

[ مت ]

المت : المذ : والمت : النزع على غير  
بكرة . والمت : توسل بقراءة . والمائة : الحرمة  
والوسيلة . تقول : فلان يمت إليك بقراءة .  
والموات : الوسائل .

[ محت ]

المحت : الشديد من كل شيء . ويوم  
محت ، أى شديد الحر ، مثل حمت . وقد محت  
يومنا بالضم .

[ مرت ]

المرت : مفازة لا نبات فيها . ومكان مرت  
بين المرونة . قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

(١) في نسخة « زمان ما من مطعم » . قال ابن برى :  
صواب إنشاده :

العاطفون تحين ما من عاطف  
والمنعمون زمان أين المنعم  
واللاحقون جفائهم قمع الذرى  
والمطعمون زمان أين المطعم  
(٢) هو خطام المجاشعي .

ومهممين قدفين مرتين  
ظهرأها مثل ظهور الترسين<sup>(١)</sup>  
ورجل مرت الحاجب ، إذا لم يكن على  
حاجبه شعر . قال ذو الرمة :

كل جنين لثوق السربال<sup>(٢)</sup>  
مرت الحجاجين من الإنجبال  
يعنى جنيناً ألقته أمه قبل أن ينبت وبره .  
والمروث بالتشديد : اسم واد . قال أوس :  
وما خليج من المروث ذو شعب  
يرمى الصرير بحشب الطلح والضال  
ومنه يوم المروث ، بين بنى قشير وتميم .

[ مقت ]

مقته مقتاً : أبغضه ، فهو مقيت ومقوت .  
ونكاح المقت كان في الجاهلية : أن يتزوج  
الرجل امرأة أبيه .

[ موت ]

الموت : ضد الحياة . وقد مات يموت ويمات  
أيضاً . قال الراجز :

(١) بعده :  
\* جبتها بالنع لا بالنعتين \*  
(٢) في الأسان :

يطرحن بالمهاري الأغفال  
كل جنين لثوق السربال  
حى الشهبى ميت الأوصال  
مرت الحجاجين من الإنجبال

بُنَيْتِي سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ

عِيشِي وَلَا تَأْمَنُ<sup>(١)</sup> أَنْ تَمَاتِي

فهو مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ . وقوم مَوْتَى وأمواتٌ ،  
وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ . وأصل مَيِّتٍ مَيِّتٌ عَلَى فِعْلٍ ،  
ثم أدغم . ثم يخفف فيقال مَيِّتٌ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup>  
وقد جمعهما في بيت :

ليس من مات فاستراح بَمَيِّتٍ

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ

ويستوى فيه المذكر والمؤنث ، قال الله  
تعالى : ﴿ لَنُحْيِيَنَّ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتَةً ﴾ ولم يقل مَيِّتَةً .  
قال الفراء : يقال لمن لم يَمُتْ : إنه مائتٌ عن  
قليل ومَيِّتٌ . ولا يقولون لمن مات : هذا مائتٌ .  
وَالْمَيِّتَةُ : ما لم تَلْحَقْهُ الدَّكَاةُ<sup>(٣)</sup> .  
وَالْمَيِّتَةُ بالكسر ، كالجلسة والركبة . يقال :  
مات فلان مَيِّتَةً حَسَنَةً .

وقولهم : ما أَمُوتَهُ ، إنما يراد به ما أَمُوتَ  
قَلْبُهُ ، لأنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا يَتَزَيَّدُ لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ .

وَالْمَوَاتُ ، بالضم : الموت .

وَالْمَوَاتُ بالفتح : ما لا رُوحَ فيه . وَالْمَوَاتُ  
أَيْضاً : الأرض التي لا مالك لها من الْآدَمِيِّينَ ،  
ولا ينتفع بها أحد . ورجلٌ مَوْتَانُ الْفَوَادِ ، وامرأةٌ  
مَوْتَانَةُ الْفَوَادِ .

(١) في اللسان : « لا يؤمن » .

(٢) هو عدى بن الرعلاء .

(٣) بالذال المعجمة ، أى الذبح .

وَالْمَوْتَانُ ، بالتحريك : خلاف الْحَيَوَانِ .  
يقال : اشترِ الْمَوْتَانِ وَلَا تَشْتَرِ الْحَيَوَانَ ، أى اشترِ  
الأرضَ والدُّورَ وَلَا تَشْتَرِ الرقيقَ والدوابَّ .

وقال الفراء : الْمَوْتَانُ مِنَ الْأَرْضِ : التي لم  
تُنْحَى بَعْدُ .

وفي الحديث : « مَوْتَانُ الْأَرْضِ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ ،  
فَمَنْ أَحْيَا مِنْهَا شَيْئاً فَهُوَ لَهُ » .

وَالْمَوْتَانُ بالضم : مَوْتُ يَقَعُ فِي الْمَاشِيَةِ .  
يقال : وَقَعَ فِي الْمَالِ مَوْتَانٌ .

وأما الله ومَوْتُهُ ، شدد للمبالغة . وقال :

فَعُرْوَةٌ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَرِيحًا

وها أنذا أَمُوتُ كُلَّ يَوْمٍ

وَأَمَاتَتِ النَّاقَةُ ، إذا مات ولدها ، فهي مُمَيِّتٌ  
وَمُمَيِّتَةٌ . قال أبو عبيد : وكذلك المرأة . وجمعها  
مَمَاوِيتٌ .

ابن السكيت : أَمَاتَ فلانٌ ، إذا مات له  
ابنٌ أو بنتون .

وَالْمُتَمَاوِيتُ ، من صفة الناسك المَرَاتِي .

وموتٌ مائتٌ ، كقولك ليلٌ لائلٌ ، يؤخذ  
من لفظه ما يؤكَّد به .

والمستमित للأمر : المسترسل له . قال رؤبة<sup>(١)</sup> :

وَزَبَدُ الْبَحْرِ لَهُ كَتِيتٌ

وَاللَّيْلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَمِيتٌ

والمستमित أيضاً : المستقيل الذي لا يبالي

في الحرب من الموت .

والموتة بالضم : جنس من الجنون والصرع  
يعتري الإنسان ، فإذا أفاق عاد إليه كالأكل عقله ،  
كالنائم والسكران .  
وموتة بالهمز : اسم أرض قتل بها جعفر  
ابن أبي طالب رضي الله عنه .

## فصل النون

[ نات ]

نأت الرجل ينأت نئيتاً ، إذا أن ، مثل  
نَهَتْ . ورجل نات ، مثل نهات .

[ نبت ]

النبت : النبات . يقال : نبتت الأرض  
وأُنبتت ، بمعنى . ونبت البقل وأُنبت بمعنى .  
وأنشد الفراء<sup>(١)</sup> :

رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم  
قطيئاً لهم حتى إذا أنبت البقل<sup>(٢)</sup>  
أى نبت .

وأُنبت الله فهو منبوت ، على غير قياس .  
وأُنبت الغلام ، أى نبتت عانته . ونبت  
الشجر تنيتاً : غرسه . يقال : نبت أجلك بين  
عينيك .

(١) لزهير بن أبي سلمى .

(٢) قوله :

إذا السنة الشبهاء بالناس أجحفت

ونال كرام الناس في الحجر الأكل

ونبت الصبي تنيتاً : ربته .

والمُنبت : موضع النبات .

ويقال : ما أحسن نابتة بني فلان ، أى  
ما تنبت عليه أموالهم وأولادهم . ونبتت لهم  
نابتة ، إذا نشأ لهم نشأ صغار . وإن بني فلان  
لنابتة شر .

والتوابت من الأحداث : الأغمار .

والتنبت : حتى من اليمن .

والتنبوت : شجر .

[ نحت ]

نحته ينحته بالكسر نحتاً ، أى برأه .  
والنحات : البراية . والمنحت : ما نحت به .  
والنحية : الطبيعة . والنحيت : الدخيل  
في القوم . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

الخالطين نحيتهم بنضارهم  
وذوى الغنى منهم بذى الفقر  
والحافر النحيت : الذى ذهب حروفه .

[ نصت ]

الإنصات<sup>(٢)</sup> : السكوت والاستماع للحديث :

تقول : أنصتوه وأنصتوا له . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

(١) الخرق أخت طرفة .

(٢) نصت نصتاً من باب ضرب ، وأنصت  
وانصت : سكت ، والاسم النصة بالضم .

(٣) هو وشيم بن طارق ، أو لحيم بن صعب .

إذا قالت حَذَامُ فَأُنْصِتُوهَا

فإنَّ القولَ ما قالت حَذَامُ<sup>(١)</sup>

ويروى : « فصدَّقوها » .

[ نعت ]

النَّعْتُ : الصفة . ونَعْتُ الشيءَ وانتَعَمْتُهُ ،

إذا وصَفْتَهُ .

وناعَتون : اسمُ موضع .

[ نعت ]

نَفَتِ القِدْرُ تَنْفِتُ نَفَيْتًا ، إذا كانت ترمى

بمثل السِّهَامِ مِنَ العَلَى . يقال : القِدْرُ تَنَافَتَتْ

وتَنَافَطُ . ومِرْجَلٌ نَفُوتٌ . وإنَّ فلانًا لَيَنْفِتُ

غَضَبًا وَيَنْفِطُ ، أى يَغْلِي .

والنَّفِيتَةُ : الحَرِيقَةُ ، وهو أن يُدْرَ الدَّقِيقُ

على ماءٍ أو لبنٍ حتى يَنْفِتَ . وهى أغْلَطُ من

السَّخِينَةِ ، يَتَوَسَّعُ بها صاحبُ العيال إذا غلبه الدهر .

[ نعت ]

نَقَّتْ المَخَّ أَقْنَمُهُ نَقْتًا : لغة في تَقَوُّهُ ، إذا

استخرجته . كأنهم أبدلوا الواو تاء .

[ نكت ]

النَّكَتُ : أن تَنْكَتَ فى الأرض بقضيبٍ ،

أى تضرب بقضيب فتؤثر فيها .

ويقال أيضاً : طعنه فنكته ، أى ألقاه على

رأسه ، فانتسكت هو .

(١) حذام : اسم امرأة الشاعر ، وهى بنت العتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة .

ومَرَّ الفرس يَنْكُتُ ، وهو أن ينبو عن الأرض .

والنُّكْتَةُ كالنقطة . ورُطْبَةٌ مُنْكَتَةٌ ، إذا

بدا فيها الإِرطابُ .

قال العَدْبَسُ الكِنَانِيُّ : النَّاكِتُ أن ينحرف

مِرْفَقُ البعير حتى يقع على الجنب فيخْرِقَه .

[ نوت ]

النَّوَاتِيُّ : المَلَّاحون فى البحر خاصَّةً ، وهو من

كلام أهل الشام ، واحدٌ نُوتِيٌّ . وأما قول

الراجز<sup>(١)</sup> :

يا قَبَّحَ الله بنى السِّعَالَتِ

عمرو بن يربوع شِرَارَ النَّاتِ

ليسوا أَعْمَاءَ ولا أَكِيَاتِ

فإنما يريد الناس وأكياس ، قلب السين<sup>(٢)</sup> .

وهى لغة لبعض العرب ، عن أبى زيد .

[ نعت ]

النَّهَيْتُ كالزَّيْدِ ، إلَّا أَنَّهُ دُونَهُ . يقال :

نَهَيْتُ نَيْهَتٌ بالكسر . وأَسَدُهُ نَهَاتٌ . وحمارٌ

نَهَاتٌ ، أى نَهَاقٌ . ورجلٌ نَهَاتٌ ، أى زَحَّارٌ .

### فصل الواو

[ وقت ]

الْوَقْتُ معروف والميقات : الوقتُ المضروب

للفعل ، والموضع . يقال هذا ميقات أهل الشام ،

للموضع الذى يُحْرِمُونَ منه .

(١) هو الراجز علباء بن أرقم .

(٢) أى جعلها تاء .

وقد هُبتَ الرجلُ أى نُحِبَ . ورجل مَهْبُوتٌ  
الفؤاد ، وفي عقله هَمْبَةٌ ، أى ضعفٌ .  
وهَبْتُهُ يَهْبِتُهُ هَبْتًا ، أى ضربه . حكاة  
أبو عبيد .

[ هت ]

قال الأصمعي : يقال للرجل إذا كان جَيِّدَ  
السيِّاقِ للحديث : هو يسرده سرداً ويَهْتُهُ هَتًّا .  
ورجل مِهَتٌ وهَتَاتٌ ، أى خفيفٌ كثير الكلام .

[ هرت ]

هَرَتَ اللحم : طبخه حتى نَهَرَأَ . وهَرَتَ  
الثوبَ ، أى مرَّقه . وهَرَتَ عِرْضُهُ ، إذا طَعَنَ فيه .  
والهَرِيْتُ : الواسعُ الشَّدَقين ؛ تقول منه : هَرِيتَ  
بالكسر . وأسدُّ أهرتُ بَيْنَ الهَرَتِ ، وهو  
مَهْرُوتُ الفمِ . وكلابٌ مَهْرَتَةٌ الأشدَّاقِ . وربما  
قالوا للمرأة المُفَضَّة : هَرِيْتُ .

[ هفت ]

هَفَّتَ الشَّيْءُ هَفًّا وهَفَاتًا ، أى تطاير الحَفَّتِيهِ .  
قال الراجز (١) :

\* كَأَنَّ هَفَّتَ القِطْطِ المَنْشُورِ (٢) \*

وكلُّ شَيْءٍ انْخَفَضَ وَأَنْضَعَ فَقَدْ هَفَّتَ وَأَنْهَفَتَ .

(١) العجاج .

(٢) بعده :

بَعْدَ رَذَاذِ الدِّيَمَةِ الدِّيَجُورِ

على قَرَاهُ فَلَقَّ الشُّدُورِ

وتقول : وَقْتُهُ فهو موقوت ، إذا بَيَّنَّ للفعل  
وقتًا يُفْعَلُ فيه . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الصَّلَاةَ  
كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴾ ، أى مفروضًا  
في الأوقات .

والتوقيت : تحديد الأوقات . تقول : وَقْتُهُ  
ليوم كذا ، مثل أَجَلْتُهُ . وقرئ : ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ  
وُقِّتَتْ ﴾ مخففة و ﴿ أَقِيتْ ﴾ لغة ، مثل  
وجوه وأجوه .

والمَوْقُوتُ : مَفْعَلٌ من الوقت . قال العجاج :  
\* والجامعُ الناسِ ليومِ المَوْقُوتِ \*

[ وكت ]

الوَكَتَةُ : كالنقطة في الشَّيْءِ . يقال : في عينه  
وَكَتَةٌ . ووَكَّتَتِ البُسْرَةُ توكيتًا ، من نَقَطَ  
الإرطاب .

[ وهت ]

أَوْهَتَ اللحمُ يُوهِتُ : أَهْنَنَ . وَأَيَّهَتِ  
يُوهِتُ لغة . وإِنَّمَا صارت الياء في يُوهِتُ واوًا  
لِضَمِّهِ ما قبلها .

## فصل الهاء

[ هبت ]

الهَبِيتُ : الجبانُ الذاهِبُ العقل . قال طرفة :

فالهَبِيتُ لَا فؤَادَ لَهُ

والتَّهَبُّ قَلْبُهُ قِيَمَةٌ

والتَهَافُتُ : التَسَاقُطُ قِطْعَةً قِطْعَةً . وَتَهَافَتَ  
الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ ، أَيْ تَسَاقَطَ .

ويقال : وَرَدَتْ هَفِيتَةٌ مِنَ النَّاسِ ، لِلَّذِينَ  
أَقْصَمَتْهُمْ السَّنَةُ <sup>(١)</sup> .

وَالْهَفَاتُ : الْأَحْقَى ، مِثْلُ الْهَفَاتِ .

[ هلت ]

الْهَلَّتِي ، عَلَى فَعْلَى : نَبَتْ .

[ هيت ]

هَيْتَ بِهِ وَهَوَّتَ بِهِ ، أَيْ صَاحَ بِهِ وَدَعَاهُ .  
وَقَالَ :

\* لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيْتَنَا \* <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

تَرْمِي الْأَمَاعِيرَ بِمُجْمَرَاتٍ <sup>(٣)</sup>

وَأَرْجُلِ رُوحٍ مُجَنَّبَاتٍ

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَاتٍ

وَقَوْلُهُمْ : هَيْتَ لَكَ ، أَيْ هَلُمَّ لَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ  
فِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أَبْلَغَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

نَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَنَا

(١) أَيْ الْجَدْبُ .

(٢) قَبْلَهُ :

\* قَدْ رَابَنِي أَنَّ الْكَرِيَّ أَسْكَنَّا \*

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « بِمُجْمَرَاتٍ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ،  
صَوَابُهُ فِي اللَّسَانِ . وَالْمُجْمَرُ : الْحَقُّ الصَّالِبُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ .

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

سَلَّمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتًا

أَيْ هَلُمَّ وَتَعَالَى . يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
وَالْمُؤَنَّثُ إِلَّا أَنَّ الْعَدَدَ فِيمَا بَعْدَهُ . تَقُولُ : هَيْتَ  
لَكَ ، وَهَيْتَ لَكُنَّ .

وَالْهُوْتَةُ بِالْفَتْحِ : الْمُنْخَفِضُ فِي الْأَرْضِ .  
وَكَذَلِكَ الْهُوْتَةُ بِالضَّمِّ <sup>(١)</sup> .

وَهَيْتُ بِالْكَسْرِ : اسْمُ بَلَدٍ عَلَى الْفَرَاتِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُهَا مِنَ الْهُوَّةِ .

وَتَقُولُ : هَاتِ يَارْجُلُ بِكَسْرِ النَّاءِ ، أَيْ  
أَعْطِنِي ، وَلِلْأَتْنَيْنِ : هَاتِيَا مِثْلَ آتِيَا ، وَلِلْجَمْعِ :  
هَاتُوا ، وَلِلْمَرْأَةِ : هَاتِيْ بِالْيَاءِ ، وَلِلْمَرْأَتَيْنِ : هَاتِيَا ،  
وَلِلنِّسَاءِ : هَاتِينَ : مِثْلَ عَاطِينَ .

وَتَقُولُ : هَاتِ لَا هَاتَيْتِ ، وَهَاتِ إِنْ كَانَتْ  
بِكَ مُهَاتَاةً . وَمَا أَهَاتِيكَ ، كَمَا تَقُولُ مَا أُعَاطِيكَ .  
وَلَا يُقَالُ مِنْهُ هَاتَيْتُ ، وَلَا يُنْهَى بِهَا .

قَالَ الْخَلِيلُ : أَصْلُ هَاتٍ مِنْ آتَى يُؤْتِي ،  
فَقَلْبَتِ الْأَلْفَ هَاءً .

## فصل اليا

[ يقت ]

الْيَاقُوتُ ، يُقَالُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَهُوَ فَاعُولٌ ،  
الْوَحْدَةُ يَاقُوتَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْيَاقُوتُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « وَكَذَلِكَ الْهُوَّةُ بِالضَّمِّ » ،  
تَحْرِيفٌ . وَفِي اللَّسَانِ : « الْهُوْتَةُ وَالْهُوَّةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ :  
مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَاطْمَأَنَّ » .

## بابُ الثَّاءِ

[ أَرث ]

الإِرْثُ : الميراثُ ، وأصلُ الهمز فيه واو . يقال  
هو في إِرْثٍ صدقٍ ، أى أصلُ صدق . وهو على  
إِرْثٍ من كذا ، أى على أمرٍ توارثه الآخر  
عن الأول .

والتأريث : الإغراء بين القوم . والتأريث  
أيضاً : إيقاد النار . قال عدي بن زيد :

وَلَهَا ظَنِّي يُورِثُهَا

جَاعِلٌ فِي الْجِيدِ (١) تَقْصَارَا

والأَرِثَةُ بالضم : سِرْجِينٌ يوضع عند الرماد  
لتكون عُدَّةً إذا احتيج إليها . يقال : تَأَرَّثَتْ  
النار ، إذا اتَّقَدَتْ في الأَرِثَةِ .

[ أُنْث ]

الأُنْثَى : خلاف الذَكَر ، ويجمع على إناث .  
وقد قيل أُنْثٌ كَأَنَّه جمع إناث .

وَأَنْثَتِ الْمَرْأَةُ ، إذا وَلَدَتْ أُنْثَى ، فهي مُؤْنِثٌ .  
وإذا كان ذلك عادتها فهي مِثْنَاثٌ أيضاً ، لأنَّهما  
يستويان في مِفعَالٍ .

وتأنيث الاسم ؛ خلاف تذكيره . وقد أُنْثِيَتْهُ

فَتَأْنِثَ .

(١) في اللسان : « عاقِد في الجيد » .

## فصل الألف

[ أَبْث ]

الأَبْثُ : الأَشِيرُ النَشِيطُ . قال الرازي (١) :

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبْثًا

يَأْكُلُ لَحْمًا بَأْثًا قَدْ كَبِثًا

وقال أبو عمرو : أَبْثُ الرجلُ بالكسر ، يَأْبْثُ

وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة

السُّكْرِ . قال : ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل .

[ أَثْ ]

أَثَّ النَّبَاتُ يَثُثُ أَثَاثَةً (٢) ، أى كَثُرَ وَالتَفَّ .

ونباتٌ أَثِثٌ وشَعْرٌ أَثِثٌ . ونساء أَثَاثٌ : كثيراتُ

اللحم . قال رؤبة :

\* وَمِنْ هَوَايَ الرَّجُلُ الْأَثَاثُ (٣) \*

والأَثَاثُ : متاع البيت . قال الفراء : لا واحد

له . وقال أبو زيد : الأَثَاثُ المَالُ أَجْمَعُ : الإِبِلُ ،

والغنم ، والعبيد ، والمتاع . الواحدة أَثَاثَةٌ .

وَتَأَثَّتْ فُلَانٌ ، إذا أَصَابَ رِيَاثًا .

وَأَثَاثَةٌ بِالضَّم : اسمُ رجلٍ .

(١) هو أبو زرارة النخعي .

(٢) أَثَّ النباتُ يَثُثُ أَثَاثَةً ، أَثَاثَةٌ وَأَثَاثَانَا وَأَثَاثَانَا .

(٣) بعده :

\* تَمِيلُهَا أَعْجَارُهَا الْأَوَاثُ \*



أى بالمكان القفر ، يعنى بحيث لا يدرى  
أين هو .

[ برث ]

البرث : الأرض السهلة اللينة ، والجمع براث  
وأبراث وبروث .

وفى شعر رؤية البراث ، ويقال إنه خطأ<sup>(١)</sup>

[ برعث ]

البرغوث : واحد البراغيث .

[ بث ]

بَعَثَهُ وَابْتَعَثَهُ بِمَعْنَى ، أَى أَرْسَلَهُ ، فانبعث .

وقولهم : كنت فى بَعَثِ فلان ، أَى فى جيشه الذى  
بُعِثَ معه . والبُعوث : الجيوش .

وبَعِثَتِ الناقة : أَثَرَتْهَا . وَبَعَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ ،

أَى أَهَبَّهُ . وَبَعَثَ الْمُوقِنُ : نَشَرَهُمْ لِيَوْمِ الْبَعْثِ .

وَانْبَعَثَ فِي السَّيْرِ ، أَى أَسْرَعَ . وَتَبَعَّثَ مَنِ الشَّعْرُ ،  
أَى انْبَعَثَ ، كَأَنَّهُ سَارَ .

وَالْبَعْثُ : اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(٢)</sup> ، سَمِيَ

بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ :

تَبَعَّثَ مِنِّي مَا تَبَعَّثَ بَعْدَمَا اسَّ

تَمَرَّ فَوَادِيَّ وَاسْتَمَرَّ مَرِيضِي<sup>(٣)</sup>

وَيَوْمُ بُعَاثٍ بِالضَّمِّ : يَوْمٌ لِلْأَوْسِ وَالْخُزَجِ .

(١) قال رؤية :

أَقْفَرَتِ الْوَعَسَاءُ فَالْعَثَاثُ

مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرُقُ الْبَرَارُثُ

(٢) اسمه خدش بن بشر ، وكنيته أبو مالك .

(٣) قال ابن بري : « وضوab إنشاء هذا البيت على

ما رواه ابن قتيبة وغيره : واستمر عزمي » .

( ٣٥ — ص )

وَالْأَنْيْتُ : مَا كَانَ مِنَ الْحَدِيدِ غَيْرَ ذِكْرٍ .

وَالْأَنْثِيَانِ : الْخُصِيَانِ . وَالْأَنْثِيَانِ أَيْضًا :

الْأَذْنَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ

ضَرَبْنَاهُ دُونَ الْأَنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ<sup>(٢)</sup>

قال الكلابي : يقال أرض أنيثة : تُذْبِتُ

الْبَقْلَ سَهْلَةً .

## فصل الباء

[ بث ]

بَثَّ الْخَبَرَ وَأَبَثَّهُ بِمَعْنَى ، أَى نَشَرَهُ . يُقَالُ :

أَبَثْتُكَ سِرِّي ، أَى أَظْهَرْتَهُ لَكَ . وَبَثَّ الْخَبَرَ ،  
شَدَّدَ لِلْمَبَالِغَةِ ، فَاَنْبَثَ أَى انْتَشَرَ .

وَتَمَرَّ بَثٌّ ، إِذَا لَمْ يُجَدَّ كَنْزُهُ . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ

مَاءٌ غَوْرٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَمَرَّ بَثٌّ ، إِذَا كَانَ  
مَنْشُورًا مَنْفَرَقًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

وَالْبَثُّ : الْحَالُ وَالْحُزْنُ . يُقَالُ : أَبَثْتُكَ ،

أَى أَظْهَرْتُ لَكَ بَثِّي . وَبَثَبْتُ الْخَبَرَ بَثْبَةً :  
نَشَرْتُهُ ، وَكَذَلِكَ الْغَبَارُ ، إِذَا هَيَّجَتْهُ .

[ بحت ]

بَحَثْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَابْتَحَثْتُ عَنْهُ ، أَى قَنَسْتُ

عَنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « كَالْبَاحِثِ عَنِ الشَّقَرَةِ » .

وقولهم : « تَرَكْتُهُ بِمَبَاحِثِ الْبَقْرِ<sup>(٣)</sup> » ،

(١) هو الفرزدق .

(٢) ويروى : « ضربناه فوق » . والكرد : العنق ،  
أو أصله .

(٣) ويقال أَيْضًا : « تَرَكْتُهُ بِمَلَاْحِسِ الْبَقْرِ أَوْلَادِهَا » .

[ بفت ]

ابن السكيت : البُفَاتُ : طائر أبفت<sup>(١)</sup> إلى الغُبْرَةِ ، دُوَيْنَ الرَّحْمَةِ بطيء الطيران . وفي المثل « إِنْ البُفَاتِ بِأَرْضِنَا يَسْتَسِرُّ » ، أى مَنْ جاورنا عَزَّ بِنَا .

وقال يونس : فمن جعل البُعَاتِ واحداً لجمعه بُعْثَانٌ ، مثل غزال وغزلان . ومن قال لا ذكر والأُنثى بُعَاثَةٌ فالجمع بُعَاثٌ ، مثل نعامة ونعام . وقال الفراء : بُعَاثُ الطير : شِرَارُهَا وما لا يصيد منها .

وفي بُعَاثٌ ثلاث لغاتٍ .

والأَبْفَتْ قُرْبِيبٌ مِنَ الْأَغْبَرِ . وَالْأَبْفَتْ : مكان ذورمل .

والبُعْثَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : مثل الرَّقْطَاءِ . والبُعْثَاءُ : أَخْلَاطُ النَّاسِ ؛ يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي الْبُعْثَاءِ ، أى فِي عَامَّةِ النَّاسِ وَجَمَاعَتِهِمْ .

[ بوث ]

بَاثٌ عَنِ الشَّيْءِ يَبُوثُ بَوْثًا : يَبْحَثُ عَنْهُ .

وَالْأَسْتِبَاثَةُ : الْإِسْتِخْرَاجُ . وَقَالَ أَبُو الْمُثَنَّمِ<sup>(١)</sup> :

لَحَقْتُ بِنِي شِغَارَةً<sup>(٢)</sup> أَنْ يَقُولُوا

لِصَخْرِ الْغَيِّ مَاذَا تَسْتَبِثُ

[ بهت ]

بُهْتَةٌ بِالضَّمِّ : أَبُو حَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ . وَهُوَ بُهْتَةٌ ابْنُ سُلَيْمٍ بْنِ مَنْصُورٍ . وَقَالَ الْجَهَنِيُّ<sup>(٣)</sup> :

تَنَادَوْا يَا لَ بُهْتَةٍ إِذْ رَأَوْنَا

فَقَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُهَيْنَا

وَفَلَانٌ لِبُهْتَةٍ ، أَيْ لَزِينَةٍ .

### فصل الثاء

[ تفت ]

التَفْتُ فِي الْمَنَاسِكِ : مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ قَصِّ الْأَطْفَارِ وَالشَّارِبِ وَحُلُقِ الرَّأْسِ وَالْعَانَةِ ، وَرُمَى الْجِمَارِ ، وَنَحْرِ الْبُذْنِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَلَمْ يَحْجِ فِيهِ شَعْرٌ يُحْتَجُّ بِهِ .

### فصل الثاء

[ ثلث ]

الثَّلَاثَةُ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ ، وَالثَّلَاثُ فِي عَدَدِ

الْمُؤْنِثِ .

وَالثَّلَاثَاءُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْأَيَّامِ وَيَجْمَعُ عَلَى ثَلَاثَاتٍ .

(١) أَبُو الْمُثَنَّمِ الْهَنْدِيُّ . وَعَزَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ إِلَى صَخْرِ الْغَيِّ ، وَهُوَ سَهْوٌ .

(٢) فِي اللَّسَانِ « شِعَارَةٌ » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

(٣) هُوَ عَبْدُ الشَّارِقِ بْنُ عَبْدِ الْغَزَى الْجَهَنِيُّ .

(٤) هُوَ يَفْتَحُ الثَّاءَ ، وَيُضَمُّ .

(١) قَوْلُهُ طَائِرُ أَبْفَتْ : قَالَ ابْنُ بَرِّ هَذَا غَلَطٌ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ الْبِفَاتِ اسْمُ جِنْسٍ وَأَبْفَتْ صِفَةٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ أَبْفَتْ بَيْنَ الْبِفَةِ وَجَمْعُهُ بِفَتْ مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ . وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْبِفَاتِ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ ، وَأَمَّا الْأَبْفَتْ فَهُوَ مَا كَانَ لَوْنُهُ أَغْبَرُ وَقَدْ يَكُونُ صَائِدًا وَغَيْرَ صَائِدٍ . قَالَ النَّضَرُ : وَأَمَّا الصَّقُورُ فَهِيَ أَبْفَتْ وَأَحْوَى وَأَبْيَضُ . فَيُجْعَلُ الْأَبْفَتْ صِفَةً لِمَا كَانَ صَائِدًا أَوْ غَيْرَ صَائِدٍ ، بِخِلَافِ الْبِفَاتِ الَّتِي لَا يَكُونُ مِنْهُ شَيْءٌ صَائِدًا . بِإِخْتِصَارٍ مِنْ مَرْتَضَى وَسَكَتَ عَلَيْهِ . وَفِيهِ نَظَرٌ .

وَالثَّلْثُ : سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ ، فَإِذَا فَتَحْتَ الثَّاءَ زِدْتَ يَاءً فَقُلْتَ ثَلَاثٌ ، مِثْلَ ثَمِينٍ وَسَبْعِينَ وَسَدِّيسٍ وَخَمِيسٍ وَنَصِيفٍ . وَأَنْكَرَ أَبُو زَيْدٍ مِنْهَا خَمِيسًا وَثَلَاثًا .

وَالثَّلْثُ ، بِالْكَسْرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ يَسْقِي نَحْلَهُ الثَّلْثَ ، لَا يُسْتَعْمَلُ الثَّلْثُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَلَيْسَ فِي الْوَرْدِ ثَلْثٌ ؛ لِأَنَّ أَقْصَرَ الْوَرْدِ الرِّفْهُ وَهُوَ أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ كُلَّ يَوْمٍ ، ثُمَّ الْغَبُّ وَهُوَ أَنْ تَرِدَ يَوْمًا وَتَدَعَّ يَوْمًا ، فَإِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الْغَبِّ فَالْظُّمُ الرُّبْعُ ثُمَّ الْخُمْسُ ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعِشْرِ . قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

وِثْلَاثٌ وَمِثْلَثٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْعَدْلِ وَالصِّفَةِ ، لِأَنَّهُ عَدْلٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَمِثْلَثٌ ، وَهُوَ صِفَةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مِثْنَى وَثَلَاثَ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ أُولَى أَجْنَحَةٍ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ فَوَصَفَ بِهِ . وَهَذَا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا لَمْ يَنْصَرَفْ لِتَكَرُّرِ الْعَدْلِ فِيهِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، لِأَنَّهُ عَدْلٌ عَنْ لَفْظِ اثْنَيْنِ إِلَى لَفْظِ مِثْنَى وَثَلَاثَ ، وَعَنْ مَعْنَى اثْنَيْنِ إِلَى مَعْنَى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ جَاءَتْ الْخَلِيلَ مِثْنَى فَالْمَعْنَى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، أَيْ جَاءُوا مُزْدَوِجِينَ . وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَعْدُولِ الْعَدَدِ . فَإِنْ صَغَّرْتَهُ صَغَّرْتَهُ فَقُلْتَ أَحَدٌ ،

وِثْنَيْنِ<sup>(١)</sup> ، وَثَلَاثَتَيْنِ ، وَرُبْعَيْنِ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ مِثْنَيْنِ خَيْرٌ فَخَرَجَ إِلَى مِثَالِ مَا يَنْصَرَفُ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَحَدٌ وَأَحْسَنُ ، لِأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ بِالتَّصْغِيرِ عَنْ وَزْنِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِي التَّعَجُّبِ : مَا أُمِيتَحَ زَيْدًا وَمَا أَحْيَسَنَهُ .

وِثْلَثْتُ الْقَوْمَ أَثْلَثْتُهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذْتَ ثُلْثَ أَمْوَالِهِمْ . وَأَثْلَثْتُهُمْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كُنْتَ ثَالِثَهُمْ أَوْ كَمَلْتَهُمْ ثَلَاثَةً بِنَفْسِكَ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَإِنْ تَثْلَثُوا زَرْبَعٌ وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ  
يَكُنْ سَادِسٌ حَتَّى يُبِيرَ كُمُ الْقَتْلِ  
وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ ، إِلَّا أَنَّكَ تَفْتَحُ أَرْبَعَهُمْ وَأَسْبَعَهُمْ وَأَتَسَعَهُمْ فِيهِمَا<sup>(٣)</sup> جَمِيعًا لِمَكَانِ الْعَيْنِ .  
وَتَقُولُ : كَانُوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَثَلَثْتُهُمْ ،

(١) صَوَابُهُ « وِثْنَيْنِ » . قَالَ الرُّضِيُّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ١ : ٢٣١ : « فَإِذَا حَقَرْنَا عَطَاءَ قَلْبِ أَلْفِ يَاءٍ كَمَا فِي حِمَارٍ ، فَيَرْجِعُ لَامُ الْكَلِمَةِ إِلَى أَصْلِهَا مِنَ الْوَاوِ لَزُوَالِ الْأَلْفِ قَبْلِهَا ، ثُمَّ تَنْقَلِبُ يَاءُ لَتَطْرَفُهَا مَكْسُورًا مَاقْبِلَهَا ، فَتَجْمَعُ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ : الْأُولَى لِلتَّصْغِيرِ ، وَالثَّانِيَةُ عَوْضٌ مِنَ الْأَلْفِ الزَّائِدَةِ ، وَالثَّالِثَةُ عَوْضٌ عَنْ لَامِ الْكَلِمَةِ ، فَتُحْذَفُ الثَّالِثَةُ نَسِيًّا فَيَقَالُ عَطَى ، وَيَدُورُ الْإِعْرَابُ عَلَى الثَّانِيَةِ » .

(٢) قَوْلُهُ أَوْ كَمَلْتَهُمْ الْخ . قَالَ شَيْخُنَا : أَوْ هُنَا بِمَعْنَى الْوَاوِ لِلتَّفْصِيلِ وَالتَّخْيِيرِ ، وَلَا يَصِحُّ كَوْنُهَا لِنُتْوِيعِ الْخِلَافِ أَمْ . صَرَّحَ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالشَّعْرُ الْمَذْكُورُ هُنَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيِّ يَهْجُو طَيْئًا . وَبَعْدَهُ :

وَإِنْ تَسْبَعُوا ثَمْنَيْنِ وَإِنْ يَكُ تَاسِعٌ

يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ

(٣) أَيْ فِي مَعْنَى الْأَخَذِ ، وَفِي مَعْنَى كَوْنِهِ مَكْمَلًا لِلْعَدَدِ .

أى صِرْتُ بِهِمْ تَمَامَ ثَلَاثِينَ . وَكَانُوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ  
فَرَبَعَتُهُمْ ، مِثْلَ لَفْظِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ ، وَكَذَلِكَ  
إِلَى الْمِائَةِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَالثَّلَاثَةُ الْآتَايُ : الْحَيْدُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ ،  
يُجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ ثُمَّ تُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقِدْرُ .  
وَأَثَلَتِ الْقَوْمُ : صَارُوا ثَلَاثَةً . وَكَانُوا ثَلَاثَةً  
فَأَرْبَعُوا كَذَلِكَ ، إِلَى الْعَشْرَةِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ هُوَ ثَالِثٌ ثَلَاثَةً  
مُضَافٌ ، إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَلَا يَنْوَنُ . فَإِنْ اخْتَلَفَا  
فَإِنْ شَتَّ نَوْنَتْ وَإِنْ شَتَّ أَضْفَتْ ، قُلْتُ : هُوَ  
رَابِعٌ ثَلَاثَةً وَرَابِعٌ ثَلَاثَةً ، كَمَا تَقُولُ هُوَ ضَارِبٌ  
عَمْرٍو وَضَارِبٌ عَمْرًا ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْوُقُوعُ ، أَيْ  
كَمَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً . وَإِذَا اتَّفَقَا فَلِلْإِضَافَةِ لَا غَيْرُ  
لِأَنَّهُ فِي مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ ، لِأَنَّكَ لَمْ تُرِدْ مَعْنَى الْفِعْلِ  
وَإِنَّمَا أَرَدْتَ هُوَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ وَبَعْضُ الثَّلَاثَةِ ، وَهَذَا  
لَا يَكُونُ إِلَّا مُضَافًا . وَتَقُولُ : هَذَا ثَالِثُ اثْنَيْنِ  
وَثَالِثُ اثْنَيْنِ <sup>(١)</sup> . الْمَعْنَى هَذَا ثَالِثُ اثْنَيْنِ أَيْ صَيَّرَهَا  
ثَلَاثَةً بِنَفْسِهِ .

وَكَذَلِكَ هُوَ ثَالِثُ عَشْرٍ وَثَالِثُ عَشْرٍ بِالرَّفْعِ  
وَالنَّصْبِ ، إِلَى تِسْعَةِ عَشْرٍ . فَمَنْ رَفَعَ قَالَ : أَرَدْتُ  
ثَالِثُ ثَلَاثَةِ عَشْرٍ فَحَذَفْتُ الثَّلَاثَةَ وَتَرَكْتُ ثَالِثًا عَلَى  
إِعْرَابِهِ . وَمَنْ نَصَبَ قَالَ : أَرَدْتُ ثَالِثُ ثَلَاثَةِ عَشْرٍ ،

(١) قَوْلُهُ وَثَالِثُ اثْنَيْنِ بِالْإِضَافَةِ أَوْ التَّنْوِينِ ، نَظِيرُ مَا مَرَّ  
فِي ضَارِبٍ عَمْرٍو .

فَلَمَّا أَسْقَطْتَ مِنْهُ الثَّلَاثَةَ أَلْزَمْتَ إِعْرَابَهَا الْأَوَّلَ لِيُعْلَمَ  
أَنَّ هَاهُنَا شَيْئًا مَحْذُوقًا .

وَتَقُولُ : هَذَا الْخَادِي عَشْرَ وَالثَّانِي عَشْرَ إِلَى  
الْعَشْرِينَ ، مَفْتُوحٌ كُلُّهُ ، لَمَّا ذَكَرْنَاهُ . وَفِي الْمُؤَنَّثِ  
هَذِهِ الْحَادِيَةُ عَشْرَةٌ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِينَ ، تُدْخِلُ  
الْهَاءَ فِيهَا جَمِيعًا .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : أَتَوْنِي ثَلَاثَتَهُمْ  
وَأَرْبَعَتَهُمْ إِلَى الْعَشْرَةِ فَيَنْصِبُونَ عَلَى كُلِّ حَالٍ ،  
وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ أَتَيْنِي ثَلَاثَهُنَّ وَأَرْبَعَهُنَّ .  
وغيرهم يُعَرِّبُهُ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ ، يَجْعَلُهُ مِثْلَ  
كُلِّهِمْ .

فَإِذَا جَاوَزْتَ الْعَشْرَةَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا النِّصْبُ ،  
تَقُولُ : أَتَوْنِي أَحَدَ عَشْرُهُمْ ، وَتِسْعَةَ عَشْرُهُمْ .  
وَالنِّسَاءُ : أَتَيْنِي إِحْدَى عَشْرَتِهِنَّ ، وَثَمَانِيَّ  
عَشْرَتِهِنَّ .

وَالثَّلَاثُ مِنَ النُّبُوِّ : الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ ثَلَاثِ  
آيَةٍ تَمْلُؤُهَا إِذَا حُلِيَتْ ، وَكَذَلِكَ الَّتِي تَنْبَسُ ثَلَاثَةً  
مِنْ أَخْلَافِهَا .

وَالثَّلَاثَةُ : مَزَادَةٌ تَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ .  
وَحَبْلٌ مَثْلُوثٌ ، إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثِ قُوَى .  
وَشَيْءٌ مُثَلَّثٌ ، أَيْ ذُو أَرْكَانٍ ثَلَاثَةٍ . وَالثَّلَاثُ  
مِنَ الشَّرَابِ : الَّذِي طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : ثَلَّثَ بِنَاقَتِهِ ، إِذَا صَرَّ مِنْهَا  
ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ . فَإِنْ صَرَّ خَلْفَيْنِ قِيلَ : شَطَّرَ بِهَا .

\* لَدَى الثَّوْلِ يَنْفِي جَثَّهَا وَيُؤْوِمُهَا <sup>(١)</sup> \*  
وَالْجَثَّاتُ : نبت ، وهو من أحرار <sup>(٢)</sup> الشجر .

[ جث ]

الْجَدَثُ : القبر ، والجمع أَجْدَثُ وَأَجْدَثُ .  
قال المتنخل الهذلي :

عَرَفْتُ بِأَجْدَثٍ فَنِعَافٍ عِرْقٍ  
علاماتٍ كَتَحْيِيرِ النِمَاطِ <sup>(٣)</sup>  
واجتدت ، أى اتخذ جدثًا .

[ جث ]

الْجَرِيثُ بِالْتَشْدِيدِ : ضربٌ من السمك .

[ جث ]

الْجِنْتُ : الأصل . يقال : فلان من جِنْتِكَ  
وَجِنْسِكَ ، أى من أصلك ، لُفَّةٌ أو لُثْقَةٌ .

وَالْجُنْثَى <sup>(٤)</sup> : الزَّرَادُ . قال لبيدٌ يصف درعاً :  
أَحْكَمَ الْجُنْثَى مِنْ عَوْرَاتِهَا  
كَلَّ حِرْبَاءُ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ

(١) صدره :

\* فَمَا بَرَحَ الْأَسْبَابُ حَتَّى وَضَعْنَهُ \*

يصف مشتار عدل ربطه أصحابه بالأسباب ، وهى  
الحبال ، ودلوه من أعلى الجبل إلى موضع خلايا النحل . وقوله  
« يؤومها » أى يدخن عليها بالأيام ، وهو الدخان . والنول :  
جماعة النحل .

(٢) فى المطبوعة الأولى « أصرار » تحريف ، صوابه  
فى اللسان .

(٣) بعده :

وما أنتَ العَدَاةُ وَذِكْرُ سَلَمَى  
وأَمْسَى الرَّأْسُ مِنْكَ إِلَى اشمِطَاطِ  
(٤) بكسر الجيم وضمنها .

فَإِنْ صَرَّ خَلْفًا وَاحِدًا قِيلَ : خَلَفَ بِهَا . فَإِنْ صَرَّ  
أَخْلَافَهَا كُلَّهَا جُمِعَ قِيلَ : أَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ وَأَكْمَشَ .

## فصل الجيم

[ جاث ]

أبو زيد : جَاثَ البعيرُ يَجَاثُ جَاثًا ، وهى  
مِشِيَّتُهُ مُوقَرًا حَمَلًا .

وقد جُثِّثَ <sup>(١)</sup> الرجلُ ، إِذَا أَفْرَعَ ، فهو  
مَجْجُوثٌ ، أى مذعور .

[ جث ]

الْجُنَّةُ : شخص الإنسان قاعداً أو ناعماً .

وَجَثَّةٌ : قلعه . واجَثَّتْهُ : اقتلعه .

وَالْجُنْثَى مِنَ النَّخْلِ : الْفَسِيلُ . وَالْجُنْثَى :  
الْفَسِيلَةُ . وَلَا تَزَالُ جُنْثَى حَتَّى تُطْعِمَ ، ثُمَّ هِيَ نَخْلَةٌ .  
وَالْمِجَنَّةُ وَالْمِجَنَّاثُ : حَدِيدَةٌ يَقْطَعُ بِهَا الْفَسِيلُ .

وَشَعَرٌ جُنْجَاثٌ بِالضَّمِّ ، وَنَبْتُ جُنْجَاثٍ  
أى ملتفٌ . وبعيرٌ جُنْجَاثٌ ، أى ضخم .

وَالْجَثُّ بِالْفَتْحِ : الشَّمْعُ ، وَيُقَالُ هُوَ كُلُّ  
قَدَى خَالِطِ الْعَسَلِ مِنْ أَجْنَحَةِ النَّحْلِ وَأَبْدَانِهَا <sup>(٢)</sup> .  
قال ساعدة بن جُوَيَّةَ :

(١) قوله وقد جثت أى بالضم ، وفى الحديث أنه عليه  
السلام رأى جبريل ، قال « جثنت منه فرقا حين رأيته »  
أى ذعرت وخفت .

(٢) والجث بالضم : المرتفع من الأرض .

وأما قول الشاعر :

ولكنها سوقٌ يكون بياعها

بِحُنْدِيَّةٍ قد أخلصتها الصياقلُ

فيعنى به السيوف أو الدروع .

[ جهت ]

جَهَتْ جَهْتًا : استخفه الغضب .

[ جوث ]

جَوَاتِي : اسم حصن بالبحرين .

### فصل الحاء

[ حث ]

حَثَّهُ على الشيء واستحثه بمعنى ، أى حَضَّه

عليه ، فاحْتَثَّ . وحَثَّه تحيثًا وحَثَّه بمعنى .

وَوَلَّى حَيْثًا ، أى مسرعًا حريصًا .

ولا يَتَحَاثُّونَ على طعام المسكين ، أى

لا يتحاضون .

والْحَثِيئِي : الحث ، وكذلك الْحُثُوثُ .

وَقَرَّبُ حَثَاتٍ ، أى سريعٌ ليس فيه فتورٌ .

وَفَرَسَ جَوَادُ الْمَحَنَّةِ ، أى إذا حُتَّ جاءه

جريٌّ بعد جري .

وقولهم : ما اكْتَحَلْتُ حَثَاثًا ، أى ما نمت .

وقال الأصمعي : حَثَاثًا بالكسر . قال أبو عبيد :

وهو بالفتح أصح .

والْحَثُّ بالضم : حُطَامُ التِّينِ ، والرملُ الخشنُ .

عن الأصمعي . والخبز القفار<sup>(١)</sup> ، عن أبي عبيد .

وسَوِيقٌ حُتٌّ ، أى غير ملتوتٍ .

[ حدث ]

الحديثُ : تقيض القديم . يقال : أخذني

ما قَدَّمَ وما حَدَّثَ ، لا يُضَمُّ حَدَّثَ فى شيء من

الكلام إلا فى هذا الموضع ، وذلك لمكان قَدَّمَ ،

على الازدواج .

والحديثُ : الخبرُ ، يأتى على القليل والكثير ،

ويُجْمَعُ على أحاديثٍ على غير قياس . قال الفراء :

نُزِىَ أَنَّ وَاحِدَ الْأَحَادِيثِ أُحْدِثَتْ ، ثم جعلوه

جمعاً للحديث .

وَالْحُدُوثُ : كون شيء لم يكن .

وَأَحْدَثَهُ اللهُ فَحَدَّثَ . وَحَدَّثَ أَمْرٌ ،

أى وقع .

وَالْحَدَّثُ وَالْحَدَّثِي وَالْحَادِثَةُ وَالْحَدَثَانُ ،

كلها بمعنى .

وَأَحْدَثَ الرَّجُلُ ، من الحديث .

واستحدثتُ خبراً ، أى وجدت خبراً جديداً .

قال ذو الرمة :

أَسْتَحْدِثُ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا

أَمْ رَاجِعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَائِهِ طَرَبٌ

ورجل حَدَّثٌ ، أى شابٌ . فإن ذكرت

السِّنَّ قلت : حديث السن .

(١) الذى لا آدم معه .

وهؤلاء غلمان حُدَثَانٌ ، أى أحداثٌ .

والمحادثة ، والتحدث ، والتحدث ، والتحديث معروقاتٌ .

ومحادثة السيف : جلاؤه .

ورجل حَدَّثٌ وَحَدَّثٌ بضم الدال وكسرهما ، أى حَسَنُ الحديث . ورجل حَدِيثٌ مَثَلُ فِسْطِيٍّ ، أى كثير الحديث .

وتقول : سمعت حَدِيثِي حَسَنَةً ، مثل خَطِيبِي .  
والأُحْدُوثةُ : ما يُتَحَدَّثُ به .

ورجلٌ حَدَّثٌ مُلُوكٌ ، بكسر الحاء ، إذا كان ضاحكاً حديثهم وسمهم . وَحَدَّثُ نَسَاءٌ ، يتحدث إليهن .

وتقول : افْعَلْ ذَلِكَ الْأَمْرَ بِحَدَثَانِهِ وَبِحَدَاثَتِهِ  
أى فى أوَّلِهِ وَطَرَاءَتِهِ . ويقال للرجل الصادق  
الظنُّ مُحَدَّثٌ ، بفتح الدال مشددة .

[ حرث ]

الحرثُ : كسب المال وجمعه . وفى الحديث :  
« احرثْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا <sup>(١)</sup> » .

وأبو الحارث : كنية الأسد .

والحارثُ : قُلَّةٌ من قُلَلِ الْجَوْلَانِ ، وهو جبلٌ بالشام فى قول النابغة :

بكى حارثُ الْجَوْلَانِ من فَقْدِ رَبِّهِ  
وَحَوَازَاتٍ مِنْهُ خَائِفٌ مُتَصَائِلٌ <sup>(٢)</sup>

(١) وقام الحديث : « واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً » .

(٢) فى ديوانه : « موحش متصائل » موحش : أى ذو وحشة . ومتصائل : متصاغر .

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حذيمة <sup>(١)</sup> بن يربوع بن غيظ بن مرة ، والحارث بن عوف بن أبى حارثة بن مرة بن نُشْبَةَ بن غيظ بن مرة صاحب الحمالَةِ .

والحارثان فى بَاهِلَةٍ : الحارث بن قتيبة ، والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غم ابن قتيبة .

والحرثُ : الزرع . والحرثاتُ : الزَّرَاعُ . وقد حرثَ واحترثَ ، مثل زرع وازدرع .

ويقال احرث القرآن ، أى ادرسه .

وحرثتُ الناقة وأحرثتها ، أى سرتُ عليها حتى هزلت .

وحرثتُ النار : حرَّكتُها . والمحرثاتُ : ما تحرك به نار التنور .

وقولهم بلحارث ، لبني الحارث بن كعب ، من شواذ التخفيف ؛ لأنَّ النون واللام قريباً الخرج ، فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون ، كما قالوا مَسْتُ وظَلْتُ . وكذلك يفعلون بكلِّ قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بَلْعَنْبَرٍ وَبَلْهَجِيمٍ . فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك .

(١) قال ابن برى : ذكر الجوهري فى الحارثين الحارث ابن ظالم بن حذيمة بالحاء غير معجمة ابن يربوع . قال : والمعروف عند أهل اللغة جذيمة ، بالجيم .

[ حرب ]

الحَرْبُ بِالضَّم : نَبْتُ (١) .

[ حَفْتُ ]

الْحَفِثُ ، بِكسر الفاء : حَفِثُ الْكَرِشِ ، وهو القَبْءُ (٢) .

والْحَفَّاتُ : حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي . وقال جرير :

أَيْقَاشُونَ (٣) وَقَدْ رَأَوْا حُفَّاهُمْ

قَدْ عَضَّه قَقْضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

[ حَنْت ]

الْحِنْثُ : الإِثْمُ وَالذَّنْبُ . وبلغ الغلامُ الْحِنْثَ أى المعصية والطاعة . وَالْحِنْثُ : الْخُلْفُ فِي الْيَمِينِ . تقول : أَحْنَثْتُ الرَّجُلَ فِي يَمِينِهِ فَحَنْثَ ، أى لم يَبْر فيها .

وَتَحَنَّثَ ، أى تَعَبَّدَ واعتزل الأصنام مثل تَحَنَّفَ . وفي الحديث أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي غَارَ حِرَاءَ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ . وفلان يَتَحَنَّثُ مِنْ كَذَا ، أى يَتَأَنَّمُ مِنْهُ .

[ حَوْتُ ]

حَوْتُ لُغَةٌ فِي حَيْثُ . وَالْحَوْتَاءُ : الْكَبِدُ وما يليها . قال الراجز :

إِنَّا وَجَدْنَا لِحْمَهُمْ (٤) رَدِيًّا

(١) يقال أطيب النعم لبناً ما أكل الحرب .

(٢) القبة بكسر القاف وتشديد الباء ، وقد تحنف .

(٣) المفايشة : المفاخرة بالباطل .

(٤) في اللسان : « لحمها » .

الْكَرِشَ وَالْحَوْتَاءَ (١) وَالْمَرِيَّ

ويقال : تركهم حَوْتًا بَوْتًا ، وَحَوْتُ بَوْتُ ، وَحَيْثَ بَيْثَ ، وَحَاثَ بَاثَ ، إِذَا فَرَّقَهُمْ وَبَدَّدَهُمْ .

وَالِاسْتِحَاثَةُ مِثْلُ الْاسْتِثَابَةِ ، وَهِيَ الْاسْتِخْرَاجُ . تقول اسْتَحَثْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا ضَاعَ فِي التُّرَابِ فَوَجَدْتَهُ (٢) .

[ حَيْث ]

حَيْثُ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ فِي الْأَمَكْنَةِ بِمَنْزِلَةِ حِينَ فِي الْأَزْمَنَةِ . وهو اسمٌ مَبْنِيٌّ ، وَإِنَّمَا حُرِّكَ آخِرُهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ . فمن العرب من يبينها على الضَّمِّ تشبيهاً بِالْعَايَاتِ ، لِأَنَّهَا لَمْ تَجِءْ إِلَّا مُضَافَةً إِلَى جُمْلَةٍ ، كَقَوْلِكَ أَقُومُ حَيْثُ يَقُومُ زَيْدٌ وَلَمْ تَقُلْ حَيْثُ زَيْدٌ . وتقول حَيْثُ تَكُونُ أَكُونُ . ومنهم من يبينها على الْفَتْحِ مِثْلَ كَيْفَ ، اسْتِنْقَالًا لِلضَّمِّ مَعَ الْيَاءِ .

وهي من الظروف التي لا يجازى بها إِلَّا مَعَ مَا ، تقول : حَيْثُمَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ ، فِي مَعْنَى أَيْنَمَا .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى ﴾ فِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ : ﴿ أَيْنَ أَتَى ﴾ .

والعرب تقول : جِئْتُ مِنْ أَيْنَ لَا تَعْلَمُ ، أَيْ مِنْ حَيْثُ لَا تَعْلَمُ .

(١) قوله والحوتاء ، ذكره مريض بالجم تبعاً للقاموس

ثم ذكره في الحاء المهملة . قاله نصر .

(٢) في المخطوطة : « فطلبته » .



## فصل الخاء

[ خَبَث ]

الخبيث : ضد الطيب . وقد خَبَثَ الشيء  
خَبَاطَةً ، وخَبَثَ الرجلُ خُبْنًا ، فهو خبيث ، أى  
خَبُّ ردى .

وأَخْبَثَهُ غيره ، أى عَلَّمَهُ الخُبْثَ وأفسده .  
وَأَخْبَثَ أيضًا ، أى اتَّخَذَ أصحابًا خبثاء ، فهو  
خَبِيثٌ مُخْبِثٌ ومُخْبِتَانٌ . وقول عنترة :  
نُبِّئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي <sup>(١)</sup>  
والكُفْرُ مُخْبِتَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ  
أى مَفْسَدَةٌ .

ويقال : فلانٌ لَخِبْثَةٌ ، كما يقال لَزْنِيَّةٌ .  
ويقال فى النداء : يا خَبْثُ ، كما يقال يا لَكَمَ  
تريد يا خبيث . وللمرأة : يا خَبَابِ ، يُنْبَى عَلَى  
الكسر مثل يا لَكَاعِ .

وخبَثُ الحديد وغيره : ما نَفَاهُ الكِيرُ .  
والأخبثان : البولُ والغَائِطُ .

[ خَرَث ]

الْخَرَثِيُّ : أثاث البيت وأسقاطه .

[ خَنَث ]

الْاِخْنِاثُ : التثني والتكسر ؛ والاسم  
الْخُنْثُ . قال جرير :

أَتُوْعِدُنِي وَأَنْتَ مُجَاشِعِي

أَرَى فِي خُنْثِ لِحْيَتِكَ <sup>(٢)</sup> اضْطِرَابًا

(١) فى اللسان : « نعمة » .

(٢) فى ديوانه : « فى خنث نخبته » .

وْخُنْثُ أيضًا : اسم امرأة لا يُجْرَى .  
وْخَنَنْتُ الشيءَ فَتَخَنَنْتَ ، أى عَطَفْتَهُ فَتَعَطَّفَ  
ومنه سَمِيَ الْمُخَنَنْتُ <sup>(١)</sup> . وَنَخَنْتُ فى كلامه .  
وَالْخَنِثُ بكسر النون : المسترخى الْمُتَمَتِّنُ .  
وفى المثل : « أَخَنْتُ مِنْ دَلَالٍ » .

وَالْخَنَى : الذى له ما للرجال والنساء جميعًا ،  
والجمع الْخَنَائِىُّ مثل الْحَبَالَى .  
وْخَنَنْتُ السِّقَاءَ وَاخْتَلَنْتُهُ ، إِذَا تَذَيَّنَتْهُ إِلَى  
خارج فشربت منه ، فإن كسرتَه إِلَى داخلٍ  
فقد قَبَعْتَهُ .

[ خَوَث ]

رجلٌ أَخَوْتُ ، أى مسترخى البطن بين  
الْخَوَثِ . والأثى خَوَاثُهُ .

## فصل الذال

[ دَاثُ ]

الأصمى : دَاثْتُ الطعامَ : أَكَلْتَهُ .  
والدَّائِثُ : الأَمَةُ ، وقد يحرِّكُ لحرفِ الحلق ،  
وهو نادر ؛ لأنَّ فَعْلَاءَ بفتح العين لم يحىء فى الصفات  
وإِثْمًا جاء حرفان فى الأسماء فقط ، وهو فَرَمَاءُ <sup>(٢)</sup>  
وَجَنَفَاءُ ، وهما موضعان .

(١) قوله ومنه سَمِيَ الخنث ، قال الأزهرى : الاختنات  
التكسر ، والثانى ومنه سَمِيَ الخنث لتكسره . وقال الليث :  
إِثْمًا سَمِيَ الخنث من الخنث .

(٢) وكذا ورد فى اللسان بالفاء ، وصوابه « قرماء »  
بالقاف . وأما فرماء فليست عربية . وقرماء : قرية بوادى  
قرقرى باليمامة .

[ دث ]

الدَثُّ والدَثَاثُ : المطر الضعيف . قال الراجز :

\* قَلْفَعُ رَوْضٍ شَرِبَ الدَثَاثَا \*

[ دعث ]

الأموى : الدَعْتُ : أول المرض . وقد دُعِثَ الرجلُ ، إذا أصابه اقْشَعْرَارٌ وفُتُورٌ .

[ دلث ]

ناقة دِلَاثٌ أى سريعة ، ونُوقٌ دُلْثٌ .  
قال الراجز <sup>(١)</sup> يصف النوق :

وخلطت كل دِلَاثٍ عُلْجَنٍ

تخلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنِ

الحياني : اندلث علينا فلانٌ يَشْتُمُ ، أى انخرق وانصب . وقال الأصمعي : المندلث الذى يمشى ويركب رأسه لا يثنيه شئ .

ومدالِثُ الوادى : مدافعُ سَيْلِهِ .

[ دلث ]

الدِلْهَاتُ : الأسد . ورجلٌ دِلْهَاتٌ ودُلَاهِتٌ ،  
أى جرى مُقْدِمٌ .

[ دمث ]

الدمِثُ : المكان اللين ذو رملٍ ، والجمع الدِمَاثُ . وقد دمِثَ بالكسر يدْمِثُ دِمَاثًا .

والدمَاثَةُ : سهولة الخلق . يقال : ما كان آدمِثَ فلاناً وألِينَهُ .

(١) هو رؤبة .

والأدْمُوثُ : مكان اللَّمَّةِ إذا خَبِزَتْ .

وتدْمِثُ المضجعُ : تَلِينُهُ .

[ ديث ]

دَيْثُهُ : ذَلَلُهُ . وطريقٌ مُدَيْثٌ ، أى مُذَلَّلٌ .

والديْثُوثُ : القَنْدُوعُ ، وهو الذى لا غيرةَ له .

## فصل الرء

[ ربث ]

رَبَثْتُهُ عن حاجته أَرْبَثُهُ بالضم رَبَثًا :  
حَبَسْتُهُ .

والرَبِثَةُ : الأمر يحبسك ، وكذلك الرَبِثَى مثال الخَصِصَى . وفى الحديث : « إذا كان يومُ الجمعة بعثَ إبليسُ جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالرَبَاثِ » أى ذكروهم الحوائج التى ترَبُّهُمْ . وترَبَّتْ فى مسيره ، أى تَلَبَّتْ .

واربَتْ أمرهم ، أى ضعُف وأبطأ حتى تفرقوا .  
قال أبو ذؤيب :

رَمِينَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارْبَتْ أَمْرُهُمْ

وعاد الرَصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ <sup>(١)</sup>

[ رث ]

الرَثُ : الشئ البالى ، وجمعه رِثَاثٌ . وقد رَثَّ الحبلُ وغيره يَرِثُ رِثَاثَةً .

(١) صوابه « وعاد الرصيع نهية » . الرصيع ، بالصاد المهملة : جمع رصيعة ، وهى سير يضفر يكون بين حامله السيف وجفنه . والنهية ، بالياء التحتية الثناة : الغاية التى انتهى إليها الرصيع .

وفلان رَثُ الهيئة ، وفي هيئته رِثَاءَةٌ ، أى  
بَذَاذَةٌ .

وأرَثَ الثوبُ ، أى أَخْلَقَ .

والرِثَةُ : السَقَطُ من متاع البيت من الخلقان ؛  
والجمع رِثٌ مثل قِرْبَةٍ وقِرَبٍ ، ورِثَاتٌ مثل رِهْمَةٍ  
ورِهَامٍ .

وارِثَتُنَا رِثَةُ القوم ، أى جمعناها .

والرِثَةُ أيضاً : الخِشَارَةُ الضعفاء من الناس .  
والرِثَةُ أيضاً : المرأة الحقاء .

وارِثٌ فلان ، وهو افْتَعَلَ على ما لم يُسَمَّ  
فاعله ، أى حَمَلَ من المعركة رِثِيًّا ، أى جريحاً  
وبه رَمَقٌ .

[ رعت ]

الرِعَاثُ : القِرْطَةُ ، واحِدَتُهَا رِعْثَةٌ ورِعْثَةٌ  
بالتحريك . وترَعَثَتِ المرأةُ ، أى تَقَرَّطَتْ .  
وكان بشار بن برد الشاعر يُلقَّبُ بالمرْعَثِ لِرِعْثَةٍ  
كانت له في صغره .

ورِعْثَةُ الديك : عُثْنُونُهُ ؛ يقال ديكٌ  
مرْعَثٌ . قال الأخطل :

ماذا يُورِّقُنِي والنومُ يُعْجِبُنِي <sup>(١)</sup>

من صَوْتِ ذِي رِعْثَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

وشاةٌ رِعْثَاءُ ، إذا كان لها تحت الأذن

(١) في الأساس : « ماذا يُورِّقُنِي قدما ويسهرني » .

زَنَمَتَانِ ، والرَّعَثُ : العِيْنُ من الصوف يُعَلَّقُ  
من الهودج ، عن أبي عبيد .

[ رغت ]

الرَّغُوْتُ : كل مُرْضِعَةٍ . قال طرفة :

فليت لنا مكانَ المَلِكِ عَمْرُو

رَغُوْنَا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَحْوُرُ

وقد أَرَغَشَتِ النعجة ولدها : أرضعته . ورَغَشَ

الجدى أُمَّه ، أى رَضِعَهَا .

والرُّغْثَاءُ مثال العُشْرَاءِ : عِرْقٌ في الثَّدْيِ

يَدْرُ اللِّين . قال ابن السكيت : عَصَبَةٌ تحت  
الثَّدْيِ .

وقولهم « آكَلُ من بِرْذَوْنَةٍ رَغُوْتُ »  
وهو فَعُولٌ في معنى مفعولةٍ لأنها مرغوثةٌ .

قال الأحرر : رُغِثَ الرجلُ فهو مَرْغُوْثٌ ،  
إذا كُثِرَ عليه السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ ما عنده .

[ رغت ]

الرَّفَثُ : الجِماع . والرَّفَثُ أيضاً : الفُحْشُ

من القول ، وكلامُ النساءِ في الجِماع . تقول منه :  
رَفَثَ الرجلُ وأَرْفَثَ . قال العجاج :

ورُبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ كُطِّمَ

عن اللِّغَا ورَفَثِ التَّكَلُّمِ

وقيل لابن عباس حين أنشد :

وَهُنَّ يَمْشِينَ بنا هَمِيَسَا

إِنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نَبْكَ لَمِيَسَا

أَتَرَفْتُ وَأَنْتَ مُحَرَّمٌ ؟ فقال : إِنَّمَا الرَفَثُ  
مَا وُوجِهَ بِهِ النِّسَاءُ <sup>(١)</sup> .

[رَمَث]

الرِمَثُ ، بالكسر : مرعى من مراعى  
الإبل ، وهو من الخُمُضِ .

والرَمَثُ ، بالتحريك : خَشَبٌ يُضْمُّ بعضه  
إلى بعض ويُرَكَّبُ في البحر ؛ والجمع أَرْمَاثُ .  
قال أبو صخر الهذلي :

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُلَيْيَةَ أَنَّنَا

على رَمَثٍ في البحر ليس لنا وَفَرُّ

والرَمَثُ أيضاً : أن تأكل الإبل الرِمَثَ  
فتشتكى عنه . وقد رَمِثَ بالكسر ، وهي إبلٌ  
رَمِثَةٌ ورَمَائِي .

قال الأصمعي : الرَمَثُ : بقية اللبن  
في الضرع . يقال رَمِثْتُ في الضرع ترميثاً  
وأَرَمِثْتُ أيضاً ، إذا أَبْقَيْتَ بها شيئاً .  
قال الشاعر :

وَشَارَكَ أَهْلُ الْفَصِيلِ الْفَصِي

لَ فِي الْأُمِّ وَامْتَكَمَا الْمُرْمِثُ

ورَمِثْتُ الشيء : أَصْلَحْتَهُ وَمَسَحْتَهُ بِيَدِي .  
قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

وَأَخِ رَمِثْتُ رُوَيْسَهُ <sup>(١)</sup>

وَنَصَحْتُهُ فِي الْحَرْبِ نَصْحًا  
وَحَبْلُ أَرْمَاثُ ، أى أَرْمَامُ .

[رَوَث]

الرَّوْثَةُ : واحدة الرَوَثِ والأرواثِ . وقد  
رَاثَ الفرس . وفي المثل : « أَحْشَكَ وَتَرَوُثُنِي » .  
والرَّوْثَةُ : طرف الأرنبة ؛ يقال : فلان يضرب  
بلسانه رَوْثَةً أَنْفَهُ .

[رَيْث]

رَاثَ عَلَى خَبْرِكَ رَيْثُ رَيْثًا ، أى أَبْطَأَ .  
وفي المثل : « رُبَّ مَجَلَّةٍ وَهَبَتْ رَيْثًا » ، ويروى  
« تَهَبُ رَيْثًا » والمعنى واحدٌ ، من الهَبَةِ .  
وما أَرَأَيْتَ عَلَيْنَا ؟ أى ما أَبْطَأَ بك عَنَّا ؟  
ورَيْثُ : أبو حَيٍّ من قيس ، وهو رَيْثُ بن  
عَظْفَانَ بن سعد بن قيس عيلان .  
والاستِرَاءَةُ : الاستبطاء . ورجل رَيْثُ ،  
بالتشديد ، أى بطيء .  
قال الفراء : رجل مُرَيْثُ العينين ، إذا كان  
بطيء النظر .

### فصل الشين

[شِبْث]

التَّشَبُّثُ بالشَّيْءِ : التَّعَلُّقُ بِهِ . ورجل شَبِثٌ ،  
إذا كان طبعه ذلك .

(١) قال الصناني : هكذا وقع بضم الراء وفتح الواو ،  
وهو تصحيف ، والرواية « دريه » أى بفتح الدال وكسر  
الراء ، وهو الخلق من الثياب .

(١) في اللسان : « مَارُوجِعَ بِهِ النِّسَاءُ » .

(٢) أبو دؤاد .

والشَّعْتُ : مصدر الأَشَعْتُ وهو المُعْبَرُ الرَّاسُ .  
 وخيلُ شُعْتٍ ، أى غير مُفَرَّجَةٍ .  
 وتَشَعِثُ الشَّيْءَ : تَفْرِيقُهُ . والتَّشَعُّتُ :  
 التَّفَرُّقُ .  
 والأَشَعْتُ : اسم رجل . ومنه الأَشَاعِثَةُ ،  
 والهاء للنسب .

[ شنت ]

الشَّئْتُ بالتحريك : قاب الشَّئْنِ . يقال :  
 شَيْتُ مشافر البعير ، أى غلظت من أكل الشوك .

### فصل الضاد

[ ضب ]

ضَبَبْتُ بالشَّيْءِ ضَبَبًا ، واضْطَبَبْتُ به ، إذا  
 قبضت عليه بكفك .  
 وناقاة ضَبُوتُ : يُشَكُّ فِي سَمَنِهَا فَتُضَبَّبُ : أى  
 تُجَسُّ بِالْيَدِ .

وَمَضَابُتُ الْأَسَدِ : مَخَالِبُهُ . وفى الحديث (١) :  
 « الخطايا بين أضبابهم » ، أى فى قبضاتهم .

[ ضف ]

الضِفْتُ : قُبْضَةُ حَشِيشٍ مُخْتَاطَةِ الرُّطْبِ  
 باليابس .

وأَضْغَاتُ الْأَحْلَامِ : الرُّؤْيَا الَّتِي لَا يَصِحُّ تَأْوِيلُهَا  
 لاختلاطها .

(١) وهو : « أوحى الله تعالى إلى داود : قل للملأ  
 من بنى إسرائيل لا يدعونى والخطايا بين أضبابهم » ، أى  
 وهم يحملوا الأوزار غير مقبلين عنها . اه سرافى .  
 ثم قال : ومن الحجاز « ليت بأقرانه ضاب » ، وبأرواحهم  
 عابث .

والشَّبْتُ بالتحريك : دُوبِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ  
 مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ . وَلَا تَقُلْ شَبْتُ (١) . والجمع  
 شِبَثَانٌ مِثْلُ خَرَبٍ وَخِرْبَانٍ . قال الشاعر (٢) :  
 تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَذَارِجُ شِبَثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ  
 قال أبو عمرو : الشَّبْتُ بزيادة النون : العلاقة .  
 يقال شَبَبْتُ الْهَوَى قَلْبَهُ ، أى عَلِقَ بِهِ .

[ شث ]

الشَّثُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ مَرُّ الطَّعْمِ يُدْبَغُ بِهِ .  
 قال تَابُطٌ شَرًّا :

كَأَنَّمَا حَثَحْتُمَا حُصًّا قَوَادِمُهُ  
 أَوْ أَمَّ خَشَفٍ بَذَى شَثٌّ وَطُبَاقٍ  
 قال الأصمعي : هما نَبْتَانِ .

[ شرب ]

الشَّرَبْتُ : الْغَلِيطُ الْكَفِينُ وَالرَّجُلِينَ ،  
 وَرَبَّمَا وَصَفَ بِهِ الْأَسَدَ . وكذلك الشَّرَابُ بضم  
 الشين .

قال سيبويه : النون والألف يتعاوران الاسم  
 فى معنى ، نحو شَرَبْتُ شَرَابًا ، وَجَرَنْفَشٍ  
 وَجُرَافَشٍ (٣) .

[ شعث ]

الشَّعْتُ بالتحريك : انْتِشَارُ الْأَمْرِ . يقال :  
 لَمْ يَلَمْ اللَّهُ شَعْمَكَ ، أى جَمَعَ أَمْرَكَ الْمُنْتَشِرَ .

(١) أى بكسر الشين .  
 (٢) هو ساعدة بن جؤبة .  
 (٣) فى اللسان : « وجرنفسي وجرافس » ، وكلامهما صحيح .

والعَبْثُ : الخلط . وقد عَبَثَهُ بالفتح يَعْبِثُهُ  
عَبْثًا : خلطه . والعَبْثُ أَيْضًا : اتخاذه الْعَيْثَةَ :  
قال أبو صاعد الكلابي : الْعَيْثَةُ : الْأَقِطُ يُفْرَغُ  
رَطْبُهُ حِينَ يُطْبَخُ عَلَى جَافَةٍ فَيُخْلَطُ بِهِ . يقال  
عَبَثَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا فَرَّغَتْهُ عَلَى الْمُسْرِ<sup>(١)</sup> لِيَحْمَلَ  
يَابِسُهُ رَطْبَهُ . يقال ابْكُلِي وَاعْبِثِي . قال رؤبة :  
\* وَطَاحَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَائِثُ \*

وَالْعَيْثَةُ : طعام يُطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ .  
وَفُلَانٌ عَيْثَةٌ ، أَيْ مُؤْتَشَبٌ ، يَعْنِي فِي نَسَبِهِ  
خَلْطٌ وَمَقَمَرٌ .  
وَعَيْثَةُ النَّاسِ : أَخْلَاطُهُمْ .  
وجاء فُلَانٌ بَعِثَةً فِي وَعَائِهِ ، أَيْ بُرٍّ وَشَعِيرٍ  
قَدْ خُلِطَا .

وظَلَّتِ الْغَنَمُ عَيْثَةً وَاحِدَةً وَبَكِيلَةً وَاحِدَةً ،  
وهو أَنَّ الْغَنَمَ إِذَا لَقِيتْ غَنَمًا أُخْرَى دَخَلَتْ فِيهَا  
وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . وهذا مثله ، وأصله من  
الْأَقِطِ وَالسَّوِيقِ يُبْكَلُ بِالسَّمَنِ فَيُؤْكَلُ . وأما قول  
الشاعر السعدي :

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبَثَانِي سَاءَنَا  
تَرَكَنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّيْفَ الْمُسْرَهْدَا<sup>(٢)</sup>

(١) المسر : موضع لإشراق الأقط ، وهو تركه ليجف .  
يقال أشره لإشراقه ، وشره شراً .  
(٢) قال ابن بري : هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على  
الحبل السعدي ، وكان الحبل قد عيره بالابن . والخصيف :  
الابن الحليب يصب عليه الرائب .

وَضَعَتْ الْحَدِيثَ : خلطه .  
وَالضَاغَتْ : الذي يَخْتَبِي فِي الْخَمْرِ يُفَزَعُ  
الصَّبِيانَ بِصَوْتٍ يَرُدُّهُ فِي حَلْقِهِ .  
وَضَعَتْ السَّيْفَ : عَرَكَهُ . وَنَاقَةُ ضَعُوثٌ ،  
مِثْلُ ضَبُوثٍ ، وَهِيَ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَمِّهَا فَتُضَعَّفُ  
أَبْهَاطُهَا طَرَقُ<sup>(١)</sup> أَمْ لَا .

### فصل الطاء

[ طث ]

الطَثُ : لُعبَةٌ لِلصَّبِيانِ ، يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ  
مُسْتَدِيرَةٍ ، وَتُسَمَّى الْمِطْنَةُ .

[ طرث ]

الطُرْثُوتُ : نَبْتٌ يُؤْكَلُ . يقال : خَرَجُوا  
يَتَطَرَّثُونَ ، أَيْ يَجْتَنُونَ .

[ طمث ]

طَمَثَ يَطْمِثُهَا وَيَطْمِثُهَا طَمْثًا ، إِذَا افْتَضَّهَا .  
وَطَمَثَتِ الْمَرْأَةُ تَطْمِثُ بِالضَّمِّ : حَاضَتْ .  
وَطَمِثَتْ بِالْكَسْرِ لُغَةً ، فَهِيَ طَامِثٌ .  
وقال أبو عمرو : الطَّمْثُ : الْمَسُّ ، وَذَلِكَ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُمَسُّ . قال : وَيُقَالُ لِلْمَرْتَبِ : مَا طَمِثَ  
الْمَرْتَبُ قَبْلَنَا أَحَدٌ . وَمَا طَمِثَ هَذِهِ النَّاقَةُ حَبْلٌ  
قَطٌّ ، أَيْ مَا مَسَّهَا عِقَالٌ .

### فصل العين

[ عبث ]

الْعَبْثُ : اللَّعِبُ . وَقَدْ عَبَثَ بِالْكَسْرِ يَعْبِثُ  
عَبْثًا . وَالْعَبْثَةُ بِالتَّسْكِينِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

(١) الطرق ، بالكسر : الشحم .

والْعُلَاثَةُ : سمن وأَقِطٌ يَخْلُطُ . وكلُّ شَيْئَيْنِ خَلَطْتَهُمَا فِهِيَمَا عُلَاثَةٌ .

وَعُلَاثَةٌ : اسم رجلٍ من بني الأَحوص ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر .

وَعَلَتْ الزَنْدُ ، إذا لم يُورِ . واعتَلَتْ الرجلَ زَنْدًا من الشجر : أخذه ولم يدْرِ أَيُورِي أم يَصَلِدُ . وفلانٌ يَعْتَلِي الزِنَادَ ، إذا لم يَتَخَيَّرْ مَنْكِحَهُ .

والأَعْلَاثُ : قطع الشجر المختلطة ، مما يُقَدَحُ به ، من المَرْخِ واليَبِيسِ .  
والعَلَتْ بالتحريك : شِدَّةُ القتالِ واللزومُ له بالعين والغين جميعًا .

[ عُثْ ]

العَيْثُ : الإفساد . يقال عَاثَ الذئبُ في الغنمِ (١) .  
والتَّعْيِثُ : طلب شيءٍ باليد من غير أن يُبْصِرَهُ . قال ابن أبي عَائِدٍ (٢) :

فَعَيْثَ سَاعَةٍ أَفْقَرَنَهُ (٣)

بِالْأَيْفَاقِ وَالرَّمْيِ أَوْ بِاسْتِلَالِ

(١) هو أُمِيَّة بن أَبِي عَائِدٍ الهذلي .

(٢) قال اللحياني : عني لغة أهل الحجاز وهي الوجه ، وعاث لغة تميم . وهم يقولون : « ولا تعيثوا في الأرض » .  
ويقال : عاث في ماله : أسرع لإنفاقه ، أو بذره وأفسده ، فهو عيثان وامرأة عيثي . اهـ مرتضى .

(٣) أفقرنه : أمكنه من فقارهن .

فيقال : هو دقيق وسمن وتمر ، يخلط باللبن الحليب .

[ عُثْ ]

العُتَّةُ : السُّوسَةُ التي تلحس الصوف ، والجمع عُثٌّ . وقد عَثَّ الصوفَ تَعَثُّهُ عَثًّا . وفي المثل :  
\* عُثِيَّةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسًا \*

يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه .

وربما قيل للعجوز : عُتَّةٌ .

وفلانٌ عُثٌّ مَالٍ ، كما يقال إزاه مَالٍ .  
والعُنْثُ : ظهر الكَثِيبِ لا نبات فيه .  
قال رؤبة :

\* أَفْقَرَتِ الْوَعَسَاءُ وَالْعُنْثَاءُ \*

والعُنْثَةُ : اللَّيْنُ من الأرض .

[ عُثْ ]

الأَعْفُثُ من الرجال : الكثير التَّكْشُفِ .  
وفي الحديث : « كان الزبير أعْفَثُ » .

[ عَكَثْ ]

العَنْكَثُ : نبت . قال الساجع :

\* وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا (١) \*

[ عُلْ ]

العُلْتُ : الخلط : عَلَتْهُ الْبُرَّ بالشعير أَعْلَتْهُ .

وفلانٌ يأكل العُلَيْثَ والعُلَيْثَ بالعين والغين ، إذا كان يأكل خُبْزًا من شعير وحنطة .

(١) انظر ما سبق في مادة ( ضَب ) .

وفلان لا يَعِثُ عليه شيء ، أى لا يقول فى شيء إنّه ردىء فيتركه .

[ غث ]

الغَرثُ : الجوع . وقد غَرِثَ بالكسر يَغْرِثُ فهو غَرَثَانُ ، وقومٌ غَرَثَى وَغَرَاىَ ، مثل صَحَارَى ، وَغَرَاثَ . وامرأةٌ غَرَثَى ونِسْوَةٌ غَرَاثُ . وامرأةٌ غَرَثَى الوِشَاحَ ، لأنها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها ، فكأنّه غَرَثَانُ .

والغَرِيثُ : التجويع . يقال : غَرِثَ كلابه ، أى جوعاً بها .

[ غث ]

الغَلْثُ : الخلط يقال غَلِثُ البُرُّ بالشعير أَغْلِثُهُ . بالكسر ، فهو مَغْلُوثٌ وَغَلِثُ . وفلانٌ يأكل الغَلِثَ ، إذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة .

والمَغْلُوثُ : الطعام الذى فيه المدر والزؤان . ابن السكيت : سِقَاءٌ مَغْلُوثٌ ، إذا كان مذبوغاً بالتمر أو بالبُسْر .

والغَلْثُ بالتحريك : شدة القتال . يقال : غَلِثَ فلانٌ بفلان ، إذا لزمه يقاتله . ورجلٌ غَلِثٌ ومُعَالِثٌ : شديد القتال . قال رؤبة :

\* إذا اُسْمَهَرَ الحَلِيسُ المُعَالِثُ \*

وقد غَلِثَ الذئبُ بنعمِ فلانٍ ، إذا لزمها يفرسها .

## فصل الغين

[ غث ]

قال الفراء : الغَبِيثَةُ : سمنٌ يُكَلَّتْ بِأَقِطٍ . وقد غَبِثْتُ الأَقِطَ غَبْثًا .

والأَغْبَثُ : لونٌ إلى الغُبَرَةِ <sup>(١)</sup> ، وهو قلب الأَبْغَثِ . وقد أَغْبَثَ أَغْبَثًا .

[ غث ]

غَمَّتِ الشاةُ : هَزَلَتْ فَهِيَ غَمَّةٌ . وَغَثَّ اللحمُ يَغِثُّ وَيَغِثُ غَثَاثَةً وَغُثُوْتَةً ، فهو غَثٌّ وَغَثِيثٌ ، إذا كان مهزولاً .

وكذلك غَثَّ حَدِيثُ القومِ وَأَغَثَّ ، أى رَدُوْهُ وَفَسَدَ . تقول : أَغَثَّ الرجلُ فى منطقِهِ .

وَأَغَثَّتِ الشاةُ : هَزَلَتْ . وَأَغَثَّ الرجلُ اللحمَ ، أى اشتراه غَنًّا .

وَوَغْمِيْثَةُ الجَرْحُ : ما كان فيه من مِدَّةٍ وَقِيْحٍ ولحمٍ مَيِّتٍ . وقد غَثَّ الجرحُ يَغِثُّ غَثًّا وَغْمِيْثًا ، إذا سال ذلك منه . واستغْثَهُ صاحِبُهُ ، إذا أخرجه منه ودأواه . وقال :

\* وَكُنْتُ كَأَسَى شَجَةٍ يَسْتَغِثُّهَا \*

وَأَغَثَّ الجرحُ ، أى أَمَدَّ .

ويقال : لبسته على غَمِيْثَةٍ فيه ، أى على فسادِ

عقل .

(١) الصواب : الغبة لون إلى الغبرة والأغث : الذى لونه كذاك . اهـ مرتضى عن خط أبى زكريا وأبى سهل بهامشه .



[ غوث ]

غَوَّثَ الرجل : قال واغوثاه . والاسم  
الغَوَّثُ والغَوَّثُ والغَوَّثُ<sup>(١)</sup> .

قال الفراء : يقال أجاب الله دعاءه وغَوَّاهُ .  
قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما  
يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء ، أو بالكسر مثل  
النِّداء والصياح . وقال العامري<sup>(٢)</sup> :

يَعْتَثُكَ مَأْتراً فَلَمِثْتَ حَوَلاً

متى يَأْتِي غَوَائِكَ مَنْ تُغِيثُ

وغَوَّثَ : قبيلة من اليمن ، وهو غَوَّثُ  
ابن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ .

واستغاثني فلان فَأَغَثْتُهُ . والاسم الغِيَاثُ ،  
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

[ غيث ]

الغَيْثُ : المطر . وقد غاث الغَيْثُ الأرض ،  
أى أصابها . وغاث الله البلاد يَغِيثُهَا غَيْثاً .  
وغِيثَتِ الأرضُ تُغَاثُ غَيْثاً ، فهي أرض مَغِيثَةٌ  
وَمَغْيُوثَةٌ . قال ذو الرمة : « قاتل الله أمة بني فلان  
ما أفصحها : قلت لها : كيف كان المطر عندكم ؟  
فقال : غَيْثاً ما شئنا » .

وربما سُمِّيَ السحاب والنبات بذلك .

(١) قال الجحد : وفتح شاذ ، أى الفوات .

(٢) وقيل هو لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص . قال  
ابن بري : وصوابه بعثتك قاباً . وكان لعائشة هذه مولى يقال  
له قند ، وكان محتباً من أهل المدينة ، بعثته يقتبس لها  
نارا ، فتوجه إلى مصر وأقام بها سنة ، ثم أتاها بنار وهو  
يعدو ، فعثر فتبدد الحجر فقال : تعست العجلة ! فقالت عائشة  
بعثتك الخ . اهـ مرهضي .

## فصل الفاء

[ فت ]

الْفَتْ : نبت يُخْتَبَزُ حَبُّهُ وَيُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ ،  
وتكون خُبْزَتُهُ غَلِيظَةً شَبِيهَةً بِخُبْزِ الْعَلَّةِ .  
قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

حِرْمِيَّةٌ لَمْ تَخْتَبِزْ أُمِّهَا<sup>(٢)</sup>

فَتًّا وَلَمْ تَسْتَضِرِّمِ الْعَرَفَجَا

[ فث ]

الْفَثُ بكسر الحاء : لغة في فَثٍ  
الكَرْشِ ، وهي القَبَّةُ ذات الأطباق .

[ فث ]

الْفَرْتُ : السرجين مادام في الكَرْشِ ،  
والجمع فُرُوثٌ .

ابن السكيت : فَرَثْتُ للقوم جُلَّةً<sup>(٣)</sup> فَأَنَا  
أَفْرُثُهَا وَأَفْرُثُهَا ، إِذَا شَقَقْتُهَا ثُمَّ نَثَرْتُ مَا فِيهَا .  
قال : وفَرَثْتُ كَبْدَهُ أَفْرُثُهَا وَأَفْرُثُهَا فَرَثًا ،  
وفَرَثْتُهَا تَفْرِثًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ وَهُوَ حَيٌّ فَانْفَرَثَتْ  
كَبْدُهُ ، أى انْتَثَرَتْ . قال : وَأَفْرَثْتُ الكَرْشَ ،  
إِذَا شَقَقْتُهَا وَأَلْقَيْتُ مَا فِيهَا . قال : وَأَفْرَثْتُ أَصْحَابِي ،  
إِذَا عَرَضْتَهُمْ لِلْأَمَةِ النَّاسِ .

## فصل المقاف

[ فت ]

جاء فلان يَقْتُ مَالاً ، أى يَحْرُ .

(١) أبو ذهيل .

(٢) في اللسان : « لم يخبز أهلها » .

(٣) الجلة ، بالضم : وعاء يَكْنَزُ فِيهِ التمر .

[قرث]

الكسائي : نَحَلُ قَرِيثًا وَبُسْرُ قَرِيثًا ،  
ممدودٌ بغير تنوين ، لضربٍ من التمر ، وهو أطيب  
التمر بُسْرًا .

وقال أبو الجراح : تمرٌ قَرِيثًا غير ممدود .  
والقَرِيثُ : لغة في الجَرِيثِ ، وهو ضربٌ  
من السمك .

[قث]

ابن السكيت : أَقْعَثَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ ، أَيْ  
أَسْرَفَ . وَأَقْعَثَ لَهُ الْعَطِيَّةُ ، أَيْ أَجْزَلَهَا لَهُ .  
قال رؤبة :

\* أَقْعَثَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ <sup>(١)</sup> \*

والقَعِيشُ : المطر الكثير ، والسَيْبُ الكثير .  
وقال بعضهم : قَعَثْتُ لَهُ قَعْشَةً ، أَيْ حَفَنْتُ  
لَهُ حَفَنَةً ، إِذَا أُعْطِيَ قَلِيلًا . فجعله من الأضداد .  
قال الأصمعي : ضربه فَانْقَعَثَ ، إِذَا قَلَعَهُ  
مِنْ أَصْلِهِ .

وانْقَعَثَ الحائط ، إِذَا سَقَطَ مِنْ أَصْلِهِ ،  
مثل انْقَعَفَ .

## فصل الكاف

[كث]

الكَبَاثُ بالفتح : النَّضِيجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ .  
وما لم يُؤْنَعْ فهو بَرِيرٌ .

(١) بعده : \* ليس بمنزور ولا بريث . :

وَكَيْثَ اللَّحْمِ بِالْكَسْرِ ، أَيْ تَغَيَّرَ وَأَرْوَحَ .  
وينشد :

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبْنًا  
يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِسًا قَدْ كَيْثًا

[كث]

كَثَّ الشَّيْءُ كَثَاثَةً ، أَيْ كَفَّ . وَلَحِيَّةٌ  
كَثَّةٌ وَكَثَاءٌ أَيْضًا . وَرَجُلٌ كَثُّ اللَّحْيَةِ وَقَوْمٌ  
كَثٌّ ، مِثْلُ قَوْلِكَ رَجُلٌ صَدَقُ الْقَاءِ  
وَقَوْمٌ صَدَقٌ .

والكَثْكُثُ وَالْكَثْكِيثُ : فُتَاتُ الْحِجَارَةِ  
وَالْتَرَابُ ، مِثْلُ الْأَثَلْبِ وَالْإِثْلَبِ . يقال : بَفِيهِ  
الْكَثْكُثُ ، وَالْكَثْكِيثُ .

[كرث]

الْكَرَّاثُ : بَقْلٌ .

وَكَرْثُهُ الْغَنَمُ يَكْرُثُهُ بِالضَّمِّ <sup>(١)</sup> ، إِذَا اشْتَدَّ  
عَلَيْهِ وَبَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةَ . وَأَكْرَثُهُ مِثْلَهُ .  
قال الأصمعي : لَا يُقَالُ كَرْثُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ  
أَكْرَثُهُ .

على أَنَّ رُوْبَةً قَدْ قَالَه :

\* وَقَدْ تَجَلَّى الْكَرْبُ الْكَوَارِثُ \*

ويقال : مَا أَكْثَرَتْ لَهُ ، أَيْ مَا أَبَالَى بِهِ .

[كثث]

الْكَشُوثُ <sup>(٢)</sup> : نَبْتٌ يَتَعَلَّقُ بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ

(١) وبالكسر أيضاً كما في القاموس .

(٢) في القاموس : الْكَشُوثُ وَيُضَمُّ وَالْكَشُوتِيُّ

ويعد ، وَالْأَكْشُوثُ .

في الدِّقْمَاءِ<sup>(١)</sup> : تَمَرَّغَ . وَأَلَّثَ الْمَطَرَ ، أَيْ دَامَ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ .

[ لُوثُ ]

اللُّوْثَةُ بِالضَّمِّ : الْاسْتِرْخَاءُ وَالْبَطْءُ . وَاللُّوْثَةُ أَيْضًا مَسُّ جُنُونٍ . وَاللُّوْثَةُ أَيْضًا : الْهَيْجُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : نَاقَةُ ذَاتِ لُوثَةٍ ، أَيْ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، ذَاتُ هَوَاجٍ .

وَاللُّوْثُ بِالْفَتْحِ : الْقُوَّةُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

بِذَاتِ لُوثٍ عَفْرَانَةٌ إِذَا عَتَرَتْ

فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ يُقَالَ لَهَا<sup>(٣)</sup>

وَلَاثَ الْعِمَامَةِ عَلَى رَأْسِهِ يَلُوثُهَا لُوثًا ، أَيْ عَصَبَهَا . وَلَاثَ الرَّجُلِ يَلُوثُ ، أَيْ دَارَ . وَفُلَانٌ يَلُوثُ بِي ، أَيْ يَلُودُ بِي .

وَاللُّوْثُ : الْإِلْتِصَافُ وَالْإِلْتِفَافُ . يُقَالُ : التَّائَتْ اْلخُطُوبُ . وَالتَّائَتْ بِرَأْسِ الْقَلَمِ شَعْرَةٌ . وَالتَّائَتْ فِي عَمَلِهِ : أَبْطَأَ .

وَمَا لَآثَ فُلَانٌ أَنْ غَلِبَ فُلَانًا ، أَيْ مَا احْتَبَسَ .

وَلُوثٌ ثِيَابُهُ بِالطِّينِ ، أَيْ لَطَخَهَا . وَلُوثَ الْمَاءِ ، أَيْ كَدَّرَهُ .

(١) الدِّقْمَاءُ : التُّرَابُ ، وَالْأَرْضُ لَانْبَاتِ بِهَا .

(٢) الْأَعْمَى .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ : مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا . وَقَوْلُهُ بِذَاتِ لُوثٍ مُتَعَلِّقٌ بِكَلْفٍ فِي بَيْتٍ قَبْلِهِ ، وَهُوَ :

كَلَفْتُ مَجْهُولَهَا نَفْسِي وَشَايَعَنِي

هَمِّي عَلَيْهَا إِذَا مَا آلَهَا لَمَعَا

فِي الْمَخْطُوطَةِ : مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا .

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضْرِبَ بِعَرْقٍ فِي الْأَرْضِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

هُوَ الْكُشُوثُ فَلَا أَصْلَ وَلَا وَرْقَ

وَلَا نَسِيمَ وَلَا ظِلَّ وَلَا تَمَرُ

فَصَلِّ اللَامِ

[ لُبْ ]

اللَّبْثُ : وَاللَّبَّاثُ : الْمَكْتُ . وَقَدْ لَبِثَ يَلْبِثُ لَبْثًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعِلَ بِالْكَسْرِ قِيَاسُهُ التَّحْرِيكَ إِذَا لَمْ يَتَعَدَّ ، مِثْلُ تَعَبَ تَعَبًا . وَقَدْ جَاءَ الشَّعْرُ عَلَى الْقِيَاسِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَدْ أَكُونُ عَلَى الْحَاجَاتِ ذَا لَبْثٍ

وَأُحَوِّذِيًّا إِذَا انْضَمَّ الدَّعَالِيْبُ

فَهُوَ لَا يَبْثُ وَلَبِثَ . وَقُرِئَ : ﴿ لَبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴾ .

وَاللَّبْثَةُ أَنَا ، وَلَبِثْتُ تَكْلِيْمًا .

[ لُثْ ]

أَبُو عَمْرٍو : أَلَّثَ عَلَيْهِ إِلْتِثًا : أَلَحَّ عَلَيْهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَلَّثَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُلْثُوا بِدَارٍ مَعْجَزَةٍ<sup>(١)</sup> » .

وَلُثَّ مِثْلُهُ . وَلُثَّ فِي الْأَمْرِ وَتَلُثَّ بِمَعْنَى ، أَيْ تَرَدَّدَ . وَقَالَ رُوْبَةُ :

\* لَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُلْثٍ \*

وَلُثَّتْ عَنْ حَاجَتِهِ ، أَيْ حَبَسَتْهُ . وَتَلُثَّ

(١) أَيْ لَا تَقِيمُوا بِلَدَةٍ تَجْزُونَ فِيهَا عَنِ الْاِكْتِسَابِ وَالتَّعْمِشِ .

وَاللَّوِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : الجماعةُ من قبائل شتى .  
وَالْمَلِيْثُ من الرجال : البطيء اسمه . ورجل  
أَلُوْثُ ، فيه استرخاء بين اللوث . وِدِيْمَةٌ لَوْنَاءُ .  
وَاللِّيْثُ بالكسر : نبات ملتفٌ ، صارت  
الواو ياء لكسرة ما قبلها . الكسائي : يقال  
للقوم الأشراف : إِنَّهُمْ لَمَلَاوِثُ ، أى يُطَافُ بِهِمْ  
وَيَلَاثُ ، الواحد مَلَاثٌ ، والجمع مَلَاوِثُ . وقال :

هَلَّا بَكَيْتِ مَلَاوِثًا

من آلِ عبدِ مناف<sup>(١)</sup>

وَمَلَاوِثُ أَيْضًا : وقال<sup>(٢)</sup> :

كَانُوا مَلَاوِثَ فَاحْتَاجَ الصَّدِيقُ لَهُمْ  
فَقَدَّ الْبِلَادِ إِذَا مَا تَمْحِلُ الْمَطَرَا  
وَكَذَلِكَ الْمَلَاوِثَةُ . وقال :

مَنْعَنَا الرَّعْلَ إِذْ أَسْلَمْتُمُوهُ<sup>(٣)</sup>

بِفَتْيَانٍ مَلَاوِثَةٍ جِلَادٍ

[ لهت ]

الْهَثَانُ بالتحريك : العطش . وَالْهَثَانُ  
بالتسكين : العطشان . والمرأة كَهْتَى . وَقَدْ لَهَيْتَ  
لَهْمًا وَلَهْمًا مَثَلٌ سَمِعَ سَمَاعًا .  
وَالْهَاهُ ، بالضم : حَرُّ العطش . وقال  
الشاعر<sup>(٤)</sup> :

(١) فى المخطوطة : « من آل عبد مناف » .

(٢) أبو ذؤيب الهنلى .

(٣) فى اللسان : « إذ سلمتموه » .

(٤) هو الراعى .

حتى إذا بَرَدَ السَّجَالُ لَهْمًا  
وَجَعَلْنَ خَلْفَ غُرُوضِينَ<sup>(١)</sup> تَمِيلًا  
وَلَهَتْ الْكَلْبُ بِالْفَتْحِ يَلَهْتُ لَهْمًا وَلَهْمًا  
بالضم ، إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش ،  
وكذلك الرجل إذا أعيأ . وقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِن  
تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلَهْثُ أَوْ تَنُرْكُهُ يَلَهْثُ ﴾ ، لَأَنَّكَ  
إذا حملت على الكلب نَبَحَ وَوَلَّى هَارِبًا ، وإن  
تركته شَدَّ عَلَيْكَ وَنَبَحَ ، فَيَتَغَيَّبُ نَفْسَهُ مُقْبِلًا عَلَيْكَ  
ومدبرًا عنك ، فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند  
العطش من إخراج اللسان .

[ ليث ]

الليثُ : الأسد . والليثُ : ضرب من العناكب  
يصداد الذباب بالوثب .  
ويقال : لَآيْثُهُ ، أى عامله معاملة الليث  
أو فأخره بالشبه بالليث .

وقولهم : « إِنَّهُ لَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ عِفْرَيْنَ » .  
قال أبو عمرو : هو الأسد . وقال الأصمعي :  
هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب ، نُسِبَ  
إلى عِفْرَيْنَ اسم بلد . قال الشاعر :

فَلَا تَعْذُلِي فِي حُنْدُجٍ إِنَّ حُنْدُجًا

وَلَيْثَ عِفْرَيْنٍ لَدَى سَوَاءٍ

فصل الميم

[ مث ]

مَثَّ يده يَمْثُهَا ، إذا مسحها بمنديل أو حشيشٍ

(١) فى اللسان « غروضين » وقال : النروض : جمع  
غرض ، وهو حزام الرجل .

[ مكث ]

مَعَثُ الدَّوَاءِ فِي الْمَاءِ ، إِذَا مَرَّتْهُ . وَيُقَالُ :  
مَعَثُوا فَلَانًا ، إِذَا ضَرْبُهُ ضَرْبًا غَيْرُ مُبَرِّحٍ كَانَهُمْ  
تَلْتَلَوْهُ .

وَرَجُلٌ مَعِثٌ ، أَي مَرِسٌ مُصَارِعٌ شَدِيدُ  
الْعَاجِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَعَثُوا عِرْضَ فَلَانٍ ، أَي شَاتَوْهُ  
وَمَنْصُودٌ (١) وَقَالَ (٢) :

مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرِّطَةٌ  
كَمَا تَلَاثُ فِي الْهَنَاءِ الثَّمَلَةُ  
وَكَلَّا مَعِثٌ وَمَمْعُوثٌ ، إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ  
فَصَرَعَهُ .

[ مكث ]

الْمَكْثُ (٣) : اللَّبْثُ وَالِاتِّظَارُ . وَقَدْ مَكَثَ  
وَمَكَثَ . وَالِاسْمُ الْمَكْثُ وَالْمَكْثُ بِضَمِّ الْمِيمِ  
وَكُسْرُهَا .

وَتَمَكَثَ : تَلَبَّثَ . وَالْمَكِثِيُّ ، مِثَالُ  
الْخَصِصِيِّ : الْمَكْثُ .

وَسَارَ الرَّجُلُ مُتَمَكِّثًا ، أَي مُتَلَوِّمًا .

وَرَجُلٌ مَكِثٌ ، أَي رَزِينٌ . قَالَ صَخْرٌ (٤) :

\* فَإِنِّي عَنْ تَقْفَرِكُمْ مَكِثٌ (٥) \*

(١) فِي الطَّبَوَعَةِ « مَفْضُوه » تَحْرِيفٌ . وَفِي اللِّسَانِ  
« مَفْغُوه » . وَالْمَفْضُ ، بِالْمُهْمَلَةِ : الطُّغْيَانُ .

(٢) صَخْرُ بْنُ عَمِيرٍ .

(٣) الْمَكْثُ مِثْلًا وَيَحْرُكُ .

(٤) صَوَابُهُ : قَالَ أَبُو التَّمِيمِ يَعْتَابُ صَخْرًا .

(٥) مَدْرَهُ :

\* أَنْسَلَ بَنِي شِعَارَةَ مَنْ لَصَخِرِ \*

لُغَةٌ فِي مَشٍّ . وَيُقَالُ : مَثَّ شَارِبُهُ ، إِذَا أَطْعَمَهُ شَيْئًا  
دَسَمًا (١) .

وَمَثَّ النَّحْيُ : نَتَحَّ وَرَشَحَ ، وَلَا يُقَالُ فِيهِ  
نَضَحَ .

وَالْمُثَمَّةُ : التَّخْلِيطُ . يُقَالُ مَثَمْتُ أَمْرِهِمْ إِذَا  
خَلَطَهُ . وَمُثَمَّتُهُ أَيْضًا مِثْلُ مَزْمَزَةٍ ، عَنْ الْأَصْحَى .  
يُقَالُ أَخَذَهُ فَمَثَمَّتُهُ وَمَزْمَزَهُ ، إِذَا حَرَّكَه وَأَقْبَلَ  
بِهِ وَأَدْبَرَ . وَأَنْشَدَ :

ثُمَّ اسْتَحَثَّ ذَرْعَهُ اسْتِحْثَاتًا  
نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَمْتُ الْمِثْمَاتَا  
قَالَ : يَقُولُ : انْتَكَفْتُ أَثَرَهُ . وَالْأَفْعَى  
تُخَاطَبُ الْمَشَى ، فَأَرَادَ أَنَّهُ أَصَابَ أَثَرًا مُخْلَطًا .

وَالْمِثْمَاتُ بِكُسْرِ الْمِيمِ : الْمَصْدَرُ ، وَبِالْفَتْحِ الْاسْمُ .  
[ مرث ]

مَرَثَ التَّمَرُ يَدُهُ يَمْرُثُهُ مَرَثًا ، لُغَةٌ فِي مَرَسِهِ ،  
إِذَا مَاتَهُ وَدَافَهُ (٢) . وَرَبْمَا قِيلَ مَرَدَهُ .

وَرَجُلٌ يَمْرُثُ ، أَي صَبُورٌ عَلَى الْخِصَامِ ،  
وَالْجَمْعُ مِمَارِثٌ .

وَمَرَثَ الصَّبِيُّ إِصْبَعَهُ ، إِذَا لَا كَهَا . قَالَ  
عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

فَرَجَعْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي الْمَهْدِ يَمْرُثُ وَدَعْتَنِي مُرْضِعَ

(١) أَبُو زَيْدٍ : مَثَّ شَارِبُهُ يَمَثُّ مَثًا ، إِذَا أَصَابَهُ دَسَمٌ  
فَسَحَهُ بِيَدِهِ وَرَى أَثَرَ الدَّسَمِ عَلَيْهِ .  
(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَدَافَهُ » .

وَمُتُّ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ أَمِيتُهُ ، لغة في مُتُّهُ ،  
إِذَا دُفِنَتْ فِيهِ .

### فصل النون

[ نبت ]

أَبُو زَيْد : نَبَتْ يَنْبُتُ نَبْتًا مِثْلَ نَبَشٍ  
يَنْبُشُ ، وَهُوَ الْحَفَرُ بِالْيَدِ . وَالنَّبِيْثَةُ : تَرَابُ الْبُئْرِ  
وَالنَّهْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَإِنْ نَبْتُوا بِبُرِّي نَبَتْ بِئَرَهُمْ  
فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تَرُدُّ النَّبَاثُ  
وَحَيْثُ نَبَيْثٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

[ نبت ]

نَتَّ الْحَدِيثَ يَنْتُهُ بِالضَّمِّ نَتًّا ، إِذَا أَفْشَاهُ .  
وَيُرْوَى قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ  
يَنْتُ وَتَكْثِيرُ الْوُشَاةِ قَمِينَ  
وَنَتَّ الزَّرْقُ يَنْتُ بِالْكَسْرِ نَتًّا وَنَثِيثًا ، إِذَا  
رَشَحَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَأَنْتَ تَنْتُ نَثِيثَ  
الْحَمِيَةِ » .

[ نبت ]

النَّبِيْثَةُ : مَا أُخْرِجَ مِنْ تَرَابِ الْبُئْرِ ، مِثْلُ  
النَّبِيْثَةِ . وَنَبِيْثَةُ الْخَبْرِ : مَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيْحِهِ .  
يُقَالُ : بَدَأَ نَبِيْثُ الْقَوْمِ ، إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ الَّذِي  
كَانُوا يُخْفَوْنَهُ .

(١) أَبُو دَلَامَةَ .

[ ملت ]

مَلَتْهُ بِكَلَامٍ ، أَيْ طَيَّبَ نَفْسَهُ يَمْلُتُهُ مَلْتًا ،  
وَذَلِكَ إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةٌ كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ عَنْهُ وَلَيْسَ يَنْوِي  
لَهُ وِفَاءً .

وَقَوْلُ : أَتَيْتُهُ مَلَتْ الظَّلَامِ ، أَيْ حِينَ  
اِخْتَلَطَ الظَّلَامُ وَلَمْ يَشْتَدَّ السَّوَادُ جَدًّا ، حِينَ (١)  
تَقُولُ : أَخَوْتُكَ أَمْ الذُّبُّ ؟ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ  
عِنْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَبَعْدَهَا . وَأَنشَدَ الْجَنْدَلِيُّ بْنُ الْمُثَنَّى  
الطُّهُوِيَّ :

وَمَهْلٍ مِنَ الْأَنْبَسِ نَاءً  
دَاوَيْتُهُ بِرُجْعِ أَبْلَاءِ  
إِذَا انْعَمَسَنَ مَلَتْ الْإِمْسَاءُ

[ موت ]

مُتُّ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ أَمُوْتُهُ مَوْتًا وَمَوْتَانًا ،  
إِذَا دُفِنَتْ ، فَانْمَاتَ هُوَ فِيهِ أَنْمِيَاءًا .

[ ميت ]

الْمَيْتَاءُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَالْجَمْعُ مَيْثٌ ، مِثْلُ  
هَيْفَاءٍ وَهَيْفٍ . وَأَمَّا الَّذِي فِي شَعْرِ الْأَعَشَى :

\* لَمَيْثَاءٌ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُوْلُهَا (٢) \*

فَهُوَ اسْمٌ جَارِيَةٌ .

وَتَمَيَّثَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا مُطِرَتْ فَلَانَتْ  
وَبَرَدَتْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « حَتَّى » .

(٢) مَجْزَاهُ :

\* عَقَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيْلُهَا \*

[ نكت ]

النِّكَتُ بالكسر : أن تُنْقَضَ أخلاق الأَكْسِيَةِ والأَخِيَّةِ لِتُغْزَلَ ثَانِيَةً .

وَالنِّكَتُ أَيضاً : اسم رجل ، وهو بشير ابن النِّكَتِ .

وَنَكَتَ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ فَانْتَكَّتْ ، أَيْ تَقَضَّهِ فَانْتَقَضَ .

وَالنَّكِيَّةُ : خُطَّةٌ صَعِبَةٌ يَنْكَتُ فِيهَا الْقَوْمُ . قَالَ طَرَفَةُ :

\* مَتَى يَكُ عَهْدٌ لِلنَّكِيَّةِ أَشْهَدُ <sup>(١)</sup> \*

وَفُلَانٌ شَدِيدُ النَّكِيَّةِ ، أَيْ النَّفْسِ . وَبَلَغَ فُلَانٌ نَكِيَّةً بَعِيرَهُ ، أَيْ أَقْصَى مَجْهُودِهِ فِي السَّيْرِ . وَقَالَ فُلَانٌ قَوْلًا لَا نَكِيَّةَ فِيهِ ، أَيْ لَا خُلْفَ فِيهِ . وَطَلَبَ فُلَانٌ حَاجَةً ثُمَّ انْتَكَّتْ لِأُخْرَى ، أَيْ انْصَرَفَ إِلَيْهَا .

## فصل الواو

[ ورت ]

الْمِيرَاثُ أَصْلُهُ مِيرَاثٌ ، انْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا . وَالتَّرَاثُ أَصْلُ التَّاءِ فِيهِ وَاو . تَقُولُ : وَرِثْتُ أَبِي ، وَوَرِثْتُ الشَّيْءَ مِنْ أَبِي ، أَرِثُهُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، وَرِثًا وَوَرِثَةً وَإِرْثًا ، الْأَلْفُ مَنْقَلِبَةٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَرِثَةٌ الْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ . وَإِنَّمَا سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَهِيَ مُتَجَانِسَانِ وَالْوَاوُ مُضَادَّتُهُمَا ، خُذِفَتْ لَا كِتَابَتُهُمَا

(١) وصره :

\* وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّهُ \*

قَالَ الْفَرَاءُ : خَرَجَ فُلَانٌ يَنْجُبُ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ يَسْتَعْوِيهِمْ وَيَسْتَعِيثُ بِهِمْ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَيُقَالُ يَسْتَعْوِيهِمْ أَيْضاً ، بِالْعَيْنِ .

وَالنَّجِيثُ : الْمُدْفُ ، وَهُوَ تَرَابٌ يُجْمَعُ <sup>(١)</sup> . وَالنُّجْثُ <sup>(٢)</sup> : غِلَافُ الْقَلْبِ ، وَالْجَمْعُ أَنْجَاثٌ مِثْلُ طُنْبٍ وَأَطْنَابٍ . أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

\* تَنْزُوْ قُلُوبُ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا \*

وَالِاسْتَنْجَاثُ : التَّصَدُّى لِلشَّيْءِ .

[ نفت ]

النَّفَثُ : شَبِيهُ النَّفْخِ ، وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ الثَّقَلِ . وَقَدْ نَفَثَ الرَّاقِي يَنْفِثُ وَيَنْفُثُ . ﴿ وَالنَّفَاثَاتُ فِي الْعُقَدِ ﴾ : السَّوَاوِحِرُ . وَالْحِيَّةُ تَنْفِثُ السَّمَّ ، إِذَا نَكَّرَتْ . وَفِي الْمَثَلِ : « لَا بَدَ لِلْمُصْذُورِ أَنْ يَنْفِثَ » .

وَالنُّفَاثَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا نَفَثْتَهُ مِنْ فَيْكٍ . يُقَالُ : لَوْ سَأَلَنِي نُفَاثَةُ سِوَاكَ مَا أَعْطَيْتُهُ ، وَهُوَ مَا بَقِيَ مِنْهُ فِي فَيْكَ فَنَفَثْتَهُ .

وَبَنُو نُفَاثَةَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَدَمٌ نَفِيثٌ ، إِذَا نَفَثَهُ الْجُرْحُ .

[ نفت ]

يُقَالُ : خَرَجْتَ أَنْفُثُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أَسْرِعُ . وَكَذَلِكَ التَّنْقِيطُ وَالِانْتِفَاتُ .

(١) وَيَبْنَى مِنْهُ غَرَضٌ وَيَرَى فِيهِ .

(٢) بَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ .

[ واث ]

أصابنا واثٌ من مطرٍ ، أى قليلٌ منه .  
والواثُ : العهد من <sup>(١)</sup> القوم يقع من غير قصدٍ ،  
أو يكون غير مؤكّد . يقال : واثٌ له عقدًا . ومنه  
قول عمر رضى الله عنه للجاثليقي : « لولا واثٌ  
عقدٌ <sup>(٢)</sup> لضربت عنقك » .

وولثه بالعصا بكنهه ولثًا ، أى ضربه . عن  
أبي عمرو .

## فصل الهاء

[ هبت ]

الهبتة : الاختلاط فى القول ، ويقال الأمر  
الشديد .

[ هنت ]

الهنتة : الاختلاط . يقال هنتت السحابة  
بقطرِها وتلججها ، إذا أرسلته بسرعة . وهنتت  
الوالى : ظلم .

[ هلبت ]

الهلبوثُ مثال الفردوس : الأحق ، ويقال  
الفدّم .

[ هيث ]

أبو زيد : هثت له هيثًا وهيثانًا ، إذا أعطيته  
شيئًا يسيرًا .

والهيثُ : الحركة مثل الهيش .

قال الأصمعي : الهيثةُ : الجماعة من الناس ،  
مثل الهيثة .

(١) فى اللسان عن الصحاح « بين » .

(٢) فى اللسان : « لولا واث لك من عهد » .

إياها ، ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون  
كذلك ، لأنهن مُبدلاتٌ منها . والياء هى الأصل ،  
يدلُّ على ذلك أنَّ فَعِلْتُ وفَعِلْنَا وفَعِلْتَ مبنيات  
على فَعِلَ ، ولم تسقط الواو من يَوْجَلُ لوقوعها بين  
ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعِرُ وَيَيْسِرُ  
لِتَقْوَى إحدى الياءين بالأخرى . وأما سقوطها من  
يطأ ويسع فلعلة أخرى ذكرناها فى باب الهمز .  
وذلك لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه يجوز تماثلُ  
الحكمين مع اختلاف العِلَّتَيْنِ .

وتقول : أوزته الشيء أبوه ، وهم ورتة فلان .  
وورثته تورينًا ، أى أدخله فى ماله على ورثته .  
وتوارثوه كابرًا عن كابرٍ .

[ وطث ]

الوطثُ : الضرب الشديد بالرجل على  
الأرض ، لغة فى الوطس ، أو لثغة .

[ وعث ]

الوعثُ : المكان السهل الكثير الدهس ،  
تغيب فيه الأقدام ، ويشقُّ على من يمشى فيه .  
وأوعث القوم ، أى وقعوا فى الوعث .  
ويقال أيضًا للعظم المكسور <sup>(١)</sup> : وعثٌ .  
وامرأة وعثةٌ أيضًا : كثيرة اللحم .  
ووعثاء السفر : مشقته .

ورجل موعوثٌ : ناقص الحساب .  
ابن السكيت : أوعث فى ماله ، أى أسرف .

(١) فى المخطوطة : « للعظم الموقور المكسور » .



## بَابُ الْجِيمِ

وقال أبو نحر الجرمي : ولو رَدَّه إنسان لكان

مذهبا .

[ أجب ]

الأجيج : تَلَهَّبُ النار . وقد أَجَّتْ تَوْجُ  
أَجِيَجًا . وَأَجَّجَتْهَا فَتَأَجَّجَتْ وَائْتَجَّتْ أَيْضًا ،  
عَلَى افْتَعَلَتْ .

وَالْأَجُوجُ : الْمَضَى ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَنْشَدَ  
لأَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ بَرَقًا :

\* أَغَرَّ كَمَصْبَاحِ الْيَهُودِ أَجُوجُ (١) \*

وَأَجَّ الظَّلِيمُ يَوْجَ أَجًّا ، أَيْ عَدَا وَلَهُ حَفِيفٌ  
فِي عَدُوهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَوْجُ كَمَا أَجَّ الظَّلِيمُ الْمُنْفَرَّ (٢) \*

وَقَوْلُهُمُ : الْقَوْمُ فِي أَجَّةٍ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .

وَالْأَجَّةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَتَوَهُّجُهُ ؛ وَالْجَمْعُ إِجَاجٌ ،  
مِثْلُ جَفْنَةٍ وَجِفَانٍ . تَقُولُ مِنْهُ : ائْتِجِ النَّهَارَ ائْتِجَاجًا .  
وَمَاءُ أَجَاجٍ ، أَيْ مِلْحٌ مَرٌّ . وَقَدْ أَجَّ الْمَاءُ  
يَوْجُ أَجُوجًا .

(١) صدره \* بضع سنه راتقاً متكشفاً \*

قال ابن بري : يصف سحاباً متتابعاً ، والهاء في سنه  
تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف  
السحاب . وراتقاً حال من الهاء في سنه . ورواه الأصمعي :  
راتق متكشف ، فجعل الراءق البرق .

(٢) قال ابن بري صوابه : تَوْجٌ ، بالياء لأنه يصف  
ناقته . ورواه ابن دريد : « الظليم المفزع » .

( ٣٨ — صحاح )

## فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يُبْدِلُ  
الجيم من الياء المشددة . وقلتُ لرجلٍ من حنظلة :  
ممن أنت ؟ فقال فُقَيْمِيحٌ . فقلت : من أيهم ؟  
فقال : مُرَّجٌ . يريد فُقَيْمِيحٌ ومُرَّيٌ . وأنشد لِهَيْمَانَ  
ابن قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ :

\* يُطِيرُ عَنْهَا الْوَبَرَ الصُّهَابِجَا \*

قال : يريد الصُّهَابِيَّ ، من الصُّهْبَةِ .

وقال خَلْفَةُ الْأَحْمَرِ : أَنْشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ  
الْبَادِيَةِ :

خَالِي عُويْفٌ وَأَبُو عَلِيجٍ

الْمَطْعَانِ الْأَحْمَ بِالْعَشِجِ

وَبِالْغَدَاةِ كِسَرَ الْبَرْزِجِ

يريد عَلِيًّا ، وَالْعَشِيَّ ، وَالْبَرْزِيَّ

وقد أبدلوها من الياء الخفيفة أيضاً . وأنشد  
أَبُو زَيْدٍ :

يَارَبَّ إِنْ كُنْتَ قَبْلْتَ حِجَّجِجٌ

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بَجْجٌ

أَقْمَرُ نَهَارٍ يُنَزِّي وَفَرَّجِجٌ

وأنشد أيضاً :

\* حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَدُ وَأَمْسَجَا \*

يريد أَمَسَتْ وَأَمَسَى . فِهَذَا كُلُّهُ قَبِيحٌ .

بناه سليمان بن داود حَقْبَةً  
له آزَجُ صُمٌّ وَطَى مُوَقُّ  
[أج]

أبو عمرو: الأَمْجُ: حرٌّ وعَطَشٌ. يقال:  
صيف أَمْجٌ، أى شديد الحرِّ. قال العجاج:  
حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ صَارَ أَجْجًا  
وَفَرَعًا مِنْ رَعْيٍ مَا تَزَلَّجًا

### فصل الباء

[أج]

قولهم: اجعل البُجَاجَ بُجْجًا واحدًا، أى  
ضربا واحداً ولونا واحداً، يُهْمَزُ ولا يهْمَزُ.  
وهو معرَّب، وأصله بالفارسية بَاكَا، أى ألوان  
الأطعمة.

[بجح]

الأصمعي: بَجَّ القَرَحَةُ يَبْجُهَا بَجْجًا، أى شَقَّهَا.  
وبَجَّه بالمرح: طعنه. وقال رؤبة:  
\* قَفَقْنَا عَلَى الْمَاءِ وَبَجَّجْنَا وَخَضْنَا \*  
ويقال: انْبَجَّتْ ماشيتك من الكَلَاءِ،  
إذا فتقها السِّمَنُ من العُشْبِ فأوسع خواصرها.  
وقد بَجَّهَا الكَلَاءُ. قال جُبَيْهَاءُ الأشجعي يصف  
عَنْزاً له:

لَجَاءَتْ<sup>(١)</sup> كَانَ الْقَسَوَرُ الْجَوْنَ بَجْجَهَا

عَسَالِيحُهَا وَالتَّامِرُ الْمُتَنَازِحُ

(١) قال ابن بري: واللام فيه جواب لوفى بيت قبله،

قال الأخفش: من همز يَأْجُوجُ ومَأْجُوجُ  
ويجعل الألف من الأصل يقول يَأْجُوجُ يفعل،  
ومَأْجُوجُ مفعول، كأنه من أَجِيج النار. قال:  
ومن لا يَهْمَزُ ويجعل الألفين زائدتين يقول يَأْجُوجُ  
من يَجِجَت، ومَأْجُوجُ من مَجِجَت وهما غير مصروفين.  
قال رؤبة:

لو أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مَعَا

وَعَادَ عَادٌ وَاسْتَجَاشُوا تُبْعَا

[أرج]

الأَرْجُ والأَرْيَجُ: توهج ريح الطَّيِّبِ. تقول:  
أَرْجَ الطَّيِّبُ بالكسري أَرْجُ أَرْجًا وَأَرْيَجًا، إذا فاح.  
قال أبو ذؤيب:

كَانَ عَلَيْهَا بَالَةً لَطَمِيَّةً

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرْيَجُ

وَأَرْجَتْ بين القوم تَأْريجًا، إذا أَغْرَيْتَ  
بينهم وَهَيْجَتْ، مثل أَرَشْتُ. قال أبو سعيد:  
ومنه سُمِّيَ المؤرَّجُ الذُّهْلِيُّ جَدُّ المؤرَّجِ الراوية.  
وذلك أَنَّهُ أَرْجَ الحربَ بين بكرٍ وَتَغْلِبَ، أى  
أشعلها.

وَأَرْجَانُ: بلد بفارس. وربما جاء في الشعر

بتخفيف الراء.

[أزج]

الأَزْجُ: ضرب من الأبنية والجمع، أَرْجُ  
وَأَزَاجُ. قال الأعشى:

ورجل أَيْحُ ، إذا كان واسعَ مَشَقِّ العين .  
قال ذو الرُّمَّة :

وَمُحْتَلَقِي لِمُلْكٍ أَيْضَ فَدَغَمَ  
أَشْمَ أَيْحُ العَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ  
وعَيْنٌ بَحْجَاءُ : واسعة .

والبَّجَّةُ التي في الحديث : صَمٌّ .

والبجبة : شئٌ يفعلُه الإنسان عند مناغة  
الصَّبِيِّ . قال ابن السكِّيت : إذا كان الرجلُ سميناً  
ثم اضطرب لحمُه قيل : رَجُلٌ بَجْبَاجٌ وَبَجْبَاجَةٌ  
قال الراجز (١) :

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَّيَّاطَا  
يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا (٢)  
[ مجزع ]

الْبَحْزَجُ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ (٣) . قال العجَّاج :  
\* بِفَاحِمٍ وَخَفٍ وَعَيْنِي بِحَزَجٍ \*  
[ بدج ]

الْبَذَجُ من أولاد الضَّانِ ، بمنزلة العتود

= فلو أَنَّهَا طَافَتْ بَنَبَتٍ مُشْرِشِرٍ  
نَفَى الدَّقَّ عَنْهُ جَذْبُهُ فَهُوَ كَالِحُ  
والقصور : ضرب من التبت . وكذلك التامر . والكالح :  
ما اسود منه . والمتناوح : المتقابل .

(١) هو نقادة الأسدى .

(٢) بعده :

\* بِالْخَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمُخَاطَا \*

الإغباط : ملازمة الغبيط ، وهو الرجل .

(٣) في اللسان : « ولد البقرة الوحشية » .

من أولاد المعز ؛ وجمعه بَذْجَانُ . وقال (١) :  
قد هَلَكْتَ جَارْتُنَا من الهمَجِ  
وإن تَجَمُّ تَأْكُلُ عَتُوداً أَوْ بَذَجَ  
[ برج ]

بُرْجُ الحِصْنِ : رُكْنُهُ . والجمع بروج  
وأبراج . وربَّمَا سَمَّى الحِصْنَ بِهِ . قال الله تعالى :  
﴿ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ ﴾ .

والبرج : واحد بروج السماء .

وَبُرْجَانُ : اسمٌ لَصٍّ . يقال : « أُسْرِقَ من  
بُرْجَانٍ » .

والبَرَجُ ، بالتحريك : أن يكون بياضُ العين  
مُحْدِقاً بالسواد كُلَّهُ لا يَغِيبُ من سوادِها شئٌ .  
وامرأةٌ بَرَجَاءُ بَيْنَهُ البرج . ومنه قيل ثوبٌ مَبْرَجٌ  
للمعِين من اللؤلؤ .

والتبرُّج : إظهار المرأة زينتها ومحاسنها  
للرجال .

وَالْإِبْرِيْجُ : الْمِخْضَةُ . وقال :

لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوَدَّتُهَا  
كَمَا تَمَخَّضَ فِي إِبْرِيْجِهِ اللَّبَنُ  
الهاء في إِبْرِيْجِهِ يرجع إلى اللَّبَنِ .

[ بردج ]

الْبَرْدَجُ : السَّيُّ ، وهو معرَّبٌ وأصله  
بالفارسية « بَرْدَه » . قال العجَّاج يصف الظليم :

(١) هو أبو محرز الحارثي ، واسمه عبيد .

\* كما رَأَيْتُ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا \*

[ بعج ]

بَعَجٌ بَطْنُهُ بِالسَّكِينِ يَبْعُجُهُ بَعَجًا ، إِذَا شَقَّه ،  
فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعِيجٌ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
وَذَلِكَ أَعْلَى مِنْكَ قَدْرًا <sup>(١)</sup> لِأَنَّهُ

كَرِيمٌ وَبَطْنِي بِالْكَرَامِ بَعِيجٌ  
وَرَجُلٌ بَعِجٌ كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفِ  
مَشْيِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَيْلَةً أَمْشَى عَلَى مَخَاطَرَةٍ

مَشْيًا رُويْدًا كَمِشْيَةِ الْبَعِجِ

وَالْأَنْبَعَجُ : الْإِنْشِقَاقُ .

وَتَبْعَجَ السَّحَابُ تَبْعُجًا ، وَهُوَ انْفِرَاجُهُ  
عَنِ الْوَدْقِ . يُقَالُ : بَعَجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ تَبْعِيجًا  
مِنْ شِدَّةِ فَخْصِهِ الْحِجَارَةَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* حَيْثُ اسْتَهْلَ الْمَزْنُ إِذْ تَبْعَجَا \*

وَالْبَاعِجَةُ : مَتَسِّعُ الْوَادِي .

[ بلج ]

الْبُلُوجُ : الْإِشْرَاقُ . تَقُولُ : بَلَجَ الصَّبْحُ  
يَبْلُجُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أَضَاءَ . وَانْبَلَجَ وَتَبَلَجَ مِثْلَهُ .  
وَتَبَلَجَ فُلَانٌ ، إِذَا ضَحَكَ وَهَسَّ . وَصُبْحُ أَبْلَجٍ بَيْنُ  
الْبَلَجِ ، أَيْ مَشْرِقُ مِضْيَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحٍ أَبْلَجًا \*

وَكَذَلِكَ الْحَقُّ إِذَا اتَّضَحَ . يُقَالُ : « الْحَقُّ  
أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ » .

(١) فِي الْلسَانِ : « مِنْكَ قَدْرًا » .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَضَحَ فَقَدْ أَبْلَجَ ابْلِجَاجًا .

وَالْبُلْجَةُ وَالْبُلْجَةُ ، فِي آخِرِ اللَّيْلِ . يُقَالُ :

رَأَيْتُ بُلْجَةَ الصَّبْحِ ، إِذَا رَأَيْتُ صَوَاءَهُ .

وَالْبُلْجَةُ : تَقَاوُةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ . يُقَالُ :

رَجُلٌ أَبْلَجٌ بَيْنَ الْبَلَجِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْرُونًا .

وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ ، فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَبْلَجُ الْوَجْهِ » أَيْ مُشْرِقُهُ . وَلَمْ تَرِدْ

بَلَجَ الْحَاجِبِ ، لِأَنَّهَا تَصِفُهُ بِالْقَرْنِ . عَنْ

أَبِي عِيْدٍ .

[ بهج ]

الْبَهْجَةُ : الْحُسْنُ . يُقَالُ : رَجُلٌ ذُو بَهْجَةٍ .

وَقَدْ بَهَجَ بِالضَّمِّ بَهَاجَةً فَهُوَ بَهِيْجٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيْجٌ ﴾ .

وَبَهَجَ بِهِ بِالْكَسْرِ ، أَيْ فَرِحَ بِهِ وَسُرَّ ،

فَهُوَ بَهِيْجٌ وَبَهِيْجٌ . وَقَالَ :

كَانَ الشَّبَابُ رِدَاءً قَدْ بَهَجَتْ بِهِ

فَقَدْ تَطَايَرَ مِنْهُ لِلْبَيْتِ خِرْقٌ

وَبَهَجَنِي هَذَا الْأَمْرُ بِالْفَتْحِ ، وَأَبْهَجَنِي ،

إِذَا سَرَّكَ .

وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ : بَهَجَ نَبَاتُهَا .

وَالْأَبْهَاجُ : السُّرُورُ .

[ بهرج ]

الْبَهْرَجُ : الْبَاطِلُ وَالرَّدَى ، مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ

مَعْرَبٌ . يُقَالُ دَرَّهْمٌ بَهْرَجٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْحِجَافُ بِهِزَجًا \*  
أى باطلا .

[ بوج ]

البَّاحْجَةُ : الداهية . يقال : بَاحَتْهُمْ البَّاحْجَةُ  
تَبْجُوهُمْ ، أى أصابتهم .

وقال الأصمعي : انباجت عليهم بوائج منكرة ،  
إذا انفتحت عليهم دواهِ . وأنشد للشماخ يري  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا

بَوَائِجَ فِي أَكْلامِهَا لَمْ تَفْتَقِ  
وَتَبْجُوجَ الْبَرْقِ : لَمَعَ وَتَكَشَّفَ .

### فصل الشاء

[ ترج ]

هِيَ الْأَتْرُجَّةُ وَالْأَتْرُجُ . قَالَ عَلْقَمَةُ  
ابن عَبْدِة :

يَحْمِلُنْ أَتْرُجَةً<sup>(١)</sup> نَضَحُ الْعَبِيرِ بِهَا

كَأَنَّ تَطْيِيبَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ  
وحكى أبو زيد تَرْجَةً وَتَرْجُجٌ . ونظيرها  
ماحكاہ سيويہ : وَتَرْجُ عُرْنَدٌ ، أى غليظٌ .

وَتَرْجٌ بِالْفَتْحِ : اسم موضع . وأنشد  
الأصمعي<sup>(٢)</sup> :

(١) في ديوانه : « نضح » بالماء المجمة .

(٢) لزاحم العقيلي .

وَهَابِ<sup>(١)</sup> كَجُشْمَانَ الْحَمَامَةِ أَجْنَلَتْ  
بِهِ رِيحٌ تَرْجُجُ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ  
ويقال في المثل : « هُوَ أَجْرَأُ مِنَ الْمَاشِي  
بِتَرْجٍ » لأنها مأسدة .

[ نوج ]

التَّاجُ : الإكليل . تقول : تَوَجَّهَ فَتَتَوَجَّجُ ،  
أى ألبسه التاج فليسه .  
يقال : العامم تيجان العرب .

### فصل الشاء

[ تاج ]

التَّوْاجُجُ : صياح الغنم . وأنشد أبو زيد  
في كتاب الهمز :

\* وَقَدْ تَأَجَّجُوا كَتَوَاجِجِ الْغَنَمِ \*  
وهى تائجة ، والجمع توائج وتائجات .

[ نبح ]

السَّبَجُ : ما بين الكاهل إلى الظهر . قال  
الشماخ :

وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ

عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ<sup>(٢)</sup>

ويقال : سَبَجُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ . وَثَبَجُ  
الرَّمْلُ : معظمه ، عن أبي عبيد .

(١) الهابي : الرماد .

(٢) وقوله :

أَعَائِشُ مَا لِقَوْمِكَ لَا أَرَاهِمُ

يُضِيعُونَ الْمِجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ

ورجلٌ مَثْلُوجُ الفؤاد ، إذا كان بليداً . قال  
كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :  
لئن كنت مثلُوجَ الفؤاد لقد بدا  
لجمع لؤي منك ذلةٌ ذى غمضٍ  
وحفر حتى أثلج ، أى بلغ الطين .

### فصل الجيم

[ جرج ]

أبوزيد : الجرجُ : الجائلُ القلقُ . يقال :  
جرج الخائمُ فى إضبيعى يجرُجُ جرجاً ، إذا  
اضطرب من سَعته . وأنشد :

إنى لأهوى طفلةً ذاتَ غنجٍ  
خالخالها فى ساقها غيرُ جرجٍ

قال : والجرجةُ بالتحريك : جادةُ الطريق .  
قال : والجرجُ أيضاً : الأرض الغليظة . وقال ابن  
دريد : الأرض ذات الحجارة .

والجرجةُ بالضم : وعاء كالخروج<sup>(١)</sup> . قال  
أوس بن حجر :

ثلاثة أبرادٍ جِيادٍ وجُرْجَةٍ

وأدكنُ من أَرى الدُّبُورِ مُعْسَلُ

وبالهاء تصحيفٌ ، والجمع جُرْجٌ ، مثل بُسْرَةٍ  
وبُسْرٍ . ومنه جُرَيْجٌ مصغر اسم رجل .

(١) من آدم خاصة .

وثَبَجَ الراعى بالعصا تَثْبِيجاً ، إذا جعلها  
على ظهره وجعل يديه من ورائها .

وثَبَجَ الكتابَ والكلامَ تَثْبِيجاً ، إذا لم يبيته .  
والأَثْبَجُ : العريض الثَبَج ، ويقال الناقى  
الثَبَج ، وهو الذى صُعِّرَ فى الحديث « إن جاءت  
به أثْبِيج<sup>(١)</sup> » .

وثَبَجَ الرجلُ<sup>(٢)</sup> : ألقى على أطراف قدميه .  
وقال :

إذا الكُماةُ جَثَمُوا على الرُّكَبِ  
ثَبَجَتْ يا عمرو ثُبُوجَ الْمُحْتَطَبِ  
[ ثوبج ]

ثَبَجْتُ الماءَ والدمَ أَثْبَجُهُ ثَجًّا ، إذا سَيْلْتُهُ .  
وَأَتَانَا الوادى بِثَجِيحِهِ ، أى بسيله .  
ومطرٌ ثَجَّاجٌ ، إذا انصبَّ جدًّا .  
والثَجُّ : سيلانُ دماءِ الهُدَى . وفى الحديث :  
« أفضلُ الحلبِ العَجُّ والثَجُّ » .

[ ثلج ]

الثلَجُ معروف . وأرض مثلوحة : أصابها  
ثلج . وقد أثْلَجَ يَوْمُنَا . وثَلَجْتَنَا السماءُ تَثْلِجُ  
بالضم ، كما تقول : مطرتنا .

ويقال أيضاً : ثَلَجَتْ نفسى تَثْلِجُ ثُلُوجاً ،  
إذا اطمأنت ، عن أبى عمرو . وثَلَجَتْ نفسى  
بالكسر تَثْلِجُ ثَلَجاً لغةً فيه ، عن الأصمعى .

(١) هو حديث الامان : « إن جاءت به أثْبِيج فهو  
لهلال » .

(٢) ثَج ثوبجا .

[ جلج ]

الجلَجَّةُ : بالتحريك : الجمجمة والرأس .  
يقال : على كلِّ جَلَجَةٍ كذا . والجمع جَلَجٌ .

[ جوج ]

الجاَجَةُ : خرزةٌ وضِعةٌ لا تساوى شيئاً<sup>(١)</sup> .  
قال الهذلي<sup>(٢)</sup> :

فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة  
ولا جاجةٌ منها تلوح على وشم

## فصل الحاء

[ حج ]

حَبَبَتِ الإبل بالكسر ، تَحْبَبُ حَبَبًا ،  
إذا انتفخت بطونها عن أكل العرفج والضعة<sup>(٣)</sup>  
لأنه يتعقد فيها وييس حتى تتمرغ من وجعه  
وتزحر . يقال : بعير حَبَبٌ ، وإبل حَبَبِي  
وحَبَابِي ، مثل حمق وحماق .

والحَبَبُ : الحَبَقُ<sup>(٤)</sup> . يقال : حَبَبَ الرجلُ  
بالفتح ، يَحْبَبُ حَبَبًا ، أى حَبَقَ . قال أعرابيٌّ :  
حَبَبَ بها وربَّ الكعبة .

وحَبَبَهُ بالعصا حَبَبَاتٍ : ضربه بها ، مثل  
خَبَبَهُ وهَبَبَهُ .

(١) أبو عبيدة : والودع الذي يصقل به جاج .

(٢) هو أبو خراش الهذلي ، يذكر امرأته وأنه عاتبها  
فاستجيت وجاءت إليه مستجيبة .(٣) الضعة : شجر من الحمض . ومادته ( وضع ) .  
وفي المطبوعة الأولى « والضعة » تحريف .

(٤) بالفتح ، وبفتح فكسر .

[ ججج ]

الحَجُّجُ : القصد . ورجل حَجُوجٌ ، أى  
مقصود . وقد حَجَّ بنو فلان فلانًا ، إذا أطالوا  
الاختلاف إليه . قال المخبِّلُ<sup>(١)</sup> :

وأشهد من عوفٍ حُلُولًا كثيرة<sup>(٢)</sup>

يَحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرَقَانِ المَرْغَفَا

قال ابن السكيت : يقول يَكْتَرُونَ الاختلاف  
إليه . هذا الأصل ، ثم تُعَوِّفَ استعاله في القصد  
إلى مكَّةَ للنُّسْكِ . تقول : حَجَّبت البيتَ أَحْجَهُ  
حَجًّا ، فأنا حَاجٌ . وربما أظهروا التضعيف في  
ضرورة الشعر . قال الراجز :

\* بكلِّ شيخٍ عامرٍ أو حَاجِجٍ \*

ويُجَمَّعُ على حُجٍّ<sup>(٣)</sup> مثل بَازِلٍ وبُزْلٍ ،  
وعَائِدٍ وعُوذٍ . وأنشد أبو زيد الجريري :

وكانَّ عافيةَ النُّسورِ عليهم

حُجٌّ بأسفلِ ذى الجَازِ نَزُولُ

والحُجُّ بالكسر : الاسمُ<sup>(٤)</sup> .

(١) السدي .

(٢) ويروي : « جججا كثيرة » .

(٣) وعلى جج أيضاً بكسر الحاء . وأنشد ابن دريد

في ذلك :

كانَّما أصواتُها بالوادي

أصوات حَجِّجٍ من عُمانِ غادي

(٤) في كتاب ليس : « ليس في كلام العرب المصدر

المرة الواحدة إلا على فعلة نحو سجدت سجدة واحدة ، وقت  
قومة واحدة ، إلا حرفين : حجبت حجة واحدة بالكسر ،  
ورأيت رؤية واحدة بالضم ، وسألت الكلام بالفتح . فأما =

وقولهم: وَحِجَّةُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ ، بفتح أوله  
وخفض آخره : يمين للعرب .

وَالْحِجَّةُ : البرهان . تقول حَاجَهُ فحِجَّهُ أَيْ  
غلبه بِالْحِجَّةِ . وفي المثل : « لَجَّ فَحَجَّ » .

وهو رجلٌ مُحْجَّاجٌ ، أَيْ جَدِلٌ .

والتحاجُّ : التخاصم .

وَحَجَّجْتُهُ حَجًّا . فهو حَجِيجٌ ، إذا سبرت  
شَجَّتُهُ بِالْمِيلِ لتعاجله . قال الشاعر (١) :

يَحْجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفَ

فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَدَّاهَا كَالْمَغَارِيدِ

والمحجاج : المسبار .

وَالْحِجَّاجُ وَالْحِجَّاجُ ، بفتح الحاء وكسرهما :  
العظمُ الذي يَنْبْتُ عليه الحاجب ؛ والجمع أَحِجَّةٌ .  
قال رؤبة :

\* صَكَّى حِجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهَزِي (٢) \*

والمحجة : جادة الطريق .

وَالْحَجَّجَةُ : النكوصُ . يقال : حَمَلُوا عَلَى  
الْقَوْمِ حَمَلَةً ثُمَّ حَجَّجُوا ، وَحَجَّجَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ  
أَنْ يَقُولَ نَمَافِي نَفْسِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ ، هو مثل  
المُجَمَّجَةِ (٣) .

(١) هو عذار بن درة الطائي .

(٢) قبله :

\* دَعْنِي فَقَدْ يُقَرِّعُ لِلْأَضَرِّ \*

(٣) وكبش حجج : عظيم . قال :

\* أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَّجًا قَدْ أَسَدَسَا \*

وَالْحِجَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وهو من الشواذِّ ،  
لأنَّ القياس بالفتح (١) . وَالْحِجَّةُ : السَّنةُ ، والجمع  
الْحِجَجُ .

وذو الْحِجَّةِ شهر الْحِجِّ ، والجمع ذَوَاتُ الْحِجَّةِ  
وذَوَاتُ الْقَعْدَةِ . ولم يقولوا ذَوُّوْ عَلَى وَاحِدِهِ .

وَالْحِجَّةُ أَيْضًا : شحمة الأذن . قال لبيد :

يَرْضُنَّ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ

وإن لم تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا (٢)

وَالْحِجِيجُ : الْحِجَّاجُ ، وهو جمع الحاجِّ . كما يقال  
لِلْغُرَاةِ : غَزَى ، وللعادين على أقدامهم : عَدَى .

وامرأةٌ حَاجَةٌ ونسوةٌ حَوَاجٌ بَيْتَ اللَّهِ عَزَّ  
وَجَلَّ بِالْإِضَافَةِ ، إِذَا كُنْ قَدْ حَجَّجْنَ ؛ وَإِنْ لَمْ  
يَكُنَّ حَجَّجْنَ قُلْتَ : حَوَاجٌ بَيْتَ اللَّهِ فَتَنْصِبُ  
الْبَيْتَ لِأَنَّكَ تَرِيدُ التَّنْوِينَ فِي حَوَاجٍ إِلَّا أَنَّهُ  
لَا يَنْصَرَفُ كَمَا يَقَالُ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ أَمْسَ وَضَارِبُ  
زَيْدًا غَدًا ، فَتَدُلُّ بِحَذْفِ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ  
وَبِإِثْبَاتِ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَضْرِبْهُ .

وَأَحْجَجْتُ فُلَانًا ، إِذَا بَعَثْتَهُ لِيَحْجُجَ .

== الحال فكسور لا غير ، ما أحسن عمته ، وركبته . وحدثني  
أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي : رأيتُه رأيةً واحدةً  
بالفتح . فهذا على أصل ما يجب .

(١) وعلى القياس روى سيبويه « قالوا : حجة واحدة  
— يعني بالفتح — يريدون عمل سنة واحدة » .  
(٢) بعده :

غَرَّائِرُ أَبْكَارٍ عَلَيْهَا مِهَابَةٌ

وَعُونَ كَرَامٍ يَرْتَدِّينَ الْوَصَائِلَا



[ حدج ]

الحدج<sup>(١)</sup> : الحنظل إذا اشتد وصلب ،  
الواحدة حدجة . وقد احدثت شجرة الحنظل .  
والحدج بالكسر : الحمل ، ومركب من  
مراكب النساء أيضاً ، وهو مثل المحفة : والجمع  
خدوخ وأحداخ .

وحدثت البعير أحجة بالكسر حدجاً ،  
أى شددت عليه الحدج . وكذلك شد الأحمال  
وتوسيتها . قال الأعشى :

أَلَا قُلْ لِمِثَاءٍ مَا بِأَلْهَا

أَلَلْبَيْنِ تُحْدَجُ أَهْمَالُهَا

ويروى : « أجهلها » بالجيم .

والحداجة : لغة فى الحدج ، والجمع حدائج ،  
عن يعقوب .

وحدجته أيضاً يبصره ، يحدجه حدجاً : رماه .  
قال العجاج يصف الحمار والأتان :

\* إِذَا اثْبَجَرَا<sup>(٢)</sup> مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا \*

والتحديق ، مثل التحديق .

وحدجته بسهم ، وحدجته بدنب غيره :  
رماه به .

وحدج : اسم رجل<sup>(٣)</sup>

[ حدرج ]

المُحْدَرَجُ : الأملس : يقال : حدرجته ، أى  
قتله وأحكمه . قال الفرزدق :

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ  
أَدَاهِمُ سُودًا أَوْ مُحْدَرَجَةً سُمَرًا

يعنى بالأداهم القيود ، وبالمُحْدَرَجَةِ السياط .  
ورجل حدرجان بالكسر ، أى قصير .

[ حرج ]

مَكَانٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ ، أى ضيق كثير  
الشجر لا تصل إليه الراعية . وقرئ : ﴿ يَجْعَلُ  
صَدْرَهُ ضِيقًا حَرَجًا ﴾ و ﴿ حَرَجًا ﴾ وهو بمنزلة  
الوَحْدِ والوَاحِدِ ، والفرد والفرد ، والدنف  
والدنف ، فى معنى واحد .

وقد حرج صدره يخرجه حرجاً .

والحرج : الإثم : والحرج أيضاً : الناقة  
الضامرة ، ويقال الطويلة على وجه الأرض ، عن  
أبى زيد .

والحرج : خشب يشد بعضه إلى بعض يحمل  
فيه الموتى ، عن الأصمعى . قال : وهو قول  
امرئ القيس :

فَإِنَّمَا تَرَى بَنِيَّ فِي رِحَالِهِ سَابِحٍ<sup>(١)</sup>

عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَحْفِقُ أَكْفَانِي

وربما وُضِعَ فوق نعش النساء . قال عنتره  
يصف ظلياً وقُلُصَةً :

(١) فى ديوانه : « جابر » ، وكذا فى اللسان .

(٣٩ — صحاح )

(١) والجدج ، بالضم ، لغة فيه .

(٢) فى اللسان : « إذا اسبجرا » ، وهو تحريف  
واثبجر : ارتد من فرج ، وتغير ، وتفر .

(٣) وواحد الحناج ، وهى العظام من الإبل .

وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ ، أَى حَارَتْ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِهْبَاجًا إِذَا سَفَرَتْ  
وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ<sup>(١)</sup>  
وَحَرَجَ عَلَى ظُلْمِكَ حَرَجًا ، أَى حَرُمَ .

وَالْجُرْجُ وَالْحَرْجُجُ وَالْحَرْجُوجُ : الناقة  
الطويلة على وجه الأرض . وأصل الْحَرْجُوجُ  
حَرْجُجٌ ، وأصل الْحَرْجُجِ حَرْجٌ بِالضَم . والجمع  
الْحَرَاجِيجُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْحَرْجُوجُ : الضامر .  
[ حصرج ]

الْحَشْرَجَةُ : الغرغرة عند الموت ، وَتَرَدُّدُ  
النَفْسِ . وَحَشْرَجَةُ الْحِمَارِ : صَوْتُهُ يَرُدُّهُ فِي حَلْقِهِ .  
وَقَالَ :

وَإِذَا لَهُ عَلَزٌ وَحَشْرَجَةٌ

مِمَّا يَحِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحَشْرَجُ : الْحِشْيُ يَكُونُ فِي  
حَصَى . وَأَنشَدَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ<sup>(٢)</sup> :

فَلِثِمْتُ فَاهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا

شَرِبَ الزَّيْفَ بِيَرِدِ مَاءِ الْحَشْرَجِ

[ حَضَج ]

الْحَضِجُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يَبْقَى فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ  
مِنَ الْمَاءِ . وَقَالَ هُمَيَّانُ بْنُ قُحَافَةَ :

يَتَّبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ  
حَرَجٌ عَلَى نَفْسٍ لَهْنٍ مُجِجٍ  
وَالْحَرْجَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْحَرْجَةُ :  
مُجْتَمَعُ شَجَرٍ ؛ وَالْجَمْعُ حَرَجٌ وَحَرَجاتٌ . قَالَ  
الشاعر :

أَيَا حَرَجاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا  
بَذَى سَلَمٍ لَا جَادَ كُنَّ ربيعُ  
وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى حِرَاجٍ . قَالَ رُوْبَةُ :  
عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ  
يَكُونُ أَقْصَى شَدِّهِ مُخَرَّنَجُهُ<sup>(١)</sup>  
وَأَحْرَجَهُ أَى آمَنَهُ .

والتحريج : التضييق .

وَتَحَرَّجَ ، أَى تَأَنَّم .

وَأَحْرَجَهُ إِلَيْهِ ، أَى أَلْجَأَهُ .

وَالْجُرْجُ ، بِالْكَسْرِ الْوَدَّاعَةُ ، وَالْجَمْعُ  
أَحْرَاجٌ . وَمِنْهُ كَلْبٌ مُحَرَّجٌ ، أَى مُقَلَّدٌ .  
وَالْحَرْجُ أَيْضًا : لُغَةٌ فِي الْحَرْجِ ، وَهُوَ الْإِثْمُ  
حَكَاهُ يُونُسُ .

وَالْحَرْجُ : نَصِيبُ الْكَلْبِ مِنَ الصَّيْدِ .  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

\* حَتَّى أَكْبَرَهُ عَلَى الْأَحْرَاجِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللِّسَانِ : « أَقْصَى شَلِّهِ » .

(٢) جَدْرٌ ، يَصِفُ الْأَسَدَ .

(٣) صَدْرُهُ :

\* وَتَقْدُمِي لِلْيَثِ أَمْسِي نَحْوَهُ \*

(١) تَنْتَقِبُ ، أَى تَلْبِسُ الثَّقَابَ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّي : « الْبَيْتُ لِلْجَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَلَيْسَ

لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ » .

\* فَاسْأَرْتُ فِي الْحَوْضِ حَضْبًا حَاضِبًا <sup>(١)</sup> \*  
والجمع أَخْضَاجٌ.

وَحَضَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ ضَرَبْتُ بِهِ .

وَحَضَبْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا . وَانْخَضَجَ الرَّجُلُ :

التَّهَبَ غَضَبًا . وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٢)</sup> : « مَنْ شَاءَ أَنْ  
يَنْخَضِجَ فَلْيَنْخَضِجْ » ، أَيْ يَتَّقِدْ مِنَ الْغَيْظِ وَيَنْشَقَّ .

[ حفلج ]

الحفلَجُ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْأَفْجَجُ .

[ حلج ]

حَلَجَ الْقُطْنُ يَحْلُجُهُ وَيَحْلُجُهُ ، فَهُوَ حَلَّاجٌ ،

وَالْقُطْنُ حَلِيجٌ وَمَحْلُوجٌ .

وَالْمِخْلَجُ وَالْمِخْلَجَةُ : مَا يُحْلَجُ عَلَيْهِ .

وَالْمِخْلَاجُ : مَا يُحْلَجُ بِهِ .

وَحَلَجَ الْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ أَيْ سَارَوْهَا . يُقَالُ : بَيْنَا

وَبَيْنَهُمْ حَلَجَةٌ بَعِيدَةٌ .

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْحَلِيجَةُ : عُصَاةٌ نَحْيُ ،

أَوْ لَبَنٌ أَنْقَعَ فِيهِ تَمْرٌ .

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ وَغَنِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> : هِيَ السَّمْنُ

عَلَى الْمَخْضِ .

(١) بعده :

\* قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارَجًا \*

(٢) هُوَ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ ، قَالَ فِي الرِّكَتَيْنِ بَعْدَ

الْمَصْرِ : « أَمَا أَنَا فَلَا أَدْعُهَا ، فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَنْخَضِجَ  
فَلْيَنْخَضِجْ » .

(٣) غَنِيَّةٌ : أَعْرَابِيَّةٌ كَانَتْ يَأْخُذُ عَنْهَا اللَّغَةُ وَيُرْوَى

عَنْهَا الشَّعْرُ وَالْأَخْبَارُ . انْظُرِ الْبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ ٣ : ٤٩ —

٥٥ . وَقَدْ أورد ابن النديم في الفهرست ٧٠ اسم « غنية »

أُمُّ الْحَارِسِ » وَ « غنية أم الهيثم » .

[ حمج ]

حَمَجَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ تَحْمِيجًا يَسْتَشِفُّ النَّظَرَ ،

إِذَا صَغَرَهَا . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ :

إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي أُمِّ

لَكَ مُحَمِّجِينَ إِلَى شُوسَا <sup>(١)</sup>

وَتَحْمِيجُ الْعَيْنِ أَيْضًا : غَوْرُهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّحْمِيجُ : شِدَّةُ النَّظَرِ .

[ حملج ]

حَمَلَجَ الْحَبْلُ ، أَيْ فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا . قَالَ

الرَّاجِزُ :

قُلْتُ لِحَوْذٍ كَاعِبِ عُطْبُولٍ

مِيسَةً كَالظُّلْمَةِ الْخُذُولِ

تَرْنُو بِعَيْنِي شَادِنٍ كَحِيلِ

هَلْ لَكَ فِي مُحَمَّلَجٍ مَقْتُولِ

وَالْحِمْلَاجُ : مَنَافَخُ الصَّائِغِ .

[ حنج ]

حَنَجَهُ وَأَحْنَجَهُ ، أَيْ أَمَلَهُ . وَأَحْنَجَ كَلَامَهُ ،

أَيْ لَوَاهُ كَمَا يَلْوِيهِ الْمُخَنَّثُ <sup>(٢)</sup> .

وَالْحَنْجُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ . يُقَالُ : عَادَ إِلَى

حَنْجِهِ وَبِنْجِهِ .

[ حوج ]

الْحَاجَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ حَاجٌ وَحَاجَاتٌ وَحَوَجٌ ،

وَحَوَائِجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا حَاجَةً .

(١) فِي اللِّسَانِ : « آءِنْ رَأَيْتَ » ، « إِلَيْكَ شُوسَا » .

(٢) وَالْحَنْجُ : الَّذِي إِذَا مَضَى نَظَرَ إِلَى خَلْفِهِ بِرَأْسِهِ

وَصَدْرِهِ . وَقَدْ أَحْنَجَ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وكان الأصمى يُنكره ويقول : هو مولد . وإنما  
أنكره لخروجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في  
كلام العرب . وينشد :

نهار المرء أمثل حين يقضى <sup>(١)</sup>

حواله من الليل الطويل

والحواله : الحاجة .

يقال : ما في صدري به حوالة ولا لوجاء ،  
ولا شك ولا مرية بمعنى واحد . ويقال : ليس  
في أمرك حوياء ولا لوياء ولا روية . قال  
الليثاني : ما لي فيه حوالة ولا لوجاء ، ولا حوياء  
ولا لوياء . قال قيس بن رفاعه :

من كان في نفسه حوالة يطلبها

عندي فإني له رهن يا صحر

أقيم نخوته إن كان ذا عوج

كما يقوم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت : كلبه فارد على حوالة

ولا لوجاء . وهذا كقولهم : فما رد على سوداء  
ولا بيضاء ، أي كلمة قبيحة ولا حسنة .

وحاج يحوج حوالة ، أي احتاج . قال

الكُميت بن معروف :

غَيتُ فلم أَرُدُّكم عند بُغْيَةٍ

وحُجَّتْ فلم أكَدُّكم بالأصابع

وأحواله إليه غيره .

(١) في اللسان : « حين تقضى » .

وأحوال أيضاً بمعنى احتاج .

والحاج : ضرب من الشوك . والحاج :

جمع حاجة . قال الشاعر :

وأرضع حاجةً بلبانٍ أخرى

كذلك الحاج تُرضع باللبان

## فصل الخاء

[ خج ]

خَبَجَهُ بالعصا : ضربه بها . وخَبَجَ بها :

حَبَقَ .

[ خبرج ]

الخَبَرَجَةُ : حُسْنُ الغِذاء . وجِسْمٌ خَبَرَجٌ ،

أي ناعم . قال العجاج :

غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الخَبَرَجَا

مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا المَخْرَفَجَا

[ خجج ]

ريح خَجُوجٌ : تلتوى في هبوبها . وقال

الأصمعي : الخجوج من الرياح : الشديدة المَرِّ .  
وقد خَجَجَتْ .

والخجججة أيضاً : الانقباض والاستخفاء .

واختَجَجَ الجملُ في سيره ، وذلك سرعة

مع التواء .

[ خدج ]

خَدَجَتِ الناقةُ تَخْدِجُ خِدَاجاً ، فهي خادج

والولد خديج ، إذا أَلَقَتْ ولدها قبل تمام الأيام ،

على أَخْرَاجٍ ، وَأَخَارِيجٍ ، وَأَخْرِجَةٍ .  
 وَالْخَرْجُ : اسم موضع باليمامة .  
 وَالْخَرْجُ : السحاب أول ما ينشأ . يقال  
 خَرَجَ لَهُ خَرْجٌ حَسَنٌ .  
 وَالْخَرْجُ : خِلَاف الدَّخْل .  
 وَخَرَجَهُ فِي الْأَدَبِ فَتَخَرَّجَ ، وَهُوَ خَرِيجٌ  
 فَلَانٌ عَلَى فَعِيلٍ بِالتَّشْدِيدِ ، مِثَالُ عَيْنٍ ،  
 بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .  
 وَنَاقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ ، إِذَا خَرَجَتْ عَلَى خِلْقَةٍ  
 الْجَمَلِ .

وَالْخَرْجُ مِنَ الْأَوْعِيَةِ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ  
 وَالْجَمْعُ خَرَجَةٌ ، مِثْلُ جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ .  
 وَالْخَرَجُ : مَا يُخْرَجُ فِي الْبَدَنِ مِنَ الْقُرُوحِ .  
 وَرَجُلٌ خَرَجَةٌ وَجَلَةٌ مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَيْ كَثِيرٌ  
 الْخُرُوجِ وَالْوُلُوجِ .  
 وَالْخَارِجِيُّ : الَّذِي يَسُودُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
 يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ .  
 وَبَنُو الْخَارِجِيَّةِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ، النِّسْبَةُ  
 إِلَيْهِمْ خَارِجِيٌّ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةٍ » .  
 هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَيْحِلَةَ وَلِدَتْ كَثِيرًا مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ  
 كَانُوا يَقُولُونَ لَهَا : خِطْبُ ، فَتَقُولُ : نِكَحُ<sup>(١)</sup> .

(١) أَيْ كَانَ الْخَاطِبُ يَقُومُ عَلَى بَابِ خَائِئِهَا وَيَقُولُ لَهَا  
 خُطِبْ بِكسر أوله وقد يضم والثاني ساكن على كل ، وكذا  
 فِي أَوَّلِ نِكَاحِ وَثَانِيهِ . وَهَاتَا كِلْتَا بَنَاتِ الْعَرَبِ تَتَزَوَّجُ بِهِمَا  
 كَمَا سَبَقَ الْمُؤَلِّفُ أَم .

وَإِنْ كَانَ تَامَّ الْخَلْقُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ صَلَاةٍ  
 لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِأَمِّ الْكِتَابِ فَهِيَ خِدَاجٌ » ،  
 أَيْ تَقْصَانٌ .  
 وَأَخَذَجَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا جَاءَتْ بِوَلَدِهَا نَاقِصَ  
 الْخَلْقِ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامُهُ تَامَّةً ، فَهِيَ مُخَذَّجٌ وَالْوَلَدُ  
 مُخَذَّجٌ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 فِي ذِي النُّدْبَةِ « مُخَذَّجُ الْيَدِ » أَيْ نَاقِصُ الْيَدِ :  
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَخَذَجَتِ الشَّتْوَةُ ،  
 أَيْ قَلَّ مَطَرُهَا .

[ خُدَج ]

الْخُدَلَجَةُ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْمَرْأَةُ الْمَمْتَلِنَةُ  
 الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقَيْنِ .

[ خَرَج ]

خَرَجَ خُرُوجًا وَتَخَرَّجًا . وَقَدْ يَكُونُ الْمَخْرَجُ  
 مَوْضِعَ الْخُرُوجِ . يُقَالُ : خَرَجَ مَخْرَجًا حَسَنًا ، وَهَذَا  
 تَخَرَّجُهُ . وَأَمَّا الْمَخْرَجُ فَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ  
 أَخْرَجَهُ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ ، وَاسْمُ الْمَكَانِ وَالْوَقْتِ ؛  
 تَقُولُ : أَخْرَجَنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ، وَهَذَا مُخْرَجُهُ ؛  
 لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ فَالْمِيمُ مِنْهُ مَضْمُومَةٌ ،  
 مِثْلُ دَحْرَجَ وَهَذَا مُدَحَّرَجُنًا ، فَشَبَّهَ مُخْرَجُ  
 بَيْنَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

وَالِاسْتِخْرَاجُ ، كَالِاسْتِنْبَاطِ .

وَالْخَرْجُ وَالْخَرَجُ : الْإِثَاوَةُ<sup>(١)</sup> ، وَيَجْمَعُ

(١) قُلْتُ : وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا نَفَرًا  
 رَبِّكَ خَيْرٌ » وَ « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرَجًا » . وَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى  
 « فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا » وَخَرَجًا . اه مختار .

والمَخَارِجَةُ : المناهضة بالأصابع . والتَخَارُجُ :  
التناهد .

[ خرفج ]

عِشٌّ مُخْرِفَجٌ ، أى واسع . وفى الحديث  
أَنَّهُ « كَرِهَ السَّرَاوِيلَ الْمُخْرِفَجَةَ » قالوا : هى  
التي تقع على ظهور القدمين . قال الراجز :

جارية شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجًا  
كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُدْمَلَجَا  
سُوقٌ مِنَ الْبَرْدَى مَا تَوَوَّجَا

[ خزرج ]

الْخَزْرَجُ : ريح . قال الفراء : خَزْرَجُ هِىَ  
الجنوب ، غير مُجْرَاة . وقبيلة من الأنصار ، وهى  
الأَوْسُ والخَزْرَجُ ابْنَا قَيْلَةٍ ، وهى أُمُّهُمَا نُسِبَا إِلَيْهَا .  
وهما ابنا حارثة بن ثعلبة ، من اليمن .

[ خفج ]

الْخَفَجُ من أدواء الإبل . قال الأصمعي : فإن  
كان رجلاً البعير تَعَجَّلَانِ بالقيام قبل أن يرفعهما  
كَأَنَّ بِهِ رَعْدَةً فَهُوَ أَخْفَجُ ، وقد خَفَجَ خَفَجًا .  
وْخَفَاجَةٌ ، بالفتح : حىٌّ من بنى عامر . قال  
الأعشى :

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ  
لِسَانًا كَمَقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا  
وْغَلَامٌ خُنْفَجٌ بِالضَّمِّ ، وَخُنْفَجٌ ، أى كثير  
اللحم .

وْخَارِجَةٌ ابْنُهَا ، وَلَا يُعْلَمُ مَنْ هُوَ . ويقال : هو  
خَارِجَةُ بْنُ بَكْرِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ عَدُوَانَ بْنِ عَمْرِو  
ابْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ .

وَالْخَرْجُ ، بالتحريك : لونان سوادٌ وبياض .  
يقال : كَبَشٌ أَخْرَجَ ، وظَلِيمٌ أَخْرَجُ يَبْنِي الْخَرْجَ .  
قال العجاج :

إِنَّا إِذَا مُذْكَى الْحُرُوبِ أَرْجَا  
وَلَبِستُ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجَا  
أَي لَبِستُ الْحُرُوبِ جُلًّا فِيهِ بِيَاضٌ وَحُمْرَةٌ  
مِنْ لَطْفِ الدَّمِّ ، أَي شَهْرَتِ وَعُرِفَتْ كَشْهَرَةٌ  
الْأَبْلَقُ .

وتقول : أَخْرَجْتَ النِّعَامَةَ أَخْرَجَاجًا ،  
وَأَخْرَاجَتُ أَخْرِيحَاجًا ، أى صَارَتْ خَرْجَاءً .  
وَالْخَرْجَاءُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي ابْيَضَّتْ رِجَالُهَا  
مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَخْرِيجُ الرَّاعِيَةِ الْمَرْتَعِ : أَنْ تَأْكُلَ بَعْضُهُ  
وَتَتْرَكَ بَعْضًا . وَأَرْضٌ مُخْرِجَةٌ ، أَي نَبَتْهَا فِي مَكَانٍ  
دُونَ مَكَانٍ . وَعَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ ، أَي خِصْبٌ  
وَجَذْبٌ .

وَالْخَرْيَجُ : لُبَّةٌ لَهُمْ ، يَقَالُ فِيهَا خَرَّاجٌ  
خَرَّاجٌ ، مِثْلُ قَطَايِمٍ . قَالَ الْمَذَلِيُّ :  
أَرِقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ  
مَخَارِيقُ يُدْعَى بَيْنَهُنَّ<sup>(١)</sup> خَرْيَجٌ

(١) فى اللسان : « تَحْنَن » .

[ خلج ]

خَلَجَهُ يَخْلُجُهُ خَلَجًا ، وَاخْتَلَجَهُ ، إِذَا جَذَبَهُ  
وَانْتَزَعَهُ . قَالَ الْعِجَاجُ :

فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلَجًا

فَقَدْ ابْسَنَا عَيْشُهُ الْمُخْرَفَجَا

يَعْنَى : قَدْ خَلَجَ حَالًا وَانْتَزَعَهَا وَبَدَّلَهَا بِغَيْرِهَا .

وَخَلَجَتْ عَيْنُهُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خُلُوجًا ،

وَاخْتَلَجَتْ ، إِذَا طَارَتْ .

وَخَلَجَهُ بَعِينُهُ ، أَيْ غَمَزَهُ . وَقَالَ (١) :

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ

حَيًّا كَتُمَشِي بِمُعْطَتَيْنِ (٢)

قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبِ وَعَيْنِ

يَاقُومُ خَلَاوًا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خَلَّ بَيْنَ اثْنَيْنِ (٣)

وَخَلَجَنِي كَذَا ، أَيْ شَعَلَنِي . يُقَالُ : خَلَجَنَهُ

أُمُورُ الدُّنْيَا .

وَالْخُلُجُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ

عَظَامَتَهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ مِنْ طَوْلِ مَشْيٍ وَتَعَبٍ . تَقُولُ

مِنْهُ : خَلَجَ ، بِالْكَسْرِ .

وَتَخَلَّجَ الْمَفْلُوجُ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ تَفَكَّكَ وَتَمَايَلَى .

وَتَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ ، وَذَلِكَ إِذَا

شَكَّتَ .

(١) حَبِيبَةُ بْنُ طَرِيفٍ ، يَنْسَبُ بِبَلَدِ الْأَخِيلَةِ .

(٢) الْمَلَطَةُ : الْقَلَادَةُ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

\* لَمْ يَلِقْ قَطُّ مِثْلَنَا سَيِّئِينَ \*

وَالْخُلُوجُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي اخْتُلِجَ عَنْهَا وَلَدُهَا  
فَقُلَّ لَذَلِكَ لَبَنُهَا . وَقَدْ خَلَجَتْهَا أَيِ فَطَمْتُ وَلَدَهَا .  
وَالْخُلُجُ مِنَ الْبَحْرِ : شَرُّهُ مِنْهُ . وَالْخُلُجُ :  
النَّهْرُ . وَيُقَالُ : جَانِبَاهُ خُلُجَاهُ .

وَالْخُلُجُ : الْحَبْلُ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لِأَنَّهُ  
يَجْذِبُ مَا شَدَّ بِهِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَبَاتَ يُعْنَى فِي الْخُلُجِ كَأَنَّهُ

كُمَيْتٌ مُدْمِي نَاصِغُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ (١)

وَالْخُلُجُ : الْجَفْنَةُ ، وَالْجَمْعُ خُلُجٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَيَكَلُّونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ

خُلُجًا تُمَدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامُهَا

وَالْخُلُجُ أَيْضًا : سَفْنٌ صِغَارُ دُونَ الْعَدَوِيِّ ،

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَالْخُلُجُ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ

عَدُوِّانَ فَالْحَقِيقَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِالْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ

ابْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ ؛ وَسُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ اخْتُلِجُوا

مِنْ عَدُوِّانٍ .

وَالْمَخْلُوجَةُ : الطَّعْنَةُ ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ .

قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

(١) قَبْلَهُ :

فَبَاتَ يُسَامِي بَعْدَ مَا شُجَّ رَأْسُهُ

فُحُولًا جَمَعْنَاهَا تَشِبُّ وَتَضْرَحُ

قَالَ الْبَاهِلِيُّ : يَنْبَغِي وَتَدَأُ رِبْطُهُ بِفَرَسٍ . يَقُولُ : يَقَاسِي

هَذِهِ الْفُحُولَ ، أَيْ شَدَّتْ بِهِ وَهِيَ تَنْزُو وَتَرْحُ . وَقَوْلُهُ يَنْبَغِي

أَيُّ تَصَهَّلَ عِنْدَهُ الْحَيْلُ .

نَطْعَنَهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً  
كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ  
وَقَدْ خَلَجْتُهُ ، إِذَا طَعَنَتْهُ .  
وَالْمَخْلُوجَةُ : الرَّأْيُ الْمَصِيبُ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :  
وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ <sup>(١)</sup> رُعْتُهُ  
بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا مِنْ <sup>(٢)</sup> الْعَجْزِ مَضْرِفٌ  
وَالْخَلْنَجُ : شَجَرٌ ، فَارَسَى مُعَرَّبٌ . قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

\* لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ \*  
وَالْجَمْعُ الْخَلَانِجُ . قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :  
حَتَّى إِذَا مَا قَضَتْ الْحَوَائِجَا  
وَمَلَأَتْ حُلَايَهَا الْخَلَانِجَا  
مِنْهَا وَتَمَوُا الْأَوْطَبَ النَّوَاشِجَا  
[ نخج ]

الْخَمَجُ : الْفَتُورُ . يُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ خَمِجًا ،  
أَيَّ فَاتَرًا . قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

فَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُونِ إِنِّ وَلَا <sup>(٥)</sup>

آتَى إِلَى الْغَدْرِ أَخْشَى دُونَهُ الْخَمَجَا

(١) وَكَذَا فِي اللَّسَانِ . وَصَوَابُ رَوَايَتِهِ كَمَا فِي الْدِيَوَانِ  
١١٠ : « رَحَى الْأَمْرِ » .

(٢) فِي اللَّسَانِ وَالْدِيَوَانِ : « فِيهَا عَنْ » .

(٣) هُوَ ابْنُ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ . وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الْأَغَانِي :

\* مَلِكٌ يَطْعِمُ الطَّعَامَ وَيَسْقِي \*

وَفِي اللَّسَانِ :

\* يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقِي \*

(٤) هُوَ سَاعِنَةُ بْنُ جَوْثَةَ .

(٥) فِي اللَّسَانِ : « وَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُوَانِ » ، وَرَوَى  
أَيْضًا : « آتَى إِلَى الْخَمْرِ » .

## فصل الدال

[ دجج ]

الدِّيَبَاخُ : فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيَجْمَعُ عَلَى دِيَا بِيَجْ ،  
وَإِنْ شَتَّ دَبَايِجَ بِالْبَاءِ إِنْ جَعَلْتَ أَصْلَهُ مُشَدَّدًا ،  
كَأَقْلَنَا فِي الدَّنَائِيرِ . وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ

وَالدِّيَبَاخَتَانِ : الْخَدَّانِ . قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :

يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ فُتْلٌ مَرَّاقُهُ <sup>(١)</sup>

يَجْرَى بِدِيَبَاخَتَيْهِ الرِّشْحُ مُرْتَدِعٌ

أَيُّ هُوَ مُرْتَدِعٌ مُتَلَطِّخٌ بِهِ ، مِنْ الرَّدْعِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : مَا بِالْدارِ دَبِّيَجٌ بِالْكَسْرِ  
وَالْتَشْدِيدِ ، أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ . وَشَكََّ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي  
الْجِيمِ وَالْهَاءِ . وَسَأَلْتُ عَنْهُ بِالْبَادِيَةِ جَمَاعَةً مِنْ  
الْأَعْرَابِ فَقَالُوا : مَا بِالْدارِ دَبِّيُّ . وَمَا زَادُونِي  
عَلَى ذَلِكَ .

وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ : مَا فِي الدَّارِ

دَبِّيَجٌ <sup>(٢)</sup> مُوَقَّعٌ ، بِالْجِيمِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

[ دجج ]

الدُّجَّةُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وَلَيْلَةُ دِيْجُوجْ :

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : يَخْدِي بِهَا كُلُّ مَوَّارٍ مَنَاسِكِهِ .

(٢) بِالْجِيمِ أَيْضًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْتَدُ :

هَلْ تَعْرِفُ الرُّسُومَ مِنْ ذَاتِ الْمَوْجِ

لَيْسَ بِهَا مِنَ الْأُنَيْسِ دَبِّيَجٌ

وَهُوَ النَّقْشُ وَالتَّرْتِيبُ ، وَأَصْلُهُ فَارَسِيٌّ ، مِنَ الدِّيَبَاخِ .



مُظْلَمَةٌ . وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ ، وَبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ ، لَوَاقَةُ  
دَجُوجِيَّةٌ أَيْ شَدِيدَةُ السَّوَادِ . وَنَاقَةٌ دَجُوجَاةٌ :  
مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ .

وَرَجُلٌ مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ ، أَيْ شَاكٌ فِي السِّلَاحِ  
تَقُولُ مِنْهُ : تَدَجَّجَ فِي شِكَّتِهِ ، أَيْ دَخَلَ فِي  
سِلَاحِهِ ، كَأَنَّهُ تَغَطَّى بِهَا .

وَدَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجِيجًا : تَغَيَّمَتْ . وَمَرَّةً  
الْقَوْمُ يَدِجُونَ عَلَى الْأَرْضِ دَجِيجًا وَدَجَجَانًا ،  
وَهُوَ الدَّيِّبُ فِي السَّيْرِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَا يُقَالُ  
يَدِجُونَ حَتَّى يَكُونُوا جَمَاعَةً ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلوَاحِدِ .  
وَهُمُ الدَّاجَةُ . وَقَوْلُهُمْ : هُمُ الْحَاجُّ وَالْدَّاجُ<sup>(١)</sup> ،  
قَالُوا : فَالْدَّاجُ الْأَعْوَانُ وَالْمُكَارُونَ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« هَؤُلَاءِ الدَّاجُ » . وَأَمَّا الْحَدِيثُ : « مَا تَرَكْتُ  
مِنْ حَاجَةٍ وَلَا دَاجَةٍ إِلَّا أَتَيْتُ » فَهُوَ مُخَفَّفٌ  
إِتْبَاعٌ لِلْحَاجَةِ .

وَالدَّجَاجُ مَعْرُوفٌ ، وَفَتَحُ الدَّالِ فِيهِ أَفْصَحُ  
مِنْ كَسْرِهَا ، الْوَاحِدَةُ دَجَاجَةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ،  
لَأَنَّ الْهَاءَ أَمَّا دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسٍ ،  
مِثْلَ حَمَامَةٍ وَبَطَّةٍ . أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ جَرِيرٍ :

لَمَّا تَدَكَّرْتُ بِالْدَّيْرَيْنِ أَرَقَنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : رَأَى قَوْمًا  
فِي الْحَجِّ لَهُمْ هَيْئَةٌ أَنْكَرَهَا ، فَقَالَ : هَؤُلَاءِ الدَّاجُ وَابَسُوا  
بِالْحَاجِ » .

إِنَّمَا يَعْنِي زُقَاءَ الدِّيُوكِ .

وَالدَّجَاجَةُ : كُبَّةٌ مِنَ الْغَزْلِ .

وَدَجَدَجْتُ بِالْأُجَاجَةِ : صَحْتُ بِهَا . وَدَجَدَجَ

اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

[ دحرج ]

دَحَرَجْتُ الشَّيْءَ دَحْرَجَةً وَدَحْرَاجًا ،

فَتَدَحَّرَجَ . وَالْمُدَحَّرَجُ : الْمُدَوَّرُ . وَالْمُدَحَّرُوجَةُ :

مَا يُدَحَّرِجُهُ الْجَعْلُ مِنَ الْبِنَادِقِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يُصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

أَشْدَقُهَا كَصُدُوعِ النَّبْعِ<sup>(١)</sup> فِي قَلِيلٍ

مِثْلُ الدَّحَارِيجِ لَمْ يَنْبِتْ لَهَا زَغَبٌ

وَقَلِيلًا : رُءُوسُهَا .

[ دحرج ]

دَرَجَ الرَّجُلُ وَالضَّبُّ يَدْرُجُ دُرُوجًا وَدَرَجَانًا ،

أَيْ مَشَى . وَدَرَجَ ، أَيْ مَضَى لِسَبِيلِهِ . يُقَالُ :

دَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا اقْتَرَضُوا . وَالْإِنْدِرَاجُ مِثْلُهُ . وَفِي

الْمَثَلِ : « أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » ، أَيْ أَكْذَبُ

الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَرَجَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمْ يُخَافَنَّ

نَسْلًا .

وَدَرَجَتِ النَّاقَةُ وَأَدْرَجَتْ ، إِذَا جَازَتْ السَّنَةَ

وَلَمْ تُنْتَجِ ، فَهِيَ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَتْ تِلْكَ عَادَتِهَا .

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ : طَوَيْتُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَصُدُوحِ النَّبْعِ » .

قال أبو زياد السكلابي : إذا أرادوا أن تَرَأَمَ  
الناقة ولدَ غيرها شدُّوا أنفها وعينها ثم حَسَّوْا  
حَيَاءَهَا مُشَاقًّا وَخِرَقًا فيتركونها أَيْامًا ، فيأخذها  
لذلك غمٌّ مثل المحاضِر ، ثم يحلُّون عنها الرِّباط  
فيخرج ذلك وهي ترى أنَّه ولد ، فإذا ألقتَه حلَّوا  
عينها وقد هيَّئُوا لها حُورًا فيدُنُونَه إليها فتحسبه  
ولدها فتَرَأَمُه . ويقال لذلك الشيء الذي يَشُدُّ به  
عينها الغِمامة ، والذي يَشُدُّ به أنفها الصِّقَاعُ ، والذي  
يُحَسِّي به الدُّرَجَةُ ؛ والجمع الدُّرَج . قال الشاعر (١) :  
\* ولم تُجْعَلْ لها دُرَجُ الظَّئَارِ (٢) \*

والدُّرَاجُ والدُّرَاجَةُ : ضربٌ من الطَّير ، لذكر  
والأنثى ، حتَّى تقول الحَيِّقُطَانُ ، فيختصُّ بالذكر .  
وأرضٌ مَدْرَجَةٌ ، أى ذات دُرَاجٍ .

والدَّرَاجَةُ ، بالفتح : الحالُ ، وهي التي يَدْرَجُ  
عليها الصَّبِيُّ إذا مشى ، حكاه أبو نصر .  
والدَّرَاجُ : اسمُ مَوْضِع .

[ دعج ]

الدَّعَجُ : شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ مع سَعْيِهَا . يقال :  
عينٌ دَعْجَاءُ .  
والأَدْعَجُ من الرجال : الْأَسْوَدُ .

(١) هو عمران بن حطان .

(٢) صدره :

\* جَمَادٌ لَا يُرَادُّ الرِّسْلُ مِنْهَا \*

والجماد : الناقة التي لا لبن فيها ، وهو أصلب لجسدها .

وَدَرَجَهُ إِلَى كَذَا واستدرجه ، بمعنى ، أى  
أدناه منه على التدرُّج ، فتَدَرَّجَ هو .

والدَّرُوجُ : الرِّيحُ السَّريَّةُ الْمَرَّةُ ؛ يقال : رِيحٌ  
دَرُوجٌ ، وَقِدْحٌ دَرُوجٌ .

والمَدْرَجَةُ : المذهب والمسلَك . قال ساعدة  
ابن جُوَيْيَّةَ الهذلي يصف سيفًا :  
تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ  
وقولهم « خَلَّ دَرَجَ الضَّبِّ » ، أى طريقه ،  
لثَلَا يسلك بين قدميك فتنتفخ . والجمع الْأَدْرَاجُ ،  
ومنه قولهم : رَجَعْتُ أَدْرَاجِي ، أى رَجَعْتُ فِي  
الطَّرِيقِ الذي جِئْتُ مِنْهُ .

وَالدَّرَجَةُ : الْمِرْقَاةُ ، والجمع الدَّرَجُ . والدَّرَجَةُ :  
واحدة الدَّرَجَاتِ ، وهي الطبقات من المراتب .

وَالدَّرَجَةُ ، مثال الهمزة : لغةٌ في الدَّرَجَةِ ،  
وهي الْمِرْقَاةُ . والدَّرَجَةُ أَيْضًا : طَائِرُ أَسْوَدَ بَاطِنِ  
الْجَنَاحَيْنِ وَظَاهِرُهُمَا أَغْبَرُ عَلَى خِلْقَةِ الْقَطَا إِلَّا أَنَّهَا  
الْطَف .

وَالدَّرَجُ : الذي يُكْتَبُ فِيهِ ، وكذلك الدَّرَجُ  
بالتحريك . يقال : أَنْفَذْتَهُ فِي دَرَجِ الْكِتَابِ ،  
أى فِي طَيِّهِ .

وذهب دمه أَدْرَاجَ الرِّيحِ ، أى هَدَرًا .  
وَالدَّرُجُ ، بالضم : حِفْشُ النِّسَاءِ . والدَّرَجَةُ  
أَيْضًا : شَيْءٌ يَدْرَجُ فَيُدْخَلُ فِي حَيَاءِ النَّاَقَةِ ثُمَّ تَشْمُهُ  
فَتَطْنُهُ وَلَدَهَا فَتَرَأَمُه .

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :  
مَا أَثْمُ غُفْرٍ عَلَى دَمَجَاءِ ذِي عَلَقٍ  
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ  
فَهِ هَضْبَةٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

والعرب تسمى أول المَحَاقِ (١) : الدَّعْبَاءُ ،  
وهي ليلة ثمانٍ وعشرين ؛ والثانية السِّرَارُ ، والثالثة  
الْفَلَتَةُ (٢) ، وهي ليلة الثلاثين .

[دعلاج]

الدَّعْلَجَةُ : التردد في الذهاب والجيء .  
وَدَعْلَجٌ : اسمُ فرسٍ عامرٍ بنِ الطفيل . وقال :  
أَكْرُ عَلَيْهِمُ دَعْلَجًا وَلَبَانَهُ

إِذَا مَا اشْتَكَى وَقَعَ الرِّمَاحُ تَحْمَحَمًا

[دعج]

أَدْلَجَ القومُ ، إِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .  
وَالاسْمُ الدَّلَجُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَالدُّجَّةُ وَالدَّجْلَةُ أَيْضًا  
مِثْلُ بُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ وَبُرْهَةٍ . فَإِنْ سَارُوا مِنْ آخِرِ  
الَّيْلِ فَقَدْ أَدْلَجُوا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ؛ وَالاسْمُ الدُّجَّةُ  
وَالدَّلَجَةُ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّمَاخِ :

وَتَشْكُو بَعِينَ مَا أَكَلَّ رِكَابَهَا

وَقِيلَ الْمُنَادِي أَصْبَحَ الْقَوْمُ أَذْلَجِي

فَلَمْ يَجْعَلِ الْإِدْلَاجَ مَعَ الصَّبْحِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ

(١) الحاق ، بتثنية الميم .

(٢) في اللسان « الفلنة » بالعين ، تحريف .

وَالدَّالِجُ : الَّذِي يَأْخُذُ الدَّلُوَّ وَيَمْشِي بِهَا مِنْ  
رَأْسِ الْبُئْرِ إِلَى الْحَوْضِ حَتَّى يُفْرَغَهَا فِيهِ . وَقَدْ دَلَجَ  
يَدْلُجُ بِالضَّمِّ دُلُوجًا . وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَدْلُجٌ وَمَدْلَجَةٌ .  
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بُئْرِ

لَهَا فِي كُلِّ مَدْلَجَةٍ خُدُودُ

وَمَدْلُجٌ بضم الميم : قَبِيلَةٌ مِنْ كِنَانَةَ ، وَمِنْهُمْ  
الْقَافَةُ .

وَالدَّوْلَجُ : كِنَاسُ الْوَحْشِ ، مِثْلُ التَّوْلَجِ .  
وَقَالَ (٢) :

\* وَاجْتَابَ أَدْمَانُ الْفَلَاةِ الدَّوْلَجَا \*

وَالدَّوْلَجُ : السَّرَابُ .

[دمج]

دَمَجَ الشَّيْءُ دُمُوجًا ، إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ  
وَأَسْتَحْكَمَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ انْدَمَجَ وَادَمَجَ بِتَشْدِيدِ  
الدَّالِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : كُلُّ هَذَا إِذَا دَخَلَ  
فِي الشَّيْءِ وَاسْتَتَرَفِيهِ .

وَنَصَلَ مُنْدَمِجٌ ، أَيْ مُدَوَّرٌ .

وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَيْ تَعَاوَنُوا .

وَلَيْلٌ دَامِجٌ ، أَيْ مُظْلِمٌ .

(١) عترة .

(٢) البجاج .

[ دمج ]

الدُهَانِجُ : الجبل الفالج ذو السنامين ، فارسيٌّ  
معرب . قال العجاج يُشَبِّهُ به أطراف الجبل  
في السراب :

كأنا<sup>(١)</sup> الأرعن منه في الآن  
إذا بدا دُهَانِجٌ ذو أَعْدَالٍ  
والدهنج بالتحريك<sup>(٢)</sup> : جوهر كالزمرّد .

## فصل الذال

[ ذأج ]

ذَأَجُ الماء يَذَأَجُهُ ذَأَجًا ، إذا جريه جرعاً  
شديداً . قال الراجز :

يَشْرَبْنَ بَرْدَ الماءِ شُرْبًا ذَأَجًا  
لَا يَتَعَيَّفْنَ الأَجَاجَ المَأْجَا  
قال الأصمعي : ذَأَجْتُ السقاء : خرقتة ،  
وكذلك إذا نفخت فيه تخرق أو لم يتخرق .  
وانذأجت القرية : تخرقت .

## فصل الزاء

[ رج ]

الرَبَاجَةُ : البلادة . ومنه قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

(١) يروي :

كَأَنَّ رَعْنَ اللَّالِ منه في الآن

بين الضحى وبين قليل القِيَالِ

إذا بدا الخ . شبه الرعن حين يقمع في ذلك الوقت ،  
وهو توهج السراب ، كبير عليه أعدل يسرع بها .

(٢) وقول مترجه « كجفر » غلط في الترجمة وإن كان  
فيها نوع موافقة لقول القاموس بالفتح ويحرك . اهـ . قاله نصر .

(٣) هو أبو الأسود العجلي .

والمَدَاجَةُ مثل المَدَاجَةِ . ومنه الصُّلْحُ  
الدُّمَاجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خفاء . ويقال  
هو التأم المحكم .

وَأُدْمِجَتُ الشيء ، إذا لفتته في ثوب . والشيء  
المُدْمِجُ : المدرج مع مَلَاسَةٍ . والمُدْمِجُ :  
القدح<sup>(١)</sup> . قال الحارث بن حلزة :

أَلْفَيْتَنَا للضيف خيرَ عِمَارَةٍ

إِلَّا يَكُنْ لَبَنٌ فَعُطِفَ المُدْمِجُ

يقول : إن لم يكن لبنٌ أَجَلْنَا القِدْحَ على  
الجزور فنحنها للضيف .

[ دملج ]

الدُّمْلُوجُ : المِعْضَدُ ، وكذلك الدُّمْلُجُ .  
وتقول : ألقى على دَمَالِيجَةٍ .

والمُدْمَلِجُ : المدرج الأملس . قال الراجز :  
كَأَنَّ مِنْهَا القَصَبَ المُدْمَلِجَا  
سُوقٌ مِنَ البَرْدِ ما تَعَوَّجَا

[ دهج ]

أبو عمرو : الدَّهْمَجَةُ : مَشْيُ الكبير كأنه في  
قيد . قال الأصمعي : يقال للبعير إذا قارب الخطو  
وأسرع : قد دَهَمَجَ يُدْهَمِجُ . وأنشد<sup>(٢)</sup> :

وغير<sup>(٣)</sup> لها من بَنَاتِ الكُدَادِ

يُدْهَمِجُ بالوطب<sup>(٤)</sup> والمزود

(١) بكسر القاف .

(٢) للفرزدق .

(٣) في ديوانه : « حمار لهم » .

(٤) في اللسان : « بالقعو » .

\* ولم أترَجَّجْ<sup>(١)</sup> \*  
أى ولم أتبلد .

[رج]

أَرْتَجْتُ البابَ : أغلقته . قال العجاج :

\* أو يجعل البيتَ رِتَاجًا مُرْتَجًا \*

والمِرْتَاَجُ : المغلاق . وأَرْتَجْتُ الناقةَ ، إذا  
أَغْلَقْتُ رِجْمَهَا على الماء . وَأَرْتَجْتُ الدجاجةَ ،  
إذا امتلأ بطنها بيضاً .

وَأَرْتَجَّ عَلَى القَارِئِ ، على ما لم يُسَمَّ فاعله ،  
إذا لم يَقْدِرْ على القراءة كأنه أُطْبِقَ عليه ، كما يُرْتَجَّ  
البابُ . وكذلك أَرْتَجَّجَ عليه . ولا تقل : أَرْتَجَّجَ  
عليه بالتشديد .

وَرَتَجَّ الرجلُ في مَنْطِقِهِ بالكسر ، إذا  
استغلقَ عليه الكلام .

والرَتَجُ ، بالتحريك : الباب العظيم ، وكذلك  
الرِتَاجُ . ومنه رِتَاجُ الكعبة . قال الشاعر :

إِذَا أَخْلَفُونِي فِي عُلْيَا أُنْجَحَتْ

يَمِينِي إِلَى شَطْرِ الرِتَاجِ الْمُضَبَّبِ

ويقال : الرِتَاجُ : البابُ المغلقُ وعليه باب صغير .  
والمَرَاتِجُ : الطرقُ الضيقة .

[رجج]

يقال رَجَّهَ رَجًّا ، أى حرَّكه وزلَّله .

(١) والبيت :

وَقُلْتُ لِحَارِي مِنْ حَنِيْفَةٍ سِرٌّ بَنَا

نُبَادِرُ أَبَا لَيْلَى وَلَمْ أَتَرَجَّجْ

وَنَاقَةُ رَجَّاهُ : عظيمةُ السَّنامِ .

وَالرَّجْرَجَةُ : الاضطرابُ . وَأَرْتَجَّ البحرُ

وغيره : اضطرب . وفي الحديث : « مَنْ ركب

البحرَ حِينَ يَرْتَجُّ فَلَا ذِمَّةَ لَهُ » ، يعنى إذا اضطربت

أمواجهُ ، وَتَرَجَّجَ الشيءُ ، أى جاء وذهب .

وَالرَّجْرَجُ : نعتُ المَرَجْرِجِ . وقال :

\* وَكَسَتْ المِرْطَ قِطَاةً رَجْرَجًا \*

وكتيبةُ رَجْرَاجَةٍ ، كأنها تتمخض ولا تسير ،

لكثرتها . وامرأةٌ رَجْرَاجَةٌ : يَتَرَجَّرُجُ  
عليها لحمُها .

وَالرَّجْرَجَةُ ، بالكسر : بقيةُ الماءِ في الحوضِ

الكدرَةُ المختلطةُ بالعَيْنِ ؛ وَالتَّرِيدَةُ المَلْبَقَةُ .

وَالرَّجْرَجُ أَيْضًا : نبتٌ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

كَادَ اللَّعَاغُ مِنَ الخَوْذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

وَالرَّجَاجُ بِالْفَتْحِ : مهازيلُ الغنمِ . قال

الراجز<sup>(٢)</sup> :

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ<sup>(٣)</sup>

فَدَمَرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

ونعجةُ رَجَاجَةٍ ، أى مهزولة . وَالرَّجَاجُ

أَيْضًا : الضعفاءُ من الناسِ والابلِ . وَأَنشَدَ

الأصمعيّ :

(١) هو ابن مقبل .

(٢) هو الفلاح بن حزن .

(٣) محوة : اسم علم للرج الجنوب . والعجاج : الغبار .

وارْتَعَجَ الوادى : امتلاً .

[ رنج ]

الرائحُ : الجوز الهندى ، وما أظنه عربياً .

[ روج ]

راجَ الشيءَ يَرْوِجُ رَوَاجاً : نفق . وَرَوَّجْتُ

السلعةَ والدراهمَ . وفلانٌ مُرَوِّجٌ .

[ رهج ]

الرهجُ : الغبار . وأَرْهَجَ الغبارَ ، أى أثاره .

والرَهْوَجَةُ : ضرب من السير . قال العجاج :

\* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ <sup>(١)</sup> مَشِيّاً رَهْوَجاً \*

ويشبه أن يكون فارسياً معرباً .

### فصل الزاى

[ زبرج ]

زَبْرَج بالكسر : الزينة من وَشْيٍ أو جَوْهَرٍ

أو نحو ذلك . يقال : زَبْرَجُ مُزَبَّرَجٌ ، أى مُزَيَّنٌ .

ويقال : الزَبْرَجُ الذهب . وينشد :

\* يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلَى الزَّبْرَجِ \*

والزَّبْرَجُ أيضاً : السحاب الرقيق فيه هُحْمَةٌ .

قال العجاج :

\* سَفَرُ الشَّمَالِ الزَّبْرَجِ الْمُزَبَّرَجِ \*

[ زجج ]

الزُّجُّ : طرف المرفق . والزُّجُّ أيضاً : الحديد

التي فى أسفل المِزج ، والجمع زَجَجَةٌ وزِجَاجٌ ؛

ولا تقل أَرْجَةً .

(١) فى الجمهرة : « تميح ميجاً » . والميج : التبخر .

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ <sup>(١)</sup>

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ

أى ضَعُفُوا مِنَ السَّفَرِ وَضَعُفَتْ رَوَاحِلُهُمْ .

[ ردج ]

الرَدَجُ بالتحريك : ما يخرج من بطن

السَّخْلَةِ أو المَهْرِ قبل أن يأكل ، وهو بمنزلة

العُقَى مِنَ الصَّبِيِّ .

والرَّندَجُ والأَرَنْدَجُ : جلد أسود . قال

أبو عبيد : أصله بالفارسية « رَنْدَه » . وأنشد

للأعشى :

\* أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلَمًا <sup>(٢)</sup> \*

قال ابن السكيت : ولا يقال الرَنْدَجُ .

[ رعج ]

الارْتِعَاجُ كالارتعاد . ورَعَجَ البرقُ وأَرَعَجَ ،

إذا تتابع لمعانه . قال العجاج :

\* سَحًّا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعِجًا \*

ابن السكيت : يقال للرجل إذا كثر ماله

وعدده : قد ارْتَعَجَ مَالُهُ ، وارْتَعَجَ عدده .

(١) وبعده :

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجٍ

مَشَى الْفَرَارِيجُ مَعَ الدَّجَاجِ

(٢) صدره :

\* عَلَيْهِ دَيَابُودٌ تَسْرَبِلُ تَحْتَهُ \*

وقال ابن برى : « أورد الجوهري أرندج — يعنى

بالزفع — وصوابه أرندج بالنصب » .

[ زنج ]

أَزْجَهُ ، أى أَلْقَاهُ وَقَلَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ .  
وَأَنْزَعَجَ بِنَفْسِهِ .

وَالْمِزْعَاجُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

[ زنج ]

مَكَانُ زَلْجٍ وَزَلْجٍ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ . أَيْ  
زَلَقُ . وَالتَّزْلُجُ : التَّزَلُّقُ .

وَمَرَّ يَزْلُجُ بِالْكَسْرِ زَلْجًا وَزَلِيجًا ، إِذَا خَفَّ  
عَلَى الْأَرْضِ .

وَمِنْهُمْ زَالِجٌ : يَتَزَلَّجُ عَنِ الْقَوْسِ .

وَعَطَاءُ مُزْلَجٌ ، أَيْ وَتَحَّ قَلِيلٌ . وَالْمُزْلَجُ  
أَيْضًا : الْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ .

وَالْمِزْلَاجُ : الْمِغْلَاقُ ، إِلَّا أَنَّهُ يَفْتَحُ بِالْيَدِ  
وَالْمِغْلَاقُ لَا يَفْتَحُ إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَرْزَجْتُ  
الْبَابَ ، إِذَا أَغْلَقْتَهُ .

وَالْمِزْلَاجُ مِنَ النِّسَاءِ : الرَّسْحَاءُ .

[ زنج ]

الْأَصْمَعِيُّ : زَجَّجْتُ الْقُرْبَةَ : مَلَأْتُهَا . قَالَ :  
وَالزَّمَجُ بِالتَّحْرِيكِ الْغَضَبُ ؛ وَقَدْ زَمَجَ بِالْكَسْرِ .  
قَالَ : وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ أَشْجَعٍ يَقُولُ : مَالِي  
أَرَاكَ مُزْمِجًا ، أَيْ غَضَبِيَان .

وَالزَّمَجِيُّ : أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ ، مِثْلُ  
الزَّمِكِيِّ .

ابن السكيت : أَرْزَجْتُ الرِّمَحَ فَهُوَ مُرْزَجٌ ،  
إِذَا عَمِلَتْ لَهُ زُجًا . قَالَ : وَزَجَّجْتُ الرَّجْلَ أَرْزُجُهُ  
زُجًا فَهُوَ مُرْجُوجٌ ، إِذَا طَعَنْتَهُ بِالزُّجِّ .

وَالْمِزْجُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : رُمُحٌ قَصِيرَةٌ كَالْمِزْرَاقِ .  
وَالزَّجِجُ : دِقَّةٌ فِي الْحَاجَتَيْنِ وَطُولٌ .  
وَالرَّجْلُ أَرْجٌ . وَزَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا : دَقَّقَتْهُ  
وَطَوَّلَتْهُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ خَرَجْنَ يَوْمًا

وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيْنُونَ

يَعْنِي : وَكَحَلْنَ الْعَيْنَ ، كَمَا قَالَ :

عَلَقْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَهُ<sup>(١)</sup> عَيْنَاهَا

أَيْ : وَسَقَيْتُهَا مَاءً بَارِدًا .

وِظْلِيمٌ أَرْجٌ : بَعِيدٌ الْخَطْوُ . وَنَعَامَةٌ زَجَاءُ .  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> يَصِفُ نَاقَةً :

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سَنَادٌ يَشْلُهَا

وِظْلِيمٌ أَرْجٌ الْخَطْوُ ظَمَانٌ سَهْوَقٌ<sup>(٣)</sup>

وَالزُّجَاجَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ زُجَاجٌ وَزِجَاجٌ  
وَزَجَاجٌ . وَجَمْعُ زُجِّ الرُّمَحِ زِجَاجٌ بِالْكَسْرِ  
لَا غَيْرَ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « جَمَالَةٌ » .

(٢) ذُو الرِّمَةِ .

(٣) جُمَالِيَّةٌ ، أَيْ عَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَأَنَّهَا جَمَلٌ . وَحَرْفٌ :  
قُوَّةٌ . وَسَنَادٌ : مَشْرُوفَةٌ . وَأَرْجُ الْخَطْوِ : وَاسِعَةٌ .  
وَالْوِظْلِيمُ : عَظْمُ السَّاقِ . وَالسَّهْوَقُ : الطَّوِيلُ . وَيَشْلُهَا :  
يَطْرُدُهَا .

وَالزُّمَجُ مِثَالُ الْخُرْدِ<sup>(١)</sup>: اسم طائر يقال له بالفارسية: ده برادران<sup>(٢)</sup>.

وجاء في القوم بزأجهم ، مهموز ، أى بأجمعهم .

وأخذتُ الشيء بزأجه وزأجيه ، إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا ، عن ابن السكيت .

[ زنج ]

الزَّيْجُ : جيلٌ من السودان ، وهم الزوج . قال أبو عمرو : زَيْجٌ وَزَيْجٌ ، وَزَيْجِيٌّ وَزَيْجِيٌّ .

[ زفلج ]

الزِّفْلَجَةُ ، بكسر الزاى والفاء وفتح اللام شبيهة بالكِنْفِ<sup>(٣)</sup> ، وهو معرَّبٌ ، وأصله بالفارسية « زَيْن بِيْلَه » . فإن قدّمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت : الزِّفْلَجَةُ<sup>(٤)</sup>.

[ زوج ]

زَوْجُ الْمَرْأَةِ : بعلاها . وزَوْجُ الرَّجُلِ : امرأته قال الله تعالى : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ ويقال أيضا : هى زوجته . قال الفرزدق

وإن الذى يسعى لِيُفْسِدَ<sup>(١)</sup> زوجتى

كساعٍ إلى أُسْدِ الشَّرِّى يَسْتَبِيلُهَا

قال يونس : تقول العرب : زَوَّجْتُهُ امْرَأَةً ، وَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً ، وليس من كلام العرب تَزَوَّجْتُ بامرأة . قال : وقول الله تعالى : ﴿ وَزَوَّجْنَاهُم بِحُورٍ عِينٍ ﴾ ، أى قرناهم بهن ، من قوله عز وجل : ﴿ احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ﴾ ، أى وقرناهم . وقال الفراء : تَزَوَّجْتُ بامرأة ، لغة فى أَرَدْتُ شَوْءًا .

وامرأةٌ مَزْوَاجٌ كثيرة الزوج .

والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى .

والزوج : خلاف الفرد ، يقال زوج أوفرد ، كما يقال : خَسًا أَوْ زَكَاً ، شفعٌ أَوْ وَتَرٌ . قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

مَا زِلْنَا يَنْسُبُنَا وَهْنًا كُلَّ صَادِقَةٍ

بَاتَتْ تُبَاشِرُ غُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجٍ

لأنَّ بيض القطا لا يكون إلا وترا . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ . وكلُّ واحدٍ منهما أيضا يسمّى زوجا . يقال : هما زوجان للاثنتين وهما زوجٌ ، كما يقال هما سيَّان وهما سواء .

وتقول : اشتريتُ زوجي حمامًا وأنتَ تعنى ذكرًا وأنثى ، وعندى زوجًا نعالٍ . وقال تعالى : ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ .

والزوج : النَّمَطُ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ . قال لبيد :

(١) ويروى : « يحرق زوجتى » كما فى اللسان .

(١) فى المطبوعة الأولى « الجرذ » تحريف ، صوابه فى اللسان . وفى القاموس « كسمل » .

(٢) فى القاموس : « دو برادران » لأنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه ، وهم الجوهرى فى « ده » .

(٣) الكنف بالكسر : الوعاء والطرف ، وأصله وعاء أداة الراعى كما سياتى . ولو قيل إن الزنيل معرب عنه لم يبعد . قاله نصر .

(٤) والزفالجة عن الجوالقي .



[ سج ]

سَجَّ يَسْجُ ، إِذَا رَقَّ مَا يَجِيءُ مِنْهُ مِنَ الْغَائِطِ .  
وَسَجَّ الْحَائِطُ ، أَيْ طَيَّنَهُ ، وَالْخَشَبَةُ الَّتِي يُطَيَّنُ  
بِهَا : مِسْجَةٌ .

وَالسَّجَّةُ وَالْبَجَّةُ : صِنَان .

وَالسَّجَّاجُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَهُوَ  
أَرْقُّ مَا يَكُونُ .

وَالْأَرْضُ السَّجْسَجُ ، لَيْسَتْ بِصُلْبَةٍ وَلَا سَهْلَةٍ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَنِّي اهْتَدَيْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيْلَةٍ

وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِثْلَ السَّجْسَجِ (٢)

وَيَوْمَ سَجْسَجَ : لَا حَرَّ مُؤَذٍّ وَلَا قُرٍّ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « الْجَنَّةُ سَجْسَجٌ » (٣) .

[ سج ]

سَحَجْتُ جِلْدَهُ فَانْسَحَجَ ، أَيْ قَشَرْتَهُ فَانْقَشَرَ .

يُقَالُ : أَصَابَهُ شَيْءٌ فَسَحَجَ وَجْهَهُ ؛ وَبِهِ سَحَجٌ .

وَسَحَجَهُ فَتَسَحَجَ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَحَجَارَ مُسَحَجٌ ، أَيْ مَعْضَضٌ مَكْدَحٌ (٤) .

وَبَعِيرٌ سَحَاجٌ : يَسْحَجُ الْأَرْضَ يُخَفِّهُ .

(١) الْحَارِثُ بْنُ حَزْزَةَ الْبُكْرِيُّ .

(٢) وَقَبْلَهُ :

طَافَ الْخِيَالَ وَلَا كَلِيلَةَ مُدْلِجٍ

سَدِكًا بِأَرْحُلِنَا فَلَمْ يَتَعَرَّجْ

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صِفَةِ

الْجَنَّةِ : وَهِيَ أَوْثَا السَّجْسَجِ . وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ الْجَنَّةُ

سَجْسَجٌ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « مَكْدَمٌ » بِالْمِيمِ فِي آخِرِهِ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٤١ - صحاح)

مِنْ كُلِّ مُحْفُوفٍ يُظَلُّ عُصِيَّةُ  
زَوْجٍ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا  
وَالزَّاجُ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ (١) .

وَالزَّرِيحُ (٢) : خِيَطُ الْبَنَاءِ ، وَهُوَ الْمَطْمَرُ ، فَارْسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَسْتُ أَدْرِي ، أَعَرَبِيٌّ  
هُوَ أَمْ مُعَرَّبٌ ؟

## فصل السنين

[ سبج ]

السُّبْجَةُ بِالضَّمِّ : كِسَاءٌ أَسْوَدٌ . يُقَالُ : تَسَبَّجَ  
الرَّجُلُ ، إِذَا لَبَسَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَالْحَبَشِيِّ النَّفَّ أَوْ تَسَبَّجًا \*

وَالسَّبَّجُ هُوَ الْخَرَزُ الْأَسْوَدُ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

وَالسَّبَّيْجُ وَالسَّبَّيْجَةُ : الْبَقِيرُ (٣) ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
« سَبِي » ، وَهُوَ الْقَمِيصُ .

وَالسَّبَّابِجَةُ : قَوْمٌ مِنَ السَّنْدِ كَانُوا بِالْبَصْرَةِ  
جَلَاوِزَةً وَخُرَّاسَ السَّجْنِ ، وَهَاءٌ لِلْعَجْمَةِ وَالنَّسَبِ .  
قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفَرَّغٍ الْحَمِيرِيُّ :

وَطَمَا طِيمَ مِنْ سَبَابِيجٍ خُزِرٍ

يُلْبِسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ الْقِيُودَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « الزَّاجُ يُقَالُ لَهُ الشَّبُّ الْيَمَانِيُّ ، وَهُوَ  
مِنَ الْأَدْوِيَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَخْلَاطِ الْخَبَرِ » .

(٢) جُطْلُهُ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ ( زَج ) . وَأَمَّا صَاحِبُ  
اللِّسَانِ فُجْطْلُهُ فِي ( زَوْج ) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : الْبَقِيرُ وَالْبَقِيرَةُ : بَرْدٌ يَشُقُّ فَيُلْبِسُ بِلَا  
كَمِينَ وَلَا جِيبٍ .

[ سديج ]

رجل سَدَّاجٌ ، أى كذاب . وقد تَسَدَّجَ ،  
أى تكذَّبَ وتخلَّقَ .

[ سرج ]

السَّرْجُ معروف . وقد أُسْرَجَتِ الدابة .  
قال الأصمعي : السَّرِيحِيَّاتُ : سيوفٌ منسوبة  
إلى قَيْنٍ يقال له سُرَيْحٌ ، وشبهه العجاجُ بها حُسْنَ  
الأنف في الدقة والاستواء ، فقال :

وَجَبْهَةً وَحَاجِبًا مُزَجَّجًا  
وَفَاحِجًا وَمَرْسِنًا<sup>(١)</sup> مُسَرَّجًا

والسَّرَاجُ معروف ، وتسمَّى الشمسُ سراجا .  
والمَسْرَجَةُ بالفتح : التى فيها الفتيلة والذهن .  
والسَّرْجُوجَةُ : الطبيعة والطريقة . قال  
الأصمعي : إذا استوت أخلاقُ الناس قيل : هم على  
سُرْجُوجَةٍ واحدة .

[ سفنج ]

أبو عمرو : السَّفَنَجُ : الظلم الخفيف . وهو  
ملحقٌ بالحماسى بتشديد الحرف الثالث منه .

[ سلج ]

سَلَجَ اللُّقْمَةَ بالكسر ، يَسْلَجُهَا سَلَجًا  
وسَلَجَانًا ، أى يَلْعِبُهَا .

وقولهم : « الأكل سَلَجَانٌ والقضاء لِيَانٌ »<sup>(٢)</sup>

أى إذا أَخَذَ الرجلُ الدينَ أكله ، فإذا أراد صاحب  
الدين حَقَّهُ لَوَاهُ بِهِ<sup>(١)</sup> .

والسَّلْجُ ، بالضم والتشديد : نبتٌ ترعاه الإبل .  
وقد سَلَجَتِ الإبل بالفتح تَسْلُجُ بالضم ، إذا  
اسْتَطَلَقَتْ بطونها عن أكل السَّلْجِ .

[ سميح ]

سَمِيحُ الشئ بالضم سَمَاحَةٌ : قُبْحٌ فهو سَمِيحٌ ،  
مثل ضَخْمٌ فهو ضَخْمٌ ؛ وسَمِيحٌ ، مثل خَشَنٌ  
فهو خَشِنٌ ؛ وسَمِيحٌ ، مثل قُبْحٌ فهو قُبِيحٌ . قال  
أبو ذؤيب :

فَإِنْ تَصْرِمِي حَبْلِي وَإِنْ تَتَبَدَّلِي  
خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيحٌ<sup>(٢)</sup>  
وقوم سَمَاجٌ مثل ضِخَامٍ .  
واسْتَسَمَجَهُ : عَدَّه سَمِجًا .

والسَمِجُ والسَمِيحُ : اللبن الدسم الخبيث  
الطعم . وكذلك السَمِجُ والسَمَلَجُ ، بزيادة الهاء  
واللام .

[ سميج ]

السَمِجُجُ : الأتان الطويلة الظهر ، وكذلك  
الفرس ، ولا يقال للذَكَرِ .

[ سمرج ]

السَمَرَجُ والسَمَرَجَةُ : استخراج الخراج  
في ثلاث مرار ، فارسىٌّ معرب . قال العجاج :

(١) أى مطله .

(٢) فى اللسان : « وقيل سميج هنا فى بيت أبى ذؤيب  
الذى لا خير عنده » .

(١) المرسن ، بكسر السين وفتحها : الأنف .

(٢) بتشديد الياء .

\* يَوْمَ خَرَّاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَجَا \*

[ سملج ]

السَّمَلَجُ : الخفيف ، وهو ملحق بالخماسي  
بتشديد الحرف الثالث منه . قال الراجز :

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَلَجُّجًا

قَوْلًا مَلِيحًا حَسَنًا سَمَلَجًا

لَوْ يُطْبِخُ النَّيُّ بِهِ لَأَنْضَجَا

يَا بَنَ الْكَرَامِ لِي عَلَى الْهُودَجَا

[ سملج ]

الأصمعي : سَمَاهِيَجُ : جزيرة في البحر تدعى  
بالفارسية « مَاشْ مَاهِي » ، فربتها العرب . وأنشد :

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّهُوجِ

هَوَجَاءَ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجِ

مَنْ عَنْ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيَجِ

[ سوج ]

السَّاجُ : ضرب من الشجر . والساج أيضاً :  
الطيلسان الأخضر . والجمع سِيَجَانُ .

وسُوَاَجُ بالضم : موضع . وأنشد الأصمعي :

أَقْبَلَنْ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَاَجِ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ

[ سهج ]

رِيحٌ سَيَّهِيَجٌ وَسَيَّهُوجٌ<sup>(١)</sup> ، أى شديدة .

وقد سَهَبَتْ الرِّيحُ .

(١) وسهوج أيضاً ، كصبور .

وسَهَبَ القَوْمُ لَيْلَتَهُمْ ، أى ساروا . قال الراجز :

كَيْفَ تَرَاهَا تَفْتَلِي يَا شَرْجُ

وَقَدْ سَهَبْنَاهَا فَطَالَ السَّهَجُ

وَسَهَبَتْ الطَّيْبُ : سَهَقَتْهُ .

وسَهَبَتْ الرِّيحُ الْأَرْضَ : قَشَرَتْهَا . قال

منظور الأسدي :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْحَشْرِجِ

غَيْرَهَا سَافَى الرِّيحِ السَّهَجِ

قال أبو عمرو : السَّهَجُ : تمرُّ الرِّيحِ . وأنشد :

\* إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًّا مَسَهَجَا \*

## فصل الشين

[ شجج ]

الشَّجَّةُ : واحدة شَجَاجِ الرَّأْسِ . وقد شَجَّهْهُ

يَشْجُهُ وَيَشْجُهُ شَجًّا ، فهو مشجوجٌ وشَجِيجٌ .

ووتد مشجوجٌ وشَجِيجٌ ومُشَجَّجٌ ؛ شدد لكثرة

ذلك فيه .

ورجلٌ أَشْجُ بَيْنَ الشَّجَجِ ، إذا كان في

جَبِينِهِ أَثَرُ الشَّجَّةِ .

وشَجَّتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ ، أى شَقَّتْهُ . وشَجَبَتْ

المُفَازَةَ : قَطَعَتْهَا . قال الشاعر :

تَشْجُ بِي الْعَوْجَاءُ كُلَّ تَنْوَفَةٍ

كَأَنَّ لَهَا بَوًّا يَنْهِي تَغَاوِلُهُ

[ شجج ]

شَجِيجُ الْبَغْلِ وَالْغُرَابِ : صَوْتُهُ ، وكذلك

الشَّحَاجُ بِالضَّمِّ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وقد شَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ .

والبغال بناتُ شَحَاجٍ .

والحمار الوحشي مُشْحَجٌ وشَحَاجٌ .

[ شرح ]

شَرَجَ العِيبَةُ<sup>(١)</sup> بالتحريك : عَراها . وقد

أشْرَجْتُ العِيبَةَ ، إذا داخَلْتُ بينَ أَشْرَاجِهَا .

ومَجْرَةُ السماء تسمى شَرَجًا .

وشَرَجُ الوادي : مُنْقَسَحُهُ ، والجمع أَشْرَاجٌ .

ودَابَّةُ أَشْرَجٍ بَيْنَ الشَّرَجِ ، إذا كانت إحدى خُصْيَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الأُخْرَى .

والشَّرَجُ أَيضًا : انشِقَاقٌ فِي القوس . وقد

انْشَرَجَتْ ، إذا انشَقَّتْ ، عن ابن السكيت .

والشَّرِيحَةُ : القوس تُتَّخَذُ مِنَ الشَّرِيحِ ،

وهو العود الذي يُسَقُّ فِلَقَيْنِ . وقال السَّمَاخ :

\* شَرَّاحُ النِّبَعِ بَرَّاهَا القَوَّاسُ<sup>(٢)</sup> \*

والشَّرِيحَةُ : شَيْءٌ يَنْسَجُ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ ،

يَحْمَلُ فِيهِ البَطِيخُ وَنَحْوُهُ .

والشَّرَجُ بالتسكين : مَسِيلُ مَاءٍ مِنَ الحَرَّةِ

إِلَى السَّهْلِ ، والجمع شَرَاجٌ وشُرُوجٌ .

(١) العيبة : ما يجعل فيه الثياب .

(٢) وقوله كما في نسخة :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَرَّاهَا الْأَخْمَاسُ

وَدَلَّجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قِيَّاسُ

وَمَرِجَ الضَّفَرِ وَمَاجَ الْأَحْلَاسُ

وتقول : هذا شَرَجٌ هذا ، أى مثله ؛ وهما

شَرَجٌ واحد ، أى ضَرْبٌ واحد<sup>(١)</sup> .

والشَّرَجَانِ : الفِرْقَتَانِ ؛ يقال : أصبحوا

فِي هذا الأمرِ شَرَجَيْنِ ، أى فِرْقَتَيْنِ . وكلُّ لَوْنَيْنِ

مُخْتَلِفَيْنِ فهُمَا شَرَجَانِ .

وشَرَجٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ . وفي المثل : « أَشْبَهَ

شَرَجٌ شَرَجًا ، لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا » . قال يعقوب :

شَرَجٌ : مَلَأَ لَبْنِي عَبَسَ .

وشَرَجْتُ اللَّبْنَ شَرَجًا : نَضَدْتُهُ .

والتَّشْرِيجُ : الخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ . وقول

أَبِي ذُؤَيْب :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لَحْمُهَا

بِالنَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخَّ<sup>(٢)</sup> فِيهَا الإِصْبَعُ

أَي خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ .

وتَشَرَّجَ اللَّحْمُ بِالشَّحْمِ ، أَي تَدَاخَلَا .

[ شفرج ]

الشُّفَارِجُ ، مثالُ الْعَلَابِيطِ ؛ فَارَسَى مغرب ،

وهو الذي تسميه الناس بِشَبَّارِجٍ ، عن يعقوب .

(١) وشرح الإنسان: العصبه التي بين الدبر والأنثيين.

(٢) يروى : « تتوخ » يقال تاخ وتاخ وتاخ بمعنى .

تاخنت قدمه بالوحل تتوخ وتتيخ : خاضت وغابت فيه .

وتاخت الإصبع في الشيء الرخو الوارم تتوخ . وقد روى

البيت بهما . وساخت قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ :

دخلت فيها وغابت .

[ شعج ]

قولهم : ما ذُقت شَمَاجًا ، أى شيئًا ، وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل .  
وَشَمَجْتُ الثوبَ أَشْمُجُهُ شَمَجًا ، إذا خَطَطْتَهُ خِيَاطةً متباعدة .

وَنَاقَةُ شَمَجَى ، أى سريعة . قال (١) :

بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوُثْبِ  
حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَدَبِ

وَبَنُو شَمَجِ بْنِ جَرَمٍ (٢) مِنْ قِضَاعَةَ ، وَبَنُو شَمَجِ بْنِ فِرَازَةَ مِنْ ذُبْيَانَ .

[ شمرج ]

شَمَرْجُ ثَوْبِهِ شَمَرْجَةٌ ، إذا بَاعَدَ بَيْنَ الْغُرُزِ وَأَسَاءَ الْخِيَاطَةَ .

وَالشُّمْرُجُ بِالضَّمِّ : الْجُلُ الرقيق النَّسِجِ . قال ابن مقبل يصف فرسا :

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعُهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ

[ شنج ]

الشَّنَجُ : تَقْبُضُ فِي الْجِلْدِ . وَقَدْ شَنَجَ الْجِلْدُ بِالْكَسْرِ ، وَانْشَنَجَ وَتَشَنَجَ ، وَشَنَجْتُهُ أَنَا تَشْنِيجًا .  
وَفَرَسٌ شَنَجُ النَّسَا ، وَهُوَ مَدْحٌ لَهُ لِأَنَّهُ إِذَا

(١) منظور بن حبة .

(٢) قوله «شعج بن جرم» صوابه بنو شعجي ، وبنو شعج ابن فِرَازَةَ ، هو شعج بالحاء المعجمة وسكون الميم ، كما في القاموس .

شَنَجَ نَسَاهُ لَمْ تَسْتَرْخِ رِجْلَاهُ . وَقَدْ يَوْصَفُ الْغَرَابُ بِذَلِكَ . قَالَ الطَّرْمَاحُ :

شَنَجُ النَّسَا حَرَقُ الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ

فِي الدَّارِ إِثْرَ الطَّاعِنِينَ مُقَيَّدُ

## فصل الصاد

[ صرج ]

الصَّارُوجُ : النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا ، فَارَسَى مُعَرَّبٌ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا صَادٌ وَجِيمٌ ، لِأَنَّهُمَا لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

[ صلج ]

الصَّوْلُجَانُ بَفَتْحِ اللَّامِ : الْمِخْجَنُ ، فَارَسَى مُعَرَّبٌ . وَالْجَمْعُ الصَّوَالِجَةُ ، وَالْهَاءُ لِلْعَجْمَةِ .

[ صمجة ]

الصَّمَجُ : الْقِنَادِيلُ ، رَوَى مُعَرَّبٌ ، الْوَاحِدَةُ صَمَجَةٌ . قَالَ الشَّامِيُّ :

يَسْرَى إِذَا نَامَ بَنُو الزِّيَاتِ (١)

وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ

[ صنج ]

الصَّنَجُ الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَّخِذُ مِنْ صُفْرِ يَضْرَبُ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ . وَأَمَّا الصَّنَجُ ذُو الْأَوْتَارِ فَيَخْتَصُّ بِهِ الْعَجَمُ . وَهِيَ مُعَرَّبَانِ . وَقَالَ :  
قُلْ لِسَوَارِ إِذَا مَا حِثَّتْهُ وَابْنِ غِلَاثَةٍ  
زَادَ فِي الصَّنَجِ عُيَيْدُ اللَّهِ أَوْتَارًا ثَلَاثَةً

(١) في ديوانه : «السرقات» أى السرقات ، وهو الصواب ، والنظر الثاني ليس موجوداً بديوانه .

وَصَنْجَةُ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
وَلَا تَقُلْ سَنْجَةً .

[ صهرج ]

الصَّهْرِيْجُ : وَاحِدُ الصَّهَارِيْجِ ، وَهِيَ كَالْحِيَاضِ  
يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .  
وَيُرَكَّةٌ مُصَهَّرَجَةٌ مَعْمُولَةٌ بِالصَّارُوجِ . قَالَ  
الْعَبَّاسِيُّ :

\* حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيْجِ الصَّفَا \*

يَقُولُ : حَتَّى وَقَفَ هَذَا الْمَاءُ فِي صَهَارِيْجِ  
مِنْ حَجَرٍ .

وَالصَّهَارِيْجُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصَّهْرِيْجِ .

### فصل الضاد

[ ضجج ]

أَبُو عَيْبِدٍ : أَضَجَّ الْقَوْمُ إِضْجَاجًا ، إِذَا جَلَبُوا  
وَصَاحُوا ؛ فَإِذَا جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغَلِبُوا قِيلَ :  
ضَجُّوا يَضِجُونَ ضَجِيْجًا .

وَالضَّجُّوْجُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَضِجُ إِذَا حُلِبَتْ .  
وَسَمِعْتُ ضَجَّةَ الْقَوْمِ ، أَيْ جَلَبَتِهِمْ .

وَضَاجَةٌ مُضَاجَةٌ وَضِجَاجٌ : شَاغِبَةٌ وَشَارَةٌ .

وَالْأَسْمُ الضَّجَاجُ بِالْفَتْحِ .

[ ضرج ]

ضَرَجَهُ ، أَيْ شَقَّهُ . وَعَيْنُ مَضْرُوجَةٍ ، أَيْ  
وَاسِعَةُ الشَّقِّ . وَالْأَنْضِرَاجُ : الْإِنْشِقَاقُ . قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا  
بِالضُّلْبِ <sup>(١)</sup> وَأَنْفَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ  
وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : الْإِنْفِرَاجُ الْإِتْسَاعُ . وَأَنشَدَ :  
أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُرْدٍ  
كَرِيمٍ فِي حَوَاشِيهِ أَنْضِرَاجُ  
الْأَصْمَعِيُّ : أَنْضَرَاجٌ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ : تَبَاعَدٌ  
مَا بَيْنَهُمْ .

وَتَضَرَّجَ بِالْدَمِ ، أَيْ تَلَطَّخَ .

وَتَضَرَّجَتْ عَنِ الْبَقْلِ لِفَاقِهِ ، إِذَا انْفَتَحَتْ .

وَتَضَرَّجَ الْبَرْقُ ، إِذَا تَشَقَّقَ .

وَضَرَّجْتُ الثَّوْبَ تَضْرِيْجًا ، إِذَا صَبِغْتَهُ

بِالْحُمْرَةِ ، وَهُوَ دُونَ الْمُسْبِغِ وَفَوْقَ الْمُؤَرِّدِ .

وَيُقَالُ ضَرَّجَ أَنْفَهُ بِدَمٍ ، إِذَا أَدْمَاهُ .

قَالَ مُهْلِكٌ :

لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهُمَا

ضُرَّجٌ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمٍ

وَالْإِضْرِيْجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ أَصْفَرٌ .

وَالْإِضْرِيْجُ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ الشَّدِيدُ الْعَدُو .

وَعَدُوٌّ ضَرِيْجٌ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

\* جِرَاءٌ وَشَدٌّ كَالْحَرِيْقِ ضَرِيْجٌ \*

وَالْمَضَارِجُ : الشِّبَابُ الْخُلُقَانُ تُبْتَدَلُ مِثْلُ

الْمَعَاوِزِ ، قَالَ أَبُو عَيْبِدٍ . وَاحِدُهَا مِضْرَجٌ .

وَضَارِجٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « بِالضِّفِّ » .

## فصل العين

[عجج]

العَجْجُ: البعير الضخم .

[عجج]

العَجَجُ: رفع الصوت . وقد عَجَجَ يَعِجُّ عَجِجًا .  
وفي الحديث: «أفضل الحج العَجَجُ والثَّجُّ» .  
وعَجَجَ ، أى صَوَّتَ . ومضاعفته دليلٌ على  
التكرير فيه .

والعُجَّةُ بالضم: هذا الطعام الذى يتخذ من  
البيض ، أظنه مؤلداً .  
والعَجَاجُ: الغبار ، والدُّخَانُ أيضاً . والعَجَاجَةُ  
أخصُّ منه .

والعَجَاجَةُ: الإبل الكثيرة العظيمة ، حكاه  
أبو عبيد عن الفراء .

وَأَعَجَّتِ الرِّيحُ وَعَجَّتْ: اشتدتْ وأثارت الغبار .  
ويومٌ مُعِجٌّ وَعَجَاجٌ . ورياحٌ مُعَاجِجٌ ،  
ضدَّ مَهاوِين . وَعَجَجْتُ البيتَ دُخَانًا فَتَعَجَجَ .

والعَجَاجُ بنُ رُوْبَةَ السَّعْدِيّ الرَّاكِز من سعدٍ  
تميم ، سُمِّيَ بذلك لقوله :

\* حَتَّى يَعْجَجَ ثُخْنًا مَنُ عَجَجَجَا \*

ويقال : أَشْعَرُ النَّاسِ الْعَجَّاجَانِ ، أى  
رُوْبَةُ وَأَبُوهُ <sup>(١)</sup> .

(١) هو مشكل مع النسخ التى فيها العجاج بن رُوْبَةَ ،  
ولمّا وافق بعض النسخ التى فيها العجاج أبو رُوْبَةَ . اهـ  
واقول . وكأنه لا يعلم أن العجاج بن رُوْبَتَيْنِ : أب وابن .  
فى القاموس : ورُوْبَةُ بن العجاج بن رُوْبَةَ . اهـ فكل من  
النسختين صحيح ولا إشكال . قاله نصر .

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ  
يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمُضَهَا طَامِي  
وقول ذى الرمة :

\* ضَرَجْنُ بُرُوداً عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ \*  
أى شَقَقْنَ . ويروى بالحاء ، أى الْقَيْنَ .  
[ضمج]

الضَمْعُجُ من النساء : الضخمة التامة الخلق .  
وقال الراجز :

\* يَارُبَّ بَيْضَاءَ خُخُوكِ ضَمْعُجٍ \*  
وناقة ضَمْعُجٍ . قال هِيمانُ بنُ قُحَافَةَ السَّعْدِيّ :  
\* يَطْلُ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَا عَجَا <sup>(١)</sup> \*  
ولا يقال للذكر .

[ضوج]

الضَوْجُ : مُنْعَطَفُ الْوَادِي ، والجمع  
أَضْوَاجٌ <sup>(٢)</sup> .

وضَاجُ السَّهْمِ عن الهدف ، أى مَالَ عَنْهُ .

## فصل الطاء

[طرج]

الطَّرَجُ: النمل .

[طسج]

الطَّسُوجُ: الناحية . والطَّسُوجُ أيضاً: حَبَّتَانِ .  
والدَائِقُ أَرْبَعَةُ طَسَاسِيحٍ ؛ وهما معربان .

(١) بعده :

\* وَالْبَكْرَاتِ اللَّقْحِ الْفَوَائِحَا \*

كما فى المخطوطة .

(٢) فى المخطوطة : قال الشاعر :

\* وَارْتَكُضَ الْمَاءُ بِأَضْوَاكِ النَّهْرِ \*

كان ذلك خِلْقَةً قلت : عَرَج بالكسر ، فهو  
أعرج بين العرج ، من قوم عُرْجٍ وعُرْجَانٍ .  
وأعرجه الله ، وما أشدَّ عَرَجَهُ . ولا تقل :  
ما أعرجه ؛ لأنَّ ما كان لوْنا أو خِلْقَةً في الجسد  
لا يقال منه ما أفعله إلاَّ مع أشدَّ .

والعرجان ، بالتحريك : مشية الأعرج .  
وأمرُّ عَرِيح ، إذا لم يُبْرَم . وعَرَج البناء  
تَعْرِيجاً ، أى مِيلَهُ فَتَعَرَّج .

والتعريج على الشيء : الإقامة عليه . يقال :  
عَرَج فلانٌ على المنزل ، إذا حَبَسَ مَطْلَبَتَهُ عليه  
وأقام . وكذلك التعرُّج . تقول : مالى عليه  
عَرَجَةٌ ولا عَرَجَةٌ ولا تعريج ولا تعرج .  
وانعرج الشيء ، أى انعطَف . ومُنْعَرَج  
الوادى : مُنْعَطَفُهُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

والمعراج : السُّلْمُ ؛ ومنه ليلة المعراج ؛ والجمع  
معارج ومعاريج ، مثله مفاتيح ومفاتيح . قال  
الأخفش : إن شئت جعلت الواحد معرج ومعرج  
مثل مِرْقَاةٍ ومِرْقَاةٍ .  
والمعارج : المصاعدُ .

والعرج : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ ، ويقال انْعَرَجَها  
نحو الْمَغْرِبِ . وأنشد أبو عمرو :

\* حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجِ (١) \*

(١) الرجز :

ظَلَّتْ بَعْدَ فَاءِ يَوْمٍ ذَى وَهَجٍ =

ونهرُ عَجَاجٍ : لَمَاءُهُ صَوْتُ . وفَحْلُ عَجَاجٍ  
فى هديره ، أى صَيَّاح . وقد يَجِيءُ ذلك فى كُلِّ  
ذى صوتٍ مِن قَوْسٍ وَرِيحٍ .

وَالْعَجَجَجَةُ فى قُضَاعَةٍ ، يُحَوَّلُونَ الياءَ جِماً  
مع العين ، يقولون : هذا رَاعِجٌ خَرَجَ مَعِجٌ ،  
أى هذا راعىً خَرَجَ مَعَى .

وحكى اللحيانيُّ رجلَ عَجْجَاجٍ ، أى صَيَّاحٍ .  
وطريق عاجٌّ ، أى طريقٌ ممتلئٌ .

وعاجٌ بكسر الجيم مخفف : زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ .  
وقد عَجَجَتْ بِهَا . وفلانٌ يَكْفُ عَجَاجَتَهُ على بنى  
فلان ، أى يُغَيِّرُ عَلَيْهِمْ . وقال (١) :

وَإِنِّى لأَهْوَى أَنْ أَلْفَ عَجَاجَتِى  
على ذى كِسَاءٍ مِنْ سُلَامَانَ أَوْ بُرْدٍ  
أى أَكْتَسَحَ غَنِيَّتَهُمْ ذَا الْبُرْدِ ، وَفَقِيرَهُمْ ذَا الْكِسَاءِ .

[عذلج]

عَذَلَجَ فلانٌ وَلَدَهُ ، أى أَحْسَنَ غِذَاءَهُ .  
والمُعَذَّلَجُ الممتلئُ . قال أبو ذؤيب يصف صيَّاداً :  
لَهُ مِنْ كَسْبِينَ مُعَذَّلَجَاتٌ  
قَعَانِدُ قَدْ مُلِئْنَ مِنَ الْوَشِيقِ

[عرج]

عَرَجَ فى الدَّرَجَةِ وَالسُّلْمِ يَعْرِجُ عُرُوجاً ،  
إذا ارْتَقَى . وعَرَجَ أيضاً ، إذا أَصَابَهُ شَيْءٌ فى رِجْلِهِ  
فَنَحَمَعَ وَمَشَى مِشْيَةَ الْعُرْجَانِ وَلَيْسَ بِخِلْقَةٍ . فإذا



يقول : الإبل مُسْرِعات يَضْرِبْنَ بِالْأَرْجُلِ فِي سَيْرِهِنَّ وَلَا يَلْحَقْنَ نَاقَتِي .  
وَبَعِيرٌ مِعْسَاجٌ .

وَالْعَوْسَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّوْكِ ، الْوَاحِدَةُ عَوْسَجَةٌ ؛ وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ .

[ عسج ]

الْعُسْلُجُ بِالضَّمِّ وَالْعُسْلُوجُ : مَا لَانَ وَاخْضَرَ مِنْ قُضْبَانِ الشَّجَرِ وَالكَرْمِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ .  
وَقَدْ عَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : أَخْرَجَتْ عَسَالِيحَهَا .

[ عفج ]

الْأَعْفَاجُ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْخَافِرِ وَالسِّبَاعِ كُلِّهَا :  
مَا يَصِيرُ الطَّعَامُ إِلَيْهِ بَعْدَ الْمَعِدَةِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْمَصَارِينِ  
لِدَوَاتِ الْخُفِّ وَالظَّلْفِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَيْهَا الْكَرْشُ  
مَا دَفَعَتْهُ <sup>(١)</sup> . الْوَاحِدَةُ عَفَجٌ بِالْتَحْرِيكِ ، وَكَذَلِكَ  
الْعَفْجُ وَالْعَفْجُ ، مِثْلُ كَبَدٍ وَكَبَدٍ ، ثَلَاثُ لَفَاتٍ .  
وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا . وَيُكْنَى بِهِ أَيْضًا  
عَنِ الْجَمَاعِ . وَالْمُعْفَاجُ : مَا يُضْرَبُ بِهِ .

وَتَعَفَّجَ الْبَعِيرَ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ تَعَوَّجَ .

وَالْعَفَنْجَجُ : الضَّخْمُ الْأَخْفَقُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَكْوَى ذَوَى الْأَضْغَانِ كَيًّا مُنْضَجًا

مِنْهُمْ وَذَا الْخِنْسَابَةِ الْعَفَنْجَجَا

[ عفضج ]

الْعِفْضَاجُ : الضَّخْمُ السَّمِينُ الرِّخْوُ ، وَكَذَلِكَ

وَالْعَرْجَاءُ : الضَّبْعُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرْيَجَاءُ فِي الْوَرْدِ أَنْ تَرِدَ  
الْإِبِلُ يَوْمًا نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدُوَّةً .

وَالْعَرْجُ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ  
الْعَرْجِيُّ ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ  
ابْنِ عَفَّانَ

وَالْعَرْجُ أَيْضًا : الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ مِنَ  
الْثَمَانِينَ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَفُوقَ  
ذَلِكَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : خَمْسُمِائَةٌ إِلَى الْأَلْفِ .

وَالْعَرْجُ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ ؛ وَالْجَمْعُ أَعْرَاجٌ .  
وَقَدْ أَعْرَجْتُكَ ، أَيْ وَهَبْتُكَ عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ .  
وَالْعَرْجَنْجَجُ : اسْمُ حَمِيرٍ بَنِي سَبَا .

[ عرفج ]

الْعَرْفَجُ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ ، الْوَاحِدَةُ  
عَرْفَجَةٌ ؛ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

[ عسج ]

الْعَسْجُ : مَدُّ الْعُنُقِ فِي الْمَشْيِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
يَصِفُ نَاقَتَهُ :

وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيًّا

يُنَحِّزُنَ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ

= دَاخِلَةٌ شَمُوسُهُ ظِلَّ الْوَلَجِ

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرْجِ

أَنَارَ رَاغِيهَا فَتَنَارَتْ بِهَرَجِ

تُثِيرُ قِسْطَالَ مَرَاغٍ ذِي رَهَجِ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « مَا دَبَّتْهُ » .

الْعَفَاضِجُ بالضم . يقال : إِنَّ فلانًا لَمَعُصُوبٌ  
ما عَفُضِجَ .

[ عَلَج ]

الْعِلْجُ : العَيْرُ . والعِلْجُ : الرجل من كُفَّارِ  
العجم ، والجمع عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَمَعْلُوجَةٌ وَعِلْجَةٌ .  
ويقال أيضًا : فلانٌ عِلْجٌ مَالٌ ، كما يقال إزاء مَالٍ .  
وَعَالَجْتُ الشيءَ مُعَالَجَةً وَعِلَاجًا ، إِذَا زَاوَلْتَهُ .  
وَعَالَجْتُ الرجلَ فَعَلَجْتُهُ عِلْجًا : غَلَبْتُهُ .  
وَأَسْتَعْلَجُ جِلْدُ فلانٍ ، أَيْ غَلَطَ ، فهو مُسْتَعْلَجٌ  
أَتَخَلَّقِي .

وَرَجُلٌ عِلْجٌ بكسر اللام ، أَيْ شَدِيدٌ .  
وَعَالِجٌ : موضعٌ بالبادية ، به رَمْلٌ .  
وَالْعَالِجُ : البعير الذى يرى الْعَلْجَانَ ، وهو  
نَبْتُ .  
وَالْعَلْجُ من النخل ، بالتحريك : أَشَاؤُهُ .  
وَأَعْتَلَجَتِ الْأَرْضُ : طَالَ نَبَاتُهَا . وَأَعْتَلَجَتْ  
الْأَمْوَاجُ : التَّطَمَّتْ .  
وَالْعَلْجَنُ بزيادة النون : الناقة الْكِتَانُزُ اللحم .  
وقال الراجز (١) :

وَحَلَطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عَلْجَنٍ  
تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنِ  
وَالْمُعْلَهْجُ : الهجين ، بزيادة الهاء . قال  
الأخطل :

(١) رؤية .

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهْجٌ  
هَذَا رِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَسَكُلُ

[ عَمَج ]

عَمَجَ يَعْمِجُ بالكسر : قلبُ مَعَجٍ ، إِذَا أَسْرَعَ  
فِي السَّيْرِ (١) .  
وَالْتَعَمَّجُ : الاغوجاج في السَّيْرِ . وَسَمَّاهُمْ عَمُوجٌ :  
يَتَلَوَّى فِي ذَهَابِهِ .

وَتَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ ، إِذَا تَلَوَّتْ فِي مَرِّهَا . وقال  
يصف زمام الناقة :

تَلَاعِبُ مَتْنِي (٢) حَضْرِي كَأَنَّهُ

تَعَمَّجَ شَيْطَانٌ بَذَى خِرُوجَ قَفَرٍ  
وَالْعَوْمَجُ : الْحَيَّةُ . قال رؤبة :

\* حَصَبَ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنُوسَا \*

وكذلك الْعَمَّجُ ، بالضم والتشديد . وقال :

يَتَبَنَّ مِثْلَ الْعَمَّجِ الْمَنُوسِ

أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَالُوسِ

وقال قُطْرُبُ : هو الْعَمَجُ ، على وزن السَّبَبِ .

[ عَنْج ]

العَنْجُ : ضَرْبٌ من رياضة البعير ، يَجْذِبُ  
الرَّاكِبُ خِطَامَهُ فَيَرُدُّهُ عَلَى رِجْلَيْهِ . وقد عَنَّجْتُ  
البعيرَ أَعْنَجُهُ بالضم ، والاسم منه الْعَنْجُ بالتحريك .  
وفى المثل « عَوْدُ يُعْلَمُ الْعَنْجُ » .

(١) وعمج في الماء : سبج .

(٢) المتني : زمام الناقة .

كان أعوجُ لكِنْدَةَ فأخذته بنو سُليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلالٍ . وليس في العرب فحلُّ أشهرٍ ولا أكثر نَسْلاً منه .

وقال الأصمعي في كتاب الفرس :

أعوجُ كان لبني آكل المَرار ، ثم صار لبني هلال بن عامر .

والعوجاء : الضامرة من الإبل . قال طرفة :

\* بعوجاء مِرْقَالٍ تَرُوحُ وتغدى <sup>(١)</sup> \*

والعوجاء : القوَس ، ورجلُ أعوجُ بين العوج ، أي سيِّئُ الخلق .

ومُجِتُ بالمكان أعوجُ ، أي أقمتُ به .  
ومُجِتُ غيري بالمكان أعوجُه ، يتعدى ولا يتعدى ،  
ومُجِتُ البعير أعوجُه عَوْجاً ومَعَاجاً ، إذا عَطَفَتْ رأسه بالزمام .

وانعاجَ عليه ، أي انعطَفَ .

والعائجُ : الواقف . وقال :

\* مُجِنَّا عَلَى رَبْعٍ سَلَمَى أَى تَعْرِيجُ \*

وضع التعريج موضع العوج ، إذ كان معناهما واحداً .

وذكر ابن الأعرابي : فلان ما يعوج عن شيء ، أي ما يرجع عنه .

(١) صدره :

\* وإني لأُمِضِي الهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ \*

والعِناجُ في الدلوِّ العظيمة : حَبْلٌ أو بَطَانٌ يُشَدُّ في أسفلها ثم يُشَدُّ إلى العراقي فيكون عوناً لها وللوَدَمِ ، فإذا انقطعت الأودام أمسكها العِناجُ . فإذا كانت الدلو خفيفةً فعِناجُها خيطةٌ يُشَدُّ في إحدى آذانها إلى العرقوة . قال الخطيئة :

قومٌ إذا عَقَدُوا عَقْدًا لجارِهِم

شَدُّوا العِناجَ وشَدُّوا فوقَهُ الكَرَبَا

تقول منه : عَنَجْتُ الدلوَّ عَنَجًا .

وقولُ لا عِناجَ له ، إذا أُرْسِلَ على غير رَوِيَّةٍ .

أبو عبيد : العِناجِيجُ : جِياذ الخيل ، واحدها عُنْجُوجٌ .

والعَنْجَنَجُ : العظيم . وأنشد أبو عمرو لِهَمِيَّانِ السعدي :

\* عَنْجَنَجٌ شَفَلَحٌ بَلَنْدَحٌ \*

[ عوج ]

العوج ، بالتحريك : مصدر قولك عَوَجَ الشيء بالكسر فهو أعوجُ . والاسم العَوَجُ بكسر العين . قال ابن السكيت : وكلُّ ما كان ينتصب كالخائط والعود قيل فيه عَوْجٌ بالفتح ، والعَوَجُ بالكسر ما كان في أرضٍ أو دينٍ أو مَعَاشٍ ؛ يقال : في دينه عَوَجٌ .

وأعوجُ : اسمُ فرسٍ كان لبني هلالٍ تُنسب إليه الأعوجياتُ وبناتُ أعوجَ . قال أبو عبيدة :

الأموي : التعلج : البغي .

[ غمج ]

غَمَجَ الماءُ يَغْمِجُهُ غَمَجًا : جَرَعَهُ . وفيه لغة أخرى : غَمَجَ الماءُ بالكسر .  
والغَمْجَةُ والغُمْجَةُ : الجرعة .

[ غنج ]

الغُنْجُ والغُنْجُ : الشَّكْلُ .  
وقد غَنَجَتِ الجاريةُ غَنَجًا وَغَنَجَتْ ، فهي غَنَجَةٌ .

والغَنَجُ بالتحريك : الشيخُ في لغة هذيل .

[ غوج ]

فَرَسٌ غَوْجُ اللَّبَانِ ، أى وَاسِعٌ جِلْدُ الصَّدْرِ ،  
ولا يكون كذلك إلا وهو سهلُ المعطفِ .  
وغَاجَ يَغُوجُ ، أى تَشَنَّى وتَعَطَّفَ . قال  
أبو ذؤيب :

عَشِيَّةٌ قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةٌ نَهَبَ تَصْطَفِي وَتَغُوجُ

أى تَتَعَرَّضُ لِرَئِيسِ الْجَيْشِ لِيَتَّخِذَهَا لِنَفْسِهِ .

## فصل الفاء

[ فنج ]

الْفَانِجُ وَالْفَاسِجُ : الْحَامِلُ مِنَ الثُّوقِ . قال  
أبو عبيدة : هى التى قد لَقِحتُ وَحَسَنْتُ . وقال  
الأصمعي : هى الْفَتِيَّةُ الْلاِقِحُ . قال هُمَيَّانُ بْنُ  
قُحَافَةَ السَّعْدِيُّ :

وَأَعَوَجَ الشَّيْءُ اغْوِجًا . يقال عَصَا مُعْوَجَةٌ ؛  
وَلَا تَقِلْ مُعْوَجَةً بِكسر الميم .  
وَعَوَجْتُ الشَّيْءَ فَتَعَوَّجَ .

والعَاجُ : عَظْمُ الْفِيلِ ، الْوَاحِدَةُ عَاجَةٌ . قال  
سيبويه : يقال لِصَاحِبِ الْعَاجِ عَوَّاجٌ .

وعَاجٌ <sup>(١)</sup> : زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ . قال الشاعر :

كَأَنِّي لَمْ أَزْجُرْ بِعَاجٍ نَجِيَّةً

وَلَمْ أَلْقُ عَنْ شَحْطٍ خَلِيلًا مُصَافِيًا

[ عهج ]

الْعَوْهَجُ : الطويلةُ العنقُ مِنَ الظِّبَاءِ وَالظِّلْمَانِ  
وَالنُّوْقِ .

[ عيج ]

ابن السكيت عن الفراء : مَا أُعِيجَ مِنْ كَلَامِهِ  
بَشْيْءٌ ، أى مَا أُعْبِأَ بِهِ .

قال : وَابْنُ أَسَدٍ يَقُولُونَ : مَا أُعِيجُ بِكَلَامِهِ ،  
أى مَا أَلْتَفْتُ إِلَيْهِ ، أَخَذُوهُ مِنْ عِجْتِ النَّاقَةِ .

وحكى ابن الأعرابي : مَا عِجْتُ بِالشَّيْءِ ، أى لَمْ  
أَرْضَ بِهِ . ويقال : شَرِبْتُ مَاءً مِلْحًا فَمَا عِجْتُ  
بِهِ ، أى لَمْ أَرَوْ مِنْهُ . وَتَنَاوَلْتُ دَوَاءً فَمَا عِجْتُ بِهِ ،  
أى لَمْ أُنْتَفِعْ بِهِ .

## فصل الغين

[ غلج ]

فَرَسٌ مَغْلَجٌ ، إِذَا جَرَى جَرِيًّا لَا يَخْتَلِطُ فِيهِ .  
وَقَدْ غَلَجَ يَغْلُجُ غَلَجًا .

(١) بالسكون ، وبالكسر ، وبكسرتين .

يَفْلُلُ يَدْعُو نِيهَا الصَّاعِجَا  
وَالْبَكَرَاتِ اللَّقْحِ الْفَوَائِحَا

ويروى : « الْفَوَاسِجَا » .

الكسائي : يقال عدا حتى أَفْتَجَّ ، أى أَعْيَا  
وانبهر .

وقولهم : بئر لا تُفْشَج ، وفلان بحر لا يُفْشَج ،  
أى لا يُنْزَح .

[ فجج ]

الفَجَج : الطريق الواسع بين الجبلين ،  
والجمع فِجَاج .

وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيَّ أَفْجُهُمَا فَجًّا ، إِذَا  
فَتَحْتُ . يقال : هو يَمْشِي مُفَاجًّا ، وقد تَفَاجَّ .  
وقَوْسٌ فَجَاءَ وَفَجَوَاهُ ، بَيْنَهُ الْفَجَجُ ،  
إِذَا بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كِبْدِهَا .

ورجل أَفْجٌ بَيْنَ الْفَجَجِ ؛ وهو أَقْبَحُ مِنَ  
الْفَجَجِ .

وَفَجَجْتُ الْقَوْسَ أَفْجُهَا ، إِذَا رَفَعْتَ وَتَرَاهَا  
عَنْ كِبْدِهَا ، مِثْلَ فَجَوَّيْهَا . وقال :

\* لَا فَجَجَ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا \*  
وأَفَجَّتِ النِّعَامَةُ : رَمَتْ بِصَوْرِهَا <sup>(١)</sup> .

ابن الأعرابي : أَفَجَّ الرَّجُلُ ، أى أَسْرَعَ .  
ويقال أيضا حَافِرٌ مُفْجَجٌ ، أى مُقَبَّبٌ ؛  
وهو مَحْمُود .

(١) صوم النعامة : ذرقها .

وَالْفَجَجُ بِالْكَسْرِ : الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ الَّذِي  
تَسْمِيهِ الْفَرْسُ : الْهِنْدِيُّ . وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الْبَطِيخِ  
وَالْفَوَاكِهِ لَمْ يَنْضَجْ فَهُوَ فَجَجٌ .

ورجلٌ فَجْجَانٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

[ فجج ]

رجل أَفْجَجٌ بَيْنَ الْفَجَجِ ، وهو الَّذِي تَتَدَانِ  
صُدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَتَبَاعَدُ عَقِبَاهُ وَتَتَفَجَّجُ سَاقَاهُ .  
ودَابَّةٌ فَجْجَاءُ .

وَالْفَجَجُ بِالتَّسْكِينِ : مِشْيَةُ الْأَفْجَجِ . وقد  
فَجَجَ يَفْجَجُ فَجْجًا . وَتَفَجَّجَ فِي مِشْيَتِهِ مِثْلَهُ .

قال أبو عمرو : التَفَجَّجُ مِثْلُهُ التَّفَشُّجُ ، وهو أَنْ  
يُفَرِّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ إِذَا جَلَسَ . وكذلك التَفَجَّجُ  
مِثْلُ التَّفَشُّجِ .

وَأَفْجَجَ الرَّجُلُ حَلْوَتَهُ ، إِذَا فَرَجَ مَا بَيْنَ  
رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

[ فرج ]

الْفَرْجُ مِنَ النِّعَمِ بِالتَّحْرِيكِ ، تقول : فَرَجَ اللَّهُ  
غَمَّكَ . تَفْرِيجًا ، وكذلك فَرَجَ اللَّهُ عَنْكَ غَمَّكَ  
يَفْرِجُ بِالْكَسْرِ .

وَالْفَرْجُ : الْعَوْرَةُ . وَالْفَرْجُ : الثَّغْرُ وَمَوْضِعُ  
الْحُفَافَةِ . قال أبو عبيدة : الْفَرْجَانِ السِّنْدُ وَخُرَّاسَانُ .  
وقال الأصمعي : سَجِسْتَانُ وَخُرَّاسَانُ .

وَالْفَرْجُ بِالتَّحْرِيكِ <sup>(١)</sup> ، فِي قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

(١) كَذَا . وَالَّذِي فِي الشَّعْرِ « فَرْجٌ » . وَلِئِذَا  
« وَالْفَرْجُ » : الْفَرْجُ بِالتَّحْرِيكِ .

ويقال أفرَجَ الناسُ عن طريقه ، أى انكشفوا .

وفى الحديث : «لا يُترك فى الإسلام مُفرَجٌ» .  
وكان الأصمعى يقول : هو «مُفرَحٌ» بالحاء ،  
وينكر قولهم مُفرَجٌ بالجيم .

وقال أبو عبيد : سمعت محمد بن الحسن يقول :  
هو يُروى بالجيم والحاء . قال : فمن قال مُفرَجٌ  
بالجيم فهو القليل يُوجد بأرض فلاة ، لا يكون  
عند قرية . يقول : فإنه يُودى من بيت المال .  
وقال أبو عبيدة : المُفرَجُ بالجيم : الذى يُسَلِّمُ  
ولا يُوالى أحداً ، فإذا جنى جناية كان ذلك على  
بيت المال ؛ لأنه لا عاقلة له .

والفرَّوجة : واحدة الفراريج . يقال : دجاجة  
مُفرَجٌ ، أى ذات فراريج . والفرَّوج بفتح الفاء :  
القباء ، وفرَّخُ الدجاجة .

[ فرج ]

أفرَنَجَ جلد الجمل ، إذا شوى فَبَسَّ أعاليه .

[ فرنج ]

الفرَنَاجُ : سَمَةٌ من سمات الإبل .

[ فشج ]

يقال : فَشَجَ فبال ، أى فرَّج بين رجله ،  
يفشج . وكذلك فَشَجَ تَفَشِجاً . والتَفَشَجُ مثل  
التَفَشَج .

[ فضج ]

فلان يتفضج عرقاً ، إذا عرقت أصول شعره  
ولم يسل<sup>(١)</sup> .

(١) فى اللسان : « ولم يتسل » .

\* وللشر بعد القَارِعاتِ فرُوج<sup>(١)</sup> \*  
أى تفرُّج وانكشاف .

والفرُّج ساكنٌ فى قول امرئ القيس :  
لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ العُرُوسِ  
تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرِ  
: ما بين رِجْلَى الفرس .

والفرَّجة : التفصى من اللحم . وقال أمية  
ابن أبى الصلت :

رُبَمَا تَكْرَهُ النفوسُ مِنَ الأُمِّ

ر له فرَّجةٌ كَحَلِّ العَقَالِ

والفرَّجة بالضم : فرَّجة الحائط وما أشبهه .

يقال : بينهما فرَّجة ، أى انفراج .

والفرُّج ، بالكسر : الذى لا يَكُمُّ السِرَّ ،  
وكذلك الفرُّجُ بضم الفاء والراء .

والفرُّج أيضاً : القوس البائنة عن الوتر ،

وكذلك الفارج والفرَّيج .

ويقال : رجلٌ أفرَجُ بينَ الفرَج ، للذى

لا تلتقى أليته لعظمهما . وأكثر ما يكون ذلك

فى الحبشة . والمرأة فرَّجاء . وفرَّج الرجل بالكسر

فرَّجاً فهو فرَّجٌ ، أى لا يزال ينكشف فرَّجُهُ .

(١) وصدرة :

\* لِيُحَسَبَ جَلْدًا أَوْ لِيُخْبَرَ شامتٌ \*

وقوله :

فإِنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنَبَسٍ

وقد لَجَّ من ماء الشؤون لَجُوجٌ

[ فلج ]

فَلَجٌ : اسم موضع بين البصرة وضرية ،  
مذكرو مصروف . قال الشاعر (١) :

وإن الذي حانت بفلج دماؤهم  
هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفلج أيضاً : نهر صغير . وقال :

\* فَصَّبَحَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا (٢) \*

والفلج أيضاً : الظفر والفوز . وقد فلج الرجل  
على خصمه يفلج فلجاً . وفي المثل : « من يأت  
الحكم وحده يفلج » . وأفلجه الله عليه . والاسم  
الفلج بالضم .

وأفلج الله حجته : قوّمها وأظهرها .

والفلج ، بالكسر : مكيال معروف . قال  
الجعدي يصف الخمر :

ألقي فيها فلجان من مسك دا

رين وفلج من عنبر ضرم (٣)

والفلج بالتحريك : لغة في الفلج ، وهو نهر

صغير . قال عبيد :

(١) هو الأشهب بن رميلة .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « تذكرا عيناً  
روى وفلجا » ، بتحريك اللام . وبعده :

\* فَرَّاحَ يَحْدُوها وَبَاتَ نَيْرَجًا \*

النيرج : السريعة . وروى :

\* تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا \*

والماء الروى والرواء : العذب .

(٣) في الجواليقي : « من فلل ضرر » وكذا بالاسان .

أَوْ فَلَجٌ بِيْطُنٍ وَادٍ

للماء من تحته قسيب (١)

ولو روى : « في بطون واد » ، لاستقام وزن  
البيت .

والجمع أَفْلَاجٌ .

والفلج أيضاً في الأسنان : تباعد ما بين الشايات  
والرباعيات . رَجُلٌ أَفْلَجُ الأسنان ، وامرأة فلجاء  
الأسنان .

قال ابن دريد : لا بد من ذكر الأسنان .

والأفلج أيضاً من الرجال : البعيد ما بين  
الندبين (٢) .

ورجل مُفْلَجُ الشايات ، أى مُنْفَرِجُها ، وهو  
خلاف المُتَرَاصِ الأسنان .

والسهم الفاليج : الفائز . والفقيز الفالج مثل  
الفلج ، وهو مكيال ، عن أبي عبيد .

والفاليج : ريح .

وقد فلج الرجل فهو مفلوج ، قال ابن دريد :  
لأنه ذهب نصفه . قال : ومنه قيل لشفة البيت :  
فليجة .

(١) يروى : « أو فلج واد بيطن أرض » و « من  
بينه » .

القسيب : صوت الماء . والشعر غير مترن . وفي المخطوطة :

أَوْ فَلَجٌ مَا بِيْطُنٍ وَادٍ

للماء من تحته قسيب

(٢) ما بين الندين تطعيف ، والصحيح « ما بين اليدين »  
تثنية يد .

وَالْفَالِجُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ يُحْمَلُ  
مِنَ السِّنْدِ لِلْفَحْلَةِ .

وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَفْلَجُهُ بِالْكَسْرِ  
فَلَجًا ، إِذَا قَسَمْتَهُ .

وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ فُلَجَيْنِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ نِصْفَيْنِ ،  
وَهِيَ الْفُلُوجُ ، الْوَاحِدُ فُلَجٌ وَفُلَجٌ .

وَفَلَجْتُ الْجَزِيَّةَ عَلَى الْقَوْمِ ، إِذَا فَرَضْتَهَا عَلَيْهِمْ .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْفَقِيرِ الْفَالِجِ .

وَفَالِجٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ فَالِجُ بْنُ خَالَوَةَ  
الْأَشْجَعِيُّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجٌ »  
ابْنُ خَالَوَةَ « أَيْ بَرِيٌّ » وَيَمْعَزِلُ مِنْهُ . وَذَلِكَ أَنَّهُ  
قِيلَ لِفَالِجٍ يَوْمَ الرِّقْمِ لَمَّا قَتَلَ أَنْيْسَ الْأَسْرَى :  
أَتَنْصُرُ أَنْيْسًا ؟ قَالَ : إِنِّي مِنْهُ بَرِيٌّ !

وَفَلَجْتُ الْأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَقَقْتَهُ  
فَقَدْ فَلَجْتَهُ .

وَالْفَلُوجَةُ : الْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ ، وَالْجَمْعُ  
فَلَالِيَج . وَمِنْهُ سَمِيَ مَوْضِعٌ فِي الْفَرَاتِ فَلُوجَةً .

وَالْفَلِيجَةُ : شِقَّةٌ مِنْ شِقْقِ الْخُبَاءِ . قَالَ  
عُمَرُ بْنُ لُجَاءٍ :

تَمَشَّى غَيْرَ مُسْتَمِلٍ بِثَوْبٍ

سِوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ

وَتَفَلَجْتُ قَدَمَهُ : تَشَقَّقْتُ .

[ فَرْج ]

الْفَرْزَجُ : رَقْصٌ لِلْعَجَمِ يَأْخُذُ فِيهِ بَعْضُ يَبَدٍ

بَعْضٌ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ « بَنْجَه » . قَالَ الْعَبَّاسُ :  
\* عَكْفُ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَرْزَجَا \*

[ فَوْج ]

الْفَوْجُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْجَمْعُ فُؤُوجٌ  
وَأَفْوَاجٌ . وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَفَاوِجُ وَأَفَاوِيجٌ .

وَالْفَائِجَةُ : مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ مِنْ  
غِلَظٍ أَوْ رَمْلٍ .

وَالْإِفَاجَةُ : الْإِسْرَاعُ ، وَالْعَدْوُ . قَالَ الرَّاجِزُ  
يَصِفُ نَعْبَةً :

\* لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا (١) \*

وَالْفَيْجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالْجَمْعُ فُيُوجٌ ، وَهُوَ  
الَّذِي يَسْعَى عَلَى رَجْلَيْهِ .

[ فَهَج ]

الْفَيْهَجُ : مَا تُكَالُ بِهِ الْخَمْرُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .  
وَقَدْ تَسَمَّى الْخَمْرُ فَيْهَجًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا يَا أَصْبَحِيْنَا فَيْهَجًا جَدْرِيَّةً

بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بِأَطْلِي (٢)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الرَّجُلُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ . وَقَبْلَهُ :

أَهْدَى خَلِيلِي نَعْبَةً هَمْلَاجًا

مَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجًا

قَالَ : وَالْأَمْلُ فِي الْهَمْلَاجِ أَنَّهُ الْبَرْدُونَ .

(٢) فِي الْلسَانِ :

\* أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيْهَجًا جَدْرِيَّةً \*

مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا جِيدِرٌ ، أَوْ إِلَى جِيدِرٍ  
مَوْضِعٍ هُنَاكَ ، نَسَبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .



## فصل القاف

[ قج ]

القَبْجُ: الحجل، فارسيٌّ معرَّب، لأن القاف والجم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب .  
والقَبْجَةُ تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يَفْقُوبُ فيختصُّ بالذكر ، لأنَّ الماء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس ، وكذلك النعامة حتى تقول ظَلِيمٌ ، والنحلة حتى تقول يَعْسُوب ، والدَّرَاجَةُ حتى تقول حَيْقُطَان ، والبومة حتى تقول صَدَى أو فَيَّادُ ، والحُبَّارَى حتى تقول خَرَبٌ . ومثله كثير .

## فصل الكاف

[ كج ]

الكُرَّجُ معرَّب ، وهو بالفارسية « كَرَه » .  
قال جرير :  
لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُعْبَةً  
عَلَيْهِ وَشَا حَا كُرَّجٍ وَجَلَّاجُهُ (١)  
وَكُرَّجِ الْخُبْزِ وَتَكُرَّجِ (٢) ، أى فسَد وعلاه خُسْرَةٌ .

[ كج ]

الكَوْسَجُ : الأئط ، وهو معرَّب .  
والكَوْسَج : سمكة في البحر ، له خرطوم كاللشَّار .

(١) الجلاجل : جمع جلجل : الجرس الصغير .

(٢) وفي القاموس : كرج الخبر ، كفرج .

[ كلج ]

الكَيْلَجَةُ : مِكْيَال ، والجمع كَيْالِج وكَيْالِجَةٌ .  
أيضاً ، والهَاءُ للعُجْمَةُ .

## فصل اللام

[ ليج ]

لَبَجْتُ به الأرضَ مثلَ لَبَطْتُ ، إذا جَلَدْتُ به الأرضَ .  
ولَبِج بالرجل وَلَبِطَ به ، إذا صُرِعَ وسقط من قيام .  
وَبَرَكَ لَبِيجٌ ، وهو إيلُ الحَيِّ كُلُّهُمْ إذا أقامت حول البيوت بَارِكَةً ؛ كالمضروب بالأرض . قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ تَقَالَ الْمَزْنَ بَيْنَ تَضَارِعِ  
وَشَابَةَ بَرَكَ مِنْ جُذَامٍ لَبِيجُ

[ ليج ]

لَجَبْتُ بالكسر ، تَلَجُّ لَجَاجًا وَلَجَاجَةٌ ، فهو لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ ، الماء للبالغة .  
وَلَجَبْتُ بالفتح تَلِجُ لغة .  
والمَلَاجَةُ : التمدد في الخصومة .  
قال الفراء : رجل لُجَجَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ،  
وَيُلَجِّجُ المَضْفَعَةَ في فمه ، أى يرددها فيه للمَضْغ .

وَاللَّجَلَجَةُ ، والتَّلَجُّجُ : التردد في الكلام .  
يقال « الحقُّ أَبْلَجٌ وباطلٌ لَجَلَجٌ » ، أى يُرَدَّد من غير أن يَنْفَعِدَ .

وسمعتُ لَجَّةَ الناس بالفتح، أى أصواتهم وضجَّتْهم.  
قال أبو النجم :

\* فى لَجَّةِ أَمْسِكْ فَلَانًا عَنْ قُلِ \*

والتجَّتِ الأصواتُ ، أى اختلطت .

وَلَجَّةُ الماء بالضم : مُعْظَمُهُ ، وكذلك اللَّجُّ .

ومنه بحرٌ لُجِّيٌّ .

واللُّجُّ أيضاً : السيف .

ولجَّتِ السفينةُ ، أى خاضت اللجَّة .

والتَّجُّ البحرُ التَّجاجاً .

ويَلَنُجُوجٌ : عُوْدٌ يُتَبَخَّرُ بِهِ . وكذلك

يَلَنُجُوجٌ وَالنَّجُوجُ ؛ وهو يَفْنَعُلٌ وَأَفْنَعُلٌ . قال

حميدُ ابنِ ثورٍ :

لَا تَضْطَلِي النَّارَ إِلَّا بِمُجْمَرٍ أَرَجَا

قد كَسَرَتْ مِنْ يَلَنُجُوجٍ لَهُ وَقْصَا

[لحج]

لَحِجَ السِّيفُ وَغَيْرُهُ بِالْكَسْرِ يَلْحَجُ لَحْجاً ،

أى نَشَبَ فى الغِمْدِ فَلَا يَخْرُجُ ، مثل لَصِبَ .

ومكانٌ لَحِجٌ ، أى ضَيِّقٌ . والمَّلَاحِجُ :

لِلْمُضَاقِ .

قال الأصمعيُّ : الْمُتَلَحِّجُ : الْمَلْجَأُ ، مثل

الْمُتَلَحِّدِ . وأنشد لساعدة :

حُبُّ الضَّرِيكِ تِلَادَ الْمَالِ رَزَمُهُ

فَقَرُّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فى النَّاسِ مُلْتَحِجَا

وقد التَّحَجَّهْ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أى أَلْجَاهْ

والتَّحَصَّهْ إِلَيْهِ . وَلَحَّجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ تَلْحِيجاً ،  
إِذَا خَلَطْتَهُ وَأَظْهَرْتَ غَيْرَ مَا فى نَفْسِكَ . وكذلك  
لَحَّوَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ .

[لزج]

لَزَجَ الشَّيْءُ ، أى تَمَطَّطَ وَتَمَدَّدَ ، فهو شَيْءٌ  
لَزِجٌ .

ولَزِجَ بِهِ ، أى غَرِيَ بِهِ .

ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخطمي :

قد تَلَزَّجَ . وتلَزَّجَ رأسه أيضاً ، إذا غسَّله فلم يُنْقِ

وَسَخَّهُ ، عن يعقوب .

وتَلَزَّجَ النباتُ : تَلَجَّنَ . قال العجاج (١) :

\* وَفَرَّغَا مِنْ رَغْيٍ مَا تَلَزَّجَا \*

لأنَّ النبات إذا أَخَذَ فى اليُسْ غَلْظَ ماؤه

فصار كَلْعَابِ الْخِطْمِيِّ .

[لج]

لَمَجَهُ الضَّرْبُ ، أى آَلَهُ وَأَحْرَقَ جِلْدَهُ .

قال الهذلي (٢) :

\* ضَرْبًا أَلِيًّا بَسَبَتْ يَلْعَجُ الْجِلْدَا (٣) \*

(١) فى اللسان « رؤية » .

(٢) عبد مناف بن ربيع .

(٣) فى المخطوطة :

\* إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ \*

ضربا الخ .

وقوله

مَاذَا يَغِيرُ ابْنَتِي رُبْعَ عَوِيلُهُمَا

لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا

يغير بمعنى ينفع . والسبت : جلود البقر المدبوعة .

ويقال هَوَى لَاعِجٌ ، مُحْرِقَةُ الْفُؤَادِ  
من الْحَبِّ .

[ لفج ]

أَلْفَجَ الرجل ، أى أَفْلَسَ . قال رؤبة :  
أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ  
شَبِيتُ بِعَذْبٍ طَيِّبٍ الْمَزَاجِ  
فهو مُلَفَّجٌ بفتح الفاء ، مثل أَحْصَنَ فهو  
مُحْصَنٌ ، وَأَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ . فهذه الثلاثة  
جاءت بالفتح نواذر . وقال :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُسْلَجًا  
فِي حَجَرٍ مِنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلَفَّجًا

[ لمج ]

الْمَمْجُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ . قال لبيد :

يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمَجًا فِي النَّدَى  
مِنْ مَرَايِعِ رِيَاضٍ وَرِجْلٍ  
وَالْمَلَامِجُ : الْمَلَاغِمُ ، وَهُوَ مَا حَوْلَ الْفَمِ .

قال الرازي :

\* رَأَتْهُ شَيْخًا حَرَّ الْمَلَامِجِ \*

أبو عمرو : التَّلْمِجُ مِثْلُ التَّلْمِطِ . ورأيت  
يَتَلْمَجُ بِالطَّعَامِ ، أى يَتَلْمِطُ . والأصمعي مثله .

وقولهم : مَا ذُقْتُ شَمَاجًا وَلَا لَمَاجًا ،  
وَمَا تَلْمَجْتُ عَنْده بِلَمَاجٍ ، وَهُوَ أَذْيُ مَا يُؤْكَلُ ،  
أى مَا ذُقْتُ شَيْئًا . قال الرازي :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمَاجًا

رَجَاجَةً إِنَّ لَهُ رَجَاجًا

لَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجًا

لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا

وَمَا لَمْجُوا ضَيْفَهُمْ بَشَى ، أى مَا لَهَنُوا .

وَشَى سَمِجٌ لَمِجٌ ، وَسَمِجٌ لَمِجٌ ، وَسَمِجٌ  
كَمِجٌ ، وَهُوَ إِتْبَاعٌ ، حَكَاهُ أَبُو عبيدة .

[ لهج ]

الْهَاجُ بِالشَّيْءِ : الْوَلُوعُ بِهِ . وَقَدْ لَهَجَ بِهِ  
بِالْكَسْرِ يَلْهَجُ لَهَجًا ، إِذَا أُغْرِيَ بِهِ فَنَابَرَ عَلَيْهِ .  
وَالْهَاجَ الرَّجُلُ ، أى لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِرِضَاعِ  
أُمِّهَا ، فَيَعْمَلُ عِنْدَ ذَلِكَ أُخْلَةً يَشُدُّهَا  
فِي الْأَحْلَافِ ثَلَاثًا يَرْتَضِعُ الْفَصِيلُ . قال الشاعر  
وَذَكَرَ غَيْرًا :

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا

يَرَى بِسَفَا الْبُهْمَى أُخْلَةً مُلْهَجَ

وَالْهَاجَةُ : اللِّسَانُ ، وَقَدْ يُحْرَكُ . يقال :

فَلَانٌ فَصِيحٌ الْهَاجَةُ وَالْهَاجَةُ .

وَلَهَجْتُ الْقَوْمَ تَلْهِيجًا ، إِذَا لَهَنْتَهُمْ  
وَسَلَفْتَهُمْ .

وَالْهَاجَ اللَّبَنُ الْهِيجَاجًا ، إِذَا خُتِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ  
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتَمَّ خُورَتُهُ . وكذلك كُلُّ  
مَخْتَلِطٍ . يقال : رَأَيْتُ أَمْرًا بَنَى فَلَانٍ مُلْهَاجًا .

وَالْمَاجَتُ عَيْنُهُ أَيْضًا : اِخْتَلَطَ بِهَا الدُّمَاسُ .  
أَبُو زَيْدٍ : لَهْوَجَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ لَهْوَجَةً ،  
وَهُوَ أَنْ لَا يُبْرِمَهُ . وَشَوَّاهَ مَلَهْوَجٌ ، إِذَا لَمْ يُنْصَحْ .  
وَقَدْ لَهْوَجَتُ اللَّحْمُ وَتَلَهْوَجَتْ ، إِذَا لَمْ تُنْعَمَ طَبَخَتْ .

### فصل الميم

[ماج]

الْمَاجُ : الْمَاءُ الْأَجَاجُ . وَقَدْ مَوَّجَ الْمَاءُ يَمُوجُ  
مُؤُوجَةً فَهُوَ مَاجٌ . قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :  
فَإِنَّكَ كَالْقَرِيحَةِ عَامَ تُمْهَى  
شَرُوبُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَاجًا<sup>(١)</sup>

[ميج]

مَجَّ الرَّجُلُ الشَّرَابَ مِنْ فِيهِ ، إِذَا رَمَى بِهِ .  
وَانْمَجَّتْ نُقْطَةٌ مِنَ الْقَلَمِ : تَرَشَّشَتْ .  
وَشَيْخٌ مَاجٌ : يَمُجُّ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ حَبْسَهُ  
مِنْ كِبَرِهِ . يُقَالُ أَحَقَّ مَاجٌ ، لِذِي يَسِيلُ لُعَابُهُ .  
وَالْمَاجُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَكْبُرُ حَتَّى تَمُجَّ الْمَاءَ  
مِنْ حَلْقِهَا .

وَالْمُجَاجَةُ وَالْمُجَاجُ : الرِّيقُ الَّذِي تَمُجُّهُ  
مِنْ فِيكَ . يُقَالُ : الْمَطَرُ مُجَاجُ الْمُزْنِ ، وَالْمَسَلُ  
مُجَاجُ النَّحْلِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « سَوَابِهِ مَاجَا بِغَيْرِ هَمْزٍ » ، لِأَنَّ  
الْقَصِيدَةَ مُرَدِّفَةً بِالْأَلِفِ . وَقَبْلَهُ :

نَدِمْتُ فَلَمْ أَطِقْ رَدًّا لَشِعْرِي

كَأَنَّ لَا يَشْعَبُ الصَّنْعُ الزُّجَاجَا

وَمُجَاجَةُ الشَّيْءِ أَيْضًا : عَصَارَتُهُ .  
وَمُجَمَّجَتُ السِّكِّتَابُ ، إِذَا تَبَجَّجَتْهُ وَلَمْ تُبَيَّنْ  
الْحُرُوفُ .

وَمُجَمَّجَ الرَّجُلُ فِي خَبَرِهِ ، إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ .  
وَأَمَّجَ الْفَرَسُ ، إِذَا بَدَأَ بِالْجَرِيِّ قَبْلَ أَنْ  
يَضْطَرِمَّ .

وَأَمَّجَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ .  
وَالْمِجُّ بِالْفَتْحِ : حَبٌّ كَالْعَدَسِ ، مُعَرَّبٌ  
وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ مَاشٌ .

[منج]

أَبُو الْحَسَنِ اللَّحْيَانِيُّ : تَحَجَّجْتُ الدَّلُو ، إِذَا  
جَذَبْتُ بِهَا وَهَزَّزْتُهَا حَتَّى تَمْتَلِئَ . وَأَنْشَدَ :  
فَصَبَّحَتْ قَلِيدًا<sup>(١)</sup> هُمُومًا  
يَزِيدُهَا نَحْجُ الدَّلَا<sup>(٢)</sup> جُومًا  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ تَحَجَّجَهَا ، أَيْ جَامَعَهَا .

[مذحج]

مَذْحِجٌ ، مِثَالُ مَسْجِدٍ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلَيْنِ ،  
وَهُوَ مَذْحِجُ بْنُ يُحَايِرَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كِهْلَانَ  
ابْنِ سَبَأٍ . قَالَ سَيْبَوِيَّةُ : الْمِيمُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ .

[مراج]

الْمَرَجُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْمِي فِيهِ الدُّوَابُّ .  
وَمَرَجُ الْخَطَبَاءِ : مَوْضِعُ بُخْرَاسَانَ . وَمَرَجُ رَاهِطٍ :

(١) الْقَلِيدُ : الْبُتْرُ الْغَزِيرَةُ .

(٢) الدَّلَا : بَفَتْحِ الدَّالِ : جَمْعُ دَلَاةٍ وَهِيَ كَالدَّلْوِ .  
وَبَكْسَرِهَا : جَمْعُ دَلْوٍ ، وَأَصْلُهُ دَلَاءٌ .

والمَرْجَان : صغار اللؤلؤ .

[ مَرْج ]

مَرْجُ الشَّرَاب : خلطه بغيره .

ومَرْجُ الشَّرَاب : ما يُمَزَّجُ به . ومَرْجُ  
الْبَدَن : ما رُكِّبَ عليه من الطبائع .

والمَرْجُ : العسل . قال أبو ذؤيب :

لَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هو الصَّخْكَ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

والمَوْزَجُ معرَّب ، وأصله بالفارسية مُوزَه ؛

والجمع المَوَازِجَةُ ، مثال الْجَوَربِ والجَوَارِبَةِ ،  
الماء للعجمة . وإن شئت حدقتها .

[ مَشَج ]

مَشَجْتُ بينهما مَشَجًا : خَلَطْتُ . والشَّيْءُ

مَشِيجٌ ، والجمع أَمْشَاجٌ ، مثل يَتِيمٍ وَأَيْتَامٍ . ويقال  
نُطْفَةُ أَمْشَاجٍ ، ماء الرجل يختلط بماء المرأة ودُمِهَا .

قال زهير بن خَرَّامٍ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ الرِّيشِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ<sup>(١)</sup>

(١) ورواه المبرد :

كَأَنَّ التَّمَنَ وَالشَّرَجَيْنِ مِنْهُ

خِلَافَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ

ورواه أبو عبيد :

كَأَنَّ الرِّيشَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ

موضع بالشام . ومنه يوم المَرْج لمروان بن الحكم

على الضحَّاك بن قيس الفِهْرِيُّ . ومَرْجُ الْقَلْعَةِ

بفتح اللام : منزل بالبادية .

ومَرْجَتُ الدَّابَّةِ أَمْرُجُهَا بالضم مَرْجًا ، إذا

أرسلتها ترعى .

وقوله تعالى : ﴿ مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴾ .

أى خَلَّاهَا لا يلتبس أحدهما بالآخر .

قال الأخفش : ويقول قوم : أَمْرَجَ الْبَحْرَيْنِ

مثل مَرْجَ ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ بمعنى .

والمَرْجُ بالتحريك : مصدر قولك مَرْجَ

الْحَاتِمُ فِي إصْبَعِي بِالْكَسْرِ ، أى قَلَقَ ، مثل جَرَجَ .

ومَرْجَتُ أَمَانَاتِ النَّاسِ أَيْضًا : فَسَدَتْ .

ومَرْجَ الدِّينِ والأَمْرِ : اختلط واضطرب .

قال أبو ذؤاد :

مَرْجَ الدِّينِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

ومنه الهَرْجُ والمَرْجُ . يقال : إِنَّمَا يُسَكَّنُ

الْمَرْجُ لِأَجْلِ الْهَرْجِ ازدواجًا للكلام .

وأمر مَرْيَجٌ ، أى مختلط .

وأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا بعد ما يصيرُ

غَرْسًا ودَمًا .

ومَارِجٌ من نار : نَارٌ لَا دُخَانَ لَهَا خُلِقَ

مِنْهَا الْجَانُّ .

[ معج ]

المعجج : سُرعة السير . يقال : معجج الحمار والريح . وفرس معوج على فَعُولٍ . وقد مرَّ يمعجج ، أى يَمْزُ مرّاً سهلاً . ومعجج الفصيل ضَرَعَ أمّه ، إذا لَهَزَهُ وَقَلَبَ فاه فى نَوَاحِيهِ لِيَسْتَمَكِنَ منه .

[ ملج ]

الملجج : تَنَاولُ الثَّدْيِ بِأَدْنَى القَمَرِ . يقال : ملجج الصبئ أمّه ، أى رَضِعَهَا . وامتَلَجَ الفصيل ما فى الضرع : اِمْتَصَّهُ .

والإملاج : الإرضاع : وفى الحديث : « لا تُحَرِّمِ الإِمْلَاجَةَ ولا الإِمْلَاجَتَانِ » . ومنه قيل للرجل ملجج ومضج ، أى إنه من لَوْمِهِ يَرَضَعُ الإبل .

والماليج : الذى يُطَيَّنُ به ، فارسى معرب .

[ موج ]

مَاجَ البحرُ يَمْوجُ مَوْجاً : اضطربت أمواجه . وكذلك الناس يَمْوجُونَ .

[ مهج ]

المُهَجَّة : الدَّمُ . وحكى عن أعرابي أنه قال : دَفَنْتُ مُهَجَّتَهُ ، أى دَمَهُ . ويقال : المُهَجَّة دَمُ القَلْبِ خَاصَّةً .

ويقال : خَرَجَتْ مُهَجَّتُهُ ، إذا خرجت رُوحُهُ .

وشَجَّمُ أُمُهَجٍ بالضم ، أى رَقِيقٌ .

والأُمُهَجَانُ بالضم : اللبَنُ الرَقِيقُ . ولين ماهيج ، إذا رَقَّ .

### فصل النون

[ نأج ]

نَأَجَ فى الأرض يَنَأُجُ نُوْجاً : ذَهَبَ . ونَأَجَتِ الرِّيحُ تَنَأُجُ نَنِيْجاً : تَحَرَّكَتْ ، فهى نُوْجٌ . ولها نَنِيْجٌ ، أى مرٌّ سَرِيعٌ مع صَوْتٍ . قال العجاج :

\* وَاتَّخَذَتْهُ النَّاسِجَاتُ مَنَاجَا \*

تقول منه نَشَجَ القوم . قال الراجز :

وَتُنَأُجُ الرُّكْبَانُ كُلُّ مَنَاجٍ

به نَنِيْجٌ كُلُّ رِيحٍ سَيِّجٍ

ونَأَجَ إلى الله تعالى فى الدُّعَاءِ ، أى تَضَرَّعَ .

ونَأَجَاتُ الهَامِ : صَوَائِحُهَا .

[ نيج ]

النَّبَاجُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وقال :

\* بِأَسْتَاهِ نَبَاجِينَ شُنُجِ السَّوَاعِدِ \*

ويقال أيضاً للضخم الصوت من الكلاب :

إِنَّهُ لِنَبَاجٍ .

والنَّبَاجَةُ : الاسْتُ . يقال : كَذَبَتْ

نَبَاجَتُكَ ، إذا حَبَقَ .

والنَّبَاجُ بالضم : الرُّدَامُ . ونَبَاجُ الكَلْبِ

وَنَبِيْجُهُ : لغة فى النَبَاحِ والنَّبِيْحِ .

وَكَلْبٌ نُبَاجِيٌّ بالضم : ضَخْمُ الصَّوْتِ ،

عن اللحيانى .

ها نَتِيجَةٌ . وَغَمُّ فُلَانٍ نَتَائِجُ ، أَى فِى  
سِنِّ وَاحِدَةٍ .

[نخج]

نَجَّتِ الْقَرْحَةُ تَنْجُ بِالْكَسْرِ نَجِيجًا :  
سَالَتْ بِمَا فِيهَا . قَالَ جَرِير :  
فَإِنْ تَكُ قَرْحَةٌ خَبِئَتْ وَنَجَّتْ  
فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِى مَنْ يَشَاءُ (١)

[نخج]

أَبُو عُبَيْد : نَجَحَتِ الرَّجُلُ : حَرَّكَتُهُ .  
وَتَنَجَّجَ لَحْمُهُ ، أَى كَثُرَ وَاسْتَرْخَى .  
وَنَجَّجَ إِبْلَهُ إِذَا رَدَّدَهَا عَلَى الْحَوْضِ . قَالَ  
ذُو الرِّمَّة :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلًّا وَنَجَّجَهَا

خَفَافَةَ الرِّمِيِّ حَتَّى كُلُّهَا هِيمُ

وَالنَّجَجَةُ : تَرْدِيدُ الرَّأْيِ . يُقَالُ : نَجَّجَ  
أَمْرَهُ ، إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَعْزِمْ عَلَيْهِ . وَالنَّجَجَةُ :  
الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَرْعِ .

[نخج]

نَجَّجْتُ الدَّلَوُ : لَفَعْتُ فِى مَحَجَّتِهَا ، إِذَا  
خَضَخَصْتُهَا .

وَنَخَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : بَاضَعَهَا .

وَالنَّخِيجَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنَ السِّقَاءِ  
إِذَا حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ ، بَعْدَ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ

(١) فِى اللِّسَانِ : « يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ » .

وَالنَّبَاجُ بِالْكَسْرِ : قَرْيَةٌ بِالْبَادِيَةِ أَحْيَاهَا  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ .

وَالْأَنْبِجَاتُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : الْمُرَبَّاتُ سَنَ  
الْأَدْوِيَةِ ؛ وَأُظِنَّهُ مُعَرَّبًا .

وَمَنْبِجٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، فَإِذَا نَسَبَتْ إِلَيْهِ  
فَتَحَّتِ الْبَاءُ قُلْتُ : كِسَاءٌ مَنْبِجَانِي ، أَخْرَجُوهُ  
مُخْرَجَ مَحَبَّرَانِي وَمَنْظَرَانِي .

وَنَجِينُ أَنْبِجَانٍ ، أَى مُدْرِكُ مُنْتَفِخٍ . وَلَمْ  
يَأْتِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ إِلَّا حَرْفَانِ : يَوْمُ أَرْوَنَانَ ،  
وَنَجِينُ أَنْبِجَانٍ . وَهَذَا الْحَرْفُ فِى بَعْضِ الْكُتُبِ  
بِالْخَاءِ مُعْجَمَةٌ ، وَسَمَاعَى بِالْجِيمِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ  
وَأَبَى الْتَوَثِّ وَغَيْرِهَا .

[تج]

تُجِجَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، تُنْتَجِجُ  
نَتَاجًا . وَقَدْ نَتَجَّهَا أَهْلُهَا نَتَجًا . قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَقَالَ الْمَذْمُورُ لِلنَّاتِجِينَ

مَتَى دُمِرَتْ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

وَأَنْتِجَتِ الْفَرَسُ ، إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا ، وَقَالَ  
يَعْقُوبُ : إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا . وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ ،  
فَهِيَ تَنْوُجُ ؛ وَلَا يُقَالُ مُنْتَجِجٌ .

وَأَتَتْ النَّاقَةُ عَلَى مَنْتَجِجِهَا ، أَى لِلْوَقْتِ الَّذِى  
تُنْتَجِجُ فِيهِ ، وَهُوَ مَفْعَلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ لِلشَّائَتَيْنِ إِذَا كَانَتَا سِنًّا وَاحِدَةً :

وكذلك نَشَج الزِقُّ والحُبُّ<sup>(١)</sup> والقِدْرُ ، إذا غَلَى ما فيه حتى يُسَمَّعَ له صَوْتُ .

[ نَج ]

نَضِجَ الثَمَرُ واللحمُ نَضْجًا ونَضْجًا ، أى أدركَ فهو نَضِيجٌ وناضِجٌ . وأنضَجْتُهُ أنا .

وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ : مُحْكَمُهُ .

وَنَضَجَتِ النَّاظَةُ بولدها ، إذا جازت السنة ولم تُنْتَجِ . قال مُحمَّد بن ثَوْرٍ :

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَجَتْ

به الحُمْلُ حتى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا

فهي مُنَضَّجٌ ، وَنُوقٌ مُنَضَّجَاتٌ . وقال<sup>(٢)</sup> :

هو ابنُ مُنَضَّجَاتٍ كُنَّ قَدَمًا

يَزِدْنَ عَلَى الْعَدِيدِ قُرَابَ شَهْرٍ<sup>(٣)</sup>

[ نَج ]

النَّعْجُ : الابْيَضُ الخَالِصُ . وقد نَعَجَ يَنْعُجُ

نَعَجًا ، مثل طَلَبَ يَطْلُبُ طَلَبًا . قال العجاج :

\* فِي نَاهِجَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعِجًا<sup>(٤)</sup> \*

وَالنَّاعِجَةُ : الْبَيْضَاءُ مِنَ النُّوقِ ، وَيُقَالُ هِيَ

الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نَعَاجُ الْوَحْشِ .

(١) الحب ، بالضم : الحَايَةُ وَالْجُرَّةُ الْفُضْمَةُ .

(٢) عَوِيفُ الْقَوَافِ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ يَكْ بَابِنِ كَاشِفَةِ الضَّوْاحِي

كَأَنَّ غُرُورَهَا أَعْشَارَ قَدْرِ

(٤) فِي اللِّسَانِ : « فِي نَعِجَاتٍ » . وَبَعْدَهُ :

\* كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأَةِ الْبَرْذَجَا \*

فَيَتَمَخَّضُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ زُبْدٌ . وَيُقَالُ « النَّحِيجَةُ »  
بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ ، وَلَا أُدْرَى مَا صَحَّتْهُ .

[ نَج ]

نَسَجَ الثَّوْبَ يَنْسِجُهُ وَيَنْسُجُهُ نَسْجًا .  
وَالصَّنْعَةُ نَسَاجَةٌ . وَالْمَوْضِعُ مَنْسَجٌ وَمَنْسَجٌ .

وَالْمَنْسَجُ بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْأَدَاةُ الَّتِي يُمَدُّ عَلَيْهَا  
الثَّوْبُ لِيَنْسَجَ .

وَمَنْسَجٌ<sup>(١)</sup> الْفَرَسُ أَيْضًا : أَسْفَلَ مِنْ حَارِكِهِ .

وَنَسَجَتِ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، إِذَا تَعَاوَرَتْهُ رِيحَانِ  
طَوَّلًا وَعَرْضًا ، لِأَنَّ النَّاسِجَ يَتَعَرَّضُ النَّسِيجَةُ فَيُلْجِمُ  
مَا أَطَالَ مِنَ السَّدَى .

وَضَرَبَتِ الرِّيحُ الْمَاءَ فَانْتَسَجَتْ لَهُ تِلْكَ  
الطَّرَائِقُ .

وَفُلَانٌ نَسِيجٌ وَحْدَهُ ، أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي عِلْمٍ  
أَوْ غَيْرِهِ . وَأَصْلُهُ فِي الثَّوْبِ ، لِأَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ  
رَفِيعًا لَمْ يُنْسَجَ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَفِيعًا  
عُمِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى لَعْدَةٍ أَثَوَابَ .

[ نَج ]

النَّشَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَنْشَاجِ ، وَهِيَ

تَجَارَى الْمَاءِ .

وَنَشَجَ الْبَاكِ يَنْشِجُ نَشْجًا وَنَشِيجًا ، إِذَا

غَصَّ بِالْبُكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابٍ .

وَنَشَجَ الْحَمَارُ بِصَوْتِهِ نَشِيجًا : رَدَدَهُ فِي صَدْرِهِ .

(١) يُقَالُ كَبُرَ وَكَمَجَدُ أَيْضًا .



نَفَجَتِ الرِّيحُ ، إِذَا جَاءَتْ بِقُوَّةٍ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
يَصِفُ ظَلِيًّا :

يَرَقْدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَطْرُدُهُ

حَفِيفُ نَافِجَةٍ عُثْنُونُهَا حَصْبٌ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ تُسَمَّى السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ بِذَلِكَ ،  
كَمَا يُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ غَيْرِهِ لِكَوْنِهِ مِنْهُ بِسَبَبٍ .  
قَالَ الْكَمِيتُ :

رَاحَتْ لَهُ فِي جُنُوحِ اللَّيْلِ نَافِجَةٌ

لَا الضَّبُّ مُتَمَنِّعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ

ثُمَّ قَالَ :

يَسْتَخْرِجُ الْحَشْرَاتِ الْخُشْنَ رَيْقُهَا

كَأَنَّ أَرْوُسَهَا فِي مَوْجِهِ الْخُشْلُ

وَالنَّوَافِجُ : مُؤَخَّرَاتُ الضُّلُوعِ ، الْوَاحِدَةُ  
نَافِجَةٌ<sup>(٢)</sup> .

وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا وَلَدَ  
لأَحَدِهِمْ بِنْتُ : « هِنِيئًا لَكَ النَّافِجَةُ » ، أَيْ الْمُعْظَمَةُ  
لِمَالِكٍ ، لِأَنَّكَ تَأْخُذُ مَهْرَهَا فَتَضُمُّهُ إِلَى مَالِكَ  
فَيَكْتَنِفُجُ .

وَأَمَّا نَوَافِجُ الْمِسْكِ فَمَعْرَبَةٌ .

وَالنَّفِيجَةُ : الْقَوْسُ ، وَهِيَ شَطِيبَةٌ مِنْ نَبْعٍ .  
وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ بِالْحَاءِ . قَالَ مُلَيْحٌ :

(١) يَرُوى : وَيَلْقَمُهُ ، « وَيَتْبَعُهُ » ، وَنَافِجُهُ « بِالْهَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ .

(٢) وَنَافِجٌ أَيْضًا .

وَالنَّافِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ : السَّهْلَةُ .

وَالنَّوَاعِجُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّرَّاعُ . وَقَدْ نَعَجَتِ  
النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا ، بِالْفَتْحِ : أَسْرَعَتْ ؛ لُغَةٌ فِي مَعَجَتِ .  
وَالنَّعْجَةُ مِنَ الضَّأْنِ ، وَالْجَمْعُ نِعَاجٌ وَنَعَجَاتٌ .  
وَنِعَاجُ الرَّمْلِ ، هِيَ الْبَقَرُ ، وَاحِدَتُهَا نَعْجَةٌ .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ  
نِعَاجٌ .

أَبُو عَمْرٍو : نَعَجَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَنْعَجُ  
نِعْجًا : سَمِنَتْ . وَنَعِجَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، إِذَا أَكَلَ  
الضَّأْنَ فَتَقَلَّ عَلَى قَلْبِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ كَلَامُهُمْ

وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : سَمِنَتْ إِيْلَهُمْ .

وَمَنْعَجٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ .

[ نَفَج ]

نَفَجَتِ الْأَرْنَبُ ، إِذَا ثَارَتْ . وَأَنْفَجْتُهَا أَنَا .  
وَنَفَجَتِ الْفَرُوجَةُ مِنْ بَيْضَتِهَا ، أَيْ خَرَجَتْ .  
وَنَفَجَ بُدَى الْمَرْأَةِ قَمِيصَهَا يَنْفُجُهُ نَفْجًا ،  
أَيْ رَفَعَهُ .

وَرَجُلٌ نَفَّاجٌ ، إِذَا كَانَ صَاحِبَ فَخْرٍ وَكِبَرٍ ،  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالنَّافِجَةُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ يَبْدَأُ بِشِدَّةٍ . تَقُولُ :

(١) ذُو الرِّمَّةِ .

وَأَنْهَجَ النَّوْبُ ، إِذَا أَخَذَ فِي الْبَلَى . قَالَ  
عَبْدُ بَنِي الْحُسَيْنِ :

فَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا

إِلَى الْحَوْلِ حَتَّى أَنْهَجَ النَّوْبُ بَالِيًا<sup>(١)</sup>

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَا يُقَالُ نَهَجٌ ، وَلَكِنْ  
أَنْهَجَ .

### فصل الواو

[ وَج ]

الْوَيْجُ : الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَدْ  
وُجِّعَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَثَاجَةً . وَفَرَسٌ وَثِيجٌ ، أَيْ  
مُكْتَبِرٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْوِثَاجَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ  
وَالْوِثَارَةُ : كَثْرَةُ الشَّحْمِ . قَالَ : وَهُوَ الضَّخْمُ  
فِي الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا .

وَأَسْتَوْجَجَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ نَحْوُ مِنَ التَّمَامِ ؛  
يُقَالُ : اسْتَوْجَجَ نَبْتُ الْأَرْضِ ، إِذَا عَلِقَ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ وَتَمَّ .

وَالْمُؤْتَجِجَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالِ .  
وَأَسْتَوْجَجَ الْمَالُ : كَثُرَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوْجَجَ  
الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ ، إِذَا اسْتَكْتَرَتْ مِنْهُ .

[ وَجِج ]

وَجَجٌ : بَلَدٌ الطَّائِفِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « آخِرُ

أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَانَتْهَا  
نَفَاجُجٌ نَبِجٌ لَمْ تُرَيِّعْ ذَوَائِلُ  
وَأَنْتَفَجَجَ جَنْبَا الْبَعِيرِ : ارْتَفَعَا .

[ نَهَج ]

النَّهَجُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ ، وَكَذَلِكَ الْمَنْهَجُ  
وَالْمَنْهَاجُ . وَأَنْهَجَ الطَّرِيقُ ، أَيْ اسْتَبَانَ وَصَارَ  
نَهَجًا وَاضِحًا بَيِّنًا . قَالَ يَزِيدُ بْنُ خُذَّاقِ الْعَبْدِيِّ :

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ

سُبُلُ الْمَسَالِكِ<sup>(١)</sup> وَالْهُدَى تُعْدَى

أَيْ تُعَيَّنُ وَتُقَوَّى .

وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ ، إِذَا أَبْنَيْتُهُ وَأَوْصَحْتُهُ .

يُقَالُ : أَعْمَلْتُ عَلَى مَا نَهَجْتُهُ لَكَ .

وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ أَيْضًا ، إِذَا سَلَكَتُهُ .

وَفُلَانٌ يَسْتَنْهَجُ سَبِيلَ فُلَانٍ ، أَيْ يَسْلُكُ

مَسْلَكَهُ .

وَالنَّهَجُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْبُهِرُ وَتَتَابَعُ النَّفْسِ .

وَقَدْ نَهَجَ بِالسَّكْرِ يَنْهَجُ . يُقَالُ : فُلَانٌ يَنْهَجُ

فِي النَّفْسِ فَمَا أَدْرَى مَا أَنْهَجَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ

رَأَى رَجُلًا يَنْهَجُ ، أَيْ يَرْبُو مِنَ السِّمَنِ

وَيَكْهَتْ .

وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ : سِرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى

أَنْبَهَرَتْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْبُرْدُ بَالِيًا » .

(١) فِي اللِّسَانِ : « سَبُلُ الْمَسَالِكِ » .

وطأة وطئها الله بوجج ، يريد غزاة الطائف .  
قال الشاعر (١) :

فإن تُسَقَّ من أعنابِ وجج فإننا  
لنألعينُ تجرى من كسيسٍ ومن خمرٍ (٢)  
والوجج : ضربٌ من الأدوية (٣) ، فارسيٌّ  
معربٌ .

[ ودج ]

الودج والوداج : عرقٌ في العنق ؛ وهما  
ودجان .

يقال : دج دابتك ، أى اقطع ودجها . وهو  
لها كالقصد للإنسان .

والودجان : الأخوان . ويقال : بئس  
ودجا حربها .

وودجت بين القوم ودجا ، أى أصلحت .

[ وسج ]

الوسيج : ضربٌ من سير الإبل . يقال :  
وسج البعير وسيجا . وأوسجته أنا : حملته على  
الوسيج . وقال ذو الرمة :

\* والعيس من عاسج أو واسج حبيبا (٤) \*

[ وشج ]

الوشيجة : عرق الشجرة . وأنشد أبو عبيدة :

- (١) أبو الهندي . واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس .
- (٢) الكسيس : نبيذ التمر .
- (٣) وعيدان يتبخر بها .
- (٤) وعجزه :

\* ينخرن من جانبيها وهي تنسلب \*

ولقد جرى لهم قلم يتعيفوا  
تيس قعيد كالوشيجة أعضب (١)  
شبهه من ضميره بها .

ووشجت العروق والأغصان : اشتبكت .  
والواشجة : الرجم المشتبكة . وقد وشجت  
بك قرابة فلان . والاسم الوشيج . ووشجها  
الله توشيجا .

والوشيج : شجر الرماح . والوشيجة :  
ليف يقتل ثم يشد بين خشبتين ، يُنقل بها  
البئر المحصود وغيره .

[ وِج ]

وَلَجَ يَلِجُ وَلُوجًا وَلِجَةً ، أى دخل  
قال سيبويه : إنما جاء مصدره ولوجا ، وهو من  
مصادر غير المتعدى ، على معنى ولجت فيه .

وأولجته : أدخله . وقوله تعالى : ﴿ يُولِجُ  
الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ ، أى يريد  
من هذا في ذاك ومن ذا في هذا .

واتلج موالج ، على افتعل ، أى دخل  
مداخل .

والولجة ، بالتحريك : موضع أو كهف  
تستتر فيه المارة من مطر وغيره ، والجمع ولجج  
وأولاج .

(١) لعيد بن الأبرص .

## فصل الهاء

[ هيج ]

الهَبِجُ كالوَرَمِ يكون في ضَرْعِ الناقة .  
تقول : هَبَجَهُ تَهْبِيجًا فَهَبِجَ ، أى وَرَمَهُ فتورَمَ .  
ورجلٌ هَبِجٌ : ثَقِيلُ النَّفْسِ .  
وهَبَجَهُ بالعصا هَبَجًا ، مثل حَبَجَهُ ،  
أى ضَرَبَهُ .

[ هيج ]

هَبَجَتُ عَيْنُهُ : غارت . وعَيْنٌ هَاجَةٌ ،  
أى غَائِرَةٌ .

والهَجِيجُ : الوادى العميق .

وهَجِيجُ النارِ : أحيها ؛ مثل هَرَّاقٍ وأَرَّاقِ .  
وركب فلانٌ هَجاجَ غير مجرّى ، وهجاج  
أيضًا مثل قَاطِمٍ ، إذا رَكِبَ رأسَهُ . قال الشاعر ،  
وهو المتمرّس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيُّ :

فلا يَدْعُ اللِّثَامُ سَبِيلَ غَيٍّ

وقد رَكِبُوا على كَوْمِ هَجاجٍ<sup>(١)</sup>

قال الأصمعيّ : تقول للناس إذا أردت أن  
يَكْفُوا عن الشيء : هَجاجَنيك وهذا ذِيكَ ، على  
تقدير الاثنين .

(١) قبله :

وأشوس ظالمٍ أَوْجَبْتُ عني  
فأَبْصَرَ قُضْدَهُ بَدَأَ اغْوِجاجَ  
تَرَكَتُ به نُدُوبًا باقِيَاتٍ  
وبأَبْعَنِي على سَلَمٍ دُمَاجَ

وقولهم : رَجُلٌ خُرْجَةٌ وَجَلَةٌ ، مثل هُمَزَةٍ  
أى كثير الخروج والدخول .

وَوَلِيجَةُ الرَّجُلِ : خَاصَّتُهُ وَبِطَانَتُهُ .

والوَالِيجَةُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ .

والتَوَلَّجُ : كِنَاسُ الْوَحْشِ الَّذِي يَلِجُ فِيهِ ،  
مثل الدَّوَلَجِ . قال سيبويه : التاء مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ ،  
وهو فَوْعَلٌ لِأَنَّكَ لَا تَكَادُ تَجِدُ فِي الْكَلَامِ  
تَفْعَلُ اسْمًا ، وفَوْعَلٌ كثير .

وقال يصف ثوراً تَكَنَسَ فِي عِضَاهِ :

\* مُتَّخِذًا فِي ضَمَوَاتٍ تَوَلَّجًا<sup>(١)</sup> \*

[ وهج ]

الْوَهْجُ ، بالتحريك : حَرُّ النَّارِ . والْوَهْجُ  
بالتسكين : مصدر وَهَجَتِ النارُ تَهْجُ وَهْجًا  
وَوَهْجَانًا ، إذا اتَّقَدَتِ .

وتَوَهَّجَتِ النارُ : تَوَقَّدَتِ . وأَوْهَجْتُهَا أَنَا .  
ولها وَهْجٌ ، أى تَوَقَّدَتْ . وتَوَهَّجَتِ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ ،  
أى تَوَقَّدَتِ . وتَوَهَّجَ الجَوْهَرُ : تَلَأَلَأَ .

(١) هذا الرجز لجرير يهجو البعيث . وفي المخطوطة  
« عضوات » مكتوبة بدل « ضموات » ، بعد وضع علامة  
عليها . وقوله :

قَدْ غَبَرْتُ أُمَّ الْبَعِيثِ حِجْجًا  
عَلَى السَّوَايَا مَا تَحْفُ الْهُودَجَا  
فَوَلَدْتُ أَعْنَى صُرُوطًا غُنْبُجَا  
كَأَنَّهُ ذِيحٌ إِذَا مَا مَعْبَا

وَرَجُلٌ هَجَاجَةٌ ، أَى أَحَق . قال الشاعر :

هَجَاجَةٌ مُنْتَخَبُ الْقُوَادِ

كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَادِي

وقولهم : هَجَاجَةٌ : زَجْرٌ لِلْفَنَمِ ، مَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ (١) . وقال (٢) :

\* بِفِرْقٍ يُخَشِّيه بِهَجَاجَةٍ نَاعِقُهُ (٣) \*

وهَجَاجَةٌ بالسُّبُعِ ، أَى صَحْتُ بِهِ وَزَجَرْتُهُ لِيَكْفَ . قال ليند :

أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يُطَاقُ بِأَرْضِهِ

يَغْشَى الْمُهَجَّجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ

وهَجَّجَ الْفَحْلُ فِي هَدِيرِهِ .

والهَجَّاجُ : النَّفُورُ ، حَكَاهُ أَبُو عبيد .

وهج مخفف : زَجْرٌ لِلْكَلْبِ ، يَسْكُنُ

وَيَنْوَنُ ، كَمَا يُقَالُ بَخٍ وَبَحٌّ . قال الشاعر (٤) :

سَفَرْتُ قُلْتُ لَهَا هَجٍ فَتَبَرَّقَتْ

وَذَكَّرْتُ حِينَ تَبَرَّقَتْ هَبَّارًا (١)

[هدج]

الْهَدَجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيْخِ . وقد هَدَجَ يَهْدِجُ .

وَهَدَجَ الظَّلِيمُ ، إِذَا مَشَى فِي ارْتِعَاشٍ ، فَهُوَ هَدَاجٌ وَهَدَجْدَجٌ .

وَهَدَاجٌ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةٍ . وأنشد الأصمعي :

\* وَفَارِسُ هَدَاجٍ أَشَابَ النَّوَاصِيَا (٢) \*

والهَدَجَةُ : حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا . وقد

هَدَجَتْ ، فَهِيَ مِهْدَاجٌ . وكذلك الرِّيحُ الَّتِي

لَهَا حَنِينٌ . قال أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ

حُمُرَ الْوَحْشِ :

حَتَّى سَلَكَ الشَّوَى مِنْهُمْ فِي مَسَكٍ

مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ (٣)

(١) قال الصَّافِي : وَالرَّوَايَةُ « ضَبَارًا » بِالضَّادِ

الْمَعْجَمَةِ ، وَهُوَ اسْمُ كَلْبٍ . وَبَعْدَهُ :

وَتَزِينَتْ لَتَرَوْعَنِي بِجَاهِهَا

فَكَأَنَّمَا كَسَى الْحِمَارُ خِمَارًا

فَخَرَجَتْ أَعْيُنُ فِي قَوَادِمِ جُبَّتِي

لَوْلَا الْحَيَاءُ أَطْرَتْهَا إِحْضَارًا

(٢) لَامْرَأَةٍ حَارِثِيَّةٍ . وَبَعْدَهُ :

\* شَقِيقٌ وَحَرِيٌّ أَرَاكَ دِمَاءَنَا \*

(٣) وَقِيلَ :

مَا زِلْنَا يَنْسُبِينَ وَهَنَا كُلِّ صَادِقَةٍ

بَاتَتْ تَبَاشِيرُ عُرْمًا غَيْرَ أَرْوَاجِ

(١) قال المجد : « مَبْنَى عَلَى السُّكُونِ » وَغُلِطَ الْجَوْهَرِيُّ

فِي بَنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ ، وَلَمَّا حَرَكَهُ الشَّاعِرُ لِلضَّرُورَةِ .

(٢) هُوَ الرَّاعِي يَهْجُو عَاصِمَ بْنِ قَيْسِ التَّمِيمِيِّ ، وَاقْبَهُ

« الْحَلَالُ » .

(٣) صَدْرُهُ :

\* وَلَكِنَّا أَجْدَى وَأَمْتَعُ جَدُّهُ \*

وَقِيلَ :

وَعَيَّرَنِي تِلْكَ الْحَلَالُ وَلَمْ يَكُنْ

لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْخَبِيثَةِ خَالِقَةً

(٤) الْحَارِثُ بْنُ الْخَزْرَجِ الْمُتَفَاجِي .

سَدَرَ من شدة الحر وكثرة الظلاء بالظَّطِرَان . قال  
العجاج يصف الحمار والأتان :

\* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا <sup>(١)</sup> \*  
وَهَرَجْتُ الْبَعِيرَ تَهْرِيحًا وَأَهْرَجْتُهُ ، إِذَا حَمَلْتُ  
عليه في السير في المهاجرة حتى يسدّر .

وهَرَجَ النَّبِيدُ فَلَانًا ، إِذَا بَلَغَ مِنْهُ فَانْهَرَجَ  
وَأَنْهَكَ . وَهَرَجْتُ بِالسَّبْعِ ، إِذَا صَحْتُ بِهِ وَزَجَرْتُهُ .  
قال رؤبة :

\* هَرَجْتُ فَأَرْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ <sup>(٢)</sup> \*  
[ هرج ]

الهِمْرِجَةُ : الاختلاط في المشي . وَهَمَرَجْتُ  
عليه الخير ، أَيْ خَلَطْتُهُ .

[ هرج ]

الهِزَجُ : صوت الرعد . وَالْهَزَجُ أَيْضًا مِنْ  
الْأَغَانِي ، وَفِيهِ تَرْتُّمٌ .

وقد هَزَجَ بالكسر وَهَزَجَ . قال الراجز :  
\* كَأَنَّهَا جَارِيَةٌ تَهَزُّجُ \*  
\_\_\_\_\_

(١) قبله :

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمْجَا  
وَفَرَّغًا مِنْ رَغْيٍ مَا تَلَزَّجَا  
وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا  
تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَاءَ فَلَجَا

قوله « من حنده » : الضمير للصيف . والحند : شدة  
الحر . وأمجا : أى شديد الحر . والتلزعج : تتبع السكك  
بغير العير والأتان .  
(٢) بعده :

\* فِي غَائِلَاتِ الْخَائِرِ الْمُتَهَيِّتِ \*

لَأَنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ وَتُلْقِيهِ فَيُمْطِرُ ،  
فَالْمَاءُ مِنْ نَسْلِهَا .

وَالْهُودُجُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاحِبِ النِّسَاءِ  
مُضَبَّبٌ وَغَيْرُ مُضَبَّبٍ .

وَتَهْدَجَتِ النَّاقَةُ : تَعَطَّطَتْ عَلَى وَلَدِهَا .

وَتَهْدُجُ الصَّوْتُ : تَقَطُّعُهُ فِي ارْتِعَاشٍ .

[ هرج ]

الْهَرْجُ : الْفِتْنَةُ وَالْإِخْطِلَاطُ : وَقَدْ هَرَجَ النَّاسُ  
يَهْرَجُونَ بِالْكَسْرِ هَرْجًا . وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ  
السَّاعَةِ : يَكُونُ كَذَا وَكَذَا ، « وَيَكْثُرُ الْهَرْجُ »  
قيل : وَمَا الْهَرْجُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : الْقِتَالُ .

قال عبيد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة  
ابن الزبير :

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا

أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ

يعنى أَوَّلُ الْهَرْجِ الْمَذْكُورُ فِي الْحَدِيثِ هَذَا ،  
أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ سِوَى ذَلِكَ الْهَرْجِ . وَأَصْلُ  
الْهَرْجِ الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمَاعِ :  
بَاتَ يَهْرُجُهَا لَيْلَتُهُ جَمْعًا .

ويقال للفرس : مَرَّ يَهْرَجُ ، وَإِنِّه لَمِ يَهْرَجُ  
وَهَرَّاجٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَرَى . قال العجاج :

\* مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٌ مَحْزَمُهُ \*

وَهَرَجَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ يَهْرَجُ هَرْجًا ، إِذَا

وتَهَزَّجَت القوس ، إذا صَوَّتَتْ عند إنباض  
الرامي عنها . قال السكيت :

لَمْ يَعِبْ رَبُّهَا وَلَا النَّاسُ مِنْهَا

غير إندارها عليه الحميرا

بَاهَزِيجَ مِنْ أَغَانِيهَا الْجُ

شَّ وَإِتْبَاعِيهَا النَّجِيبَ الزَّفِيرَا

والهزج : جنس من العروض . والهزائجُ

بالضم : الصوت المتدارك ، بزيادة الميم .

[ هزج ]

الهِزْلَاجُ : الذئب الخفيف .

[ هلج ]

الإهْلِيلِجُ معرَّب . قال ابن السكيت : هو

الإهْلِيلِجُ وَالْإِهْلِيلِجَةُ بالكسر ، ولا تقل هِلِيلِجَةً .

وقال ابن الأعرابي : هو الإهْلِيلِجُ بفتح اللام

الأخيرة . قال : وليس في الكلام إْفْعِيلِلْ ولكن

إْفْعِيلِلْ ، مثل : إهْلِيلِجْ ، وإِبْرِيسَمْ ، وإِطْرِيفَلْ .

[ هلج ]

الهِلْبَاجَةُ : الأحق . قال خلف الأحمر :

سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنِ الْهِلْبَاجَةِ فَقَالَ : هُوَ الْأَحْقُ

الضَّخْمُ الْقَدَمُ الْأَكُولُ ، الَّذِي وَالَّذِي . ثُمَّ جَعَلَ

يَلْقَانِي بَعْدَ ذَلِكَ يَزِيدُ فِي التَّفْسِيرِ كُلَّ مَرَّةٍ شَيْئًا ،

ثُمَّ قَالَ لِي بَعْدَ حِينٍ ، وَأَرَادَ الْخُرُوجَ : هُوَ الَّذِي

جَمَعَ كُلَّ شَرٍّ .

[ همج ]

الْهَمْجُ : جمع هَمْجَةٍ ، وهو ذبابٌ صغير

كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأغنيها .

والهَمْجَةُ أيضاً : الشاة المهزولة . وقول

أَبِي ذُؤَيْب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مُوشِحَةً بِالطَّرِيقَيْنِ هَمْجُ

قالوا : ظَنَبِيَّةٌ دُعِرَتْ مِنَ الْهَمْجِ .

ويقال للرعاع من الناس الخُمَقَى : إِنَّمَا هُمْ

هَمْجٌ . وقول الرازي :

قَدْ هَلَكْتُ جَارَتُنَا مِنَ الْهَمْجِ

وإنَّ تَجْمَعُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجْ

قالوا : سُوءُ التَّدْيِيرِ فِي الْمَعَاشِ .

وقيل الْهَمْجُ : الْجُرْعُ .

وقولهم : هَمْجٌ هَامِجٌ ، توكيد له ، كقولك

كَيْلٌ لَائِلٌ . قال الحارث بن حِزْزَةَ :

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيشُ فِيهِ هَمْجٌ هَامِجٌ

وَهَمْجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمُجٌ هَمْجًا ،

بِالْإِسْكَانِ ، إِذَا شَرَبَتْ دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتْ .

وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ ، أَيَّ جَدَّ فِي جَرِيهِ .

[ همج ]

الْهِمْلَاجُ مِنَ الْبَرَادِينِ : وَاحِدُ الْهِمَالِيجِ ،

وَمَشِيهَا الْهِمْلَجَةُ ، فَارَسَى مُعَرَّبٌ .

[ هوج ]

رَجُلٌ أَهْوَجُ بَيْنَ الْهَوَجِ ، أَيُّ طَوِيلٌ وَبِهِ

تَسْرَعُ وَخُقٌّ .

والهَوَجَاءُ : الناقة التي كَانَ بها هَوَجًا من  
سُرْعَتِهَا .  
والهَوَجَاءُ : الريحُ التي تَقْلَعُ البيوتَ ؛ والجمع  
هُوَجٌ .

[ هيج ]

هَاجَ الشَّيْءُ يَهِيْجُ هَيِيجًا وَهَيِيجَانًا ، وَاهْتَجَ  
وَتَهَيَّجَ ، أَيْ ثَارَ . وَهَاجَهُ غَيْرُهُ ؛ يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَهَيِجَهُ وَهَاجَهُ بِمَعْنَى .

وَالْمَآئِجُ : الْفَحْلُ الَّذِي يَشْتَبَى الضَّرَابُ .  
وَهَاجَ النَّبْتُ هَيِيجًا ، أَيْ يَبِسَ . وَأَرْضٌ

هَائِجَةٌ : يَبِسَ بَقْلُهَا أَوْ اصْفَرَّ  
وَأَهَاجَتِ الرِّيحُ النَّبْتَ : أَيْبَسَتْهُ .  
وَأَهَيَّجْنَا الْأَرْضَ ، أَيْ وَجَدْنَاهَا هَائِجَةً النَّبَاتِ .  
قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَأَهَيَّجَ الْخُلَصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبَرْقِ \*  
وَهَاجَ هَائِجُهُ ، أَيْ ثَارَ غَضَبُهُ . وَهَذَا هَائِجُهُ  
أَيْ سَكَتَ فَوْرَتِهِ .  
وَالْهَيِيجَا : الْحَرْبُ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .  
وَيَوْمُ الْهَيِيجِ : يَوْمُ الْقِتَالِ .

وَتَهَاجَ الْفَرِيقَانِ ، إِذَا تَوَاتَبَا لِلْقِتَالِ .  
وَنَاقَةٌ مَهَيَّاجٌ ، أَيْ نَزُوعٌ إِلَى وَطَنِهَا .



## بَابُ الْحَاءِ

[ أ ن ح ]

أَنَحَ الرَّجُلُ يَأْنَحُ بِالْكَسْرِ ، أَنَحًا وَأُنُوحًا ،  
إِذَا زَحَرَ مِنْ ثِقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ ، كَأَنَّهُ  
يَتَنَحَّنَحُ وَلَا يُبِينُ ؛ فَهُوَ أَنَحٌ ، وَقَوْمُ أَنَحٍّ ، مِثْلُ  
رَاكِعٍ وَرُكْعٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

\* وَلِلْبُزْلِ مِمَّا فِي الْخُدُورِ أَنْيْحُ (٢) \*

يعنى من ثَقَلٍ أَرْدَافُونَ . وَقَالَ آخَرُ :

\* يَمَشِي قَلِيلًا خَلْفَهَا وَيَأْنَحُ \*

أَبُو عَمْرٍو : يَقَالُ رَجُلٌ أُنُوحٌ وَأَنَحٌ عَلَى فَاعِلٍ  
لِلَّذِي إِذَا سُئِلَ الشَّيْءَ تَنَحَّنَحَ ، وَذَلِكَ مِنَ الْبُخْلِ .  
وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أُنَحٌّ بِالْتَشْدِيدِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* كَرَّ الْمَحِيَا أُنَحَّ إِرْزَبٌ (٣) \*

وَقَالَ آخَرُ :

أَرَاكَ قَصِيرًا ثَائِرَ الشَّعْرِ أُنَحًّا  
بَعِيدًا مِنْ الْخَيْرَاتِ وَأُخْلَقَ الْجَزَلِ

## فصل الباء

[ ب ج ح ]

الْبَجَحُ : الْفَرَحُ . وَقَدْ بَجَحَ بِالشَّيْءِ ، وَبَجَحَ  
بِهِ أَيْضًا لَعَةً ضَعِيفَةً فِيهِ .

(١) هُوَ أَبُو حِيَةَ النَّمِيرِيُّ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* تَلَا فَيْسُهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِيَّةٍ \*

الْقَطْرِيَّةُ ، يُرِيدُ بِهَا إِبْلًا مَنَسُوبَةً إِلَى « قَطَر » مَوْضِعٍ بِعَمَانَ .  
(٣) قَبْلَهُ :

\* لَا تَعْدِلِينِي وَاسْتَحْيِي بِإِرْزَبٍ \*

( ٤٥ - صَاح )

## فصل الألف

[ أ ح ح ]

أَحَّ الرَّجُلُ يَوْحُ أَحًا ، أَى سَعَلَ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

يَكَادُ مِنْ تَنَحَّنَحٍ وَأَحَّ

يَحْكِي سَعَالَ النَّزِقِ الْأَحَّ

وَهُوَ لِرُؤْيَا يَصِفُ رَجُلًا بَخِيلًا إِذَا سُئِلَ تَنَحَّنَحَ

وَسَعَلَ .

وَالْأَحَاحُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطَشُ . وَالْأَحَاحُ أَيْضًا  
وَالْأَحِيحَةُ : الْغَيْطُ وَحَزَازَةُ (١) الْغَمِّ .

وَأَحِيحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ : اسْمُ رَجُلٍ ، مُصَغَّرٌ .

[ أ ز ح ]

أَزَحَ الرَّجُلُ يَأْزِحُ أَزُوحًا ، إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَزَحَ أَى تَخَلَّفَ . وَالْأَزُوحُ :

الْمُتَخَلِّفُ . وَقَالَ الْغَنَوِيُّ : الْأَزُوحُ مِنَ الرِّجَالِ

الَّذِي يَسْتَأْخِرُ عَنِ الْمَكَارِمِ . قَالَ : وَالْأَنْوَحُ

مِثْلُهُ . وَأَنْشَدَ :

أَزُوحٌ أُنُوحٌ لَا يَهْشُ إِلَى النَّدَى

قَرَى مَا قَرَى لِلضَّرْسِ بَيْنَ اللَّهَامِ

(١) فِي اللَّسَانِ : « وَحَرَارَةٌ » بِالْمُهْمَلَةِ .

[بدح]

أبو زيد : بَدَحَه بالعصا : ضربه بها . وبدحه  
بأمر ، مثل بَدَّهه . وأنشد ابن الأعرابي لأبي ذؤاد :  
بالصَّرم من شَعْناء وال

حَبَلِ الذِي قَطَعْتَهُ بَدَحًا<sup>(١)</sup>

قال أبو عمرو : بَدَحًا ، أى علانية . من قولهم :  
بَدَحَ بهذا الأمر ، أى باح به .

وَبَدَحَتِ الْمَرْأَةُ بُدُوحًا ، وَتَبَدَّحَتْ ، أى  
مَشَتْ مَشْيَةً حَسَنَةً فِيهَا تَفَكُّكٌ .

وَالْبَدَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُتَسَّعُ مِنَ الْأَرْضِ ؛  
وَالْجَمْعُ بُدُوحٌ ، مِثْلُ قَذَالٍ وَقَذُلٍ ،  
وَبَدَّحَةُ الدَّارِ : سَاحِبُهَا .

وَالْبَدْحُ بِالْكَسْرِ : الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَجَمْعُهُ  
بِدَاح .

وَبَدَحَ الرَّجُلُ عَنْ حِمَالَتِهِ ، وَالْبَعِيرُ عَنْ حِمْلِهِ ،  
يَبْدَحُ بَدْحًا : عَجَزًا عَنْهَا .  
وَبَدَحَنِي الْأَمْرُ ، مِثْلُ فَدَحَنِي .

(١) في الطبعة الأولى . « من شَعْناء عمداً والحبل »  
ولا يستقيم به الوزن ، وتصحيحه من اللسان . وقال ابن بري :  
الباء في قوله « بالصَّرم » متعلقة بقوله « أبقيت » في البيت  
الذي قبله ، وهو :

فَرَجَرْتُ أَوَّلَهَا وَقَدْ  
أَبْقَيْتُ حِينَ خَرَجْنِ جُنْحًا  
بَرَحْتُ عَلَىٰ بِهَا الطَّبَا  
وَمَرَّتِ الْغِرْبَانُ سُنْحًا

وَبَجَّحْتُهُ أَيْضًا تَبْجِيحًا فَتَبَجَّحَ ، أَيْ أَفْرَحْتُهُ  
فَفَرَحَ . وفي حديث أم زرع : « وَبَجَّحَنِي  
فَبَجَّحْتُ » .

[بجح]

في صوته بُجَّةٌ بِالضَّمِّ . يُقَالُ بَجَّحْتُ بِالْكَسْرِ  
أَبْجَحُّ بَجْحًا . وَرَجُلٌ أَبْجَحُّ ، وَلَا يُقَالُ بَاحٌ ، وَامْرَأَةٌ  
بَجَاءٌ بَيْنَا الْبَجَحِ .

وقال أبو عبيدة : بَجَّحْتُ بِالْفَتْحِ أَبْجَحُّ بَجًّا ،  
لُغَةٌ فِيهِ . وَامْرَأَةٌ بَجَّةٌ : فِي صَوْتِهَا بُجَّةٌ .

وَالْبُجُّ : جَمْعُ أَبْجَحٍّ ، وَرَبَّمَا وَصَفُوا بِهِ الْقِدَاحَ  
الَّتِي يُسْتَقْسَمُ بِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبْحًا يَبْجَحُّ

يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ مُنَمَّرٌ<sup>(٢)</sup>

وتقول : مَا زِلْتُ أَصِيحُّ حَتَّى أَبْجَحَنِي ذَلِكَ .  
وَالْتَبَجُّحُ : التَّمَكُّنُ فِي الْحُلُولِ وَالْمَقَامِ .  
وَبُجْبُوحَةُ الدَّارِ : وَسَطُهَا . قَالَ جَرِيرٌ :

قَوْمِي تَمِيمٌ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمُ

يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ بُجْبُوحَةِ الدَّارِ

(١) خفاف بن ندبة السلمي .

(٢) قبله :

إِذَا الْحَسَنَاءُ لَمْ تَرَحَضْ يَدَيْهَا  
وَلَمْ يُقْصَرْ لَهَا بَصَرٌ يَسْتَرِ

وبعده :

هُمُ الْأَيْسَارُ إِنْ قَحَطَتْ بُجَادَى  
بِكُلِّ صَيِّرٍ غَادِيَةٍ وَقَطَرِ

[بذح]

البَذْحُ : الشَّقُّ . وَبَذَحْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ : شَقَّقْتُهُ لَثْلًا يَرْتَضِعُ . وَفِي رَجُلٍ فَلَانٌ بَذُوخٌ ، أَيْ شُقُوقٌ .

[برح]

لَقِيتُ مِنْهُ بَرْحًا بَارِحًا ، أَيْ شِدَّةً وَأَذًى . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَجِدُّكَ هَذَا عَمْرُكَ اللَّهُ كَمَا

دَعَاكَ الْهَوَى بَرْحٌ لِعَيْنَيْكَ بَارِحٌ

وَلَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتِ بَرْحٍ ، وَبَنَى بَرْحٍ ، وَلَقِيتُ مِنْهُ الْبَرْحِينَ وَالْبَرْحِينَ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا ، أَيْ الشَّدَائِدَ وَالِدَوَاهِيَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ بَرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ بِالضَّمِّ ، لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ .

وَالْبَارِحُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْبَوَارِحُ : الشَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ .

وَالْبَارِحَةُ : أَقْرَبُ كَلِمَةٍ مَضَتْ . تَقُولُ : لَقِيتُهُ الْبَارِحَةَ .

وَلَقِيتُهُ الْبَارِحَةَ الْأُولَى ، وَهُوَ مِنْ بَرْحٍ أَيْ زَالٍ .

وَبَرْحَاءُ الْحُمَّى وَغَيْرُهَا : شِدَّةُ الْأَذَى . تَقُولُ مِنْهُ : بَرْحٌ بِهِ الْأَمْرُ تَبْرِيحًا ، أَيْ جَهْدَهُ . وَضَرْبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا .

وَتَبَارِيحُ الشُّوقِ : تَوْهُّجُهُ .

وَهَذَا الْأَمْرُ أَبْرَحُ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَشَدُّ . وَقَتْلُوهُمْ أَبْرَحَ قَتْلٍ . وَأَبْرَحُهُ ، أَيْ أَعْجَبْتُهُ . يُقَالُ : مَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرُ ! قَالَ الْأَعَشَى :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِيْبِ

لُ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا

أَيْ أَعْجَبْتِ وَبَالَغْتِ .

وَأَبْرَحُهُ أَيْضًا ، بِمَعْنَى أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ .

وَالْبَرَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُتَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ لَا زَرْعَ فِيهِ وَلَا شَجَرَ .

وَجَاءَنَا بِالْأَمْرِ بَرَّاحًا ، أَيْ سَيِّئًا .

وَالْبَرَّاحُ : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ بَرَّحَ مَكَانَهُ ، أَيْ زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَّاحِ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا بَرَّاحَ مَنْصُوبٍ ، كَمَا نُصِبَ قَوْلُهُمْ لَا رَيْبَ . وَيَجُوزُ رَفْعُهُ فَتَكُونُ لَا بِمَنْزِلَةِ لَيْسَ ، كَمَا قَالَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> :

مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا

فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ

وَالْقَصِيدَةُ مَرْفُوعَةُ الرَّوِيِّ .

وَبَرْحَ الْخَفَاءِ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ وَضَحَ الْأَمْرِ كَأَنَّهُ ذَهَبَ السِّرُّ وَزَالَ .

وَلَا أَبْرَحُ أَفْعَلُ ذَلِكَ ، أَيْ لَا أَزَالُ أَفْعَلُهُ .

وَبَرَّاحٍ مِثْلُ قَطَّامٍ : اسْمٌ لِلشَّمْسِ . وَأَنْشَدَ قُطْرُبٌ :

(١) يعرض بالخارث بن عباد .

(٢) بكسر الراء ، وفتحها عن ابن الأعرابي .

هذا مقامُ قَدَمَي رِبَاحٍ  
ذَبَبَ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاحٍ  
ورواه الفراء بكسر الباء<sup>(١)</sup> وهو جمع راحةٍ ،  
وهي الكَفُّ .

وَبَرَّحَ الظَّبْيُ بِالْفَتْحِ مُرُوحًا ، إِذَا أَوْلَاكَ  
مَيَاسِرَهُ يَمُرُّ مِنْ مَيَامِينِكَ إِلَى مَيَاسِرِكَ . والعَرَبُ  
تَنْطَبِرُ بِالْبَارِحِ وَتَتَفَاءَلُ بِالسَّاحِ ، لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُكَ أَنْ  
تَرْمِيَهُ حَتَّى تَنْحَرِفَ . وفي المثل : « إِنَّمَا هُوَ كِبَارِحِ  
الْأَرْوَى » ؛ لِأَنَّ مَسَاكِنَهَا فِي الْجِبَالِ فِي قِنَانِهَا ،  
لَا يَكَادُ النَّاسُ يَرَوْنَهَا سَاحَةً وَلَا بَارِحَةً إِلَّا فِي  
الدَّهْرِ مَرَّةً .

وَأُمُّ بَرِيحٍ : اسْمٌ لِلْغُرَابِ .  
وَبَرَّحَى ، عَلَى فَعْلَى : كَلَّمَتْ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَا  
فِي الرَّمْيِ . وَمَرَّحَى ، عِنْدَ الْإِصَابَةِ .

[ بطح ]

بَطَحَهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، فَأَنْبَطَحَ .  
وَالْأَبْطَحُ : مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دِقَاقُ الْحَصَى .  
وَالْجَمْعُ الْأَبَاطِحُ وَالْبِطَاحُ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ بَطَاحٌ بَطَّحٌ ، كَمَا يُقَالُ  
أَعْوَامٌ عُوِّمٌ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْبَطِيحَةُ وَالْبَطْحَاءُ مِثْلُ الْأَبْطَحِ ؛ وَمِنْهُ  
بَطْحَاءُ مَكَّةَ . وَبَطَاحُ النَّبْطِ بَيْنَ الْعَرَاقَيْنِ .  
وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ ، أَيْ اتَّسَعَ فِي الْبَطْحَاءِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « بَكْسَرُ الرَّاءِ » ، تَحْرِيفٌ .

[ بلح ]

الْبَلَحُ قَبْلَ الْبُسْرِ ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ التَّمْرِ طَلْعُهُ ،  
ثُمَّ خَلَالُهُ ، ثُمَّ بَلَحٌ ، ثُمَّ بُسْرٌ ، ثُمَّ رُطْبٌ ، ثُمَّ تَمْرٌ .  
الوَاحِدَةُ بَلَحَةٌ .

وَقَدْ أَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ صَارَ مَا عَلَيْهِ بَلَحًا .  
وَبَلَحَ الثَّرَى : يَبِسَ . وَبَلَحَ الرَّجُلُ بُلُوحًا ،  
أَيْ أَغْيَا . قَالَ الْأَعَشَى :  
\* وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَحَ<sup>(١)</sup> \*  
وَبَلَحَ تَبْلِيحًا ، مِثْلُهُ .

[ بلدح ]

بَلَدَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ .  
وَرَبَّمَا قَالُوا : بَلَطَّحَ .

وَبَلَدَحُ : مَوْضِعٌ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّحَزُّنِ  
بِالْأَقَارِبِ : « لَكِنْ عَلَى بَلَدَحِ قَوْمٍ عَجَفَى » ؛  
قَالَ بَيْهَقُ الْمَلَقَبُ بِنِعَامَةٍ ، لَمَّا رَأَى قَوْمًا فِي خِصْبٍ  
وَأَهْلَهُ فِي شِدَّةٍ .

وَابْلَنْدَحَ الْمَكَانَ ، أَيْ اتَّسَعَ . وَابْلَنْدَحَ  
الْحَوْضَ ، أَيْ انْهَدَمَ .

وَالْبَلْدَنَدَحُ : السَّمِينُ الْقَصِيرُ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :  
دِحْوَنَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلْدَنَدَحُ  
إِذَا يُرَادُ شِدَّةُ يُكْرَمُحُ

[ بوح ]

بَاحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

(١) صَدْرُهُ :

\* وَإِذَا حُمِّلَ ثِقَلًا بَعْضُهُمْ \*

وَأَبْجُتَكَ الشَّيْءَ : أَحَلَّتْهُ لَكَ . وَالْمَبَاحُ :  
خلاف المحظور .

وَاسْتَبَاحُوهُمْ ، أَيْ اسْتَأْصَلُوهُمْ .

وَبَاحَ بَسْرَهُ ، أَيْ أَظْهَرَهُ .

وَالْبُوحُ بِالضَّمِّ ، فِي قَوْلِهِمْ : « ابْنُكَ ابْنُ  
رُوحِكَ ، يَشْرَبُ مِنْ صَبُوحِكَ » يَقَالُ هُوَ الذَّكَرُ ،  
وَيَقَالُ هُوَ النِّفَسُ ، وَيَقَالُ الْوَطْءُ .

وَالْبِيَّاحُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ مُخَفَّفٌ : ضَرْبٌ مِنْ  
السَّمَكِ ؛ وَرَبَّمَا فُتِحَ وَشُدُّدَ .

### فصل الشتاء

[ ترح ]

التَّرْحُ : ضِدُّ الْفَرَحِ . يَقَالُ : تَرَحَّحَهُ تَتَرَيَّحًا ،  
أَيْ حَزَنَهُ .

وَالْمِتْرَاحُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي يُسْرِعُ اقْطَاعَ لِبْنِهَا .

[ تفتح ]

التُّفَّاحُ مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ تَفَّاحَةٌ .

[ تيج ]

تَاحَ لَهُ الشَّيْءُ ، وَأُتِيحَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ قُدِّرَ لَهُ .  
وَأَتَاحَ اللَّهُ لَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ قَدَّرَهُ لَهُ .

وَرَجُلٌ مُتَيِّحٌ ، أَيْ يَعْرِضُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ .

قال الراعي :

أَفِي أَثَرِ الْأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَا تَهْنَأُ إِنْ قَلْبُكَ مُتَيِّحُ

وَالْتِيحَانُ<sup>(١)</sup> مِثْلُهُ . وَقَالَ سَوَّارُ بْنُ الْمُسَرَّبِ  
السَّعْدِيُّ :

بَذَبِي الدَّمَ عَنْ حَسْبِي بِمَالِي

وَزَبُونَاتِ أَشْوَسَ تِيحَانِ

وَتَاحَ فِي مَشْيِهِ ، إِذَا تَمَآيَلَى .

وَفَرَسٌ مُتَيِّحٌ وَتِيَّاحٌ وَتِيحَانٌ ، إِذَا اغْتَرَضَ

فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا وَمَالَ عَلَى قُطْرَيْهِ .

### فصل الجيم

[ ججح ]

أَجَحَّتِ الْمَرْأَةُ : حَمَلَتْ . وَأَصْلُ الْإِجْحَاحِ

لِلسَّبَاعِ .

قال أبو زيد : قَيْسٌ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ

إِذَا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا : قَدْ أَجَحَّتْ ،

فَهِيَ مُجَحِّئٌ .

وَالْجَحْجَاحُ : السَّيِّدُ ، وَالْجَمْعُ الْجَحَاجِحُ . وَقَالَ :

مَاذَا يَبْذُرُ فَالْعَقْدُ

تَقَلَّ مِنْ مَرَازِبَةِ جَحَاجِحِ

وَجَمْعُ الْجَحَاجِحِ جَحَاجِحَةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ

جَحَاجِيحُ ، وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْيَاءِ الْخَدُوفَةِ ،

وَلَا يَدَّ مِنْهَا أَوْ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا يَجْتَمِعَانِ .

[ جذح ]

جَدَحْتُ السَّوِيْقَ وَاجْتَدَحْتُهُ ، أَيْ لَتَنْتُهُ .

وَشَرَابٌ مُجْدَحٌ ، أَيْ مُخَوَّضٌ .

(١) قال أبو العلاء : يروى بكسر الياء وفتحها

وَرَجُلٌ جَرِيحٌ وامرأةٌ جَرِيحٌ ، ورجالٌ ونسوةٌ جَرَحَى .

وَجَرَحَهُ ، شَدَّدَ للكثرة .

وَجَرَحَ واجْتَرَحَ ، أى اِكْتَسَبَ .

والجوارِحُ من السِّبَاعِ والطَّيْرِ : ذواتُ الصَّيْدِ .

وَجَوَارِحُ الإنسان : أعضاؤه التى يَكْتَسِبُ بها .

والاستِجْراحُ : العَيْبُ والْفَسَادُ . يقال : قد

وَعَظَّمْتُكُمْ فلم تزدادوا إلَّا استِجْراحًا .

وقال ابن عون : « استَجْرَحَتْ هذه

الأحاديثُ » .

[ جرح ]

الْجَرْحُ : الْعَطِيَّةُ . يقال : حَرَحْتُ له من

المالِ جَرْحَةً ، إذا قَطَعْتَ له منه قِطْعَةً . قال

الشاعر (١) :

\* وإِنِّى له مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ (٢) \*

وأَنشد أبو عبيدة :

يَنْمِي بِكَ الشَّرْفُ الرِّفِيعُ وَتَتَقَى

عَيْبَ الْمَذْمَةِ بِالْعَطَاءِ الْجَارِحِ (٣)

[ جلح ]

جَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ يَجْلَحُهُ بِالْفَتْحِ ، جَلَحًا ،

إذا رَعَى أَعَالِيَهُ وَقَشَرَهُ . وقال يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ :

(١) ابن مقبل .

(٢) البيت كما فى اللسان :

وإِنِّى إِذَا ضَنَّ الرِّفْدُ بِرِفْدِهِ

لَمْخَبِّطٌ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ

(٣) لدى بن صبح ، كما فى اللسان .

وَالْمَجْدَحُ : مَا يُجْدَحُ بِهِ : وَهُوَ خَشَبَةٌ طَرَفُهَا

ذو جوانب .

وَالْمَجْدَحُ أَيْضًا : نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ الدَّبْرَانُ ،

لأنَّهُ يَطْلُعُ آخِرًا ، وَيُسَمَّى حَادِي النُّجُومِ . قال الشاعر (١) :

وَأَطْفَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو

لِكَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ (٢)

وكان الأُمويُّ يقول : « الْمَجْدَحُ » بضم الميم ،

حكاه عنه أبو عبيد .

وَبَجَادِيحُ السَّمَاءِ ، أَنْوَاؤُهَا .

وَالْمَجْدُوحُ : دَمُ الْفَصِيدِ ؛ كَانَ يُسْتَعْمَلُ فِي

فِي الْجَدْبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

[ جرح ]

جَرَحَهُ جَرَحًا ، وَالاسْمُ الْجَرْحُ بِالضَّمِّ ، وَالْجَمْعُ

جُرُوحٌ . وَلَمْ يَقُولُوا أَجْرَاحٌ (٣) ، إِلَّا مَا جَاءَ فِي

شِفْرِ (٤) .

وَالْجِرَاحُ : جَمْعُ جِرَاحَةٍ بِالْكَسْرِ .

(١) هو درهم بن زيد الأنصارى .

(٢) بعده :

أَمَرْتُ ضِجَابِي بِأَنْ يَنْزِلُوا

فَنَامُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَصْبَحُوا

(٣) فى القاموس : وَقُلْ أَجْرَاحٌ .

(٤) هو قول عبدة بن الطبيب :

وَلَّى وَصُرَّعْنِ مِنْ حَيْثُ التَّبَسُّنُ بِهِ

مَضْرَجَاتٌ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولٌ

وَجَاوَزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ<sup>(١)</sup>  
وَكَثْرَةَ الْأَصْوَاتِ وَالنُّبُوحِ  
وَالْجَوَالِحُ : ما تطاير من رؤوس القصب  
والبرديّ شبه القطن .

وَالْمَجَالِحَةُ : المُشَارَةُ<sup>(٢)</sup> مثل المكالحة .  
وَالْمَجَالِحُ : الناقّة التي تدُرّ في الشتاء ،  
والجمع المجاليح .  
وَالْمَجَالِحِ<sup>(٣)</sup> أيضاً : السِنُونِ اللواتي تذهب  
بالمال .

وَنَاقَةٌ مَجْلَاحٌ : جَلْدَةٌ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ فِي  
بَقَاءِ لَبْنِهَا .

وَالْجَلْحُ : فَوْقَ النَّزْعِ ، وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ  
عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ . أَوَّلُهُ النَّزْعُ ، ثُمَّ الْجَلْحُ ، ثُمَّ  
الصَّلْعُ .

وَقَدْ جَلَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ أَجْلَحُ بَيْنَ  
الْجَلْحِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْجَلْحَةُ .  
وَالْأَجْلَحُ مِنَ الْهَوَاجِ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ  
مُرْتَفِعٌ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

إِنْ لَمْ تَكُنْ طُعْنًا تُبْنَى هَوَاجُهَا  
فَإِنَّهُمْ حِسَانُ الزِّيِّ أَجْلَاحُ

(١) قبله :

\* أَلَا ازْحَمِيهِ رَحْمَةً فَرُوحِي \*

(٢) في المطبوعة الأولى : « المشادة » بالدال ، صوابه  
في اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى : « المجالج » ، تحريف .

وَبَقَرٌ جُلَّحٌ ، أَيْ لَا قُرُونَ لَهَا . قَالَ  
الْكِسَائِيُّ : أَشَدُّنِي ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ :

فَسَكَّنْتُهُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَهُمْ

بَوَاقِرُ جُلَّحٍ أَسَكَّنْتَهَا الْمَرَاتِعَ<sup>(١)</sup>

وَالْمَجْلَحُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ . وَالْمَجْلَحُ

لِلْمَأْكُولِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ يَصِفُ الْقَحْطَ :

\* إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلَحُ<sup>(٢)</sup> \*

وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَكَلَ حَتَّى لَمْ يُتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْتَجْلِيحُ أَيْضًا : الْإِقْدَامُ الشَّدِيدُ ، وَالتَّصْمِيمُ .

وَقَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَمِلْنَا بِالْجَنْبَارِ إِلَى تَمِيمٍ

عَلَى شُعْتِ مُجْلَحَةٍ عِتَاقِ

وَالْجَلَّاحُ بِالضَّمِّ مُخَفَّفَةٌ : السَّيْلُ الْجَرَّافُ ،

وَاسْمُ رَجُلٍ .

الْأَصْمَعِيُّ : جَالَحَتُ الرَّجُلَ بِالْأَمْرِ ، إِذَا

جَاهَرَتْهُ بِهِ . وَالْمَجَالِحَةُ : الْمُكَاشَفَةُ بِالْعِدَاوَةِ .

وَالْمَجَالِحُ : الْمُكَابِرُ .

وَالْجَلَّاحُ : مَوْضِعٌ عَلَى فَرْسَخَيْنِ مِنَ الْبَصْرَةِ .

الْفَرَّاءُ : جَلَّحَ رَأْسَهُ ، أَيْ حَلَقَهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

(١) في اللسان : « بالمال » ، و « سكتها » .

(٢) صدره :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ لَا يَذُمُّ فُجَاءَتِي

دَخِيلِي . . . . .

[ جمع ]

جَمَحَ الفرسُ جُوحًا وجَاحًا ، إذا اغْتَزَرَ فَارِسُهُ  
وغلبه ، فهو فرسٌ جُوحٌ .

وجَمَحَتِ المرأةُ من زوجها ، وهو خُرُوجُهَا من  
بيتها إلى أهلها قبل أن يُطْلَقَهَا . قال الراجز :

إذا رَأَيْتَنِي ذاتُ ضِغْنٍ حَنَنْتِ

وجَمَحَتْ من زوجها وَأَنْتِ

والجُمُوحُ من الرجال : الذي يَرْكَبُ هَوَاهُ  
فلا يمكن رَدُّهُ . وقال :

خَلَعْتُ عِذَارِي جَاحًا مَا يَرُدُّنِي

عن البَيْضِ أَمْثَالِ الدُّمَى زَجْرُ زَاجِرٍ

وَجَمَحَ ، أى أَسْرَعَ . قال أبو عبيدة فى قوله

تعالى : ﴿ لَوْ لَوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ ﴾ : يُسْرِعُونَ .

والجَمَاحُ بالضم والتشديد : سَهْمٌ بلا نَصْلٍ

مُدَوَّرُ الرَّأْسِ يَتَعَلَّمُ الصَّبِيُّ بِهِ الرَّمْيَ .

[ جنح ]

جَنَحَ ، أى مَالَ ، يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ جُنُوحًا .

وَجَنَحَ مِثْلُهُ . وَأَجْنَحُهُ غَيْرُهُ .

وَجُنُوحُ اللَّيْلِ : إِقْبَالُهُ .

والجَوَانِحُ : الأضلاع التى تحت الترائب ،

وهى مما يلي الصَّدْرَ كالضُلُوعِ مما يلي الظَّهْرَ ، الواحدة  
جَانِحَةٌ .

وَجُنَحَ البعير : انكسرت جَوَانِحُهُ من الحَمْلِ

الثَقِيلِ .

وَجَنَاحُ الطائر : يَدُهُ . والجمع أَجْنِحَةٌ .

وَجَنَحَتُهُ : أَصَبَتْ جَنَاحَهُ .

والجَنَاحُ بالضم : الإِنْم .

وَجُنَحَ اللَّيْلُ وَجَنَحَهُ : طَائِفَةٌ مِنْهُ . وَجَنَحَ

الطريق جانبَهُ . قال الشاعر (١) :

وما كُنْتُ ضَغَاطًا وَلَكِنْ ثَأْرًا

أَنَاخَ قَلِيلًا عِنْدَ جِنَحِ سَبِيلِ

وَجِنَحُ الْقَوْمِ : نَاحِيَتُهُمْ وَكَنَفُهُمْ . وقال :

فَبَاتَ يَجْنَحُ الْقَوْمَ حَتَّى إِذَا بَدَا

لَهُ الصُّبْحُ سَامَ الْقَوْمِ إِحْدَى الْمَهَالِكِ

[ جوح ]

الْجَوْحُ : الاستِئْصال . جُحْتُ الشَّيْءُ

أَجْوَحُهُ . ومنه الجَائِحَةُ ، وهى الشِدَّةُ التى تَجْتَاخُ

المَالَ من سَنَةٍ أَوْ فِتْنَةٍ . يقال : جَاحَتَهُمُ الجَائِحَةُ .

وَأَجْتَاخَتَهُمْ . وَجَاحَ اللَّهُ مَالَهُ وَأَجَاخَهُ ، بمعنى ،

أى أَهْلَكَهُ بالجَائِحَةِ .

## فصل الحاء

[ جرح ]

الْحِرُّ مُخَفَّفٌ ، أصله حِرْحٌ ، لأنَّ جَمْعَهُ أَحْرَاحٌ .

وقالوا : حِرُونٌ كما قالوا فى جَمْعِ الْمَنَقُوصِ لِدُونِ

وَمِثُونِ . والنسبة إليه حَرِيٌّ ، وإن شئت حَرَجِيٌّ

فَتَفْتَحَ عَيْنَ الْفِعْلِ كما فَتَحُوها فى النسبة إلى يَدٍ وَغَدٍ

(١) الأَخْضَرُ بنُ هُبَيْرَةَ الضُّبِّي .



فَقَالُوا : غَدَوِيٌّ وَيَدَوِيٌّ . وَإِنْ شئتُ قُلْتُ حَرَحٌ ،  
كَمَا قَالُوا : رَجُلٌ سَتَهُ .

### فصل الذال

[ دج ]

الأصمعي : دَجَّ الرَّجُلُ تَدْبِيحًا ، إِذَا بَسَطَ  
ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ ، فَيَكُونُ رَأْسُهُ أَشَدَّ مُحْطَاطًا  
مِنَ الْيَتِيَّةِ .

وفي الحديث أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُدْبَّجَ الرَّجُلُ فِي  
الرُّكُوعِ كَمَا يُدْبَّجُ الْحِمَارُ .  
وأبو عمرو وابن الأعرابي نحوه .

[ دجج ]

دَحَحْتُ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ ، إِذَا دَسَسْتَهُ  
فِيهَا . قَالَ أَبُو النَّجْمِ فِي وَصْفِ قُتْرَةِ الصَّائِدِ :

\* شَخْتًا <sup>(١)</sup> خَفِيًّا فِي التَّرَى مَدْحُوحًا \*  
وَالدَّحْدَاخُ : الْقَصِيرُ ، وَكَذَلِكَ الدَّحْدِيحَةُ .  
وَأَنْدَحَّ بَطْنُهُ أَنْدَحَاحًا : اتَّسَعَ .

قَالَ أَعْرَابِيٌّ : مُطِرْنَا اللَّيْلَتَيْنِ بَقِيَّتَا فَأَنْدَحَّتِ  
الْأَرْضُ كَلًّا .

[ درج ]

رَجُلٌ دِرْحَايَةٌ ، أَيْ قَصِيرٌ سَمِينٌ ضَخْمٌ  
الْبَطْنُ ، وَهُوَ فَعْلَايَةٌ ، مُلْحَقٌ بِمِجْطَارَةٍ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَتَا » .

عَكَوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً <sup>(١)</sup>

يُحْسِبُنِي لَا أَعْرِفُ الْحُدَايَةَ

[ درج ]

شَيْخٌ دِرْدِخٌ بِالْكَسْرِ ، أَيْ كَبِيرٌ .

[ دلج ]

دَلَجَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَشَى بِحِمْلِهِ غَيْرَ مُنْبَسِطٍ  
الْخَطْوُ ، لِثِقَلِهِ عَلَيْهِ .

وَسَحَابَةٌ دُلُوحٌ ، أَيْ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَسَحَابٌ  
دُلُوحٌ <sup>(٢)</sup> مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .

وتدالها الشيء فيما بينهما ، إِذَا حَمَلَاهُ عَلَى  
عُودٍ . وفي الحديث أَنَّ سَلْمَانَ وَأَبَا الدَّرْدَاءِ اشْتَرَيَا  
لَحْمًا فَتَدَالَحَاهُ بَيْنَهُمَا عَلَى عُودٍ ، أَيْ طَرَحَاهُ عَلَى  
عُودٍ وَاحْتَمَلَاهُ آخِذِينَ بِطَرْفَيْهِ .

وَدَوُلُوحٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

[ دوح ]

الدَّاحُ : نَقْشٌ يُلَوَّحُ بِهِ لِلصَّبِيَّانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ .  
يُقَالُ : « الدُّنْيَا دَاحَةٌ » .

وَالدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ ، مِنْ أَى  
الشَّجَرِ كَانَ . وَالْجَمْعُ دَوَحٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

إِذَا تَرَيْتُ رَجُلًا دِعْكَايَةً  
عَكَوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً  
تَحْسِبُنِي لَا أَحْسِنُ الْحُدَايَةَ  
أَيَّاهُ أَيَّاهُ أَيَّاهُ

(٢) وَيُقَالُ أَيْضًا « دَلَجَ » مِثْلُ قَدُومٍ وَقَدَمٍ . وَدَلَجَ ،  
بِالتَّشْدِيدِ : جَمَعَ دَالِحًا ، مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .

( ٤٦ - صَاحِ )

## فصل الذال

[ ذبح ]

الذَّبْحُ : الشَّقُّ : قال الراجز :

كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ<sup>(١)</sup>

فَارَةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ

أَي فُتِقَتْ .

وربما قالوا : ذُبِحَتْ الدَّنَّ ، أَي بَزَلَتْهُ .

والذَّبْحُ : مصدر ذُبِحَتْ الشَّاةُ

والذَّبْحُ ، بالكسر ما يُذْبَحُ : قال الله تعالى :

﴿ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ .

والذَّبِيحُ : المذبوح ، والأُنثَى ذَبِيحَةٌ ؛ وإنما

جاءت بالهاء لقلب الاسم عليها .

والذَّبِيحُ : الذي يَصْلُحُ أَنْ يُذْبَحَ لِلنَّسِكِ .

قاله ابن السكيت . وأنشد لابن أحرر :

\* إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَاثًا<sup>(٢)</sup> \*

وَأَذْبَحْتُ : اتَّخَذْتُ ذَبِيحًا ، كقولك :

أَطْبَخْتُ ، إِذَا اتَّخَذْتَ طَبِيخًا .

(١) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي . وقيل :

يَا حَبْدًا جَارِيَةً مِنْ عَكِّ

تُعَقِّدُ الْمِرْطَ عَلَى مِدْكٍ

شِبْهِ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرِ رَكٍّ

(٢) صدره :

\* تَهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْبَكْرِ تَكْرِمَةً \*

ويروى « حلاما » بالميم . والحلان : الجدى الذى يؤخذ من بطن أمه حياً فيذبح .

وَتَذَابَحَ الْقَوْمُ ، أَي ذَبَحَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . يقال  
« التَّمَادُحُ التَّمَادِيحُ » .

وَالْمَذْبَحُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشِّبْرِ وَنَحْوِهِ .

يقال : غَادَرَ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيدَ وَمَذَابِحَ .

وَالْمَذَابِحُ أَيْضًا : الْمَحَارِبُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِلْقَرَابَةِ .

وَالذُّبَاخُ ، بالضم والتشديد : شُقُوقٌ تَكُونُ

فِي بَاطِنِ الْأَصَابِعِ فِي الرِّجْلِ . ومنه قولهم : « مَا دُونَهُ

شَوْكَةٌ وَلَا ذُبَاخٌ » .

وَسَعْدُ الذَّابِحِ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهِيَ

كوكبان نيران بينهما مقدار ذِرَاعٍ ، وَفِي نَحْرِ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَجْمٌ صَغِيرٌ قَرِيبٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُهُ ،

فَسُمِّيَ ذَابِحًا .

وَالذُّبْحُ ، عَلَى مِثَالِ الْمُبْعِ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ

النَّعَامُ .

وَالذُّبْحَةُ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ . يقال : أَخَذْتُهُ

الذُّبْحَةَ<sup>(١)</sup> . قال أبو زيد ، وَلَمْ يَعْرِفِ الذُّبْحَةَ

بِالتَّسْكِينِ ، الَّذِي عَلَيْهِ الْعَامَّةُ .

[ ذبح ]

الذُّرَّاحُ ، بالضم : دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ مُنْقَطَةٌ

(١) في القاموس :

وَالذُّبْحَةُ كَهَمْزَةٍ ، وَعِنَبَةٌ ، وَكِسْرَةٍ ، وَضَبْرَةٍ ،

وَكِتَابٍ ، وَغُرَابٍ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ ، أَوْ دَمٌ يَخْنُقُ

فَيَقْتُلُ .

## فصل الزاء

[ ر.ع ]

رَبِّحَ فِي تِجَارَتِهِ ، أَيْ اسْتَشَفَّ .  
وَالرَّبْحُ وَالرَّبْحُ مِثَالُ شَيْءٍ وَشِبْهِهِ : اسْمُ مَا رُبِحَ .  
وَكَذَلِكَ الرَّبَاحُ بِالْفَتْحِ .

وَتِجَارَةُ رَابِحَةٍ : يُرَبِّحُ فِيهَا .  
وَأَرْبَحْتُهُ عَلَى سِلْعَتِهِ ، أَيْ أَعْطَيْتُهُ رِبْحًا .  
وَبِعْتُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً .  
وَرَبَّاحٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* هَذَا مَقَامُ قَدَمَيَّ رَبَّاحٍ \*

: اسْمُ سَاقٍ .  
وَالرَّبَّاحُ أَيْضًا : دَوْبَةٌ كَالسِّنَّورِ .  
وَالرَّبَّاحُ أَيْضًا : بَلَدٌ يُجْلَبُ مِنْهُ الْكَافُورُ .  
وَالرَّبَّاحُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الذِّكْرُ مِنَ الْقُرُودِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (١) :

\* وَالْقَةُ تَرْغِثُ رَبَّاحَهَا (٢) \*

وَالرَّبْحُ : الْفَصِيلُ ، كَأَنَّهُ لُغَةٌ فِي الرَّبْعِ . قَالَ الْأَعَشَى :

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كَلَمِهِمْ  
مِثْلَ مَا مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرَّبْحِ

(١) هُوَ بَشَرُ بْنُ الْمَثَرِ .

(٢) مَجْزَاهُ :

\* وَالسَّهْلُ وَالنَّوْفَلُ وَالنَّضْرُ \*

بِسَوَادٍ تَطِيرُ ، وَهِيَ مِنَ السُّمُومِ ؛ وَالْجَمْعُ الذَّرَارِيحُ .  
وَقَالَ سَبْيُوِيَه : وَاحِدُ الذَّرَارِيحِ ذُرْحَرَحٌ . وَلَيْسَ  
عِنْدَهُ فِي الْكَلَامِ فُعُولٌ بِوَاحِدَةٍ . وَكَانَ يَقُولُ  
سَبُّوحٌ وَقُدُّوسٌ بَفَتْحِ أَوَائِلِهِمَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَالَتْ لَهُ وَرَبِّيًا إِذَا تَنَحَّجَحَ

يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرْحَرَحِ

وَهُوَ فَعْلَعَلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنَيْنِ . فَإِذَا  
صَغُرَتْ حَذَفَتِ اللَّامُ الْأُولَى وَقُلْتُ ذُرْحَرَحٌ ،  
لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَعَلٌ إِلَّا حَذَرْدُ .  
وَذَرْحَتُ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ تَذْرِيحًا ،  
إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : ذَرْحَ طَعَامَهُ ، إِذَا جَعَلَ فِيهِ  
الذَّرَارِيحَ .

وَقَوْلُهُمْ : أَحْمَرُ ذَرِيحِي ، أَيْ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .  
وَأَمَّا الذَّرِيحِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ فَمُنْسَوْبَاتٌ إِلَى  
فَحْلٍ يُقَالُ لَهُ ذَرِيحٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مِنَ الذَّرِيحِيَّاتِ ضَخْمًا آرِكَ (١) \*

وَالذَّرِيحَةُ : الْمَضْبَةُ . وَالذَّرِيحُ : الْمِضَابُ .

[ ذوح ]

الذَّوْحُ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (٢) يَصِفُ  
ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ تَهِيلُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « جَعْدًا آرِكَ » .

(٢) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ .

والرُجْحُ : أيضاً طائر<sup>(١)</sup> .

[ رجح ]

رَجَحَ المِيزَانُ يَرْجُحُ وَيَرْجُحُ وَيَرْجُحُ ،  
رُجْحَانًا ، أى مَالَ .

وَأَرْجَحْتُ لِفُلَانٍ ، وَرَجَّحْتُ تَرْجِيحًا ،  
إِذَا أَعْطَيْتَهُ رَاجِحًا .

وَالرَّجَاحُ : المرأة العظيمة العَجْزُ ، والجمع  
الرُّجُحُ ، مِثَالُ قَذَالٍ وَقَذَلٍ . قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَمِنْ هَوَايَ الرُّجُحُ الْأَنْثَاثُ \*

وَتَرْجَّحْتُ الْأَرْجُوحةَ بِالْغُلَامِ ، أى مَالَتِ .  
وَرَايَ فَرْجَحْتُهُ ، أى كُنْتُ أَرْزَنَ مِنْهُ .  
وَقَوْمٌ مَرَّاجِحٌ فِي الْحِلْمِ .

[ رجح ]

الرَّحْحُ : سَعَةٌ فِي الْحَافِرِ ، وَهُوَ مَحْمُودٌ لِأَنَّهُ  
خِلَافُ الْمُصْطَرِّ . فَإِذَا انْبَطَحَ جَدًّا فَبُو عَيْبٌ .

وَرَجُلٌ أَرَحٌ ، أى لَا أَتَخَصَّ لِقَدَمَيْهِ ، كَأَرْجُلِ  
الرَّيْحِ . وَقَدَمٌ رَحَاءٌ .

وَالْوَعِلُ الْمُتَبَسِّطُ الظِّلْفِ : أَرَحٌ . وَقَالَ  
الْأَعَشَى :

(١) بعده في بعض الأصول زيادة : «والرَّيْحُ : الشَّحْمُ .  
وَقَالَ :

\* قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَجْحًا يَبُحُّ \*

وَقِيلَ : هِيَ التَّمَالُ وَقِيلَ : هِيَ مَا يَرْجَحُونَ مِنَ الْبَيْسِ ، أ .

فَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ

مُلَمَّامَةً تُعْصِي الْأَرَحَ الْمُخَدَّمَا<sup>(١)</sup>

وَتَرْخَرَحَتِ الْفَرَسُ ، إِذَا فَحَّجَتْ قَوَائِمَهَا  
لِتَبُولَ .

وَشَى رَخْرَاحٌ ، أى فِيهِ سَعَةٌ وَرَقَّةٌ .

وَعِيشٌ رَخْرَاحٌ : وَاسِعٌ .

وَرَخْرَحَانٌ : اسْمُ جَبَلٍ قَرِيبٍ مِنْ عُكَاظٍ .

وَمِنْهُ يَوْمٌ رَخْرَحَانٌ ، لِبْنِي عَامِرٍ عَلَى بَنِي تَيْمٍ .  
قَالَ عَوْفُ بْنُ عَطِيَّةِ التَّمِيمِيِّ :

هَلَّا فَوَارِسَ رَخْرَحَانَ هَجَوْتُمْ

عُشْرًا تَنَافَحَ فِي سَرَارَةِ وَادِي

يَقُولُ : لَهْمُ مَنْظَرٍ وَلَيْسَ لَهُمْ تَحَبُّرٌ . يُعَيَّرُ بِهِ

أَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ ، وَكَانَ قَدْ انْهَزَمَ يَوْمَئِذٍ .

[ ردح ]

الرُّدْحَةُ : سُتْرَةٌ تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ ،

أَوْ قِطْعَةٌ تُزَادُ فِيهِ . تَقُولُ : رَدَحْتُ الْبَيْتَ  
وَأَرَدَحْتُهُ ، إِذَا أَدَخَلْتَ شَقَّةً فِي مُؤَخَّرِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَدَحْتُ الْبَيْتَ وَأَرَدَحْتُهُ ،

إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ الطَّيْنُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

\* بِنَاءٌ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بِطِينٍ<sup>(٣)</sup> \*

(١) بعده :

لَأَعْطَاكَ رَبُّ الدَّاسِ مِفْتَاحَ بَابِهَا

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَابٌ لَأَعْطَاكَ سُلَّمًا

(٢) هو حميد الأرقط .

(٣) قبله :

\* أَعَدَّ فِي مُحْتَرَسٍ كَعِينٍ \*

ابن الأعرابي: المِرْزَحُ بالكسر: الخشب يُرْفَعُ به الكرمُ عن الأرض .

[ رشح ]

رَجُلٌ أَرْسَحُ : بَيْنَ الرِّسْحِ ، وهو قليل لحم العَجْزِ والفَخِذَيْنِ ؛ والمرأة رَسْحَاءُ . وكلّ ذئب أَرْسَحُ ، لأنه خفيف الوركَيْنِ .

وقيل لامرأةٍ من العرب : ما بالنّا تَرَائِكُنْ رُسْحًا ؟ فقالت : أَرْسَحْتَنَّا نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ (١) .

[ رشح ]

رَشَحَ رَشْحًا ، أى عَرِقَ . ونقول : لم يَرْشَحْ له شَيْءٌ ، إذا لم يُعْطِهِ شيئًا .

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَةُ : ما تَحْتَ المِثْرَةِ .

والتَّرْشِيعُ : العَرَقُ ، عن أبي عمرو .

والتَّرْشِيعُ : أن تُرَشِّحَ الأمُّ ولدَها باللبن القليل ، تجعله في فيه شيئًا بعد شَيْءٍ إلى أن يَقْوَى على المَصِّ .

ونقول : فلانٌ يُرَشِّحُ للوزارة ، أى يُرَبِّي وَيُؤَهِّلُ لها .

وَتَرَشَّحَ الفَصِيلُ ، إذا قَوَّى على المَشْيِ ، قال الأصمعيُّ : إذا قَوَّى وَمَشَى مع أمِّه ؛ فهو رَاشِحٌ ، وأمُّه مُرْشِحٌ .

[ رضح ]

الرَّضْحُ مثل الرِّضْحِ ، وهو كسر الحصى أو النوى . قال الشاعر :

(١) انظر الجزء الرابع من كتاب الحيوان للجاحظ .

وقال آخر (١) يصف بيت الصائد :

\* بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَجًا مَرْدُوحًا (٢) \*

والرَدَّاحُ : المرأة الثقيلة الأوراك .

وَكِتَبَةُ رَدَّاحٍ : ثقيلة السير لكثيرتها .

والرَدَّاحُ : الجفنة العظيمة ، والجمع رُدُحٌ . وقال :

إلى رُدُحٍ من الشيزى عليها (٣)

لُبَابُ الْبَرْ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ

[ رذح ]

الرازحُ (٤) من الإبل : الهالك هزالًا . وقد

رَزَحَتِ الناقةُ تَرْزَحُ تَرْزُوحًا ورَزَّاحًا : سَقَطَتْ

من الإعياء هُزالًا . ورَزَّحْتُهَا أنا تَرْزِيحًا .

وإبلٌ رَزَّحَى ورَزَّاحَى ومرَزَّيْحٌ ورَزَّحٌ .

والمَرَزَّحُ : المقطعُ البعيد .

قال الشيباني : المِرْزِيحُ : الشديد الصوت (٥) .

وأنشد :

ذَرْدَا وَلَكِنْ تَبَصَّرْ هَلْ تَرَى ظُغْنًا

تُحْدَى ، لِسَاقَتِهَا بِالْدَوِّ مِرْزِيحٌ (٦)

(١) هو أبو النجم العجلي .

(٢) قال ابن بري : بيت بالنصب على معنى سوى بيت حُتُوفٍ . ومكفجًا غلط صوابه مكفأ . والمكفأ : الموسع في مؤخره . وقبله :

فِي جَلْفٍ نَعْدَهُ الصَّفِيحَا

تَلْجِيفُهُ لَلْمَيْتِ الضَّرِيحَا

(٣) في اللسان : « ملاء » .

(٤) كذا في المخطوطة . وفي المطبوعة « الرزاح » .

(٥) في القاموس : والمرزح بالكسر : الصوت

لا شديده وغلط الجوهرى .

(٦) البيت لزياد الملقطى .

\* بِكُلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٌ <sup>(١)</sup> \*

والاسم الرَضْحُ بالضم ، وهو النوى المروض .

قال كعب بن مالك الأنصاري :

\* وَتَرْعَى الرَضْحَ وَالْوَرَقَا \*

وتقول : رَضَحْتُ الْحَصَى فَتَرْضَح . قال

جِرَّانُ الْعَوْدِ :

تَخْطَى إِلَى الْحَاجِزِينَ مُدَلَّةً

يَكَادُ الْحَصَى مِنْ وَطْئِهَا يَتَرْضَحُ <sup>(٢)</sup>

والمروضاح : الحَجَرُ الذي يُرَضَّحُ بِهِ النوى ،

أى يُدَقُّ . ونوى الرَضْح : ما نَدَرَ مِنْهُ .

[ رقع ]

الرَّقَاحَةُ : الْكَسْبُ وَالتِّجَارَةُ . وفي تَلْبِيَةِ

بعض أهل الجاهلية : « جُنَّاكَ لِلنَّصَاحَةِ ، لَمْ نَأْتِ

لِلرَّقَاحَةِ » .

وفلان يُتَرَقِّحُ لِعِيَالِهِ ، أى يَتَكَسَّبُ .

وَتَرْقِيحُ الْمَالِ : إِصْلَاحُهُ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ . تقول :

فلان رَقَّاحِيٌّ مَالٍ . قال الحارث بن حِلْزَةَ :

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيشُ فِيهِ هَهَجٌ هَامِجٌ

[ رقع ]

الرُّكْحُ بالضم : رُكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ ،

والجمع رُكُوحٌ وَأَرْكَاحٌ . قال أبو كبير :

(١) لأبَى النجم العجلي . وبعده :

\* لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ \*

(٢) يَرْضَح : يَتَكَسَّرُ .

حَتَّى يَظَلَّ كَأَنَّهُ مُتَثَبَّتٌ

بِرُكُوحٍ أَمْعَزَ ذِي رُيُودٍ مُشْرِفٍ <sup>(١)</sup>

وَالرُّكْحُ وَالرُّكْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ . قال

أَبُو عِيْدٍ فِي قَوْلِ الْقُطَامِيِّ :

\* أَلَا تَرَى مَا غَشَى الْأَرْكَاحَا <sup>(٢)</sup> \*

: الْأَرْكَاحُ : الْأَفْنِيَّةُ .

وَالرُّكْحَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ .

وَجَفْنَةٌ مَرْتَكِحَةٌ ، أى مُكْتَبِرَةٌ بِالثَّرِيدِ .

وَأَرْكَحْتُ ، أى اسْتَنْدْتُ .

وَالرُّكُوحُ إِلَى الشَّيْءِ : الرُّكُونُ إِلَيْهِ .

وَسَرَجٌ مَرَكَّاحٌ ، إِذَا كَانَ يَتَأَخَّرُ عَنْ

ظَهْرِ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ الرَّحْلُ ، إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ

ظَهْرِ الْبَعِيرِ .

[ رع ]

الرُّمْحُ جَمْعُهُ رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ .

وَرِمَحُهُ فَهُوَ رَامِسٌ : طَعَنَهُ بِالرُّمَحِ .

وَرَجُلٌ رَامِسٌ ، أى ذُو رُمَحٍ ؛ وَلَا فِعْلَ لَهُ ،

مِثْلُ لَا بِنٍ وَتَامِرٍ . وَثَوْرٌ رَامِسٌ : لَهُ قَرْنَانِ .

قال ذو الرِّمَّة :

(١) قبله :

وَلَقَدْ نَقِمْ إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا

أَحْلَامَهُمْ صَعَرَ الْخُصِيمِ الْمُجْنِفِ

(٢) فِي اللِّسَانِ أَيْضًا : « أَمَا تَرَى » . وَبَعْدَهُ :

\* لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحًا \*

[ رغ ]

تَرَنِّحَ : تَمَائِلٌ مِنَ السُّكْرِ وَغَيْرِهِ . وَرُنِّحَ  
عَلَيْهِ تَرْنِيحًا ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَيْ غُشِيَ  
عَلَيْهِ ، أَوْ اعْتَرَاهُ وَهْنٌ فِي عِظَامِهِ فَمَائِلٌ ، فَهُوَ مُرْنَحٌ .  
وَقَالَ يَصِفُ كَلْبًا طَعَنَهُ الثَّوْرُ :

فَظَلَّ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ  
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرَ<sup>(١)</sup>

[ روح ]

الرُّوحُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ ، وَالْجَمْعُ الْأَرْوَاحُ .  
وَيُسَمَّى الْقُرْآنُ رُوحًا ، وَكَذَلِكَ جَبْرِيلُ وَعِيسَى  
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

وَزَعِمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ  
يَقُولُ فِي النِّسْبَةِ إِلَى الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ رُوحَانِيٌّ ،  
بِضْمِ الرَّاءِ ، وَالْجَمْعُ رُوحَانِيُّونَ .  
وَزَعِمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ  
فِيهِ رُوحٌ .

وَمَكَانَ رَوْحَانِيٍّ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ طَيِّبٌ .  
وَالرَّيْحُ : وَاحِدَةُ الرِّيحِ وَالْأَرْيَاحُ ، وَقَدْ  
تُجْمَعُ عَلَى أَرْوَاحٍ ، لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ  
بِالْيَاءِ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، فَذَا رَجَعُوا إِلَى الْفَتْحِ  
عَادَتْ إِلَى الْوَاوِ ، كَقَوْلِكَ : أَرْوَحُ الْمَاءُ ، وَتَرَوَّحْتُ  
بِالرَّوْحَةِ .

وَيُقَالُ رِيحٌ وَرِيحَةٌ ، كَمَا قَالُوا دَارٌ وَدَارَةٌ .

(١) البيت لامرئ القيس .

وَكَاثِنٌ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ

بِلَادُ الْعِدَى<sup>(١)</sup> لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٍ  
وَالسِّمَّاكُ الرَّمِيحُ : نَجْمٌ قَدَّامُ الْفَسَكَةِ ، وَهُوَ  
أَحَدُ السِّمَّاكَيْنِ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَوْنِهِ يَقْدُمُهُ  
يَقُولُونَ هُوَ رُمُحُهُ ، وَلَيْسَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .  
وَرُمُحُهُ الْقَرَسُ وَالْبَقْلُ وَالْحَجَارُ ، إِذَا ضَرَبَهُ  
بِرَجْلِهِ .

وَرَمَحَ الْجُنْدُبُ ، إِذَا ضَرَبَ الْجَحْصَى .  
وَالرَّمَاخُ : الَّذِي يَتَّخِذُ الرُّمَحَ ؛ وَصَنَعْتُهُ  
الرِّمَاحَةَ .

وَالرَّمَاخُ أَيْضًا : اسْمُ ابْنِ مَيَّادَةَ الشَّاعِرِ .  
وَكَانَ يُقَالُ لِأَبِي بَرَاءٍ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ  
ابْنِ كَلَّابٍ : مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، فَجَعَلَهُ لِبَيْدٍ مُلَاعِبُ  
الرَّمَاخِ ، لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ ، فَقَالَ يَرِثِيهِ ،  
وَهُوَ عَمُّهُ :

قُومًا تَنْوَحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرَّمَاخِ

أَبَا بَرَاءٍ مِدْرَةَ الشَّيَاحِ

فِي السَّلْبِ السُّودِ وَفِي الْأَمْسَاحِ

وَيُقَالُ لِلْبُهْمَى إِذَا امْتَنَعَتْ مِنَ الرَّاعِيَةِ :  
أَخَذَتْ رِمَاحَهَا . وَرَبَّمَا قَالُوا فِي الْإِبِلِ إِذَا سَمِنَتْ  
أَوْ دَرَّتْ : قَدْ أَخَذَتْ رِمَاحَهَا ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا  
يَمْتَنِعُ مِنْ نَحْرِهَا .

(١) فِي الْأَسَاسِ : « بِلَادُ الْوَرَى » .

ورِيَّاحٌ: حَيٌّ مِنْ يَرْبُوعَ .

والرِّيَّاحُ بالفتح: الرَّاحُ، وهى الخمرُ، وقال:  
كَأَنَّ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةً

نَشَاوَى نَسَاقُوا بِالرِّيَّاحِ الْمَقْلَقِلِ (١)

وقد تكون الرِّيحُ بمعنى الغلبة والقوَّة .

قال الشاعر (٢):

أَتَنْظُرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ غَفَلَتِهِمْ

أَوْ تَعْدُونِ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ﴾ .

والرَّوْحُ والراحةُ من الاستراحة .

والرَّوْحُ: نسيمُ الرِّيحِ .

ويقال أيضاً: يَوْمُ رَوْحٍ وَرَيْوُحٍ، أى طَيِّبٌ .

وَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ، أى رحمة ورزق .

والرَّاحُ: الخمر . والرَّاحُ: جمع راحةٍ، وهى

الكَفُّ . والرَّاحُ: الارتياح . قال الشاعر (٣):

وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعَدَّةً كُلَّهَا

وَقَدَّتْ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

أى اختيالى .

وتقول: وَجَدْتُ رِيحَ الشَّيْءِ وَرَائِحَتَهُ، بمعنى .

وَالدُّهْنُ الْمَرْوَحُ: الْمُطَيَّبُ . وفى الحديث:

أَنَّهُ أَمْرٌ بِالْإِثْمِ الْمَرْوَحِ عِنْدَ النَّوْمِ .

(١) البيت لامرئى النيس فى معلقته .

(٢) هو تأبط شرأ ، أو السليك بن السلكة ، أو

أعنى فهم .

(٣) الجريح بن الطاح الأسدى .

وَأَرَّاحَ اللحمُ، أى أُنْتِنَ . وَأَرَّاحَ الرجلُ،  
أى مات . قال العجاج:

\* أَرَّاحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ (١) \*

وَأَرَّاحَ إِبِلَهُ، أى رَدَّهَا إِلَى الْمُرَّاحِ . وكذلك

التَّروِيحُ، ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال .

وَأَرَّحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّةً، إِذَا رَدَدْتَهُ عَلَيْهِ .

وقال:

إِلَّا تُرِيحِي عَلَيْنَا الْحَقَّ طَائِعَةً

دُونَ الْقُضَاةِ قَاضِيَةً إِلَى حَكَمِ

وَأَرَّاحَهُ اللَّهُ فَاسْتَرَّاحَ .

وَأَرَّاحَ الرَّجُلُ: رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ .

وَأَرَّاحَ: تَنَفَّسَ . وقال امرؤ القيس (٢):

لَهَا مَنَخَرٌ كَوِجَارِ الضَّبَاعِ

فَنَهْ تَرِيحُ إِذَا تَنَبَّهَرُ

وَأَرَّاحَ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي الرِّيحِ . وَأَرَّاحَ

الشَّيْءَ، أى وَجَدَ رِيحَهُ . يقال: أَرَّاحَنِ الصَّيْدَ،

إِذَا وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسِيِّ . وكذلك أَرْوَحُ وَاسْتَرُوحَ

وَاسْتَرَّاحَ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالرَّوَّاحُ: نَقِيضُ الصَّبَاحِ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْوَقْتِ

مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ . وقد يكون مصدر

قَوْلِكَ رَاحَ يَرْوَحُ رَوَّاحًا، وَهُوَ نَقِيضُ قَوْلِكَ

غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا .

(١) يروى: « وَالتَّغَمُّمِ »، ويروى لرؤبة .

(٢) يصف فرساً .



وتقول : خَرَجُوا بِرَوَاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ وَرِيَّاحٍ  
بِمَعْنَى .

وَسَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْغَدَاةِ وَرَاحَتِ بِالْعَشِيِّ ،  
أى رجعت .

وتقول : افْعَلْ ذَاكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ ،  
أى سهولة .

وَالرَّاحُ بِالضَّمِّ : حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْإِبِلُ  
وَالنَّعَمُ بِاللَّيْلِ .

وَالرَّاحُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرُوحُ مِنْهُ  
الْقَوْمُ أَوْ يَرْوَحُونَ إِلَيْهِ ، كَالْمَعْدَى مِنَ الْغَدَاةِ .  
يَقَالُ : مَا تَرَكَ فُلَانٌ مِنْ أَبِيهِ مَعْدَى وَلَا مَرَّاحًا ،  
إِذَا أَشْبَهَهُ فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا .

وَالْمَرْوَحَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُتَرَوَّحُ بِهَا ، وَالْجَمْعُ  
الْمَرَاوِحُ .

وَالْمَرْوَحَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَفَازَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غَضَنُ بَمَرْوَحَةٍ

إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمَلٌ

وَالْجَمْعُ الْمَرَاوِيحُ ، وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَخْتَرِقُ

فِيهَا الرِّيحُ .

وَأَرْوَحَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ، أَيْ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَرْوَحَنِي الصَّيْدُ ، أَيْ وَجَدَ رِيحِي .

وَتَقُولُ : أَرْوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طِيبًا .

وَرَّاحَ الْيَوْمَ يَرَّاحُ ، إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ .

(١) هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ . وَقِيلَ : إِنَّهُ تَمَثَّلَ بِهِ .

وَيَوْمَ رَّاحَ : شَدِيدَ الرِّيحِ . فَإِذَا كَانَ طَيْبَ  
الرِّيحِ قَالُوا : رَيَّحُ بِالْتَّشْدِيدِ ، وَمَكَانَ رَيَّحُ أَيْضًا .

وَرِيحُ الْغَدِيرِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، إِذَا  
ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ ، فَهُوَ مَرْوُوحٌ . وَقَالَ يَصِفُ رَمَادًا :

\* مُكْتَنَّبِ اللَّوْنِ مَرْوُوحٍ مَمْطُورٍ (١) \*

وَمَرْيَحُ أَيْضًا . وَقَالَ يَصِفُ الدَّمْعَ :

\* كَأَنَّهُ غَضَنٌ مَرْيَحُ مَمْطُورٌ \*

مِثْلُ مَشُوبٍ وَمَشِيبٍ ، بَنَى عَلَى شَيْبَ .

وَرَّاحَ الشَّجَرُ يَرَّاحُ ، مِثْلُ تَرَوَّحَ ، أَيْ  
تَفَطَّرَ بَوْرَقَ . قَالَ الرَّاعِي :

وَخَالَفَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ لَهُمْ وَرَقٌ

رَاحَ الْعِضَاءُ بِهِمْ (٢) وَالْعِرْقُ مَدْخُولٌ

وَرَّاحَ فُلَانٌ لِلْمَعْرُوفِ يَرَّاحُ رَاحَةً ، إِذَا  
أَخَذَتْهُ لَهُ خِفَّةٌ وَأُرْيَحِيَّةٌ (٣) .

وَرَّاحَتْ يَدُهُ بِكَذَا ، أَيْ خَفَّتْ لَهُ . وَقَالَ  
يَصِفُ صَائِدًا :

تَرَّاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ

خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النِّصَالِ (٤)

وَرَّاحَ الْفَرَسُ يَرَّاحُ رَاحَةً ، إِذَا تَحَصَّنَ ،  
أَيْ صَارَ فَخْلًا .

(١) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيِّ . وَقَبْلَهُ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ

قَدْ دَرَسْتُ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « بِهِ » .

(٣) قَوْلُهُ أُرْيَحِيَّةٌ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَةُ بَيْنَهُمَا رَاءُ  
سَاكِنَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْأُرْيَحِيُّ الْآتِي .

(٤) الْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيِّ .

وراح الشيء يَراحُه ويرِيحُه ، إذا وجدَ رِيحَه . وقال الشاعر <sup>(١)</sup> .

وماء ورَدْتُ على زَوْرَةٍ

كَمْشَى السَّبَنْتَى يَراحُ الشَّيْفَا

ومنه الحديث: «من قَتَلَ نَفْسًا مُعَاهِدَةً لم يَرَحْ

رَاحَةَ الْجَنَّةِ» . جعله أبو عُبيد من رَحْتُ الشيء

أَراحَه . وكان أبو عمرو يقول : «لم يَرَحْ» ، يجعله

من رَاحَ الشيء يَريحُه . والكسائي يقول :

«لم يَرَحْ» يجعله من أَرَحْتُ الشيء فأنا أَرِيحُه .

والمعنى واحد . وقال الأصمعي : لا أدري هو من

رِحْتُ أو من أَرَحْتُ .

وقولهم : «ماله سَارِحَةٌ ولا رَاحَةٌ» ،

أى شىء .

ورَاحَتِ الإبلُ . وأَرَحْتُها أنا ، إذا رَدَدْتُها

إلى المَراح . وقول الشاعر <sup>(٢)</sup> :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجِلْبَ الْكُورِ

على سَرَاةٍ رَاحٍ مَظْمُورِ

يريد بالراح الثور الوحشي . وهو إذا مَطَرَ

اشْتَدَّ عَدُوُّهُ .

والمَراوَحَةُ في العَمَلَيْنِ : أن يعمل هذا

مرة وهذا مرة . وتقول : رَاوَحَ بين رَجُلَيْهِ ، إذا

قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة .

ويقال : إنَّ يديه لَتَتَرَاوَحَانِ بالمعروف .

والرَّوَحُ بالتحريك : السَّعةُ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

\* فَتُخُ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ \* <sup>(٢)</sup>

والرَّوَحُ أيضاً : سعةٌ في الرِّجلين ، وهو دون

الفَحَج ، إلا أنَّ الأرواحَ تتباعد صُدُورَ قدميه

وتتداني عَقِبَاهُ . وكلُّ نَعَامَةٍ رَوْحَاهُ . قال

أبو ذؤيب :

وَزَفَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كما

زَفَّ النِّعَامُ إِلَى حَفَائِدِ الرُّوحِ

وقَصْعَةُ رَوْحَاهُ ، أى قريبة القَعْرِ .

وطيرٌ رَوْحٌ ، أى متفرقة . قال الأعشى :

ما تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوَحُ

من غَرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَنْسِي سَنَحُ

وقيل : هى الرائحةُ إلى مواضعها ، فَجَمَعَ

الرائحَ على رَوْحٍ ، مثل خادمٍ وخَدِيمٍ .

وتَرَوَّحَ الشَّجَرُ ، إذا تَفَطَّرَ بَوَرَقٍ بعد إِذْبَارِ

الصَّيْفِ . وتَرَوَّحَ النَّبْتُ ، أى طال . وتَرَوَّحَ

الماء ، إذا أخذ ريحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ منه . وتَرَوَّحْتُ

بِالمِرْوَحَةِ . وتَرَوَّحَ ، أى رَاحَ من الرِّوَاكِ .

والارتياحُ : النَّشاط . وقولهم : ارتَاحَ اللهُ لِفُلَانٍ ،

أى رَحِمَهُ .

(١) هو المتنخل الهذلي .

(٢) صدره :

\* لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هِنْدٍ يَوْمَ ذَلِكُمْ \*

(١) هو صخر النقي الهذلي .

(٢) هو العجاج الراجز .

واستراح الرجل من الراحة ، والمستراح :  
المخرج . واستروح إليه ، أى استنام .  
والأريحى : الواسع الخلق . يقال : أخذته  
الأريحى ، إذا ارتاح للندى .

والريحان : نبت معروف . والريحان :  
الرزق . تقول : خرجت أبنى ریحان الله . قال  
النمر بن تولب :

سَلامُ الإلهِ وَرِيحَانُهُ

ورحمتُهُ وسما دِرَر<sup>(١)</sup>

وفى الحديث : « الولد من ریحان الله » .  
وقولهم : سَبَّحَانَ الله وَرِيحَانَهُ ، نصبوها على  
المصدر ، يريدون تنزيهاً له واستزاقاً .

وأما قوله تعالى : ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ  
وَالرَّيْحَانُ ﴾ فالعصف : ساق الزرع ، والريحان :  
ورقه ، عن الفراء .

وروحاه ، ممدود : بلد ، والنسبة إليه  
روحاوى .

### فصل الزاى

[ زحج ]

زَحَّهْ يَرْحُهُ ، أى نَحَّاهُ عن موضعه .  
وزَحَّحْتُهُ عن كذا ، أى بَاعَدْتُهُ عَنْهُ ، فَتَزَحَّحَ ،  
أى تَنَحَّى . قال ذو الرمة :

(١) بعده :

عَمَامٌ يُنْزَلُ رِزْقُ الْعِبَادِ  
فَاحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

يَأْقَابُضُ الرُّوحَ عَنْ جِسْمِهِ عَصَى زَمْنَا

وَعَاْفِرَ الذَّنْبِ زَخْزَخِي عَنْ النَّارِ

وتقول : هو يَزَخْزَخُ عَنْ ذَاكَ ، أى

يُبْعِدُ مِنْهُ .

[ زرح ]

الزَّرَوْحُ : الأكمة المنبسطة ، والجمع

الزَّرَاوِخُ . أبو عمرو : هى الروابي الصغار .

[ زح ]

قَصْعَةُ زَلْخَلَحَةٍ ، أى منبسطة قريبة القعر .

قال دُكَيْنٌ :

إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ خَمْسُ<sup>(١)</sup>

زَلْخَلَحَاتٍ قَدْ جُمِعْنَ مُلْسُ

[ زح ]

الزَّمَحُ بالتشديد : اللثيم ، ويقال القصير اللثيم .

[ زح ]

زَاحَ الشَّيْءُ يَزِيحُ زِيحاً<sup>(٢)</sup> ، أى بَعُدَ وَذَهَبَ .

وَأَزَاحَهُ غَيْرُهُ ، ومنه قول الأعشى :

\* قَدْ أَزَحَنَا هُزَالَهَا<sup>(٣)</sup> \*

وَأَزَحْتُ عِلَّتَهُ فَرَاخَتْ .

(١) كذا . وفى اللسان :

ثُمَّتَ جَاءُوا بِقِصَاعٍ مُلْسٍ

زَلْخَلَحَاتٍ ظَاهِرَاتِ الْيُبْسِ

أَخَذَنَ فِي السُّوقِ بِفَلْسٍ فُلْسٍ

(٢) وَزِيُوحًا ، وَزِيُوحًا ، وَزِيحَانًا .

(٣) البيت بتمامه :

## فصل السنين

[ سبح ]

السَّيَّاحَةُ : الْعَوْمُ<sup>(١)</sup> .

وَالسَّبْحُ : الْفَرَاغُ . وَالسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ

فِي الْمَعَاشِ . قَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ لَكَ

فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾ : أَيْ فَرَاغًا طَوِيلًا .

وَقَالَ أَبُو عِيْنَةَ : مُنْقَلَبًا طَوِيلًا . وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ :

هُوَ الْفَرَاغُ ، وَالْجِيْنَةُ وَالذَّهَابُ .

وَسَبْحُ الْفَرَسِ : جَرِيَّتُهُ . وَهُوَ فَرَسٌ سَابِحٌ .

وَالسُّبْحَةُ بِالضَّمِّ : خَرَزَاتٌ يُسَبَّحُ بِهَا .

وَالسُّبْحَةُ أَيْضًا : التَّطَوُّعُ مِنَ الذِّكْرِ وَالصَّلَاةِ .

تَقُولُ : قَضَيْتُ سُبْحَتِي .

رَوَى أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَلَدَ رَجُلَيْنِ سَبَّحَا

بَعْدَ الْعَصْرِ ، أَيْ صَلَّيَا .

وَالنَّسْبِيحُ : التَّنْزِيهِ .

وَسُبْحَانَ اللَّهِ ، مَعْنَاهُ التَّنْزِيهِ لِلَّهِ ، نُصِبَ

عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ : أَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ مِنَ الشُّوءِ بَرَاءَةً .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : سُبْحَانَ مَنْ كَذَا ، إِذَا تَعَجَّبَتْ

مِنْهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

= هَنَأْنَا فَلَمْ تَمُنْ عَلَيْنَا فَأَصْبَحْتُ

رَحِيَّةً بِأَلٍ قَدْ أَرْحَنَا هَزَالَهَا

وَقِيلَ :

وَأَرْمَلَةٌ تَسْعَى بِشُعْثٍ كَانَتْهَا

وَأَيَّاهُمْ رَبْدَاهُ حَتَّى رثَالَهَا

(١) سَبَّحَ يَسْبَحُ سَبْحًا .

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ

سُبْحَانَ مَنْ عَلَّمَهُ الْفَاخِرِ

يَقُولُ : الْعَجَبُ مِنْهُ إِذْ يَفْخَرُ . وَإِنَّمَا لَمْ يُنَوِّنْ

لَأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ عِنْدَهُمْ ، وَفِيهِ شِبْهُ التَّأْنِيثِ .

وَقَوْلُهُمْ : سُبْحَاتُ وَجْهِ رَبَّنَا ، بَضْمُ السِّينِ وَالْبَاءِ ،

أَيْ جَلَالَتِهِ .

وَسُبُّوحٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ ، قَالَ ثَعْلَبُ : كُلُّ

اسْمٍ عَلَى «فَعُولٍ» فَهُوَ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ ، إِلَّا السُّبُّوحُ

وَالْقُدُّوسُ ، فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ . وَكَذَلِكَ

الذُّرُوحُ .

وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعُولٌ

بِوَحْدَةٍ .

وَسُبُّوحَةٌ ، بَضْمُ السِّينِ مُحَقَّقَةُ الْبَاءِ : الْبَلَدُ

الْحَرَامُ ، وَيُقَالُ وَادٍ بَعْرَقَاتٍ . وَقَالَ يَصِفُ

نُوقَ الْحَبِيجِ :

خَوَارِجُ مِنْ تَعْمَانَ أَوْ مِنْ سُبُّوحَةٍ

إِلَى الْبَيْتِ أَوْ يَخْرُجْنَ مِنْ تَجْدِ كُنُكِبِ

[ سبح ]

الْإِسْجَاحُ : حُسْنُ الْعَفْوِ . يُقَالُ : « مَلَكْتَ

فَأَسْجَحُ » . وَيُقَالُ : إِذَا سَأَلْتَ فَأَسْجَحَ ، أَيْ

سَهَّلَ الْفَاطَكَ وَأَرْفَقَ .

وَمِثْلُهُ سَجَحَ ، أَيْ سَهَّلَ<sup>(١)</sup> .

(١) قَوْلُهُ سَجَحَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ . قَالَ حَيَّانُ :

دَعَاوا التَّخَاجُؤَ وَأَمَشُوا مِثْلَهُ سَجَحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ

والسَّجِيحَةُ : الطبيعة .

ووجه أَسْجَحُ بَيْنُ السَّجَحِ ، أى حسن معتدل<sup>(١)</sup> . قال ذو الرمة :

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ

وَوَجْهٌ كَمِرَاةِ الْفَرِيبَةِ أَسْجَحُ

وسَجَاح : اسم امرأة من بنى يَرْبُوع تَنَبَّأت .

ويقال : خَلَّ لَهُ عَنْ سُجْحِ الطَّرِيقِ بِالضَّمِّ ،

أى عن وسطه . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى سُجْحٍ واحد ، وعلى سَجِيحَةٍ واحدة ، أى على قَدَرٍ واحد .

[ سَجَح ]

سَجَحْتُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ أَسْجَحُهُ سَجًّا ، إِذَا صَبَبْتَهُ .

قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ :

فَرُبْتُ<sup>(٢)</sup> غَارَةً أَسْرَعْتُ فِيهَا

كَسَحٍ الْخَزْرَجِيِّ جَرِيمٍ تَعَرَّ

وَسَحَّ الْمَاءُ يَسْجَحُ سَجًّا ، أى سَالَ مِنْ فَوْقَ ؛

وكذلك المطر والدَّمْعُ .

وسَجَّهُ مائة سوط ، أى جلده .

وسَجَابَةُ سَجُوحٌ .

وتَسَخَّحَ الْمَاءُ ، أى سَالَ . ومَطَرٌ سَخَسَاحٌ ،

أى يَسْجَحُ شَدِيدًا .

وطِئَتُهُ مُسَخَّحَةٌ .

(١) سَجِحَ أَخَذَ كَفَرِحَ سَجَحًا وَسَجَاحَةً :

سَهْلٌ وَلَانَ وَطَالَ فِي اعْتِدَالٍ وَقَلَّ لَحْمُهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَرَبْتُ » .

وَسَحَّتِ الشَّاةُ تَسِجُ بِالْكَسْرِ سُجُوحًا

وَسُجُوحَةً ، أى سَمِنَتْ . وَغَنَمٌ سِجَاحٌ<sup>(١)</sup> ، أى

سِمَانٌ ، وَلَحْمٌ سَاحٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَأَنَّهُ مِنْ سَمَنِهِ

يَصُبُّ الْوَدَكُ .

وَفَرَسٌ مِسَحٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ ، كَأَنَّهُ يَصُبُّ

الْجُرَى صَبًّا .

وَالسَّخَسَحُ وَالسَّخَسَحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ .

[ سَدَح ]

السَّدَحُ : الصَّرْعُ بَطْحًا عَلَى الْوَجْهِ ، أَوْ إلقاءً

عَلَى الظَّهْرِ ، لَا يَقَعُ قَاعِدًا وَلَا مَتَكُورًا . تقول :

سَدَحَهُ فَاَنسَدَحَ ، فَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِيحٌ . قَالَ

الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسَدَحُهُمْ

زُرْقُ الْأَسِنَّةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبَمٌ<sup>(٣)</sup>

ورواه المفضل : « تَسَدَحُهُمْ » فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

صَارَتِ الْأَسِنَّةُ كَافَرٍ كُوبَاتٍ<sup>(٤)</sup> تَسَدَحُ الرُّءُوسُ !

وَأَمَّا هُوَ « تَسَدَحُهُمْ » .

وَفُلَانٌ سَادِحٌ ، أَيْ مُخْصِبٌ .

(١) وَسَجَاحٌ بِالضَّمِّ نَادِرٌ .

(٢) هُوَ خُدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ .

(٣) قَبْلَهُ :

قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنُ إِذْ يَدْعُونَ خَيْلَهُمْ

لِكِنِّي تَكْرَرٌ فِي آذَانِهَا صَمَمٌ

أَيْ يَطْلُبُونَ مِنْ خَيْلِهِمْ أَنْ تَكْرَرَ فَلَا تَطِيعُهُمْ .

(٤) كَافِرُ كُوبٍ ، هِيَ الْقُرْعَةُ . انظر حواشي البيان ١ :

١٤٢ بتحقيق عبد سلام هارون .

[ سرح ]

السَّرْحُ : المال السَّامِ . تقول : أَرَحْتُ  
الماشية وَأَنْفَسْتُهَا ، وَأَسَمْتُهَا ، وَأَهْلَيْتُهَا ، وَسَرَحْتُهَا  
سَرْحًا ، هذه وحدها بلا ألف .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ .

وسَرَحَتْ هِيَ بنفسها سُروحًا ، يتعدى  
ولا يتعدى . تقول : سَرَحْتُ بِالْعَدَاةِ ، وراحتُ  
بالعشي .

يقال : ماله سَارِحَةٌ ولا رَائِحَةٌ ، أى شيء .

وسَرَحْتُ فلانًا إلى موضع كذا ، إذا أرسلته .

وتَسْرِجُ المرأةُ : تطليقها ؛ والاسم السَّرَاحُ ،

مثل التبليغ والبلاغ . وفي المثل : « السَّرَاحُ من

النجاح » ، أى إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل  
فَأَيْسَرَهُ ، فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف .

وتَسْرِجُ الشعرَ : إرساله وحله قبل المشط .

والتَسْرِجُ : التسهيل .

وفرَس سَرِيحٌ ، أى عَرِيٌّ ؛ وَخَيْلٌ سُرُحٌ .

وناقةٌ سُرُحٌ وَمُنْسَرِحَةٌ ، أى سريعة . قال

الأصمعي : مَلَأْتُ سُرُحُ الْجَنْبِ : المنسرح<sup>(١)</sup>

للذهاب والحي .

ومَشِيَّةٌ سُرُحٌ ، مثل سُجُجٍ ، أى سهلة .

والمُنْسَرِحُ : الخارج من ثيابه . والمُنْسَرِحُ :

جنسٌ من العَرُوضِ .

(١) في اللسان : « منسرح » بدون أل .

وأنسَرَحَ الرجل ، إذا استلقى وفرَّجَ رجليه .  
والسَّرْحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ طَوَالٌ ، الواحدة  
سَرْحَةٌ ، يقال هِيَ الآءُ عَلَى وَزْنِ الْعَاجِ . وأما قول  
مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرْحَةَ مَالِكٍ

عَلَى كُلِّ أَفْنَانٍ الْعِصَاهُ تَرُوقُ

فإنما كَتَى بِهَا عَنْ امْرَأَةٍ .

وسَرْحَةٌ فِي قول لبيد :

\* وسَرْحَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْخَيْالُ<sup>(٢)</sup> \*

: اسم موضع .

والسَّرِيَّاحُ : الطويل . والسَّرِيَّاحُ : الجواد .

وَأُمُّ سَرِيَّاحٍ : امرأة . قال<sup>(٣)</sup> :

إِذَا أُمُّ سَرِيَّاحٍ غَدَتْ فِي ظِلْعَيْنِ

جَوَالِسَ نَجْدًا فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

وَالسَّرِيحَةُ : واحدة السَّرِيحِ والسَّرَاحِ ،

وهي السُّيُورُ التي يُخَصِّفُ بِهَا .

وَالسَّرْحَانُ : الذئبُ . وَهُذَيْلٌ تُسَمَّى الْأَسَدَ

سَرْحَانًا . وفي المثل : « سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى

سَرْحَانٍ » .

قال سيبويه : النون زائدة ، وهو فِعْلَانٌ

(١) جيد بن ثور .

(٢) صدره :

\* لِمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّتْهُ أَثَالُ \*

(٣) دراج بن زرعة .

والجمع سَرَاحِينُ . قال الكسائي : الأثني  
سِرْحَانَةٌ .

[ سردح ]

السِرْدَاخُ : مكان لئن يُنبت النجم والنصي .  
والسِرْدَاخ : الناقة الكثيرة اللحم . وقال الفراء :  
العظيمة .

[ سطح ]

السَّطْحُ معروف ، وهو من كل شيء أعلاه .  
وسَطَحَ الله الأرضَ سَطْحًا : بَسَطَهَا .  
وتَسَطَّيَحَ القَبْرُ : خلاف تَسْنِيْمِهِ . وأنْفُ  
مُسَطَّحٌ : مُنْبَسِطٌ جدًا .

والسَطِيحَةُ والسَطِيحُ : المَزَادَةُ . والسَطِيحُ :  
المُسْتَقْبَقُ عَلَى قَفَاهُ مِنَ الزَّمَانَةِ .

وسَطِيحٌ : كاهنُ بنى ذِئْبٍ ، يقال : كان  
لا عَظْمَ فِيهِ سِوَى رَأْسِهِ .

وانسَطَحَ الرجلُ : امتدَّ على قَفَاهُ ولم يتحرك .  
والسُّطَّاحُ ، بالضم والتشديد : نَبْتُ ، الواحد  
سُطَّاحَةٌ .

والمِسْطَحُ : الصَّفَاةُ يحاط عليها بالحجارة  
فيجتمع فيها الماء . والمِسْطَحُ أيضا : عُمُودُ الخُبَاءِ .  
قال الشاعر (١) :

تَعْرِضُ ضَيْطَارُو خُرَاعَةَ دُونَنَا  
وما خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلَّبُ مِسْطَحًا

(١) مالك بن عوف النضري .

والمِسْطَحُ : الموضع الذى يُبْسَطُ فيه التمر  
ويُجَفَّفُ ، يُفْتَحُ مِيمُهُ وَيُكْسَرُ .

أبو عمرو : اسْلَنْطَحَ الشيء : طَالَ وَعَرُضُ .  
[ سفح ]

سَفْحُ الجبل : أسفلُهُ حيثُ يَسْفَحُ فيه الماء ،  
وهو مُضْطَجَعُهُ . وقول الأعشى :

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكَيْبَ فَذَا قَا  
رِ فَرَوْضَ الْقَطَا فَذَاتَ الرِّئَالِ

: هو اسم موضعٍ بعينه .  
وسَفَحْتُ الماءَ : هَرَقْتُهُ . وسَفَحْتُ دَمَهُ :  
سَفَكْتُهُ .

ورجل سَفَّاحٌ : أى قادر على الكلام .  
والسَفَّاحُ : لقب عبد الله بن محمد ، أول خليفة  
من بنى العباس .

والسِفَّاح : الزِنَى . تقول : سافَحَهَا مُسَافِحَةً  
وسِفَّاحًا .

والسَفِيحَانِ : جُوالِقَانِ يُجْعَلَانِ كَالْخُرْجِ .  
والسَفِيح : سَهْمٌ من سهام المَيْسِرِ مما لا نصيب له .

[ سلح ]

السِّلَاحُ مذكَّر ، لأنَّه يُجْمَعُ على أسلحة ،  
فهذا جمع المذكر مثل حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ ، ورداء وأردية .  
ويجوز تأنيثه ، قال الطِّرِمَّاحُ وذَكَرَ ثوراً يَهْزُ  
قَرْنَهُ لِّلْكَلابِ لِيُطْعِمَهَا بِهِ :

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرِثْهَا كِلَالَةً  
يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَانِ

وَسَلَحَ الرَّجُلُ : لَبَسَ السِّلَاحَ .

وَرَجُلٌ سَالِحٌ : مَعَهُ سِلَاحٌ .

وَالْمُسَلَّحَةُ : قَوْمٌ ذَوُو سِلَاحٍ . وَالْمُسَلَّحَةُ  
كَالتَغَرِّ وَالْمَرْقَبِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَ أَذَى  
مُسَالِحِ فَارَسَ إِلَى الْعَرَبِ الْعَذِيبَ » . قَالَ بَشَرٌ :

بِكُلِّ قِيَادٍ مُسْنِفَةٍ عُنُودٍ

أَضَرَّ بِهَا الْمَسَالِحُ وَالْغَوَارُ

وَالسُّلَاحُ بِالضَّمِّ : النَّجْوُ . وَقَدْ سَلَحَ سَلَحًا ،  
وَأَسْلَحَهُ غَيْرُهُ .

وَنَاقَةٌ سَالِحٌ : سَاحَتْ مِنَ الْبَقْلِ وَغَيْرِهِ

وَالْإِسْلِيحُ : نَبْتُ تَغَزُرَ عَلَيْهِ أَلْبَانُ الْإِبِلِ .

قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : « الْإِسْلِيحُ <sup>(١)</sup> ، رِغْوَةٌ  
وَصَرِيحٌ ، وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ » .

وَسَلِيحٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَسَيْلَحُونَ : قَرْيَةٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَالِحُونَ .

وَقَدْ ذَكَرْنَا إِعْرَابَهُ فِي فَصْلِ ( نَصَب ) مِنْ

بَابِ الْبَاءِ .

وَالسُّلَحُ وَلَدُ الْحَجَلِ ، مِثْلُ السُّلُكِ وَالسُّلْفِ ؛

وَالْجَمْعُ سَلِحَانٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَجُؤِيَّةً :

وَتَتَّبِعُهُ غُبْرٌ إِذَا مَا عَدَا عَدَا

كَسَلِحَانٍ حِجْلَى قَمْنٍ حِينَ يَقُومُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ — وَقِيلَ لَهَا :

مَا شَجَرَةُ أَيْكَ ؟ — فَقَالَتْ : شَجَرَةُ أَبِي الْإِسْلِيحِ » . الخ .

[ سَمَح ]

السَّمَاحُ وَالسَّمَاحَةُ : الْجُودُ . وَسَمَحَ بِهِ : أَيْ  
جَاءَ بِهِ . وَسَمَحَ لِي : أَعْطَانِي . وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ  
سَمَحَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ سَمَحٌ ، وَقَوْمٌ سَمَحَاءٌ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ  
سَمِيحٍ . وَمَسَامِيحٌ : كَأَنَّهُ جَمْعُ مَسَامِيحٍ . وَامْرَأَةٌ  
سَمَحَةٌ وَنِسْوَةٌ سَمَاحٌ لَا غَيْرَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْمُسَامَحَةُ : الْمُسَاهَلَةُ . وَتَسَامَحُوا : تَسَاهَلُوا .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسَمَحَتْ قَرْوَتُهُ » ، أَيْ ذَلَّتْ  
نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .

وَتَسْمِيحُ الرُّمَحِ : تَشْقِيفُهُ . وَالتَّسْمِيحُ : السَّيْرُ

السَّهْلُ . وَقَالَ :

\* سَمَحَ وَاجْتَابَ فَلَاةً قِيًّا <sup>(١)</sup> \* \*

[ سَمَح ]

السَّيْحُ وَالسَّانِحُ : مَا وَلَّاكَ مِيَامِنَهُ مِنْ ظَبْيٍ

أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِهَا . تَقُولُ : سَمَحَ لِي الظَّبْيُ يَسْنَحُ  
سُنُوحًا ، إِذَا مَرَّ مِنْ مَيَاسِرِكَ إِلَى مِيَامِنِكَ .

وَالْعَرَبُ تَتَمَيَّنُ بِالسَّانِحِ وَتَتَشَامَمُ بِالْبَارِحِ . وَفِي  
الْمَثَلِ « مَنْ لِيَ بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » . وَسَمَحَ

وَسَامَحَ بِمَعْنَى . قَالَ الْأَعَشَى :

\* جَرَتْ لَهُمَا طَيْرُ السِّنَاحِ بِأَشَامٍ <sup>(٢)</sup> \*

(١) فِي اللِّسَانِ : « بِلَادًا قِيًّا » .

(٢) صَدْرُهُ :

\* أَجَارَهُمَا بِشَرٍّ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا \*

وَفِي اللِّسَانِ :

أَجَارَهُمَا بِشَرٍّ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا

جَرَى لَهَا طَيْرُ السِّنَاحِ بِأَشَامٍ



الدَّقَى : البَشْمُ .

وسَاحَ في الأرضِ يَسِيحُ سِيَاحَةً وَسُيُوحًا  
وسَيِّحًا وَسَيَّحَانًا ، أى ذهب . وفي الحديث :

« لا سِيَاحَةَ في الإسلام »

وسَاحَ الظِّلُّ ، أى فَاءَ .

والمَسِيحُ : الذى يَسِيحُ في الأرضِ بالثَمِيمةِ  
والشَّرِّ . وفي الحديث : « ليسوا بالمَسَايِيحِ  
ولا بالمَذَانِيَعِ <sup>(١)</sup> البُذْرِ » .

وانسَاحَ بَالَهُ : أى اتَّسع . وقال :

أُمِّي ضَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكَ بعد ما

يُرَاجِعُنِي بَنِي فَيَمْنَسَاحُ بِأَلْهَا

وسَيِّحُ : ماءُ لَبْنِي حَسَّانَ بنِ عَوْفٍ . وقال :

\* يَا حَبَّذَا سَيِّحُ إِذَا الصَّيْفُ التَّهَبُ \*

وسَيِّحَانُ : نَهْرٌ بالشَّامِ .

وسَاحِينُ : نَهْرٌ بالبَصْرَةِ .

وسَيِّحُونُ : نَهْرٌ بالهِندِ .

### فصل الشين

[ شبح ]

الشَّبِيحُ : الشَّخْصُ ، وقد يُسَكَّنُ .

أبو عمرو : الشَّبَحَانُ : الطويل .

ورجل مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ ، أى عريضهما ،

وكذلك شَبِيحُ الذَّرَاعَيْنِ بالتسكين . تقول منه شَبِيحُ

الرجلُ بالضم .

(١) المذانيع : الذين يذيعون الفواحش .

(٤٨ — صحاح)

قال أبو عبيدة : سأل يونسُ رُؤْبَةً وأنا شاهدٌ  
عن السَّايِحِ والبارِحِ ، فقال : السَّايِحُ : ما وَّلَاكَ  
مِيَامِنَهُ ، والبارِحُ : ما وَّلَاكَ مِيَايِرَهُ .

وسَنَحَ لى رأى فى كذا ، أى عَرَضَ . وسَنَحَتِ

بكذا ، أى عَرَضَتْ وَلَحَتَتْ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وحاجةٌ دون أخرى قد سَنَحَتْ بها <sup>(٢)</sup>

جعلتها للتي أَخْفَيْتُ عُنُونَا

[ سوح ]

سَاحَةُ الدَّارِ : بَاحَتُهَا ، والجمع سَاحٌ وسَاحَاتُ ،

وسُوحٌ أيضاً مثل بَدَنَةٍ وَبُذْنٍ ، وَخَشَبَةٍ وَخُشْبٍ .

[ سيج ]

سَاحَ الْمَاءِ يَسِيحُ سَيِّحًا ، إِذَا جَرَى عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ .

والسَّيِّحُ : الْمَاءُ الْجَارِي . والسَّيِّحُ أَيْضًا :

ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . والسَّيِّحُ : عِبَاءَةٌ مُحْطَطَةٌ .

وَبُرْدٌ مُسَيِّحٌ وَمُسَيَّرٌ ، أى مُحْطَطٌ . وعِبَاءَةٌ

مُسَيِّحَةٌ . قال الطِّرِمَاحُ :

مِنَ الْهَوْدِ كَبْدَرَاءِ السَّرَاقِ وَلَوْ نُهَا

خَصِيفٌ كَلَوْنَ الْحَقِيقُطَانِ الْمُسَيِّحِ

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَإِنِّي فَلَا تَنْظُرُ سَيُّوحَ عِبَاءَةٍ

شِفَاهُ الدَّقَى يَا بَكْرًا أَمْ حَكِيمًا <sup>(٣)</sup>

(١) هو سوار بن المضرب .

(٢) فى اللسان : « سَنَحَتْ لَهَا » .

(٣) فى اللسان : « وَإِنِّي وَإِنْ تَتَكَرَّرَ » ، « يَا بَكْرًا أَمْ تَمِّمُ »

شَحَّشَحُ : أى سريعة . والشَحَّشَحُ : الغيور ،  
والشُّجَاعُ أيضاً .

وشَحَّشَحَ البعيرُ فى هديره ، وذلك إذا لم يكن  
خالصاً . قال الراجز <sup>(١)</sup> :

\* فَرَدَدَ الْهَدْرَ وَمَا إِنْ شَحَّشَحَا <sup>(٢)</sup> \*

[ شرح ]

الشَّرْحُ : الكشفُ ؛ تقول : شَرَحْتُ  
الغامِضَ ؛ إذا فسَّرته . ومنه تشرح اللحم .  
قال الراجز :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحَةً  
مُمَّ أَدَّخَرْتُ أَلِيَّةً <sup>(٣)</sup> مُشْرَحَةً

والقِطْعَةُ منه شَرِيحَةٌ . وكلُّ سَمِينٍ من اللحم  
مُمْتَدٍّ فهو شَرِيحَةٌ وشَرِيحٌ .

وشرح الله صدره للإسلام فأنشراح .

وشَرَّاحِيلُ : اسمٌ ، كأنه مضاف إلى إيل  
ويقال شَرَّاحِينُ أيضاً ، بإبدال اللام نونا ، عن  
يعقوب .

[ شرح ]

الشَّرْمَحُ : الطويل . وأنشد الأَخْفَشُ :

وَلَا تَذْهَبَنَّ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ  
طُوالٍ فَإِنَّ الْأَقْصَرَيْنِ أَمَارُزُهُ <sup>(٤)</sup>

(١) هو سلمة بن عبد الله العدوى .

(٢) بعده :

\* يَمِيلُ عَلَخَدَيْنِ مَيْلًا مُصْنَفًا \*

(٣) الألية ، بفتح الهمزة . وضبطها بالكسر خطأ ،  
وقد ضبطت فى اللسان على هذا الخطأ .

(٤) أمارزه ، يريد أمارزهم ، أى أقوياهم قلوبا .

والْحَرْبُ بِهِ يَشْبَحُ عَلَى الْعُودِ ، أى يَمْتَدُّ .  
وَتَشْبِيحُ الشَّيْءِ : جَعَلَهُ عَرِيضًا .

[ شجج ]

الشُّحُّ : الْبُخْلُ مَعَ حِرْصٍ . تقول : شَحَّحْتُ  
بِالْكَسْرِ تَشْحًا ، وَشَحَّحْتُ أَيْضًا تَشْحًا وَتَشَحُّ .  
وَرَجُلٌ شَحِيحٌ وَقَوْمٌ شِحَاحٌ وَأَشِحَّةٌ .

وَتَشَاحَّ الرَّجُلَانِ عَلَى الْأَمْرِ لَا يَرِيدَانِ أَنْ  
يَقُوتَهُمَا . وفلانٌ يُشَاحُّ عَلَى فُلَانٍ : أى يَضِنُّ بِهِ .

وَالشَّحَاحُ بِالْفَتْحِ : الشَّحِيحُ . ويقال أَيْضًا  
أَرْضُ شَحَاحٍ : لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ . وَالزَّنْدُ  
الشَّحَاحُ : الذى لَا يُورِي . قال ابن هرمة :

فَإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ

وَقَدَحِي بِكَفِّي زِنَادًا شَحَاحًا <sup>(١)</sup>

وَالشَّحَّشَحُ : الْمُوَاطَبُ عَلَى الشَّيْءِ . ويقالُ :

الْمَاضِى فِيهِ ، حَتَّى يَقَالَ لِلْمَاضِى فِي خُطْبَتِهِ ؛  
شَحَّشَحُ . قال ذو الرمة :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الصُّحَى

وَحَثَّ الْقَطِيبَ الشَّحَّشَحَانُ الْمُكَلَّفُ

يعنى الحادى .

وَالشَّحَّشَحَةُ : الطَّيْرَانُ السَّرِيعُ . يقال : قَطَاةٌ

(١) بعده :

كَتَارَكَةٍ بَيْضَهَا بِالْعَرَاءِ

وَمُلْبِسَةٍ بَيْضَ أُخْرَى جَنَاحَا

يَضْرِبُ مِثْلَ مَنْ تَرَكَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْإِهْتِمَامُ بِهِ ، وَالْجَدُّ فِيهِ ،  
وَأَشْتَغَلَ بِمَا لَا يَنْفَعُهُ وَلَا مَنَافِعَ لَهُ فِيهِ .

[ شفلح ]

أبو زيد : الشَفْلَحُ : الواسع المنخري العظيم  
الشفتين ، ومن النساء الضخمة الأشكتين ،  
الواسعة الفرج .

[ شقق ]

أَشَقَّ النَّخْلُ : أَزْهَى . وكذلك التَّشْقِيحُ .  
ونَهَى عن بَيْعِهِ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّ .  
وقولهم : قُبِحَ لَهُ وَشَقَّحَا ، إِبْتِغَالُهُ . وقد قيل :  
معناها واحد .

وَقُبِحَ الرَّجُلُ وَشَقَّ قَبَاحَةً وَشَقَاحَةً .  
وَقَبِيحٌ شَقِيحٌ .  
وَالشُّقَاقُ : نَبْتُ (١) .

[ شنع ]

الشَّنَاحِيُّ : الطويل . رَجُلٌ شَنَاحٌ ،  
حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين ،  
وبكر شَنَاحٌ ، وهو الفَقِيُّ من الإبل ، وبكرةٌ  
شَنَاحِيَّةٌ .

[ شيح ]

الشَّيْحُ : نَبْتُ . والشَّيْحُ في لغة هذيل :  
الجادُّ في الأمور ، والجمع شِيَاخٌ .

وشَايَحَ الرَّجُلُ : جَدَّ في الأمرِ . قال  
أبو ذؤيب يرثي رجلا :

بَدَرْتُ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقْتَهُمْ

وَشَايَحْتَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِنَّكَ شَيْحٌ

(١) في اللسان : « نبت الكبر » .

وأشاح ، مثل شَايَحَ . قال الشاعر (١) :

\* قُبَاً أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحًا (٢) \*

وفي لغة غيرهم شَايَحَ وأشاح ، بمعنى حَذَرَ .  
قال (٣) :

إِذَا سَمِعَ الرِّيَّ مِنْ رِيَّاحٍ (٤)

شَايَحَنَ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَاخٍ

أى حَذَرَ . والشَّيْحَانُ : الغَيُورُ ، لِحَذَرِهِ  
على حَرَمِهِ . وناقَةُ شَيْحَانَةٍ ، أى سريعةٌ .

وَأَشَاحَ بَوَجهه : أَعْرَضَ . وَأَشَاحَ الْفَرَسُ  
بِذَنبِهِ ، إِذَا أَرَاخَاهُ (٥) .

وَالْمَشْيُوحَاءُ : الأرض التي تُنبت الشَّيْحَ .  
وَالْمَشْيُوحَاءُ : أن يكون القوم في أمرٍ يبتدرونه .  
يقال لهم : هُمْ فِي مَشْيُوحَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ .

### فصل الصاد

[ صبح ]

الصُّبْحُ : الفَجْرُ . وَالصَّبَاحُ : نَقِيضُ الْمَاءِ .

(١) هو أبو النجم .

(١) بعده :

\* لَا مُنْفِشًا رَغِيًّا وَلَا مُرِيحًا \*

المنفش والمنفش بالتضعيف : الذي يتركها ترعى ليلًا .  
(٣) أبو السوداء العجلي .

(٤) يروى : « من رباح » بالباء .

(٥) قال المجد في مادة ( ساح ) : « وأساح الفرس  
بذنبه ، إذا أَرَاخَاهُ ، وغلط الجوهري فذكره بالعين » .  
وقد ذكره بالعين الزبيدي ، وابن فارس ، وصاحب  
الضياء ، قالوا كلهم في باب العين والياء : وأشاح بوجهه :  
أعرض . وأشاح الفرس بذنبه : أَرَاخَاهُ .

وكذلك الصَّبِيحَةُ . تقول : أَصْبَحَ الرَّجُلُ ،  
وصَبَّحَهُ اللهُ .

وصَبَّحْتُهُ ، أى قُلْتُ لَهُ : عِمَّ صَبَاحًا . وصَبَّحْتُهُ  
أَيْضًا ، إِذَا أَتَيْتَهُ صَبَاحًا . ولا يُرَادُ بِالتَّشْدِيدِ  
ههنا التَّكْثِيرُ .

وأَصْبَحَ فُلَانٌ عَالِمًا ، أى صَارَ .

وَأَتَيْتُهُ لِيُصْبِحَ خَامِسَةً ، كما تقول لِمُسْنَى  
خَامِسَةً . وَصَبَّحَ خَامِسَةً بِالْكَسْرِ لَغَةً فِيهِ .

وَأَتَيْتُهُ أَصْبُوْحَةً كُلَّ يَوْمٍ ، وَأُمْسِيَّةً كُلَّ  
يَوْمٍ . وَلَقَيْتُهُ صَبَاحًا وَذَا صَبَاحٍ ، وهو ظَرْفٌ  
غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ . وأما قول الشاعر أَنَسُ  
بْنِ نُهَيْكٍ :

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ

لَأَمُرَّ مَا يُسْوَدُّ مِنْ يَسْوَدٍّ<sup>(١)</sup>

فلم يستعمله ظَرْفًا . قال سيبويه : هِيَ لُغَةٌ  
لِخَنَعَمٍ .

وَفُلَانٌ يَنَامُ الصَّبْحَةَ وَالصَّبْحَةَ<sup>(٢)</sup> ، أى يَنَامُ

حِينَ يُصْبِحُ . تقول منه : تَصَبَّحَ الرَّجُلُ .

وَالْمُصْبِحُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْإِصْبَاحِ وَوَقْتُ

الْإِصْبَاحِ أَيْضًا . قال الشاعر :

\* بِمَصْبَحِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُمْنَى \*

وهذا مُبْنًى عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ قَبْلَ أَنْ يُرَادَ

(١) ورد البيت في المطبوعة الأولى مقدم الجز على

الصدر .

(٢) بالفتح والضم .

فيه ، وَلَوْ بُنِيَ عَلَى أَصْبَحَ لَقِيلَ مُصْبِحٌ بِضَمِّ الْمِيمِ .  
وَالصُّبُوحُ : الشُّرْبُ بِالْغَدَاةِ ، وهو خِلَافُ  
الغُبُوقِ . تقول منه : صَبَّحْتُهُ صَبْحًا .

وقال<sup>(١)</sup> يصف فرسا :

كَانَ ابْنُ أَتْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبَحُهُ

مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ

وَاصْطَبَّحَ الرَّجُلُ : شَرِبَ صَبُوحًا ، فهو

مُصْطَبِّحٌ وَصَبَّحَانُ ، والمرأة صَبَّحَى ، مثل

سَكْرَانٍ وَسَكْرَى . وفي المثل : « إِنَّهُ لَا كَذَبُ  
مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبَّحَانِ » .

وَالْمِصْبَاحُ : السِّرَاجُ . وقد اسْتَصْبَحَتْ بِهِ ،

إِذَا أَسْرَجَتْ .

وَالشَّمْعُ مِمَّا يُصْطَبَّحُ بِهِ ، أى يُسْرَجُ بِهِ .

وَالْمِصْبَاحُ : النَّاقَةُ الَّتِي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا

وَلَا تَرْتَعَى حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ . قال الأصمعيّ : وهذا

مِمَّا يُسْتَجَبُّ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمَصَابِيحُ : الْأَقْدَاحُ الَّتِي يُصْطَبَّحُ بِهَا .

وَيَوْمُ الصَّبَاحِ : يَوْمُ الْغَارَةِ . قال الأعشى :

\* غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النِّعَمُ ثَارًا<sup>(٢)</sup> \*

وَالصَّبَاحَةُ : الْجَمَالُ ، وقد صَبَّحَ بِالضَّمِّ صَبَاحَةً ،

فهو صَبِيحٌ وَصُبَاحٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ :

(١) هو قرط بن التوأم اليشكري .

(٢) وصدرة :

\* بِهِ تُرْعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ \*

[ صرح ]

صَدَحَ الديك والغراب صَدَحًا ، أى صاح .  
قال لييد :

\* وَقَيْنَةُ وَمِزْهَرٍ صَدَّاحٌ <sup>(١)</sup> \*  
والصَيْدَحُ : الفرس الشديد الصوت . وصَيْدَحُ  
اسم ناقة ذى الرِّمَّة . وقال :

رَأَيْتَ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا  
فَقُلْتُ لِصَيْدَحٍ انْتَجِعِى بِاللَّيْلِ <sup>(٢)</sup>  
والصُّدْحَةُ : خُرْزَةُ يُؤْخَذُ بِهَا الرِّجَالُ .

[ مرج ]

الصرح : القصر ، وكلُّ بناء عالٍ ، والجمع  
الصُّرُوح .

والصرحة : المَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ . قال أبو عبيد :  
\* فَتَخَّاهُ لَاحَ لَهَا بِالْصَّرْحَةِ الذَّيْبُ <sup>(٣)</sup> \*  
وَصَرْحَةُ الدَّارِ : عَرَصَتُهَا .

والصِّرَواح : حصنٌ باليمن .  
والصرْحُ ، بالتحريك : الخالص من كلِّ شئ .  
قال الشاعر <sup>(٤)</sup> :

(١) قبله :

وَفَتِيَّةٌ كَالرَّسَلِ الْقِيَامِ  
بَاكَرَتْهُمْ بِجَلَلٍ وَرَاحِ  
وَزَعْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ

(٢) فى اللسان « سمعت الناس » . وفى حواشى اللسان  
« قوله سمعت الناس الخ برفع الناس هكذا ضبطه غير واحد .  
ووجدت بخط الجوهري رأيت ، بدل سمعت ، وهو خطأ ،  
والصواب ما هنا . فتأمل . كذا بخط السيد مرتضى بهامش  
الأصل » . أى بهامش أصل اللسان .

(٣) البيت للراعى . وصبره :

\* كَأَنَّهَا حِينَ فَاضِ الْمَاءِ وَاخْتَلَفَتْ \*

(٤) هو المتنخل الهذلى .

وَالْأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَضْهَبِ . تقول : رجل  
أَصْبَحُ وَأَسَدُ أَصْبَحُ بَيْنَ الصَّبَحِ .

وَالْأَصْبَحِيُّ : السَّوْطُ . قال أبو عبيدة  
ذُو أَصْبَحٍ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ  
السيَاطُ الْأَصْبَحِيَّةُ .

[ صحيح ]

الصِّحَّةُ : خِلَافُ السَّقَمِ . وقد صَحَّ <sup>(١)</sup> فلان  
مِنْ عِلَّتِهِ وَاسْتَصَحَّ . قال الأعشى :  
\* نَفَضَ الْأَسْقَامَ عَنْهُ وَاسْتَصَحَّ <sup>(٢)</sup> \*

وَصَحَّحَهُ اللَّهُ فَهُوَ صَحِيحٌ وَصَحَّاحٌ بِالْفَتْحِ .  
وكذلك صَحِيحُ الْأَدِيمِ وَصَحَّاحُ الْأَدِيمِ بِمَعْنَى ،  
أى غير مقطوع . وَأَصَحَّ الْقَوْمُ فَهُمْ مُصَحُّونَ ،  
إِذَا كَانَتْ قَدْ أَصَابَتْ أَمْوَالَهُمْ عَاهَةٌ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ .  
وفى الحديث : « لَا يُورَدَنَّ ذُو عَاهَةٍ عَلَى مُصَحٍّ » .  
وتقول : السَّفَرُ مَصَحَّةٌ ، بِالْفَتْحِ .

وَالصَّخْصُخُ وَالصَّخْصَاحُ وَالصَّخْصَحَانُ :  
الْمَكَانُ الْمُسْتَوِى . وَالتَّرَهَاتُ الصَّخَاصِخُ ، هِيَ الْبَاطِلُ .  
هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَكَذَلِكَ التَّرَهَاتُ الْبَسَاسِ .  
وَمَا بِالْإِضَافَةِ أَجُودُ عِنْدِي .

(١) صَحَّ يَصْحُ صَحًّا ، فَهُوَ صَحِيحٌ . والجمع صحاح .  
والصحاح بالفتح : لغة فى الصحيح .  
(٢) صدره :

\* أُمُّ كَمَا قَالُوا صَحِيحٌ فَلْتُنْ \*

وبعده :

لِيُعِيدَنَّ لِمَعْدٍ عَكْرَهَا

دَلِجَ اللَّيْلِ وَتَأْخُذَ الْمِنْحَ

وتصریحُ الحمر : أن يذهب عنها الزبد ،  
تقول : قد صرّحت من بعد تهذارٍ وإزبادٍ .  
وصرّح فلانُ بما في نفسه ، أى أظهره .  
وفى المثل : « صرّح الحق عن مخضيه » ، أى  
انكشف .

وتقول أيضاً : « صرّحت كحلُ » ، أى  
أجذبت وصارت صريحةً ، أى خالصةً في الشدة .  
والصُّمَّارِح بالضم : الخالص من كلِّ شيء .  
والميم زائدة ، ويروى عن أبي عمرو : « الصُّمَّارِح »  
بالدال ، ولا أظنه محفوظاً .

[ مرج ]

الصردح : المكان المستوي ، والصرداح  
مثله .

[ صفح ]

صفحُ الشيء : ناحيته . وصفحُ الإنسان :  
جنبه . وصفحُ الجبل : مضطجعه . وأما قول بشر :  
رَضِيعَةُ صَفْحٍ بِالْجِبَاءِ<sup>(١)</sup> مِلْمَةٌ  
لها بَلَقٌ فوق الرؤوس مُشَهَّرُ

فهو اسم رجل من كلب جاور قومًا من بني  
عامر فقتلوه غدرًا . يقول : غَدَرْتُكُمْ بَزِيدِ بْنِ  
صَبَاءِ الْأَسَدِيِّ ، أَخْتُ غَدَرْتُكُمْ بِصَفْحِ الْكَلْبِيِّ .  
وصفحة كلِّ شيء : جانبه .

(١) في اللسان : « بِالْجِبَاءِ » .

تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيْدِيهِمْ<sup>(١)</sup> جَمَاجِمَهُمْ  
كما يُفَلِّقُ مَرَوْ الْأَمْعَزِ الصَّرْحُ  
والصریح : اللبن إذا ذهب رغوته .  
وتقول : جاء بنو تميم صريحةً ، إذا لم  
يخالطهم<sup>(٢)</sup> غيرهم .

والصریحُ : الرجل الخالص النسب ، والجمع  
الصُّرَحَاءُ .

وكلُّ خالِصٍ صرِیح . وقد صرّح بالضم  
صرّاحة وصرُّوحة .

وصرّیحُ : اسمُ فحلٍ مُنْجِبٍ . وقال<sup>(٣)</sup> :

وَمِرْكُضَةٍ صَرِيحِيَّ أَبُوهَا

يُهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ

وَانْصَرَحَ الْحَقُّ : أى بان .

وَشَتَمْتُ فَلَانًا مُصَارَحَةً وَصِرَاحًا ، أى كفاحًا  
ومواجهةً ، والاسم الصُّرَاح بالضم .

وكأسٌ صُرَاحٌ ، إذا لم تُشَبَّ بِمِزَاجٍ .

والتصریح : خلاف التعريض . ويومٌ مُصرِّحٌ :  
أى ليس فيه سحاب ، وهو في شعر الطرمّاح<sup>(٤)</sup>

(١) قوله « بأيديهم » في نسخة « بأيدينا » .  
(٢) في المطبوعة الأولى « لم يخالطهم » ، صوابه من  
اللسان .

(٣) أوس بن غلفاء الهجيمي .

(٤) قال الطرمّاح في صفة ذئب :

إِذَا امْتَسَلَ يَهْوَى قُلْتُ ظِلُّ طَخَاءَةٍ

ذَرَى الرِّيحُ فِي أَغْقَابِ يَوْمٍ مُصَرِّحٍ

والتَصْفِيحُ : مثل التصفيق . وفي الحديث :  
« التَّسْيِيحُ للرجال والتَصْفِيحُ للنساء » ، ويروى  
أيضاً بالقاف . وتصفيحُ الشيء : جعله عريضاً .  
ومنه قولهم رجلٌ مُصَفَّحُ الرأس ، إذا كان عريض  
الرأس .

وقول لبيدٍ يصف سحابةً :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ

وَأَنوَاجًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي

قال ابن الأعرابي : المُصَفَّحَاتُ : السيوفُ ،  
لأنَّهَا صُفِّحَتْ حين طُبِيعَتْ ، وتَصْفِيحُهَا : تعريضُهَا  
ومَطْلُهَا . ويروى بكسر الفاء ، كأنَّه شَبَّهَ تَكْشُفَ  
الْفَيْمِ إِذَا لَمَعَ مِنْهُ الْبَرْقُ فَانْفَرَجَ ثُمَّ النُّقْيُ بَعْدَ خُبُوءِهِ  
بتصفيح النساء إذا صَفَّقْنَ بِأَيْدِيهِنَّ .

والمُصَفَّاحُ بالضم والتشديد : الحَجَرُ العريض .

[ صلح ]

الْبَصَالُحُ : ضدُّ الفساد . تقول : صَلَحَ الشيءُ  
يَصْلُحُ صَلَوحًا ، مثل دخل يدخل دُخُولًا .  
قال الفراء : وحكى أصحابنا صَلَحَ أيضاً بالضم .  
وهذا الشيءُ يَصْلُحُ لك ، أى هو من بَابِكَ .  
والمَصْلَاحُ بكسر الصاد : المصالحَةُ <sup>(١)</sup> ،  
والاسم الصِّلَحُ ، يذكر ويؤنث . وقد اضْطَلَحَا  
وتصَالَحَا واصْطَلَحَا أيضاً مشددة الصاد .

(١) صَالِحُهُ مَصَالِحَةٌ وَصِلَاحًا .

وَنَظَرَ إِلَى بَصْفَحٍ وَجْهَهُ وَبَصْفَحَ وَجْهَهُ ، أى  
بِعُرْضِهِ .

قال أبو عبيدة : يقال ضَرَبَهُ بِصَفْحِ السَّيْفِ -  
والعامة تقول : بَصْفَحَ السَّيْفَ مَفْتُوحَةً - أى بِعُرْضِهِ .  
وصفيحة الوجه : بَشْرَةٌ جِلْدِهِ .

وصَفَّاحُ الباب : أَلْوَاحُهُ .

والمَصْفِيحَةُ : السَّيْفُ العَرِيضُ ، وكذلك  
الحَجَرُ العريض . وَوَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٌ  
صَفِيحَةٌ .

وصَفَّحْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا أَعْرَضْتُ عَنْ ذَنْبِهِ .  
وقد ضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا ، إِذَا أَعْرَضْتُ عَنْهُ  
وَتَرَكْتَهُ .

وصَفَّحْتُ الْإِبِلَ عَلَى الْحَوْضِ ، إِذَا أَمَرْتَهَا .  
وصَفَّحْتُ فُلَانًا وَأَصْفَحْتُهُ ، إِذَا سَأَلْتَكَ فَرَدَدْتَهُ .  
وصَفَّحْتُهُ وَأَصْفَحْتُهُ جَمِيعًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّيْفِ  
مُصَفَّحًا ، أى بِعُرْضِهِ .

وتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا نَظَرْتُ فِي صَفْحَاتِهِ .  
والمَصَالِحَةُ : الْأَخْذُ بِالْيَدِ . وَالتَّصَافُحُ مِثْلُهُ .  
وتقول : وَجْهَ هَذَا السَّيْفِ مُصَفَّحٌ <sup>(١)</sup> ، أى  
عَرِيضٌ ، مِنْ أَصْفَحْتُهُ .

والمُصَفَّحُ أَيضًا : الْمَمَالُ . وفي الحديث « قَلْبُ  
الْمُؤْمِنِ مُصَفَّحٌ عَلَى الْحَقِّ »  
والمُصَفَّحُ أَيضًا : السَّادِسُ مِنْ سَهَامِ الْجَيْمِ .  
ويقال لَهُ الْمُسَيْلُ أَيضًا .

(١) المصْفَحُ كسكرم : العريض ، ويشتد .

والصُوح بالضم : حائط الوادي ، وله  
صُوحَان ، وَوَجْهُ الجبل القَائِمُ ، تراد كَأَنَّهُ حائط .  
وفي الحديث : « أَلْقَوْهُ بَيْنَ الصُّوحَيْنِ حَتَّى  
أَكَلَتْهُ السِّبَاعُ » ، أى بَيْنَ الجبلين .

و بنو صُوحَانَ من عَبْدِ الْقَيْسِ .  
والصُّوْحُ : الجِصُّ . والصُّوْحُ : أيضاً عَرَقُ  
الْخَلِيلِ . وَأَنشد الْأَصْمَعِيُّ :

جَلَبْنَا <sup>(١)</sup> الْخَلِيلَ دَامِيَةً كَلَاهَا

يُسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوْحُ  
و يروى : « يَسِيلُ » .

وصَاخَةٌ : اسمُ جبل .

وصُحَّتُ الشَّيْءُ فَانْصَاحَ ، أى شَقَّقَتْهُ فانشَقَّ .  
قال أبو عبيدة : إذا انشَقَّ الثُّوبُ من قِبَلِ نَفْسِهِ  
قِيلَ : قد انْصَاحَ . ومنه قول عَمِيْدٍ :

فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُرْمَرَةً

من بَيْنِ مُرْمَرَتَيْ مَنَاهَا وَمُنْصَاحٍ <sup>(٢)</sup>

وانْصَاحَ الْقَمَرُ ، أى اسْتَنَارَ .

[ صم ]

الصِّيَاحُ : الصوت . تقول : صَاحَ يَصِيحُ  
صِيْحًا وَصِيْحَةً وَصِيَّاحًا وَصِيَّاحًا بِالضَّمِّ ، وَصِيَّحَانًا  
بِالتَّحْرِيكِ .

والمُصَايْحَةُ والتَّصَايْحُ : أن يَصِيحَ الْقَوْمُ

بعضهم ببعض .

وصَلَّاحٌ مثل قَطَّامٍ : اسم مكة ، وقد يُصْرَفُ .  
قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

أَبَا مَطَرٍ هَلُمُّ إِلَى صَلَّاحٍ

فَتَكْفِيكَ النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ

والإِصْلَاحُ : تَقْيِيزُ الْإِفْسَادِ .

والمُصْلَحَةُ : واحدة المصالح .

والاستِصْلَاحُ : تَقْيِيزُ الاستِفسَادِ .

[ صم ]

الصَّمَحَمَحُ : الشديد . قال الجرمي : الغليظ  
القصير . وقال ثعلب : رَأْسٌ صَمَحَمَحٌ : أى أَضْلَعُ  
غليظ شديد . وهو قَعْلَعْلُ ، كَرَّرَ فِيهِ الْعَيْنَ وَاللَّامَ .  
والمِصْحَاءُ ، مثال الحِرْبَاءِ : الأرض الصُّلْبَةُ ،  
والمِصْحَاءَةُ أَحْصُ مِنْهُ <sup>(٢)</sup> .

[ صوح ]

التَّصَوُّوحُ : التَّشَقُّقُ فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ .

أبو عمرو : تَصَوَّحَ الْبَقْلُ ، إِذَا يَبَسَ أَعْلَاهُ  
وَفِيهِ نُدُوءٌ . وَأَنشد للراعي :

وَحَارَبَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالَ وَأَذَنَتْ

مَذَانِبُ مِنْهَا اللَّذْنُ وَالْمَبْصَوُّحُ

وَصَوَّحَتْهُ الرِّيحُ : أَيَبَسَتْهُ . قال ذو الرمة :

وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَاجٌ تَجِيءُ بِهِ

هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبُ

(١) هو حرب بن أمية ، أو الحارث بن أمية .

(٢) وصمحه الصيف كمنع وضرب : أذاب دماغه بجره ،  
وبالوسط : ضربه ، وأغلظ له في المسألة وغيرها .

(١) في نسخة : « جلين » بنون النسوة . وكذلك في اللسان .

(٢) يروى : « ترعة » و « ما بين مرمتي » .



والصَيِّحَةُ : العَذَابُ . وأصله من الأول .  
وقولهم : لَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ ،  
فَالصَّبِيحُ : الصَّبَا ، والنَّفَرُ : التَّفَرُّقُ ، وذلك إذا  
لَقَيْتَهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .

ابن السكيت : يقال غَضِبَ من غير صَبِيحٍ  
وَلَا نَفَرٍ ، أى من غير قليل ولا كثير . وأنشد :  
كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً  
لَا يُؤْمِنُ بِهِ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ  
وَتَصَيِّحُ الْبَقْلُ : لغة في تَصَوَّحَ . وَصَيِّحَتُهُ  
الرَّيْحُ وَالشَّمْسُ ، مثل صَوَّحَتْهُ .  
وَالصَّيْحَانِي : ضرب من تمر المدينة .

### فصل الضاد

[ ضبح ]

أبو عبيدة : ضَبَّجَتِ الْخَلِيلَ ضَبْجًا ، مثل  
ضَبَّعَتْ ، وهو السَّيْرُ<sup>(١)</sup> . وقال غيره : تَضَبَّجُ تَنْجُمٌ ،  
وهو صوت أنفاسها إذا عدون . قال عنتره :  
وَالْخَلِيلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضُ

بَحُّ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْجًا  
وَالضَّبَّجُ أَيْضًا : الرَّمَادُ . وَضَبَّحَتُهُ النَّارُ :  
غَيْرَتُهُ وَلَمْ تَبَالُغْ فِيهِ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

(١) عبارة المختار : وهو أن تمد أظباعها في سيرها في  
وأعضادها .  
(٢) مضرر الأسدي .

فَلَمَّا أَنْ تَلَهُوَجْنَا شِوَاءَ  
بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا<sup>(١)</sup>  
وَانْضَبَّحَ لَوْنُهُ ، أى تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا .  
وقال :

\* عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي<sup>(٢)</sup> \*  
وَالضَّبَّاحُ : صوت الثعلب .  
وَالْمَضْبُوحَةُ : حجارة القداحة ، التي كأنها  
محتركة . وقال :

\* وَالصَّرْوُ ذَا الْقَدَاحِ مَضْبُوحِ الْفَلَقِ<sup>(٣)</sup> \*  
وَمَضْبُوحٌ : اسم رجل .  
[ ضبح ]

ماء ضَحَضَاحٌ ، أى قَرِيبُ الْقَعْرِ . وَضَحَضَاحَ  
السَّرَابِ وَتَضَحَضَاحَ ، إذا تَرَقَّرَ .

وَالضَّحُّ : الشَّمْسُ . وفي الحديث : « لَا يَقْعُدَنَّ  
أَحَدُكُمْ بَيْنَ الضَّحِّ وَالظَّلِّ فَإِنَّهُ مَقْعَدُ الشَّيْطَانِ » .  
وقال ذو الرمة يصف الحرياء :  
غَدَا أَكْثَبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ  
مِنَ الضَّحِّ وَاسْتَقْبَالَهُ الشَّمْسُ أَخْضَرُ

(١) بعده :  
خَلَطْتُ لَهُمْ مُدَامَةً أَذْرَعَاتِ  
بِمَاءِ سَحَابَةٍ خَضِلًا نَضُوحًا  
(٢) بعده :

\* وَجِبْتُ لَمَّا بَعِيدَ الْبَوْنِ \*  
(٣) قبله :  
\* يَدْعُنْ تُرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيقِ \*  
(٤٩ - صباح)

أى واستقبله عين الشمس .

وقولهم : جاء فلان بالضح والريح ، أى بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح ، يعنى من الكثرة . والعامة تقول بالضح والريح ، وليس بشئ .

[ ضرح ]

الضرح : التنحية . وقد ضرحه ، أى نحاه ودفعه ، فهو شئ مضطرح ، أى مرعى فى ناحية . قال الشاعر :

فلما أن أتيت على أضاح

ضرحن حصاه أشتاتا عزيزنا

وضرحت عنى شهادة القوم ، إذا جرحتها وألقيتها عنك .

الأصمعى : انضرح ما بين القوم ، مثل انضرح

إذا تباعد .

واضرحه عنك ، أى أبعده .

والضريح : البعيد . والضريح : الشق فى وسط

القبر . واللحد فى الجانب . وقد ضرحت ضرحا ، إذا حفرته .

والضروح : الفرس النفوح برجله . تقول :

ضرحت الدابة برجلها ، إذا رمحت . وفيها ضراح .

والضراح بالضم : بيت فى السماء ، وهو

البيت المعمور ، عن ابن عباس .

وقوس ضروخ ، إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم .

والمضرحي : الصقر الطويل الجناح ، وربما قيل للسيد مضرحي . قال الشاعر (١) :

بأبيض من أمية مضرحي

كان جبينه سيف صنيع

[ ضيح ]

الضيح والضيح بالفتح : اللبن الرقيق المزوج . قال الرازي :

\* فامتخضا وسقياني الضيحا (٢) \*

وضيحت اللبن تضيحا : مزجته حتى صار ضيحا . وضيحت الرجل : سقيته الضيح .

## فصل الطاء

[ طمح ]

الطخ : أن تسحج الشئ بعقبك . وقد طحنته أطحه طحا .

وطحطخ بهم طحطحة وطحطاحا ، إذا بددهم . وطحطحت الشئ : كسرتة وفرقته .

[ طرح ]

طرحت الشئ ، وبالشئ ، طرحا ، إذا

(١) عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية .

(٢) قبله :

قد علمت يوم وردنا سيحا

أنى كفيت أخويها الميحا

رَمَيْتُهُ . وَطَرَحَ النَّوَى بفلانٍ كُلَّ مَطَرَحٍ ،  
إِذَا نَأَتْ بِهِ .

وَطَرَحَهُ تَطْرِيحًا ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ طَرَحِهِ .  
وَاطَرَحَهُ ، أَيْ أَبْعَدَهُ ، وَهُوَ افْتَعَلَهُ .

وَالطَّرْحُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَكَانُ الْبَعِيدُ .  
قَالَ الْأَعَشَى :

تَبَتَّنِي الْحَدَّ وَتَسْمُو لِلْعَلَى

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَاءِ طَرَحٍ

وَالطَّرُوحُ مِثْلُهُ . وَقَوْسُ طَرُوحٍ مِثْلُ ضَرُوحٍ :  
شَدِيدَةُ الْخَفْزِ لِلْسَهْمِ . وَنَخْلَةُ طَرُوحٍ ، أَيْ طَوِيلَةٌ  
الْعَرَاجِينِ .

وَسِيرٌ طَرَّاحِيٌّ ، أَيْ بَعِيدٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

بَسِيرٌ طَرَّاحِيٌّ تَرَى مِنْ نَجَائِهِ

جُلُودَ الْمَهَارَى بِالْبَدَى الْجَوْنِ تَنْبِيعٌ <sup>(١)</sup>

وَمَطَارَحَةُ الْكَلَامِ مَعْرُوفٌ <sup>(٢)</sup> .

وَسَتَّامٌ إِطْرِيحٌ ، أَيْ طَوِيلٌ .

وَطَرَحَ بِنَاءَهُ تَطْرِيحًا ، إِذَا طَوَّلَهُ جَدًّا .

وَكَذَلِكَ طَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، وَلِیْمٌ زَائِدَةٌ . وَقَالَ يَصِفُ  
إِبِلًا مَلَأَهَا شَحْمًا عُشْبُ أَرْضٍ نَبَتَ بِنَوءِ الْأَسَدِ :

طَرَمَحَ أَقْطَارَهَا أَخَوَى لِوَالِدَةٍ

صَحْمَاءَ وَالْفَحْلُ لِلضَّرْغَامِ يَنْتَسِبُ

(١) لِزَاهِمِ الْعَقِيلِ .

(٢) قَوْلُهُ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ إِقَاءُ الْقَوْمِ الْمَائِلِ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ . تَقُولُ : طَارَحَهُ الْكَلَامُ ، مُتَعَدِّيًا إِلَى مَقْعُولَيْنِ ، كَمَا  
فِي الْخِتَارِ .

وَمِنْهُ سَمَّى الطَّرِمَّاحُ بْنُ حَكِيمٍ .

[ طَفَح ]

طَفَحَ الْإِنَاءُ طُفُوحًا ، إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ .  
وَأُطْفِحْتُهُ أَنَا وَطَفَحْتُهُ تَطْفِيحًا .

وَالطُّفَّاحَةُ : مَا طَفَحَ فَوْقَ الشَّيْءِ كَزَبَدِ  
الْقَدْرِ . وَأُطْفِحْتُ الْقِدْرَ عَلَى افْتَعَلْتُ ، إِذَا أَخَذْتُ  
طُفَّاحَتَهَا .

وَطَفَحَ السَّكْرَانُ فَهُوَ طَافِحٌ ، إِذَا مَلَأَهُ  
الشَّرَابُ . وَطَفَحَتِ الرِّيحُ الْقَطَنَةَ وَنَحَوَهَا ، إِذَا  
سَطَعَتْ بِهَا .  
وَيُقَالُ أَطْفَحَ عَنَى ، أَيْ أَذْهَبَ .

[ طَلَح ]

الطَّلَحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ ،  
وَكَذَلِكَ الطَّلَاحُ ، الْوَاحِدَةُ طَلْحَةٌ . يُقَالُ إِبِلٌ  
طَلَّاحِيَّةٌ ، لِتَنَّى تَرعى الطَّلَاحَ ، وَطَلَّاحِيَّةٌ أَيْضًا  
بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

كَيْفَ تَرَى مَرَّ طَلَّاحِيَّاتِهَا

وَالْمَغْضَوِيَّاتُ عَلَى عِلَاقَاتِهَا <sup>(١)</sup>

(١) فِي تَهْذِيبِ الْإِسْلَاحِ جُزْءُ ١ ص ١٨٥ :

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طَلَّاحِيَّاتِهَا

بِالْمَغْضَوِيَّاتِ عَلَى عِلَاقَاتِهَا

يَبْتَنُّ يَنْقُلُنَ بِأَجْهَرَاتِهَا

كَأَنَّمَا أَعْنَقُ سَامِيَاتِهَا

قِيَاسُ نَبْشِ عَاجٍ مِنْ سِيَّاتِهَا

بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا

الْمَغْضَوِيَّاتُ : الَّتِي تَرعى الْفَضَا ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

وَالطَّلَحُ : لغة في الطَّلَع<sup>(١)</sup> .

وَطَلَحَ البعير : أَعْيَا ، فهو طَلِيح . وَأَطْلَحْتُهُ  
أَنَا وَطَلَّحْتُهُ : حَسَرْتَهُ . وَنَاقَةُ طَلِيحٍ أَسْفَارٌ ،  
إِذَا جَهَّدَهَا السَّيْرُ وَهَزَلَهَا . وَإِبِلٌ طُلُحٌ وَطَلَّاحٌ .

وَالطَّلَحُ بِالْكَسْرِ : الْمُعْيِي مِنَ الْإِبِلِ  
وغيرها ، يَسْتَوِي فِيهِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى ؛ وَالْجَمْعُ أَطْلَاحٌ .  
قَالَ الْخَطِيبِيُّ وَذَكَرَ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا :

إِذَا نَامَ طَلَحٌ أَشْعَثُ الرَّاسِ خَلْفَهَا<sup>(٢)</sup>

هَذَا هَا أَنْفَاسَهَا وَزَفِيرَهَا

يَقُولُ : إِنَّمَا قَدْ بَطَنْتُ ، فَهِيَ تَزْفِرُ فَيَسْمَعُ  
الرَّاعِي أَصْوَاتَ أَجْوَافِهَا فَيَجِيءُ إِلَيْهَا .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقُرَادِ طُلُحٌ وَطَلِيحٌ .

وَطَلَّحْتُ الْإِبِلَ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَكَّتْ

بَطُونَهَا مِنْ أَكْلِ الطَّائِحِ ، فَهِيَ طَلْحَةٌ . وَإِبِلٌ  
طَلَّاحِيٌّ مِثْلُ حَبَّاجِيٍّ .

وَطَلْحَةُ الطَّلْحَاتِ : طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ

ابْنُ خَلْفِ الْخَزَاعِيِّ . وَأَمَّا طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ

ابْنُ عُمَانَ مِنَ الصَّحَابَةِ فَتَيَّمِيٌّ .

وَذُو طُلُوحٍ : مَوْضِعٌ .

وَالطَّلَحُ ، بِالْفَتْحِ : النِّعْمَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(١) قبله :

إِنَّمَا نَحْنُ كَشَيْءٍ فَاسِدٍ

فَإِذَا أَصْلَحَهُ اللَّهُ صَلَّحَ

وبعدا :

قَاعِدًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ

كَلَّ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ فَالْمَلَخَ

(٢) طَلَح : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعَ .

(١) وجهور المفسرين على أن المراد من الطلح في القرآن

الموز .

(٢) في ديوانه : « وسطها » .

أى تَطْمَحُ إلى الرجال . وَأَطْمَحَ فلانٌ بصره : رفعه  
وقال بعضهم : طَمَحَ ، أى أبعد في الطلب .  
وَالطَّمَّاحُ : اسمُ رجلٍ من بني أسد بعثوه إلى  
قيصر فمَحَلَّ بامرئ القيس عنده حتى سَمَّ .  
قال الكميت :

وَنَحْنُ طَمَحْنَا لَامِرِئِ الْقَيْسِ بَعْدَمَا  
رَجَا الْمَلِكُ بِالطَّمَّاحِ نَكْبًا عَلَى نَكْبِ  
وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ : شدائده .  
وَطَمَحَ ببوئه ، إذا رماه في الهواء .  
وأبو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيُّ : شاعرٌ .  
[ طوح ]

طَاحَ يَطْوَحُ وَيَطِيحُ : هلك وسقط ، وكذلك  
إذا تاه في الأرض . وطَوَّحَهُ ، أى تَوَّهَهُ وذهب به  
ههنا وههنا ، فَتَطَوَّحَ في البلاد ، إذا رمى بنفسه  
ههنا وههنا .

وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى ، أى تَرَامَتْ .  
وَالْمَطَاوِحُ : الْمَقَاذِفُ . وطَوَّحْتَهُ الطَّوَّاحَ :  
قذفته القواذف . ولا يقال الْمَطَوَّحَاتُ . وهو من  
النوادر كقوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ ﴾  
على أحد التأويلين .

### فصل الفاء

[ فتح ]

فَتَحْتُ الباب فانفتح ، وَفَتَحْتُ الأبواب  
شدد للكثرة ، فَتَفَتَحَتْ هي .

وَبَابُ فُتْحٍ (١) ، أى واسع مفتوح . وقارورة  
فُتْحٌ ، أى واسعة الرأس . قال الكسائي : ليس  
لها صمامٌ ولا غِلافٌ . وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول .  
واستفتحتُ الشيء وافتتحته . والاستفتاحُ :  
الاستنصار .

وَالْفِتْحُ : مفتاحُ الباب وكلُّ مستغلقٍ . والجمع  
مِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحٌ أيضاً . قال الأخفش : هو مثل  
قولهم أَمَانِي وَأَمَانِي ، يخفَّف ويَشَدَّد .  
وَالْفَتْحُ : النَصْر . وَالْفَتْحُ : الماء يجري من  
عينٍ أو غيرها .

وفاتحهُ الشيء : أَوَّلُهُ . وَالْفَتْحُ : الحاكمُ .  
وتقول : أَفْتَحُ بيننا ، أى أَحْكُمُ .  
وَالْفَتْحَةُ بِالضَّم : الْحُكْمُ . وَالْفَتْوَحُ من  
النوق : الواسعةُ الإحليل . تقول منه : فَتَحَتْ  
الناقةُ وَأَفْتَحَتْ ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ بمعنى .

[ فتح ]

فَاحِيحُ الْأَفْعَى : صوتها من فيها . والكشيشُ ؛  
صوتها من جلدِها .

وقد فَتَحَتِ الْأَفْعَى تَفَحُّ وَتَفَحُّ فُحِيحًا .  
وكلُّ ما كان من المضاعف لازماً فال مستقبل  
منه يحى على يَفْعِلُ بالكسر ، إلا سبعة أحرف  
جاءت بالضم والكسر ، وهى : يَعْلُ ، وَيَشْجُ ،  
وَيَجْدُ في الأمر ، وَيَصْدُ أى يَصْجُ ، وَيَجْمُ من

وفي الحديث : « لا يُتْرَكُ في الإسلام مُفْرَحٌ <sup>(٣)</sup> » . وقال الزهري : كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مُفْرَحًا حَتَّى يَعِينُوهُ على ما كان من عَقْلٍ أو فِدَاءٍ . قال الزهري : المُفْرَحُ المَفْدُوحُ . وكذلك الأصمعيُّ ، قال : هو الذي أَثَقَلَهُ الدينُ . يقول : يُقْضَى عنه دَيْنُهُ من بيت المال ولا يُتْرَكُ مَدِينًا . وأنكر قولهم مُفْرَجٌ بالجيَم .

وتقول : لك عندي فَرْحَةٌ إِنْ بَشَّرْتَنِي ، وفَرْحَةٌ .

والمَفْرَاحُ : الذي يَفْرَحُ كُلُّا سرَّهُ الدهر .  
والمَفْرَحُ : دواء معروف .  
[ فرشح ]

الْفِرْشَاحُ من الخوافر : المنبطح . قال الراجز <sup>(٢)</sup> :

\* ليس بِمُضْطَرٍ ولا فِرْشَاحٍ <sup>(٣)</sup> \*  
وفرشحت الناقة ، إذا تَفَجَّجَتْ للحلب ،  
وفرشَحَ الرجلُ ، إذا جلس وفتح بين رجله . وهي الفَرَشْحَةُ والفَرَشْطَةُ .

قال الكسائي : فَرَشَحَ الرجل في صلاته ،

(١) المفرح : المحتاج الفقير ، والذي لا يعرف له لب ولا ولاء ، واقتبل يوجد بين القريتين .  
(٢) هو أبو النجم العجلي .  
(٣) قبله :

\* بكلِّ وأبٍ للحصى رَصَاحٍ \*

الجَمَامِ ، والأفعى تَفِحُ ، والفرس يَشُبُّ . وما كان متعدياً فالمستقبل يحى بالضم ، إلا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر : وهي يَشُدُّ ، وَيُثَلُّ ، وَيَبِثُّ الشيء ، وَيَنْمُ الحديث ، وَرَمَّ الشيء يَرِمُهُ .

والفَحْفَاح : اسم نهر في الجنة .

[ فدح ]

فَدَحَهُ الدينُ : أَثَقَلَهُ . وفي حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « وعلى المسلمين أن لا يتركوا مَفْدُوحًا في فِدَاءٍ أو عَقْلٍ » . وفي حديث غيره : « مُفْرَحًا » بالراء .

وأمره فادِحٌ ، إذا عَالَه وبَهَظَه . ولم يُسَمَّعْ أَفَدَحَهُ الدينُ يَمُنْ يوثق بعريته .  
[ فرح ]

فَرِحَ به : سُرَّ . والفَرَحُ أيضاً : البَطْرُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا اللَّهُ لَا يَحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ . وأفَرَحَهُ : سرَّه . يقال : مايسرني بهذا الأمر مُفْرِحٌ ومَفْرُوحٌ به ، ولا تقل مَفْرُوحٌ .  
والتفريح مثل الإفراح .

أبو عمرو : أَفْرَحَهُ الدينُ : أَثَقَلَهُ . وأنشد <sup>(١)</sup> :  
إذا أنت لم تَبْرَحْ تُودِي أمانةً  
وتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الودائع <sup>(٢)</sup>

(١) لبمس العنري .

(٢) قبله :

إذا أنت أكثرت الأخلاء صادفت  
بهم حاجةً بعض الذي أنت مانع

وَفَضَحَ الْعَجَمِيُّ بِالضَّمِّ فَصَاحَةً : جَادَتْ  
لُغَتَهُ حَتَّى لَا يَلْحَنُ .  
وَتَفَضَّحَ فِي كَلَامِهِ وَتَفَاصَّحَ : تَكَلَّفَ  
الْفَصَاحَةَ .

وتقول أيضاً : فَضَّحَ اللَّبَنُ ، إِذَا أُخِذَتْ عَنْهُ  
الرَّغْوَةُ . قال الشاعر (١) :

\* وَتَحَتِ الرَّغْوَةُ اللَّبَنُ الْفَصِيحُ (٢) \*

وَأَفْضَحَ الْعَجَمِيُّ ، إِذَا تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

وَأَفْضَحَتِ الشَّاةُ ، إِذَا انْقَطَعَ لِبُؤْهَا وَخَلَصَ  
لَبَنُهَا . وقد أَفْضَحَ اللَّبَنُ ، إِذَا ذَهَبَ اللَّبَأُ عَنْهُ .  
وَأَفْضَحَ الصَّبْحُ ، إِذَا بَدَأَ ضَوْؤُهُ . وكلُّ وَاضِحٍ  
مُفْضَحٌ . وَأَفْضَحَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا ، إِذَا خَرَجَ مِنْهُ .  
وَالْفِضْحُ بِالْكَسْرِ : عَيْدٌ لِلنَّصَارَى (٣) ، وَذَلِكَ  
إِذَا أَكَلُوا اللَّحْمَ وَأَفْطَرُوا . وَأَفْضَحَ النَّصَارَى ، إِذَا  
جَاءَ فَضْحُهُمْ .

[ فضح ]

فَضَحَهُ فَأَفْضَحَ ، إِذَا كَشَفَ مَسَاوِيَهُ .  
وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفُضُوحُ .

(١) هو فضلة السامى .

(٢) صدره :

\* فَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ \*

وقوله :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خِرْقٌ

وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

(٣) الحق أن الفصح معرب من « بيسح » العبرية .

وَهُوَ أَنْ يَفْتَحَ بَيْنَ رَجُلَيْهِ جَدًّا وَهُوَ قَائِمٌ . وَكَانَ  
ابْنُ عُمرَ لَا يُفَرِّشُ رَجُلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ وَلَا يُلْصِقُهُمَا ،  
وَلَكِنْ بَيْنَ ذَلِكَ .

[ فرطح ]

رَأْسُ مُفَرَّطَحٍ ، أَيْ عَرِيضٌ . قال الشاعر (١) :

\* كَالْقُرْصِ فُرْطَحٌ مِنْ طَاحِينَ شَعِيرٍ (٢) \*

[ فح ]

الْفُشْحَةُ : السَّعَةُ . وَمَكَانٌ فَسِيحٌ ، وَمَجْلَسٌ  
فُشِحٌ عَلَى فُفْلٍ ، أَيْ وَاسِعٌ .

وَفَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلَسِ ، أَيْ وَسَّعَ لَهُ . وَانْفَسَحَ  
صَدْرُهُ : انْشَرَحَ . وَتَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلَسِ وَتَفَاسَّحُوا ،  
أَيْ تَوَسَّعُوا .

وَالْفُسْحُ : الْوَاسِعُ الصَّدْرِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

[ فشح ]

فَشَحَتِ النَّاقَةُ : تَفَاجَّتْ لِتَبُولَ . وَانْفَشَحَتْ ،  
إِذَا بَقِيَتْ كَذَلِكَ لَوْجَعٍ . قال حسان :

إِنَّكَ لَوْ صَاحَبْتِنَا مَذَحْتَ

وَحَكَّكَ الْحِنَوَانَ فَاَنْفَشَحْتَ

[ فصح ]

رَجُلٌ فَصِيحٌ وَكَلَامٌ فَصِيحٌ ، أَيْ بَلِيغٌ .  
وَلِسَانٌ فَصِيحٌ ، أَيْ طَلِقٌ . وَيُقَالُ : كُلُّ نَاطِقٍ  
فَصِيحٌ ، وَمَا لَا يَنْطِقُ فَهُوَ أَعْجَمٌ .

(١) ابن أحر الجلي .

(٢) وصدرة :

\* خُلِقَتْ لَهَا زِمَةٌ عَزِيْزٌ وَرَأْسُهُ \*

قال ابن بري : فاطح باللام . قال : وكذلك أنشدته الأمدى .

وَفَضَّحَ الصَّبْحُ وَأَفْضَحَ ، إِذَا بَدَأَ . وَأَفْضَحَ  
الْبُسْرُ ، إِذَا بَدَتْ فِيهِ حُمْرَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ  
أَبُو ذُؤَيْبَ :

يَا هَلْ رَأَيْتَ مُحْمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً

كَالْخَلِّ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ

وَالْأَفْضَحُ : الْأَيُّضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .

قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ

أَجَشُّ سِمَاكِ مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحُ

وَقِيلَ : الْفَضْحُ غُبْرَةٌ فِي طُحْلَةٍ (١) .

وَالْأَفْضَحُ : الْأَسَدُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ ، وَذَلِكَ مِنْ  
فَضْحِ اللَّوْنِ .

[ فطح ]

فَطَحَهُ فَطْحًا : جَعَلَهُ عَرِيضًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَفْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تُوْبِعَ بَرِّيْهَا

صَفْرَاهُ ذَاتُ أُسْرَةٍ وَسَقَاسِقِ

وَالْتَفْطِيحُ مِثْلُهُ . يُقَالُ رَأْسُ مُفْطَحٍ ، أَيْ

عَرِيضٌ . وَرَجُلٌ أَفْطَحَ بَيْنَ الْفَطْحِ ، أَيْ عَرِيضُ  
الرَّأْسِ .

[ فتح ]

تَفْتَحَتِ الْوَرْدَةُ ، أَيْ تَفْتَحَتْ . وَعَلَى فُلَانٍ  
حُلَّةٌ فُتَّاحِيَّةٌ ، وَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ حِينَ هُمْ  
أَنْ يَتَفَتَّحَ .

(١) الطحلة بالضم : لون بين النبرة والسواد بياض  
قليل .

وَالْفُقَّاحُ : نَوْرُ الْإِذْخِرِ .

وَالْفَقَّحَةُ : حَلَقَةُ الدُّبْرِ (١) ، وَالْجَمْعُ الْفِقَّاحُ .

وَهُمْ يَتَفَقَّحُونَ ، إِذَا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ ،  
كَأَقُولَ : يَتَقَابِلُونَ ، وَيَتَظَاهَرُونَ .

وَفَقَّحَ الْجِرْوُ تَفْقِيحًا ، إِذَا فَتَحَ عَيْنِيهِ أَوَّلَ

مَا يَفْتَحُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَقَّحْنَا وَصَأْصَأْتُمْ » (٢) .

[ فلح ]

الْفَلَّاحُ : الْفُوزُ وَالنَّجَاةُ ، وَالْبَقَاءُ ، وَالسَّحُورُ .

يَقُولُ الرَّجُلُ لَامْرَأَتِهِ : اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكِ (٣) ، أَيْ

فُوزِي بِأَمْرِكِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدُّنْيَا (٤) فَلَاحُ \*

أَيْ بَقَاءُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « حَتَّى خِفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا

الْفَلَاحُ » ، يَعْنِي السَّحُورُ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ

لَأَنَّ بِهِ بَقَاءَ الصُّومِ .

وَحَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ ، أَيْ أَقْبَلَ عَلَى النِّجَاةِ .

وَالْفَلَحُ : لُغَةٌ فِي الْفَلَاحِ . قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَلَيْنَ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا

مَا لِقَوْمٍ (٥) يَالْقَوْمِ مِنْ فَلَاحٍ

(١) وَقِيلَ : الدُّبْرُ الْوَاسِعُ ، وَقِيلَ هُوَ الدُّبْرُ بِجَمْعِهَا .

(٢) هُوَ قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ ، وَكَانَ تَدْتَصِرُ بَعْدَ  
إِسْلَامِهِ ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّا فَقَّحْنَا وَصَأْصَأْتُمْ ،  
أَيْ وَضَحْنَا لَنَا الْحَقَّ وَعَشَيْتُمْ عَنْهُ .

(٣) هُوَ مِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

(٤) الْإِنْسَانُ : « فِي الدُّنْيَا » .

(٥) يَرُودُ : « الْمَالِي » . يَقُولُ : إِنْ كُنَّا هَالِكِينَ

كَأَهَالِكٍ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا فَمَا لِأَحَدٍ غَيْرِنَا مِنْ النَّاسِ بَقَاءٌ  
فِي الدُّنْيَا .



وكذلك فَاحَتِ الشَّجَّةُ : نَفَحَتْ بالدم . وَأَفَاحَ  
دَمَهُ : هَرَّاقَهُ . وقال <sup>(١)</sup> :

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا  
وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحِ مُرَاحَا  
إِلَّا دِيَارًا وَدَمًا مُفَاحَا  
وَبَحْرًا أَفِيحًا بَيْنَ الْفَيْحِ ، أَى وَاسِعٍ .  
وَفِيَّاحٍ أَيْضًا بِالتَّشْدِيدِ .

قال الأصمعي : إِنَّهُ لَجَوَادٌ فِيَّاحٌ وَفِيَّاضٌ ،  
بِمَعْنَى .  
وَفَاحَتِ الْغَارَةُ تَفْيِيحُ : اتَّسَعَتْ .

وَفِيَّاحٌ ، مِثْلُ قَطَامٍ : اسْمٌ لِلْغَارَةِ . وَكَانَ  
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ : فَيَحِي فِيَّاحٌ ، أَى اتَّسَعَى .  
وقال <sup>(٢)</sup> :

دَفَعْنَا أَلْحِيلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ  
وَقَلْنَا بِالضُّحَى فَيَحِي فِيَّاحٍ  
وَدَارٌ فِيحَاءُ ، أَى وَاسِعَةٌ . وَالْفِيحَاءُ أَيْضًا :  
حَسَاءٌ مَعَ تَوَابِلٍ .

### فصل القاف

[ قبح ]

الْقُبْحُ : تَقْيِيزُ الْحُسْنِ . وَقَدْ قَبِحَ قَبَاحَةً  
فَهُوَ قَبِيحٌ .

وَقَبَحَهُ اللَّهُ ، أَى نَحَّاهُ عَنِ الْخَيْرِ ، فَهُوَ مِنْ

وَفَلَحَتْ الْأَرْضُ : شَقَقَتْهَا لِلْحَرْثِ . وَمِنْهُ  
سُمِّيَ الْأَكَّارُ فَلَاحًا . وَالْفَلَّاحَةُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْحِرَاثَةُ .

وقولهم : « إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ » ، أَى  
يُشَقُّ وَيُقَطَّعُ . وَفِي رَجُلٍ فَلَانٍ فُلُوحٌ ، أَى  
شَقُوقٌ ، وَبِالْجِيمِ أَيْضًا .

وَالْأَفْلَحُ : الْمَشْقُوقُ الشِّفَةُ السُّفْلَى ، يُقَالُ رَجُلٌ  
أَفْلَحُ بَيْنَ الْفَلَحِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّقِّ الْفَلْحَةُ <sup>(١)</sup>  
مِثْلُ الْقِطْعَةِ . وَكَانَ عِنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ يُلَقَّبُ «الْفَلْحَاءُ»  
لِفَلْحَةٍ كَانَتْ بِهِ . وَإِنَّمَا ذَهَبُوا بِهِ إِلَى  
تَأْنِيثِ الشِّفَةِ .

[ فنج ]

فَنَجَّ <sup>(٢)</sup> الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ ، أَى شَرِبَ دُونَ  
الرِّىِّ . وَقَالَ :

وَالْأَخْذُ بِالْعَبُوقِ وَالصَّبُوحِ  
مُبَرَّدٌ <sup>(٣)</sup> لِمَقَابٍ فَنُوحِ  
[ فوح ]

فَاحَتِ رِيحُ الْمَسْكِ تَفُوحُ وَتَفْيِيحُ فَوْحًا  
وَفِيحًا ، وَفُؤُوحًا ، وَفُوحَانًا وَفِيحَانًا . يُقَالُ : فَاحَ  
الطِّيبُ إِذَا تَضَوَّعَ . وَلَا يُقَالُ فَاحَتِ رِيحُ خَيْثَةٍ .  
وَفَاحَتِ الْقِدْرُ تَفْيِيحُ : غَلَتْ . وَأَفَحَّتْهَا أَنَا

(١) يَفْتَحِينَ فِيهِ وَفِي الْقِطْعَةِ ، كَمَا فِي وَاقِعِي .

(٢) فَنَجَّ كَمَنْعٍ يَفْنَحُ فَنُوحًا .

(٣) فِي اللِّسَانِ « مُبَرَّدًا » .

(١) أَبُو حَرْبٍ بْنُ عَقِيلِ الْأَعْلَمِ ، شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ .

(٢) أَبُو السَّفَاحِ السُّلَوِيُّ ، أَوْ غَنِيٌّ بْنُ مَالِكٍ .

المقبوحين . يقال : قُبِحَا له وقُبِحَا أيضاً<sup>(١)</sup> .

وأَقْبَحَ فلان : أتى بقبيح .

والاستقباح : ضد الاستحسان .

وقَبَحَ عليه فَعَلَهُ تَقْبِيحًا .

والقَبِيحُ : طرف عَظْمِ المِرْفَقِ . قال الشاعر :

فلو كنتَ عَيْرًا كُنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

ولو كنتَ كِسْرًا كُنتَ كِسْرَ قَبِيحٍ

[ فتح ]

الأصمعي : القُحُّ : الخالص في اللؤم أو الكرم .

يقال : رجل قُحٌّ ، للجافي كأنه خالص فيه . وأعراب

أَفْحَاحُ ، وعربي قُحٌّ . أى محض خالص . وعربية

قُحَّةٌ وعبد قُحٌّ ، أى خالص بين القَحَّاحَةِ .

والقُحُوحَةُ .

والقُحُفُحُ بالضم : العظمُ المَطِيفُ بالدُّبُرِ ،

وهو فوق القَبِّ شيئًا .

[ قدح ]

الْقَدْحُ ، بالكسر : السهمُ قبل أن يُرَاشَ

وَيُرَكَّبَ نصله . وقَدَحُ الميسرِ أيضاً . والجمع قَدَاحٌ

وأَقْدَاحٌ وأَفَادِيحُ . قال أبو ذؤيب يصف إبلاً :

أَمَّا أَوْلَاتُ الذَّرَى مِنْهَا فَعَاصِبَةٌ

تَجُولُ بَيْنَ مَنَاقِبِهَا الْأَفَادِيحُ

فعَاصِبَةٌ ، أى مجتمعة . والذَّرَى : الأَسِنَّةُ .

والقَدْحُ : واحد الأَقْدَاحِ التى للشرب .

(١) بضم القاف وفتحها .

والمَقْدَحُ : المِغْرَفَةُ . وقال<sup>(١)</sup> :

\* لَنَا مَقْدَحٌ مِنْهَا وَلِلْجَارِ مَقْدَحٌ \*<sup>(٢)</sup>

والمَقْدَحَةُ : ما تَقْدَحُ به النار . والقَدَّاحَةُ

وَالْقَدَّاحُ : الحجر الذى يُورِي النار .

وَقَدَحْتُ المرق : غرقته . والقُدْحَةُ بالضم :

الغرفة ، يقال : أعطنى قُدْحَةً من مَرَقَتِكَ .

وَقَدَحْتُ النار<sup>(٣)</sup> وَقَدَحْتُ فى نَسْبِهِ ، إذا

طعنت .

وَقَدَحَ الدُّودُ فى الأَسْنَانِ والشَّجَرِ قَدْحًا ،

وهو تَأْكُلُ يَقَعُ فِيهِ .

وَالْقَادِحَةُ : الدودة . والقَادِحُ : الصَّدْعُ فى

العود ، والسوادُ الذى يظهر فى الأَسْنَانِ . قال جميل :

رَمَى اللهُ فى عَيْنِي بُيُوتَةً بِالْقَدَى

وفى العُرِّ من أُنْيَابِهَا بِالْقَوَادِحِ

وَقَدَحْتُ العين ، إذا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الماءَ الفاسد .

وَالْقَدِيحُ : ما يَبْقَى فى أَسْفَلِ القَدْرِ فَيُغْرِفُ

بِجَهْدٍ . وقال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

فَظَلَّ<sup>(٥)</sup> الْإِمَاءُ يَتَدَرُونَ قَدِيحَهَا

كما ابْتَدَرْتُ كَلْبُ مِيَاهِ قُرَاقِرٍ

(١) جرير .

(٢) صدره :

\* إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلَتْ \*

(٣) وبابهما : قطع .

(٤) النابغة الذبياني .

(٥) فى اللسان : « يظل » .

وأما قول الشاعر :

حُسْنٌ فِي قُرْحٍ فِي دَارَاتِهَا  
سَبْعَ لَيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا

فهو اسم وادي القرى .

والقُرْحَانُ : ضرب من السكّانة ، الواحدة قُرْحَانَةٌ .

وبعيرٌ قُرْحَانٌ ، إذا لم يصبه الجرب قط .  
وصبيُّ قُرْحَانٍ أيضاً ، إذا لم يُجْدَرْ ، يستوى فيه  
الواحد والاثنان والجمع . والاسم القُرْحُ .

وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه  
وسلم قدموا المدينة وهم قُرْحَانٌ ، أى لم يكن أصابهم  
قبل ذلك داء .

وأما الذى فى حديث عمر رضى الله عنه حين  
أراد أن يدخل الشام وهى تَسْتَعِرُ طاعوناً ، فقل  
له : « إِنَّ مِنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قُرْحَانُونَ فَلَا تَدْخُلُهَا » ، فهى لغة متروكة .  
وأقْرَحَ القوم ، إذا أصاب ماشيتهم القُرْحُ .  
وقَرَحَهُ بالحق قَرَحاً ، إذا استقبله به .  
ولقيته مُقَارَحَةً ، أى مواجهة .

وقَرَحَ الحافرُ قُرُوحاً ، إذا انتهت أسنانه ؛  
وإنما تنتهى فى خمس سنين ، لأنه فى السنة الأولى  
حَوْلِيٌّ ، ثم جَدَعٌ ، ثم ثَنِيٌّ ، ثم رَبَاعٌ ، ثم قَارِحٌ .  
يقال : أَجْدَعَ المَهْرُ ، وَأَثْنَى وَأَرْبَعَ . وقَرَحَ  
هذه وحدها بلا ألف . والفرسُ قَارِحٌ ، والجمع  
قُرْحٌ . وقد قال أبو ذؤيب :

وَرَكِيٌّ قَدُوْحٌ : تُعْرِفُ بِالْيَدِ .

وقَدَحَتْ عينه وقَدَحَتْ أيضاً مخففة ، إذا  
غارت . وقَدَحَ فرسه تقديحاً : ضمّره .

واقْتَدَحْتُ الزَنْدَ . واقْتَدَحْتُ المَرْقَ : عَرَفْتَهُ .

[ قِرَح ]

القَرَحَةُ : واحدة القَرَحِ والقُرُوحِ . وقيل  
لامرئ القيس « ذوالقُرُوحِ » لأن ملك الروم  
بعث إليه قيصاً مسموماً فتقرّح منه جسده فمات .  
والقَرَحُ والقُرْحُ لغتان ، مثل الضَّعْفِ والضُّعْفِ ،  
عن الأَخْفَشِ (١) .

وقَرَحَهُ قَرَحاً : جرحه ، فهو قَرِيحٌ وقومٌ  
قَرَحَى . قال الهذلي (٢) :

لَا يُسْلِمُونَ قَرِيحاً حَلَّ وَسَطَهُمْ

يوم اللقاء ولا يُشَوُّونَ مِنْ قَرُوحَا (٣)

وقَرِحَ جلده بالكسر يَقْرَحُ قَرَحاً ، فهو  
قَرِيحٌ ، إذا خرجت به القروح . وأَقْرَحَهُ الله .  
والقُرْحَةُ فى وجه الفرس : ما دون العُرَّةِ .  
والفرسُ أَقْرَحٌ . وروضة قَرَحَاءَ : فيها نُورَةٌ  
بيضاء .

قال ابن الأعرابي : ما كان الفرسُ أَقْرَحَ ،  
ولقد قَرِحَ يَقْرَحُ قَرَحاً .

(١) وقال بعضهم : القرح بالفتح : الجراح ، والقرح  
بالضم : ألم الجراح . وقد نقله الأزهري عن الفراء .

(٢) التمثيل .

(٣) أى لا يخطئون إذا رموا أعداءهم . والإشواء  
الراى أن يخطى المقتل . أى هم يصيبون مقاتل أعدائهم .

وناقة قِرْوَاخُ : طويلة القوائم . قال الأصمعي :  
قلت لأعرابي : ما القِرْوَاخُ ؟ قال : التي كأنها  
تمشي على أَرْمَاح .

ونخلة قِرْوَاخُ ، والجمع القَرَاوِخُ<sup>(١)</sup> . وقال  
سويد بن الصامت<sup>(٢)</sup> :

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ  
ولكن على الشَّمِّ الجِلَادِ القَرَاوِخِ  
[ قرزح ]

أبو عمرو : القِرْزُخُ : بالضم : شجر<sup>(٣)</sup>  
[ قرح ]

القِرْزُخُ بالكسر : التأبِلُ . والمُقْرِحَةُ : نحو  
من المِلْحَةِ . والتقَارِخُ : الأباير . وقَرَّحْتُ  
القِدْرَ تقزِيحاً ، إذا طرحت فيها الأبرار .  
وقَرَّحَ الكلبُ بيوله قَرَّحاً : رمى به ورشَّهُ .  
وقوسُ قُرْخٍ التي في السماء غير مصروفة .  
وقُرْخُ أيضاً : اسم جبل بالمزدلفة .

[ قلح ]

الْقَلَحُ : صُفْرَةٌ في الأسنان . قال الأعشى :  
قد بَنَى اللُّؤْمُ عليهم بيته<sup>(٤)</sup>  
وفشاً فيهم مع اللُّؤْمِ الْقَلَحُ

(١) صوابه « القراويع » . وأما ماورد في الشعر بعده  
فضرورة .

(٢) الأوسى .

(٣) وثوب كان نساء الأعراب يلبسونه .

(٤) في المخطوطة : « بُذِيَّة » . والبنية بالضم والكسر :

ما بنيته .

جَاوَرَتْهُ حِينَ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ

إِلَّا الْمَقَانِبُ وَالْقُبُ الْمَقَارِخُ<sup>(١)</sup>

وَالْإِنَاثُ قَوَارِخُ

وفي الأسنان بعد الثنايا والرَبَاعِيَّاتِ أَرْبَعَةٌ  
قَوَارِخُ . وكلُّ ذِي حَافِرٍ يَقْرَحُ ، وكلُّ ذِي خُفٍّ  
يَنْبِزُلُ ، وكلُّ ذِي ظِلْفٍ يَصْلَعُ .

قال الأصمعي : قَرَحَتِ الناقةُ تَقْرَحُ قُرُوحاً :

استبان حملها ، فهي قَارِخٌ .

والقَرَاخُ : المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها  
شجر ، والجمع أَقْرِحَةٌ . والباء القَرَاخُ : الذي  
لا يشوبه شيء .

والقَرِيحَةُ : أول ما يستنبط من البئر ، ومنه  
قولهم : لفلان قَرِيحَةٌ جيدةٌ ، يراد استنباط العلم  
بجودة الطبع .

واقترحت عليه شيئاً ، إذا سأله إياه من غير  
رويةٍ . واقترأخ الكلام : ارتجاله . واقترأختُ  
الجللَ ، إذا ركبته قبل أن يُرْكَبَ .

والقِرْوَاخُ : الأرض البارزة للشمس لم يختلط  
بها شيء . قال أوس<sup>(٢)</sup> :

فَمَنْ يَنْجُوْتَهُ كَمَنْ بِعَقْوَتِهِ

والمستكرئُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخِ

(١) قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع . يعني أن يكسر  
فاعل على مفاعيل . وهو في القياس كأنه جمع مقراخ كمنكار  
ومذاكير ، ومثلاث ومأنيث . عن لسان العرب .

(٢) ويقال أيضاً لعبيد بن الأبرص .

الحوض وامتنع عن الشرب، فهو بعير قَامَحٌ، والجمع قَمَحٌ بالتشديد. يقال: شرب فتَقَمَحَ وانْقَمَحَ بمعنى، إذا رفع رأسه وترك الشرب رِيًّا.

وقد قَامَحَتْ إِبْلُكُ، إذا وَرَدَتْ ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد. وهي إبل مُقَامَحَةٌ. وبعيرٌ مُقَامَحٌ، وناقَةٌ مُقَامَحٌ أيضاً. والجمع قِمَاحٌ على غير قياس. قال بَشَرٌ يصف سفينة:

ونحنُ على جوانبها قُمُودٌ

نَغْضُ الطَّرْفَ كالإِبِلِ القِمَاحِ

والإقماح: رَفَعُ الرَّأْسِ وَغَضُّ البَصَرِ. يقال: أَقْمَحَهُ الْغُلُّ، إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه<sup>(١)</sup>. وشَهْرًا قِمَاحٌ<sup>(٢)</sup>: أشدُّ ما يكون من البرد، سُمِّيَ بذلك لأنَّ الإبل إذا وَرَدَتْ آذاها بردُ الماء فتَقَامَحَتْ.

[تنج]

قَنَحْتُ الشَّيْءَ قَنَحًا، إذا عطفته كالمِجْنِ. والقَنَاحَةُ بالضم مشددة: مفتاح معوجٌ طويلٌ. وقَنَحْتُ البابَ، إذا أَصْلَحْتُ ذلك عليه.

(١) قوله من ضيقه. ومنه قوله تعالى «فهم مقمحون» وقوله عليه السلام لسيدنا علي: ستقدم على الله أنت وشيعتك راضين مرضيين، ويقدم عليه عدوك غضابا مقمحين. ثم جمع يده إلى عنقه يريهم كيف الإقماح. نقله عاصم أفندي عن البصائر والنهاية.

(٢) بوزن كتاب وغراب. اهـ. قاموس. وقد غلط واقول هنا فجعله إقماح بوزن إفعال. قاله نصر.

تقول منه: قَلَحَ الرجل بالكسر، فهو أَقْلَحٌ. وفي المثل: «عَوْدٌ يَقْلَحُ» أى تُنْقَى أسنانه. وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلَ، إذا قَتَّ عليه في مرضه؛ وقرَّضْتُ البعير: نزعته عنه قُرَادَةً؛ وَطَنَيْتُهُ، إذا عاجلته من طَنَاهُ<sup>(١)</sup>.

والقِلَحَمُ: المُسِنَّةُ من كل شيء، وهو ملحق بِجَرِّ دَخَلٍ، بزيادة ميم. قال الراجز<sup>(٢)</sup>:  
\* قد كنتُ قبلَ الكِبَرِ القِلَحَمُ<sup>(٣)</sup> \*

وقال آخر:

أنا ابن أوسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّا

لا ضَرَعَ السِّنُّ ولا قِلَحَمًا

[فج]

القمح: البُرُّ. والقمح: مصدر قَمَحْتُ السَّوِيقَ وغيره بالكسر، إذا اسْتَفَفْتَهُ. وكذلك الإقماح، والقَمِيحَةُ: اسمٌ لما يُقْتَمَحُ من الجوارش وغيره، كأنه فَعِيلَةٌ من القمح، وهو البُرُّ. والقُمُحَةُ بالضم: مِلءُ القم منه. والقُمَحَانُ بالتشديد<sup>(٤)</sup>: الورس. والقُمَحَانُ أيضاً: شيء يعلو الحجر كالذَرِيرَةِ.

وقَمَحَ البعيرُ قُمُوحًا، إذا رفع رأسه عند

(١) الطائي: لزوق الطحال والرتة بالأضلاع من الجانب الأيسر.

(٢) البجاج.

(٣) بعده:

\* وقَبِلَ نَحْصَ العَصَلِ الزَّيْمِ \*

(٤) أى تشديد الميم مفتوحة ومضمومة.

[ قيح ]

الْقَيْحُ : المِدَّةُ لَا يَخَالُظُهَا دَمٌ . تقول منه : قَاحَ  
الْجِرْحُ يَقِيحُ . وَقِيحَ الْجِرْحُ وَقَيَّحَ .  
وَقَاحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

## فصل الكاف

[ كبح ]

كَبَحَتُ الدَّابَّةَ ، إِذَا جَذَبْتُهَا إِلَيْكَ بِاللِّجَامِ  
لِكَيْ تَقِفَ وَلَا تَجْرِيَ .

يُقَالُ أَكْمَحْتُهَا ، وَأَكْفَحْتُهَا ، وَكَبَحْتُهَا  
هَذِهِ وَحْدَهَا بِلَا أَلْفٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

[ كبح ]

كَتَحَهُ كَتَحًا<sup>(١)</sup> إِذَا رَمَى جِسْمَهُ بِمَا أَثَرُ فِيهِ .  
وَالطَّعَامَ ، إِذَا أَكَلَ مِنْهُ حَتَّى شَبِعَ .

[ كبح ]

أَبُو عَمْرٍو : عَرَبِيٌّ كُحٌّ ، وَعَرَبِيَّةٌ كُحَّةٌ ،  
لُغَةٌ فِي قُبْحٍ وَقُحَةٍ .

وَأُمُّ كُحَّةٌ : امْرَأَةٌ نَزَلَتْ فِي شَأْنِهَا الْفَرَائِضُ .

وَالْكُحْكُوحُ<sup>(٢)</sup> : الْعَجُوزُ الْهَرَمَةُ ، وَالنَّاقَةُ  
الْهَرَمَةُ .

[ كدح ]

الْكَدْحُ : الْعَمَلُ ، وَالسَّعْيُ ، وَالْخَدَشُ ،  
وَالْكَسْبُ . يُقَالُ : هُوِيَ كَدْحُ فِي كَذَا ، أَيْ يَكْدُ .

(١) هذه المادة موجودة في مختصر الصحاح وفي ترجمة  
واقول ، ولكنها ساقطة من عدة نسخ ، ولهذا كتبها  
القاموس بالأحرى على عادته فيما يزيده على الصحاح . قاله نصر .  
(٢) بضم الكافين وكسرهما .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا ﴾  
أَيْ تَسْعَى .

وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فَكَدَحَ وَجْهَهُ : وَبِهِ كَدْحٌ  
وَكُدُوحٌ ، أَيْ خَدُوشٌ . وَقِيلَ الْكَدْحُ أَكْثَرُ مِنَ  
الْخَدَشِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فِي وَجْهِهِ كُدُوحٌ » ،  
أَيْ خَدُوشٌ .

وَهُوَ يَكْدَحُ لِعِيَالِهِ وَيَكْتَدِحُ ، أَيْ يَكْتَسِبُ  
لَهُمْ . قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

\* أَبُو عِيَالٍ يَكْدَحُ الْمَكَادِحَا \*  
وَالْتَكْدِيحُ : التَّخْدِيشُ . يُقَالُ حَمَارٌ مُكْدَحٌ

قَدْ عَضَّضَتْهُ الْحُمُرُ .  
وَتَكْدَحُ الْجِلْدُ : تَخْدَشُ .

[ كدح ]

الْكِرْدَحَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ يُقَرِّمُطُ وَيَسْرِعُ .  
وَكَذَلِكَ الْكِرْبَحَةُ وَالْكِرْبَحَةُ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : كَرَّحْنَا فِي آثَارِ الْقَوْمِ : عَدَوْنَا  
عَدُوَّ الْمُتَثَقِّلِ .

الْأَصْمَعِيُّ : سَقَطَ مِنْ السَّطْحِ فَتَكَرَّدَحَ ،  
أَيْ تَدَحَّرَجَ .

[ كسج ]

كَسَحَتُ الْبَيْتَ : كَنَسْتُهُ . وَالْمَكْسَحَةُ :  
مَا يُكْنَسُ بِهِ الثَّلْجُ وَغَيْرُهُ . وَكَسَحَتِ الرِّيحُ  
الْأَرْضَ : قَشَرَتْ عَنْهَا التُّرَابَ .

تفرّقوا عنه . ومَرَّ فلان يَكشِجُهُمْ ، أى يفرّقهم  
ويطرُدْهم .

[ كَفَج ]

كَفَحَتْهُ كَفْحًا ، إذا استقبلته كَفَّةً كَفَّةً .  
وفى الحديث : « إني لَأَكْفَحُهَا وَأَنَا صَائِمٌ » ،  
أى أواجهها بالقُبْلَةِ .  
قال الأصمعيّ : كَفَحُوهُمْ ، إذا استقبلوهم فى  
فى الحرب بوجوههم ليس دونها تُرْسٌ ولا غيره .  
ويقال : فلان يُكَافِحُ الأمور ، أى  
يباشرها بنفسه .

وَأَكْفَحَتُ الدَّابَّةَ إِكْفَاحًا ، إذا تَلَقَّيْتُ  
فاه بالليجام تضربه به ليلتقمه . قال : وهو من  
قولهم لَقَيْتَهُ كِفَاحًا .  
والكَفِيحُ : الكَفء .

[ كَلَج ]

الْكُلُوحُ : تَكَشَّرُ فى عبوس . وقد كَلَجَ  
الرجُلُ كَلُوحًا وَكَلَاخًا . وما أَقْبَحَ كَلَجَتَهُ ،  
يراد به الفم وماحواليه .  
ودهرٌ كَالَج ، أى شديد .

وَالْكَلَاخُ بالضم : السَّنةُ المجدبة . قال لبيد :  
كَانَ غِيَاثَ الْمُرْمِلِ الْمُمْتَنِّحِ  
وَعِصْمَةً فى الزَّمَنِ الْكَلَاخِ  
وَالْمُكَالِحَةُ : المشادَّة .  
وَتَكَلَّحَ البرق : تَتَابَعَ .

وَأَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاتَّسَجَوْهُمْ ، أى أَخَذُوا مَالَهُمْ  
كَلَّةً .

وَالْكُسَاحَةُ مثل الكُنَاسَةِ .

وَالْأَكْسَحُ : الأعرجُ ، والمُقْعَدُ أيضًا . قال  
الأعشى :

بَيْنَ مَغْلُوبٍ نَبِيلٍ جَدُّهُ<sup>(١)</sup>

وَحَذُولِ الرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ  
وفى الحديث : « الصَّدَقَةُ مَالُ الْكُسْحَانِ  
وَالْعُورَانِ<sup>(٢)</sup> » .

[ كَشَج ]

السَّكْشُجُ : ما بين الخاصرة إلى الضِّلَعِ  
الْخَلْفِ .

وطوى فلان عَنِّي كَشَجَهُ ، إذا قَطَعَكَ .  
وطويت كَشَجِي على الأمر ، إذا أَضْمَرْتَهُ وَسَتَرْتَهُ .  
وَالكَشِشُ بالتحريك : داءٌ يصيب الإنسانَ  
فى كَشَجِهِ فَيَكْوَى . وقد كَشِشَ الرجلُ  
كَشَجًا ، إذا كَوَّى مِنْهُ . ومنه سُمِّيَ الْمَكْشُوحُ  
الْمُرَادِي .

وَالكِشَاحُ : سِمَةٌ فى الكَشِشِ .

وَالكاشِشُ : الذى يَضْمُرُ لك العداوة .  
يقال : كَشِشَ لَهُ بِالْعَدَاوَةِ وَكَاشَحَهُ ، بِمَعْنَى .

وَكَشِشَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ فَانْكَشَحُوا ، أى

(١) فى اللسان : « كل وضاح كريم جده » . وفى  
المطبوعة الأولى : « نبيل جده » تحريف .  
(٢) بضم أولهما .

[ كج ]

الأصمى : أَكْمَحْتُ الدابة ، إذا جذبتَ  
عنانَه حتَّى ينتصب رأسه . قال : ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :  
\* والرأسُ مَكْمَحُ \*

وأَكْمَحَ الكرمُ ، إذا تحرك للإيراق .  
والكومتَحُ : الرجل العظيم الأليتين .

[ كوح ]

الكأحُ ، والكَيحُ : غرضُ الجبل وسنْدُهُ .  
وكَوَّحْتُ الرجل تكويحاً : غلبته . قال  
الراجز :

أَعْدَدْتُهُ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعَدَّى  
كَوَّحْتُهُ مِنْكَ بِدُونِ الْجُهْدِ  
وَكَاوَحْتُهُ ، إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرِّجْلَانِ ، إذا تمارسا وتعالجا  
الشرَّ بينهما .

## فصل اللام

[ لبح ]

اللتَحُ ، بالتحريك : الجوع . وقد لَتَحَ  
بالكسر فهو لَتَحَانٌ ، وامرأة لَتَحَى .

[ لبح ]

اللَّجْحُ ، بالضم : شيء يكون في أسفل البئر  
أو في أسفل الوادى ، نحو الدَحْلِ .

(١) قال ذو الرمة :

تَمُورٌ يَضْبَعِيهَا وَتَرْمِي بِجَوَازِهَا  
حِذَارًا مِنَ الْإِبَاعَادِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحُ

[ لح ]

الإلحاح مثل الإلحاف ، تقول : ألح عليه بالمسألة .  
وألحَّ السحاب : دام مطره . وقال الأصمى : ألحَّ  
السحابُ بالمكان : أقام به ، مثل أَلَثَّ . وأنشد  
للبيهقي المَجَاشَعِي :

أَلَدَّ إِذَا لَا قَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ

أَلَحَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبُ عَقَرٍ

والمِلْحَاحُ : القَتَبُ الذى يَعَضُّ على غارب  
البعير . وَرَحَى مِلْحَاحٌ على ما تطحنه .

وتقول : أَلَحَّ الجمل ، إذا حَرَنَ ؛ كما تقول  
فى الناقة : خَلَّاتُ .

وَلَحَلَ القومُ وتَلَحَّلُوا ، إذا لم يبرحوا  
مكانهم . قال ابن مُقْبِل :

أَنَاسٍ إِذَا قِيلَ انْفُرُوا قَدْ أُتِيتُمْ<sup>(١)</sup>

أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَحَّلُوا

وَلَحِجَتْ عينُهُ ، إذا لَصِقَتْ بِالرَّمَصِ . وهو  
أحد ما جاء على الأصل ، مثل ضَيْبَ البلد يَظْهَرُ  
التضعيف .

ومنه قولهم : هو ابن عَمِّى لَحًّا ، أى لاصقُ  
النسب . ونُصِبَ على الحال لأنَّ ما قبله معرفة .  
وتقول فى النكرة : هو ابن عَمِّى لَحٍ بالكسر ،  
لأنَّ نعتَ للعمِّ ؛ وكذلك المؤنث والاثان والجمع .

(١) فى اللسان : « بجى إذا قيل اظنوا » .



فإن لم يكن لَحًا وكان رجلاً من العشيرة قلت :  
هو ابن عمِّ الكَلَالَةِ وابن عمِّ كَلَالَةٍ .  
ومكان لَاحٌ : ضيق .

[ اطلع ]

اللطخُ مثل الخطء ، وهو الضرب اللين على  
الظهر ببطان الكف . وقد لَطَحَهُ . ويقال أيضاً :  
لَطَحَ بِهِ ، إذا ضرب به الأرض .

[ لفتح ]

لَفَحَتُهُ النار والسَّموم بجرّها : أحرقتة . قال  
الأصمعي : ما كان من الرياح لَفَحٌ فهو حَرٌّ ،  
وما كان من الرياح نَفَحٌ فهو بردٌ .

ولَفَحَتُهُ بالسيف لَفَحَةً ، إذا ضربته به  
ضربةً خفيفة .

واللَفَاحُ هذا الذي يُشَمُّ ، وهو شبيهٌ  
بالباذِنجان إذا اصفرَّ .

[ لفتح ]

الْفَحُّ الفحلُ الناقة ، والريحُ السحاب .  
ورِيَّاحٌ لَوَاقِحٌ ، ولا يقال مَلَاقِحٌ . وهو من النواذر .  
وقد قيل : الأصل فيه مُلْقِحَةٌ ولكنها لا تُلْقِحُ  
إلا وهي في نفسها لا قِحٌ ، كأنَّ الرياح لَفَحَتْ  
بخيرٍ ، فإذا أنشأت السحابَ وفيها خيرٌ وصلَّ  
ذلك إليه .

وَلَفَحَتِ الناقةُ بالكسر لَفَحًا وَلَقَاحًا بالفتح  
فهي لا قِحٌ . وَاللَقَاحُ أيضاً : ما تُلْقَحُ به النخلة .

ويقال أيضاً : حَيٌّ لَقَاحٌ ، لاذين لا يدينون  
للملوك ، أو لم يُصِيبْهُمْ في الجاهلية سِباءٌ .

وَاللِقَاحُ بالكسر : الإبلُ بأعيانها ، الواحدة  
لَقُوحٌ ، وهي الحلوب ، مثل قُلُوصٍ وَقِلَاصٍ .

قال أبو عمرو : إذا نُتِجَتْ فهي لَقُوحٌ شهرين  
أو ثلاثة ، ثم هي لَبُونٌ بعد ذلك .

وقولهم : لِقَاحَانِ أسودان ، كما قالوا قَطِيعَانِ ،  
لأنَّهم يقولون : لِقَاحٌ واحدةٌ ، كما يقولون : قَطِيعٌ  
واحد ، وإبلٌ واحد .

وَاللِقْحَةُ<sup>(١)</sup> : اللَقُوحُ ؛ والجمع لَقَحٌ مثل  
قِرْبَةٍ وقِرَبٍ .

وتَلْقِيحُ النخل معروف . يقال : لَقَّحُوا نَخْلَهُمْ ،  
وَأَلْقَحُوا نَخْلَهُمْ . وقد لُقِّحَتِ النخيل .

ويقال في النخلة الواحدة : لُقِّحَتْ ، بالتخفيف .  
الفراء : تَلَقَّحَتِ الناقة ، إذا أُرْتُ أنها  
لا قِحٌ ولا تكون كذلك .

وَالْمَلَاقِحُ : الفحول ، الواحد مُلْقِحٌ .  
والمَلَاقِحُ أيضاً : الإناث التي في بطونها أولادها ،  
الواحدة مُلْقِحَةٌ بفتح القاف .

وَالْمَلَاقِيحُ : ما في بطون النوق من الأجنة ،  
الواحدة مَلْقُوحَةٌ ، من قولهم لُقِّحَتْ ، كالحموم من  
حُمٍّ ، والمجنون من جُنٍّ . قال الرازي :

(١) اللِقْحَةُ بالكسر وتفتح ، جمعه لَقَحٌ وَلِقَاحٌ .

أبو عمرو : أَلَا حَ الرجل من الشيء ، إذا أشفق وحاذر . وأنشد :

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَا حَ مِنْ أَبِي <sup>(١)</sup>  
فَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي  
أَي لَا سَيْرَ بِي .

وَأَلَا حَ بسيفه : لمح به . وَأَلَا حَ : أهلكه .  
وَالْمُلُوحُ من الدواب : السريع العطش .  
وإِبِلُ لَوْحَى ، أى عطشى .  
وَلَوْحَتُهُ الشمسُ : غَيَّرَتْهُ وسفعت وجهه .  
وَلَوْحَ بثوبه : لمح به . وَلَوْحْتُ الشيء بالنار :  
أَحْمَيْتُهُ . وقال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

عُقَابٌ عَقَبْنَاةً كَأَنَّ وَظِيفَهَا

وَحُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحٍ

وَاللُّوحُ : الكتِفُ ، وكلُّ عريض . واللَّوْحُ :  
الذى يُكْتَبُ فيه .

وَالْوَا حُ السلاح : ما يُلَوَّحُ منه كالسيف  
وَالسِّنَانُ . قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

تُمَسِّي كَالْوَا حِ السِّلَاحِ وَتَضُ

حِي كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ

وَاللُّوْحُ بالضم : الهواء بين السماء والأرض .  
يقال : لَا أَفْعَلْ ذَلِكَ وَلَوْ نَزَوْتُ فِي اللُّوْحِ ، أى  
وَلَوْ نَزَوْتُ فِي السُّكَالِ .

(١) في اللسان : « قد أَلَا حَ يعشى » .

(٢) جران العود .

(٣) عمرو بن أحمَر الباهلي .

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ  
خَيْرًا مِنَ التَّائِنِ وَالْمَسَائِلِ  
وَعِدَّةِ الْعَامِ وَعَامِ قَابِلِ  
مَلْقُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ  
[ لمح ]

لَمَحَهُ وَالْمَحَهُ ، إذا أبصره بنظر خفيف .  
وَالاسْمُ اللَّمَحَةُ .

وَلَمَحَ الْبَرْقُ وَالنَّجْمُ لَمَحًا ، أى لمح . تقول :  
رَأَيْتَ لَمَحَةَ الْبَرْقِ .

وَفِي فَلَانٍ لَمَحَةٌ مِنْ أَبِيهِ ، ثُمَّ قَالُوا : فِيهِ  
مَلَامِحٌ مِنْ أَبِيهِ أَيْ مَشَابِهُ ، لَجَمْعُوهُ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ ،  
وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَقَوْلُهُمْ : لِأَرِيَنَّكَ لَمَحًا بَاصِرًا ، أَيْ أَمْرًا  
وَاضِحًا .

[ لوح ]

لَا حَ الشيء يُلَوَّحُ لَوْحًا ، أى لمح .  
وَلَا حَهُ السَّفَرُ : غَيَّرَهُ . وَلَا حَ لَوْحًا <sup>(١)</sup>  
وَلَوْاحًا : عطش . وَالتَّاحَ مثله . قَالَ رُؤْبَةُ :

\* يَمْضَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقْ \*

وَلَا حَ الْبَرْقُ وَالْأَلَا حَ ، إِذَا أَوْمَضَ . وَلَا حَ  
النَّجْمُ وَالْأَلَا حَ ، إِذَا بَدَأَ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَا حَ سُهَيْلٌ ، إِذَا بَدَأَ .  
وَالْأَلَا حَ ، إِذَا تَلَا أَلَا . قَالَ : وَالْأَلَا حَ بِحَقِّ ،  
إِذَا ذَهَبَ بِهِ .

(١) هو بضم اللام أعلى .

[مبح]

المَحَّ : الثوب البالي . وقد مَحَّ (١) الثوبُ  
وَأَمَحَّ : بلي .

والمُحَّ بالضم : صُفْرَةُ البيض . وقال ابن  
الزُبَيْرِي :

كَانَتْ قَرِيشٌ بَيَاضَةً فَفَلَقَتْ

فَالْمُحَّ خَالِصَةً (٢) لِعَبْدٍ مِنْافٍ

والمَحَّاحُ : الذي يرضيك بالقول ولا يفعل له ،  
وهو الكذاب .

[مدح]

المدْحُ : الثناء الحسن . وقد مدَّحه  
وامتدَّحه بمعنى . وكذلك المدَّحة ، والمدَّيحُ ،  
والأمدوحة . وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب :

لو كان مدَّحةً حَيَّ مُنْشِراً أَحداً

أَحْيَا أَبَا كُنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ (٣)

وتمدَّح الرجل : تكلف أن يُمدح .

ورجلٌ مُمدَّحٌ ، أي مدحود جداً .

وامدَحَ بطنه : لغةٌ في اندَحَ ، إذا اتَّسع .

وتمدَّحتْ خواصر الماشية ، أي اتَّسعت شِبَعاً ،

وشى لِياح (١) ، أي أبيض . قال الفراء :  
إنَّما صارت الواو ياءً لانكسار ما قبلها . وأنشد :  
أَقَبَّ البطنَ خَفَّاقَ الحشَايا  
يُضِيءُ الليلَ كالقمرِ اللَّيَّاحِ  
ومنه قيل للثور الوحشي لِيَّاحٍ لِيَّاضه .

## فصل الميم

[متح]

الْمَتَّاحُ : المستقي ، وكذلك الْمَتُوحُ . تقول :  
مَتَّحَ الماءُ يَمْتَحُهُ مَتَّحاً ، إذا نَزَعَهُ .  
وبَثْرُ مَتُوحٌ ، للتي يُمَدُّ منها باليدين على  
البَكْرَةِ .

وقولهم : سِرْنَا عُقْبَةً مَتُوحاً ، أي بعيدةً .

وَمَتَّحَ النهارُ : لغةٌ في مَتَّحَ ، إذا ارتفع .

وليلٌ مَتَّاحٌ ، أي طويلةٌ .

وَمَتَّحَ بها ، أي حَبَقَ . وَمَتَّحَ بِسَلْحِهِ :

رمى به .

[مبح]

مَجَّحَ (٢) مَجَّحاً وَمَجَّحاً : تكبَّرَ . والدَّلَوُ في  
البئرِ : خَضَخَها كذلك .

(١) مَحَّ يَمَحُّ مَحاً وَمَحّاً وَمَحَواً .

(٢) في اللسان : « خالصةا » .

(٣) قال ابن بري : والرواية الصحيحة مارواه الأصمعي ،  
وهو :

لَوْ أَنَّ مِدْحَةً حَيَّ أَنْشَرْتَ أَحداً

أَحْيَا أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأَمَادِيحُ

(١) مقتضى كلامه أن يضبط بكسر اللام ، ويقال أيضاً

بفتح اللام .

(٢) مَجَّحَ يَمَجَّجُ مَجَّجاً ، وَمَجَّحَ يَمَجَّجُ

مَجَّجاً ، وَتَمَجَّجَ الرجلُ ، إذا تكبَّرَ وافتخر .

والمَحَّاحُ : المتكبر .

مثل تَنَدَّحَتْ . وقال الراعي يصف فرساً :  
فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ  
خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا  
يروى بالدال والذال جميعاً .

[ منح ]

يقال : رجل أَمْدَحُ بَيْنَ الْمَدَحِ ، وقد  
مَدَحَ<sup>(١)</sup> ، للذي تصطك فخذاه إذا مشى . قال  
الأعشى :

\* كَانُحَصَى أَشْعَلَ فِيهِنَّ الْمَدَحَ<sup>(٢)</sup> \*

[ مسح ]

المرحُ : شدة الفرح ، والنشاط . وقد  
مَرَحَ<sup>(٣)</sup> بالكسر ، فهو مَرَحٌ ومَرِيحٌ بالتشديد ،  
مثال سَكِيرٍ . وأمْرَحَهُ غَيْرُهُ ، والاسم المَرَا حُ  
بكسر الميم .  
ومَرَحَتْ عينه أيضاً مَرَحَانًا : فسدت وهاجت .  
قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّ قَذَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ

وما حَاجَةُ الْآخَرَى إِلَى الْمَرَحَانِ  
وفرسٌ مِمْرَا حٌ ومَرُوحٌ ، أى نشيطٌ . وقد  
أَمْرَحَهُ الْكَلَالُ .

وقوسٌ مَرُوحٌ ، كأنَّ بها مَرَحًا مِنْ

(١) منح يمنح منحا .

(٢) صبره :

\* فَهُمْ سُودٌ قِصَارٌ سَقِيمٌ \*

(٣) مسح يمسح مسحاً .

(٤) النابغة الجعدي .

حُسْنِ إِسْلَامِهَا السَّهْمَ . وقال الأصمعي في قول  
أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَةٌ مُصَفَّاءُ عُقَارُ

شَامِيَةٌ إِذَا جُلِيَتْ مَرُوحُ

أى لها مِرَا حٌ في الرأس وسورة ، يَمْرُوحُ مَنْ  
يشربها .

وعينٌ مِمْرَا حٌ : غزيرة الدمع .

ومَرَحَتْ الْقِرْبَةُ : أى سَرَبَتْهَا ، وهو أن  
تملأها ماءً لتتسدد عيونُ الْخَرْزِ .

ويقال للراي إذا أصاب : مَرَحَى ! وهو  
تعجبٌ . وإذا أخطأ : بَرَحَى !

[ منح ]

المرحُ : الدُّعَابَةُ . وقد مَرَحَ يَمْزِحُ .  
والاسم المُرَا حٌ بالضم ، والمُرَا حَةُ أيضاً .  
وأما المِرَا حٌ بالكسر فهو مصدر مَارَحَهُ .  
وها يتمازحان .

[ مسح ]

مَسَحَ برأسه<sup>(١)</sup> وَمَسَحَ بِالْأَرْضِ .

وَمَسَحَ الْأَرْضَ مِسَاحَةً ، أى ذَرَعَهَا . وَمَسَحَ

المرأة : جَامَعَهَا . وَمَسَحَهُ بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ .

وإذا أصاب المرفقُ طرفَ كِرَّةٍ الْبَعِيرِ

فَأَدْمَاهُ قِيلَ : بِهِ حَازٌ ، وَإِنْ لَمْ يُدْمَمْ قِيلَ : بِهِ مَسَحٌ .

وَالْمَسْحَاءُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ حَصَى

(١) مسح برأسه يمسح مسحاً .

[ مصح ]

مَصَحَ<sup>(١)</sup> الشيءَ مُصَوِّحًا : ذهب وانقطع .  
وقال<sup>(٢)</sup> :

\* قد كَادَ من طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَ<sup>(٣)</sup> \*  
وَمَصَحَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ وَدَرَسَ . وَمَصَحَ  
لَبَنُ النَّاقَةِ ، أَيْ وَلَّى وَذَهَبَ . وَمَصَحَ النَّبَاتُ ،  
أَيْ وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ . وَمَصَحَ الظِّلُّ ، أَيْ قَصُرَ .  
وَمَصَحَتْ بِالشَّيْءِ : ذَهَبَتْ بِهِ .

[ مضح ]

الْأُمُوى : مَضَحَ<sup>(٤)</sup> فَلَانٌ عِرْضَهُ وَأَمْضَحَهُ ،  
أَيْ شَانَهُ . وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

وَأَمْضَحْتَ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشَنَنْتَنِي  
وَأَوْقَدْتَ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ<sup>(٥)</sup>  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو فِي مَضَحٍ<sup>(٦)</sup> :

(١) مصح يمصح مصحاً ومصوحاً الشيء : ذهب وانقطع .  
ومصح ومصح يمصح مصحاً الظل : قصر ورق فهو أمصح .  
ومصح ومصح ، بالتحديد وأمصح الله مرضك : أزاله .  
(٢) رؤية .  
(٣) قبله :

\* رُبِعُ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا فَاثْمَحَى \*

(٤) مضح يمضح مضحاً ، وأمضح .  
(٥) قال ابن بري : صواب إنشاده : وأمضحت ،  
بكسر التاء ، لأنه يخاطب النوار .  
وقوله :

ولو سئلت عني النوار ورهطها  
إذا لم تُوارِ الناجدَ الشفتان

لعمري لقد رَقَّتْني قبل رقتي  
وأشعلت في الشيب قبل أوان  
(٦) ابكر بن زيد القشيري .

صغارٍ لا نباتَ فيها . ومكانٌ أَمْسَحُ . قال الفراء :  
يقال : مررت بِحَرِيقٍ<sup>(١)</sup> من الأرض بين  
مَسْحَاوَيْنِ .

وعلى فلان مَسْحَةٌ من جَمَالٍ .  
والمَسْحَاءُ : المرأة الرَّسْحَاءُ .  
وَمَسَحَتِ الْإِبِلُ يَوْمَهَا ، أَيْ سَارَتْ .  
والمَسِيحَةُ من الشَّعْرِ : واحدة المَسَامِحِ ، وهي  
الدُّوَابُّ .

والمَسِيحَةُ : الماشِطَةُ .  
والمَسِيحَةُ : القَوْسُ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
لَهَا مَسَامِخٌ زُورٌ فِي مَرَاكِضِهَا<sup>(٣)</sup>  
لَيْنٌ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقَقُ  
قال الأصمعي : المَسِيحُ : القطعة من الفضة .  
والدَّهْرُمُ الْأَطْلَسُ مَسِيحٌ . والمَسِيحُ : عَيْسَى عليه  
السلام . والمَسِيحُ الكَذَّابُ الدَّجَالُ . والمَسِيحُ :  
العَرَقُ . قال الراجز :

يَارِيَهَا وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي  
وَابْتَلَّ ثَوْبَايَ مِنَ النَّضِيجِ  
والمَسْحُ : الْبَلَّاسُ ، وَالْجَمْعُ أَمْسَاحٌ وَمُسُوحٌ .  
وَالْأَمْسَحُ : الَّذِي تَصِيبُ إِحْدَى رَبْلَتَيْهِ  
الْأُخْرَى . تقول منه : مَسَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ مَسْحًا .  
وَالْتِمَسَاحُ من دَوَابِّ الْمَاءِ معروفٌ .

(١) الحريق : الأرض التي توسطها النبات .  
(٢) أبو الهيثم التلبي .  
(٣) قال ابن بري : « صواب إنشاده : لنا مَسَامِحُ .  
أَيْ لَنَا قَمِي » .

لَا تَمْضَحَنَّ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ  
عِرْضَكَ إِن شَأْتَمَنِي وَقَادِحٌ<sup>(١)</sup>

[ ملح ]

المِلْحُ معروفٌ . والمِلْحُ أيضا : الرِّضَاعُ .  
وَأَتَشَدُّ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي الطَّمْحَانِ ، وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ  
فَسَقَى قَوْمًا مِنْ أَلْبَانِهَا ، ثُمَّ إِنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَيْهَا  
فَأَخَذُوهَا ، فَقَالَ :

وَأِنِّي لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ  
وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعَثَ أَغْبَرًا

وَالْمِلْحُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : مَلَحْنَا لِفُلَانٍ  
مَلَحًا : أَرْضَعْنَاهُ . وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا مَلَحًا ،  
إِذَا طَرَحْتُ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بَقْدَرٍ . وَأَمْلَحْتُ  
الْقِدْرَ ، إِذَا أَكْثَرْتُ فِيهَا الْمِلْحَ حَتَّى فَسَدَتْ .  
وَالْتَمْلِيحُ مِثْلُهُ .

وَمَلَحْتُ الْمَاشِيَةَ مَلَحًا : أَطْعَمْتُهَا سَبِيحَةَ  
الْمِلْحِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَمْضِ فَأَطْعَمْتُهَا  
هَذَا مَكَانَهُ .

وَمِلْحَ الْمَاءِ يَمْلَحُ مُلُوحًا ، وَكَذَلِكَ مِلْحُ  
بِالضَّمِّ مُلُوحَةٌ ، فَهُوَ مَاءٌ مِلْحٌ ، وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ  
إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ .

وَأَمْلَحْتُ الْإِبِلَ : وَرَدَتْ مَاءً مِلَحًا .  
وَالْمِمْلَحَةُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الْمِلْحُ .

(١) بعده :

\* فِي سَاقٍ مَنْ شَأْتَمَنِي وَجَارِحُ \*

ابن السكيت : يُقَالُ نَبْتُ مِلْحٍ وَمَالِحٍ  
لِلْحَمْضِ .

وَمِلْحُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ يَمْلَحُ مُلُوحَةً وَمَلَا حَةً  
أَي حَسَنَ ، فَهُوَ مَمْلِيحٌ وَمُلَا حٌ بِالضَّمِّ مُخَفَّفٌ .  
وَأَسْتَمْلَحُهُ : عَدَّةٌ مَمْلِيحًا . وَجَمْعُ الْمَمْلِيحِ  
مِلَا حٌ وَأَمْلَا حٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، مِثْلُ شَرِيفٍ  
وَأَشْرَافٍ .

وَقَلِيبٌ مَمْلِيحٌ ، أَي مَأْوُهُ مِلْحٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ  
يَصِفُ جُعَلًا :

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ الْعُضْدَيْنِ حَجَلًا  
هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَةٍ مِلَا حٍ  
وَسَمَكٍ مَمْلِيحٍ وَمَمْلُوحٍ ؛ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ . وَأَمَّا  
قَوْلُ عُدَايِرٍ :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا<sup>(١)</sup>

يَطْعَمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَّا  
فَلَيْسَ بِحُجَّةٍ .

الْأُمَوِيُّ : مَلَحْتُ الْجَزُورُ : سَمِنْتُ قَلِيلًا .  
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

أَقْمَنَّا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرُ زَادِنًا  
بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ  
وَيُقَالُ أَيْضًا : مَلَحَ الشَّاعِرُ ، إِذَا أَتَى  
بَشْيَءٍ مَمْلِيحٍ .

(١) قبله :

لَوْ شَاءَ رَبِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيًّا  
وَلَمْ أَسُقْ لِشَفْعَرِ الْمَطِيَّا

ويقولون : ما أُمْلِحَ زيداً . ولم يُصَغَّرُوا  
من الفعل غيره وغير قولهم : ما أَحْسِنَهُ . قال الشاعر :  
يَا مِائِلِحَ غَزَلَانَا عَطَوْنَ لَنَا  
مِنْ هَوْلِيَاءِ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّمْرِ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَمْلَحَةِ : الْمُوَكَلَةُ وَالرَّضَاعُ أَيْضاً .  
وَالْمَلَحُ ، بالتحريك : وَرَمٌ فِي عِرْقِ  
الْفَرَسِ دُونَ الْجَرَذِ ؛ فَإِنْ اشْتَدَّ فَهُوَ الْجَرَذُ .  
وَالْمُلْحَةُ بِالضَّمِّ : وَاحِدَةُ الْمَلَحِ مِنَ الْأَحَادِيثِ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نِلْتُ بِالْمَلَحِ .  
وَالْمُلْحَةُ أَيْضاً مِنَ الْأَلْوَانِ : بَيَاضٌ يَخَالِطُهُ  
سَوَادٌ . يُقَالُ كَبَشٌ أَمْلَحُ وَتَيْسٌ أَمْلَحُ ، إِذَا  
كَانَ شَعْرُهُ خَلِيسًا . قَالَ أَبُو ذِيانَ<sup>(٢)</sup> : بَنَ الرَّعْبِلِ :  
أَبْغَضُ الشُّيُوخِ إِلَى الْأَقْلَحِ الْأَمْلَحِ ، الْحَسُوُّ  
الْفَسُوُّ .

وَقَدْ أَمْلَحَ الْكَبَشُ أَمْلِحَاحًا : صَارَ أَمْلَحَ .  
وَيُقَالُ لِبَعْضِ شُهُورِ الشِّتَاءِ : « مِلْحَانُ »  
لِبَيَاضِ ثَلْجِهِ .

وَالزَّرْقَةُ إِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تُضْرَبَ إِلَى الْبَيَاضِ  
قِيلَ : هُوَ أَمْلَحُ الْعَيْنِ . وَمِنْهُ كَتِيبَةُ مَلْحَاهُ .  
وَقَالَ حَيَّانُ<sup>(٣)</sup> : بَنَ رَيْبَعَةَ الطَّائِي :

(١) وَيُرْوَى أَيْضاً ، وَهُوَ نَصُّ شَوَاهِدِ النَّحْوِ :

يَا مِائِلِحَ غَزَلَانَا شَدْنَ لَنَا

مِنْ هَوْلِيَاءُنْ كُنَّ الضَّالَّ وَالسَّمْرَ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَبُو ذِيان » بِالْمُهْمَلَةِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « حَان » .

وَإِنَّا نَضْرِبُ الْمَلْحَاءَ حَتَّى  
تُؤَلَّى وَالسُّيُوفُ لَهَا شُهُودُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا :  
أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارُهَا  
أَخُو سَلَوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحُ  
يَعْنِي النَّدَى . يَقُولُ : أَقَامَتْ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَيَّامَ  
الرَّبِيعِ ، فَمَا دَامَ النَّدَى فَهُوَ فِي سَلَوَةٍ مِنَ الْعَيْشِ .  
وَإِنَّمَا قَالَ « مَسَى بِهِ » لِأَنَّهُ يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ .  
وَالْمَلَا حِيٌّ بِالضَّمِّ : عِنَبٌ أَبْيَضٌ فِي حَبَّةِ  
طُولٍ ، وَهُوَ مِنَ الْمُلْحَةِ . قَالَ :  
وَمِنْ تَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ  
يُعَصَّرُ مِنْهَا مَلَا حِيٌّ وَغَرِيْبُ  
وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . قَالَ أَبُو قَيْسٍ  
ابْنُ الْأَسْلَتِ :

وَقَدْ لَاحَ فِي الصُّبْحِ الثُّرَيَّا كَمَا تَرَى  
كُعُنُقُودٍ مُلَا حِيَّةٍ حِينَ نَوَّرَا  
وَالْمَلْحَاءُ : وَسَطُ الظَّهْرِ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ  
وَالْعَجْزِ .  
وَالْمَلْحَاءُ أَيْضاً : كَتِيبَةٌ كَانَتْ لِأَلِ الْمُنْدَرِ .  
وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

\* تَدَوَّرُ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الْأَمْرِ ذِي الْبَرْزِلِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) فِي اللِّسَانِ : « لَنَا شُهُود » .

(٢) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَأْسِ الْأَسَدِيِّ .

(٣) صَدْرُهُ :

\* يُفَلِّقَنَّ رَأْسَ الْكُوكَبِ الْفَخْمِ بَعْدَ مَا \*

[ منح ]

المَائِحُ : الذى ينزل البئر فيملاً الدلو ، وذلك  
إذا قلَّ ماؤها . والجمع مَائِحَةٌ . وفى الحديث :  
« نزلنا سِتَّةَ مَائِحَةٍ » .

وقد مَاحَ يَمِيحُ . وقال (١) :

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلَوِي دُونَكَ  
إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ

ومَاحَ فى مشيته : تبخر ، وهو مشى كمشى  
البطة . وقال العجاج :

\* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا \*

أبو عمرو : يقال مَاحَ فَاهَ بالمسواك يَمِيحُ ،  
إذا اسْتَاكَ .

وَمِحَتْ الرجلَ : أعطته . واستمَحته :  
سألته العطاء .

وَمِحْتُهُ عند السلطان : شَفَعْتُ له . واستمَحته :  
سألته أن يشفع لى عنده . والامْتِيحُ مثل المِيحِ .  
وَتَمَاحَ السكرانُ والغصنُ : تَمَاحِلَ .

## فصل النون

[ نبح ]

نَبَحَ الكلبُ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ بالكسر نَبْحًا  
وَنُبْحًا بالضم ، وَنَبَحًا بالكسر . وربما قالوا :  
نَبَحَ الظَّبْيُ . قال أبو ذؤاد :

(١) وبعده :

\* يُنْبَحُونَ خَيْرًا وَيُمَجِّدُونَكَ \*

والمَلَّاحُ : صاحب السفينة .

والمَلَّاحَةُ أيضا : مَنَبِتُ المِلْحِ . والمَلَّاحُ  
بالضم والتشديد ، من نبات الحمض . والمَلَّاحُ  
أيضا أَمْلَحُ من المَلِيحِ .

وَمُلِيحٌ مُصَغَّرٌ : حَيٌّ من خُرَاعَةٍ ، والنسبة  
إليهم مُلَحِيٌّ ، مثال هَذَلِيٍّ .

• والأَمْلَاحُ : موضع . وقال (١) :

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْبُ

بُ فالأَمْلَاحُ فالغَمَرُ

[ منح ]

الْمَنَحُ : العطاء . مَنَحَهُ يَمْنَحُهُ وَيَمْنَحُهُ .

والاسم الْمَنَحَةُ بالكسر ، وهى العطية .

والمَنِيحَةُ : مَنَحَةُ اللبن ، كالنَّاقَةِ أو الشاة  
تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردُّها عليك .

قال أبو عبيد : وللعرب أربعة أسماء تضعها  
مواضع العارية : المَنِيحَةُ ، والعَرِيَّةُ ، والإفْقَارُ ،  
والإخْبَالُ .

واستَمْنَحَهُ : طلب مَنَحَتَهُ ، أى استرفده .

والمَتِيحُ : سهمٌ من سهام الميسر مما لا نصيب  
له إلا أن يُمنَحَ صاحبه شيئًا .

والمَنُوحُ والمَمَائِحُ من النوق ، مثل المَجَالِحِ  
وهى التى تدرُّ فى الشتاء بعد ما تذهب ألبان الإبل .  
وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : دنا نِتَاجُهَا فهى مُمنَحٌ .

(١) طرفه .



وَقُصِرَى شَنِجِ الْأُنْسَا

ء نَبَاحٍ مِنَ الشُّعْبِ

وَأَنْبَحَتْ الْكَلْبَ وَاسْتَنْبَحَتْهُ ، بِمَعْنَى

وَالنُّبُوحُ : ضَجَّةُ الْحَيِّ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ . قَالَ

أَبُو ذُؤَيْب :

بِأَطْيَبَ مِنْ مُقْبَلِهَا إِذَا مَا

دَنَا الْعَيُّوقُ وَاسْتَمَعَ النَّبُوحُ

ثُمَّ وَضَعَ مَوْضِعَ الْكَثْرَةِ وَالْعِزِّ . وَأَنْشَدَ

أَبُو نَصْرٍ لِلْأَخْطَلِ :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ

وَالْعِزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ

[ نَح ]

النَّحُّ : الرِّشْحُ . نَحَّحَتِ الْمَرَادَةُ تَنْتَحُحُ

نَحْحًا وَنُتُوحًا . وَكَذَلِكَ خُرُوجُ الْعَرَقِ . وَمَنَاحٍ

الْعَرَقِ : مَخَارِجِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* تَنْتَحِحُ ذِفْرَاهُ<sup>(١)</sup> بِمِثْلِ الدَّرِيَّاقِ \*

وَالنُّتُوحُ : ضُمُوعُ الْأَشْجَارِ . وَلَا يُقَالُ نُتُوعٌ .

وَالْإِنْتِيَا حُ مِثْلُ النَّتْحِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

بَعِيرًا يَهْدِرُ فِي الشَّقِيقَةِ :

رَقْشَاءُ تَنْتَاحُ اللَّغَامَ الْمُرِيدَا

دَوَمَ فِيهَا رِزَّهُ وَأَرْعَدَا

[ نَح ]

النُّجْحُ وَالنَّجَاحُ : الظَّفَرُ بِالْحَوَائِجِ<sup>(٢)</sup>

(١) فِي اللَّسَانِ : « ذِفْرَاهَا » .

(٢) نَجَحَتْ حَاجَتُهُ ، وَنَجَحَ أَمْرُهُ يَنْجَحُ نَجَاحًا ، وَنَجَاحًا .

وَأَنْجَحَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا نُجْحٍ ، فَهُوَ مُنْجَحٌ مِنْ

قَوْمٍ مَنَاجِحَ وَمَنَاجِيحَ .

وَمَا أَفْلَحَ فُلَانٌ وَلَا أُنْجَحَ .

وَقَدْ أُنْجَحْتُ حَاجَتَهُ ، إِذَا قَضَيْتَهَا لَهُ .

وَتَنَجَّحْتَ الْحَاجَةَ وَاسْتَنْجَحْتَهَا ، إِذَا

تَنَجَّزَتْهَا . وَنَجَحَتْ هِيَ .

وَنَجَحَ أَمْرُ فُلَانٍ ، أَيْ تيسَّرَ وَسَهِّلَ ،

فَهُوَ نَاجِحٌ .

وَسَارَ فُلَانٌ سِيرًا نَجِيحًا ، أَيْ وَشِيكًَا . وَرَأَى

نَجِيحًا ، أَيْ صَوَابًا .

وَتَنَاجَحَتْ أَحْلَامُهُ ، أَيْ تَتَابَعَتْ بِصَدَقٍ .

[ نَح ]

النَّحِيحُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ .

وَقَدْ نَحَّ نَحْحًا يَنْحُحُ نَحِيحًا .

وَشَحِيحٌ نَحِيحٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

وَالنَّحْنَحُ مَعْرُوفٌ ، وَالنَّحْنَحَةُ مِثْلُهُ .

[ نَدَح ]

النَّدْحُ بِالضَّمِّ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، وَالْجَمْعُ

أَنْدَاحٌ . وَالْمَنَادِحُ : الْمَفَاوِزُ . وَالْمُنْتَدَحُ : الْمَكَانُ

الْوَاسِعُ .

وَلِيَ عَنْ هَذَا الْأَمْرَ مَمْدُوحَةً وَمَمْتَدَحًا ، أَيْ

سَعَةً . يُقَالُ : « إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ لَمَمْدُوحَةً عَنْ

الْكَذِبِ » ، وَلَا تَقُلْ مَمْدُوحَةً .

وَتَنَدَّحَتِ الْغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا<sup>(١)</sup> ، إِذَا تَبَدَّدَتْ  
وَاتَّسَعَتْ مِنَ الْبِطْنَةِ .

وَانْدَحَّ بَطْنُ فُلَانٍ اِنْدَحَاً : اتسع  
من البطنة .

وَانْدَاحَ بَطْنُهُ اِنْدِاحَاً ، إِذَا انْتَفَخَ وَتَدَلَّى ،  
مِنْ سِمَنِ كَانَ ذَلِكَ أَوْعَلَّةً . وَفِي حَدِيثٍ أُمِّ سَلَمَةَ  
أَنَّهَا قَالَتْ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « قَدْ جَمَعَ  
الْقُرْآنُ ذِيْلَكَ فَلَا تَنْدَحِيهِ » ، أَيْ لَا تَوَسِّعِيهِ  
بِالْخُرُوجِ إِلَى الْبَصَرَةِ . وَيُرْوَى : « لَا تَبْدَحِيهِ »  
بِالْبَاءِ ، أَيْ لَا تَفْتَحِيهِ ، مِنْ الْبَدْحِ وَهُوَ الْعَلَانِيَةُ .

[ نزع ]

نَزَحْتُ الْبَيْرَ نَزْحًا : اسْتَقَيْتُ مَاءَهَا كُلَّهُ .  
وَبَيْرٌ نَزُوحٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ ، وَرَكَايَا نَزُوحٌ .  
وَالنَّزْحُ بِالتَّحْرِيكِ : الْبَيْرُ الَّتِي نَزَحَ أَكْثَرُ مَائِهَا .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ

إِلَّا مِدَارَاتُ<sup>(٢)</sup> الْغُرُوبِ الْجُوفِ

وَنَزَحَتِ الدَّارُ نَزُوحًا : بَعُدَتْ . وَبَلَدٌ نَازِحٌ ،  
وَقَوْمٌ مَنَازِيحٌ . وَقَدْ نَزَحَ بَفْلَانٍ ، إِذَا بَعُدَ عَنْ  
دِيَارِهِ غَيَبَةً بَعِيدَةً . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « فِي مَرَابِضِهَا » .

(٢) إِلَّا مِدَارَاتٍ بِالنَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ مِدَارَةٍ ،  
جِلْدٌ يَدَارُ وَيُخْرَزُ عَلَى هَيْئَةِ الدَّلْوِ فَيَسْتَقِي بِهِ . الْمَضْفُوفُ : الَّذِي  
كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الصَّفَفِ : وَهُوَ كَثْرَةُ  
الْعِيَالِ . وَالْجُوفُ : جَمْعُ جُوفَاءَ ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ .

وَمَنْ يُنْزَحْ بِهِ لَا بُدَّ يَوْمًا  
يُجِيءُ بِهِ نَعِيٌّ أَوْ بَشِيرٌ  
وَتَقُولُ : أَنْتَ بِمُنْتَزَحٍ مِنْ كَذَا ، أَيْ بِبُعْدٍ  
مِنْهُ . قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ يَرْتِي ابْنَهُ :

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى  
وَمَنْ ذَمَّ الرِّجَالَ بِمُنْتَزَاحٍ  
إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ فَتَحَةَ الزَّأْيِ فَتَوَلَّدَتِ الْأَلْفُ .  
[ نصح ]

نَشَحَ نَشْحًا وَنَشُوحًا : شَرِبَ دُونَ الرِّىِّ .  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْحُقْبُ<sup>(١)</sup> لَمْ تَقْصَعْ جَرَأَتِهَا  
وَقَدْ نَشَحْنَ . فَلَا رِيَّ وَلَا هِيْمُ  
وَالنَّشُوحُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ . قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ  
يَصِفُ الْحَمِيرَ :

\* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّبَتْ نَشُوحًا \*

[ نصح ]

نَصَحْتُكَ نَصْحًا وَنَصَاحَةً . قَالَ الذُّبْيَانِيُّ<sup>(٢)</sup> :  
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا  
رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي  
وَهُوَ بِاللَّامِ أَفْصَحُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْصَحْ  
لَكُمْ ﴾ . وَالْأَسْمُ النَّصِيحَةُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « الْحَف » تَحْرِيفٌ . وَالْحُقْبُ :  
جَمْعُ أَحْقَبَ وَحَقْبَاءَ ، وَهُوَ الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ ،  
أَوْ الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْحُقْبِ . وَفِي اللِّسَانِ : « لَمْ تَقْصَعْ  
ضَرَأَهَا » .  
(٢) يَعْنِي النَّابِغَةَ .

والنصيح : الناصح . وقومٌ نصحاء .

ورجلٌ ناصح الجيب ، أى نقي القلب . قال الأصمى : الناصح الخالص من العسل وغيره ، مثل الناصع . وكلُّ شئٍ خلصَ فقد نصح .

وانتصح فلانٌ ، أى قيل النصيحة . يقال : انتصحني إني لك ناصح .

وتنصح ، أى تشبه بالنصحاء .

واستنصحته : عدّه نصيحاً .

ابن الأعرابي : نصحت الإبلُ الشربَ تنصح نضوحاً ، أى صدقته . وأنصحتها أنا : أرويتها . وأنشد :

هذا مقامى لك حتى تنصحي  
رياً وتجتازي بلاط الأبطح

قال : ومنه التوبة النصوح ، وهى الصادقة .

ويروى : «تنصحي» بالضاد ، وليس بالعالى .

والنصح بالفتح : مصدر قولك نصحت الثوب :

خطته . ويقال منه التوبة النصوح ، اعتباراً بقوله عليه السلام : « من اغتاب خرق ، ومن استغفر رفاً » .

وثوبٌ متنصح ، أى مُحِيْطٌ ، بالتوكيد .

والناصح : الخياط . والعصاح : السلك يُخاطُ

به . والنصاحات أيضاً : الجلود . وأنشد الأصمى

للأعشى :

فترى القومَ نشاوى كلهم

مثل ما مدت نصاحات الربح

وشيبة بن ناصح أيضاً : رجل من القرأء .

[ نضح ]

النضح : الرش . نضحت البيت أنضحه بالكسر .

والنضح أيضاً : الشرب دون الري . تقول : نضح عطشه ينضحه .

والنضيح : الحوض ، والجمع نضح . وكذلك النضح بالتحريك ، والجمع أنضاح . قال ابن الأعرابي : إنما سمي بذلك لأنه ينضح عطش الإبل أى يبله . والنضيح : العرق . قال الراجز (١) :

\* تنضح ذفرأه بماء صب \*

والناضح : البعير يسقى عليه ، والأثني ناضحة وسائية .

والنضاح : الذى ينضح على البعير ، أى يسوق السانية ويسقى نخلاً . وهذه نخل تنضح ، أى تسقى . ومالٌ فلان يسقى بالنضح ، وهو مصدر . ونضحوهم بالنبل ، أى رموهم . يقال : انضح عنا الخيل ، أى ازمهم . وانتضح عليهم الماء ، أى ترشش .

ونضح الرجل عن نفسه ، إذا دفع عنها بحجة . وهو ينضح عن فلان ، أى يذب عنه ويدفع .

(١) هو دكين بن رجاء .

ورأيتهُ يَتَنَصَّحُ مِمَّا قُرِفَ بِهِ ، أَى يَنْتَفِي  
وَيَتَنَصَّلُ مِنْهُ .

وَالنَّضُوحُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ .  
الْأَصْمَعِيُّ : نَضَحَ الشَّجَرُ ، إِذَا تَفَطَّرَ لِيَخْرُجَ  
وَرَقُهُ .

ابن السكيت : نَضَحَتِ الْقَرْبَةُ وَالْخَايَةِ تَنْضَحُ  
بِالْفَتْحِ نَضْحًا وَتَنْضَاحًا : رَشَحَتْ .

[ نطح ]

نَطَحَهُ الْكَبْشُ يَنْطِئُهُ وَيَنْطِئُهُ نَطْحًا .  
وَانْتَطَحَتِ الْكَبَاشُ وَتَنَاطَحَتِ . وَكَبَشُ نَطَّاجٌ .  
وَالنَّطِئَةُ : الْمَنْطُوحَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ . وَإِنَّمَا  
جَاءَتْ بِهَا لَغَلِيَّةُ الْأَسْمِ عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ الْفَرِيصَةُ  
وَالْأَكِيلَةُ وَالرَّمِيَّةُ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ عَلَى نَطْحَتِهَا  
فَهِيَ مَنْطُوحَةٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ مِمَّا يَنْطَحُ ،  
وَالشَّيْءُ مِمَّا يُفْرَسُ وَمِمَّا يُؤْكَلُ .

وَالنَّطِيحُ وَالنَّاطِحُ هُوَ الَّذِي يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ  
مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْقَعِيدِ .

وَقَوْلُهُمْ « مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَاطِبٌ » فَالْنَّاطِحُ :  
الْكَبْشُ وَالتَّنِيسُ وَالْعَنْزُ . وَالْخَاطِبُ : الْبَعِيرُ .

وَالنَّطِيحُ : الْفَرَسُ الَّذِي فِي جِبْهَتِهِ دَائِرَتَانِ ؛  
وَيُكْرَهُ . فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ دَائِرَةُ اللَّطَاةِ ؛  
وَلَيْسَتْ تُكْرَهُ .

وَيُقَالُ لِلشَّرَاطِينِ : النُّطْحُ وَالنَّاطِحُ ، وَهِيَ  
قَرْنَا الْحَمَلِ .

وَأَصَابَهُ نَاطِحٌ ، أَى أَمْرٌ شَدِيدٌ .  
وَنَوَاطِئُ الدَّهْرِ : شِدَائِدُهُ .

[ نطح ]

نَفَحَ الطَّيْبُ يَنْفَحُ ، أَى فَاحَ . وَلَهُ نَفْحَةٌ  
طَبِيبَةٌ .

وَنَفَحَتِ النَّاقَةُ : ضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا .  
وَنَفَحَهُ بِالسَّيْفِ : تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعِيدٍ . وَنَفَحَهُ  
بَشَى ، أَى أَعْطَاهُ .

يُقَالُ : لَا يَزَالُ لِفُلَانٍ نَفَحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ .  
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ  
نَفَحَتْنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ (٢)  
أَى طَابَتْ لَهَا النَفْسُ (٣) .

وَنَفَحَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ نَفْحٌ فَهُوَ  
بَرْدٌ ، وَمَا كَانَ لَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ .  
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٤) :

(١) لَارِمَاحُ بْنُ مِيَادَةَ ، وَمَدَحُ الْوَالِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ  
عَبْدِ الْمَلِكِ .

(٢) وَيُرْوَى :

\* لَمَّا أَتَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ وَسَا كِنِهِ \*

وَقَبْلَهُ :

إِلَى الْوَالِيدِ أَبِي الْعَبَّاسِ مَا عَمِلْتَ  
وَدُونَهَا الْمُعْطُ مِنْ ثُبَانٍ وَالْكُثْبُ

(٣) الْعَرَبُ : جَمْعُ عَرَبَةٍ ، وَهِيَ النَفْسُ .

(٤) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

[ نقح ]

تَنْقِيحُ الجذع : تشذيبه . وتَنْقِيحُ الشعر :  
تهذيبه . يقال خيرُ الشعرِ الحَوْلِيُّ المُنَقَّحُ .  
وتَنْقِيحُ العظم : استخراجُ نَحْوِهِ . يقال : نَقَّحْتُ  
العظمَ وانتَقَحْتُهُ ، بمعنى .  
وتَنْقَحَ شحمُ الناقة ، أى قلَّ .

[ نكح ]

النكاحُ : الوطءُ ، وقد يكون العقد . تقول :  
نَكَحْتُهَا وَنَكَحَتْ هِيَ ، أى تزوّجت ؛ وهى  
نَاكِحٌ فى بنى فلان ، أى هى ذات زوج منهم .  
وقال :

لَصَلَّاتُ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكِحَنِي  
وَاسْتَنْكِحَهَا بِمَعْنَى نَكَحَهَا . وَأَنْكَحَهَا ،  
أى زوّجها .

ورجلٌ نَكَّحَةٌ : كثير النكاح .  
والنُكْحُ والنِّكْحُ لغتان ، وهى كلمة كانت  
العرب تزوّج بها .

وكان يقال لأمّ خارجة عند الخطبة : خُطْبٌ ،  
فتقول : نُكْحٌ . حتى قالوا : « أسرع من نِكَاحِ  
أمّ خارجة » .

[ نوح ]

التَّنَاوُحُ : التقابل . يقال : الجبلان يتناوحيان .  
ومنه سميت النَوَائِحُ ؛ لأنَّ بعضهنَّ يقابل بعضا .

\* يَمَانِيَّةُ نَفُوحٌ <sup>(١)</sup> \*

يعنى الجنوب تَنْفَحُهُ ببردها .  
ونَفَحَ العِرْقَ يَنْفَحُ نَفْحًا ، إذا نَزَا منه الدم .  
ونَفْحَةٌ من العذاب : قطعة منه .  
والنَّفُوحُ من النوق : التى يخرج لبنها من  
غير حلب .

والنَّفَاحُ : القِسِيُّ ، واحداً نَفِيجَةٌ ، وهى  
شَطِيبَةٌ من نَبْعٍ .

وقوسٌ نَفُوحٌ : بعيدة الدفع للسهم .  
ونَافَحَتْ عن فلان : خاضمت عنه .  
ونَافَحُوهُمْ ، مثل كالفهوم .

والإِنْفَحَةُ <sup>(٢)</sup> بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة :  
كَرِشُ الحمل أو الجدى ما لم يأكل ، فإذا أكل فهو  
كَرِشٌ ، عن أبى زيد . وكذلك الْمِنْفَحَةُ بكسر  
الميم . قال الراجز :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَيْدًا وَإِنْفَحَةً

ثُمَّ ادَّخَرْتُ أَلِيَّهَ مُشَرَّحَةً

والجمع أَنَافِحُ . وأنشد ابن الأعرابي <sup>(٣)</sup> :

\* إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُولِمُوا بِالْأَنَافِحِ <sup>(٤)</sup> \*

(١) البيت بتمامه :

ولا متحيزٌ بَاتَتْ عَلَيْهِ

يَبْلُقُهُ شَامِيَّةٌ نَفُوحٌ

(٢) الإنفحة مشددة ، ومخففة .

(٣) للمخام .

(٤) صدره :

\* وَإِنَّا لَمِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ ذَمَّتْهُمْ \*

\* لم يدع الثلج لهم وجاحاً \*

وربما قبلوا الواو ألفاً فقالوا : أجاجٌ وإجاجٌ وأجاجٌ .

ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مقدار ما يسترد : وجاجٌ .

ويقال : لقيته أدنى وجاجٍ ، لأول شيء يرى . وأوججه البول : ضيق عليه . ومنه ثوبٌ موجهٌ ، أى صفيق متينٌ ، ووجهٌ أيضاً . وبابٌ موجهٌ ، أى مردودٌ .

وأوججت النارُ ، أى وضعت وبدت . وأوجج لنا الطريقُ .

ويقال : حفر حتى أوجج ، إذا بلغ الصفا .

[ وحج ]

الوَحْوَحَةُ : صوت معه بحج . يقال : وحوح الرجل في يده ، إذا نفخ فيها من شدة البرد . قال الأصمعي : رجلٌ وحوحٌ ، أى خفيف . قال وأنشد<sup>(١)</sup> :

\* فأنسقت لزاجرٍ وخواج<sup>(٢)</sup> \*

وكذلك الوَحْوَحُ . قال الجعدي يري أخاه :

(١) لأبي الأسود العجلي .

(٢) ويروى :

\* وذعرت من زاجرٍ وخواج \*

وبده :

\* مُلَازِمٍ آثارها صيداح \*

وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهب ، لأن بعضها يُناوِحُ بعضاً ويناسج .

وكل ريح استطالت أثراً فهي عليه ريح طولاً فهي نسيجته ، فإن اعترضته فهي نسيجته .

وناحت المرأة تنوح نوحاً ونياحاً ؛ والاسم النياحة .

ونساء نوح ونوح ونوح ، ونواح ، ونواح ، ونائحات .

يقال : كنا في مناخة فلان .

وتنوح الشيء تنوحاً ، إذا تحرك وهو متدل .

ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف .

وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوطٍ ، لأن خفته عادت أحد الثقليين .

## فصل الواو

[ ونغ ]

شيءٌ ونح ونح ، أى قليل تافه . وقد ونح بالضم يونح وناحة . وشيءٌ ونح وعزٌ إنباع له ، أى نزر .

ورجل ونح ، بكسر التاء ، أى خسيس .

وأونح فلان عطيته ، أى أقلها . وكذلك

التوتيج .

وتونحت من الشراب : شربت شيئاً قليلاً .

[ وجج ]

الوجاج والوجاج والوجاج : السئر . قال

القطامي :

لَيْسَتْهُ . وربما قالوا تَوَشَّحَ الرجل بثوبه وبسيفه .  
والوَشَّحَاءُ من العنز : المَوْشَّحَةُ ببياض .  
وقول الراجز (١) :

أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الوُشْحُنِّ  
ومَوْضِعَ اللَّبَّةِ والقُرْطُنِ (٢)

يعنى الوشاح . وإنما يزيدون هذه النون  
المشددة في ضرورة الشعر .

وَوَاشِحٌ : قبيلة من اليمن .

[ وضح ]

وَضَحَ الأمرُ يَضْحُ وَضُوحًا وَاتَّضَحَ ، أى  
بَانَ . وَأَوْضَحْتُهُ أَنَا .

وَأَوْضَحَ الرجلُ : وَلِدَ له أولادًا بيضًا .

وقولهم : من أين أَوْضَحْتُ ؟ أى من أين  
طلعت ؟ ومن أين بدا وَضَحُكَ .

وَاسْتَوْضَحْتُ الشَّيْءَ ، إذا وضعت يدك على  
عينك تنظر هل تراه . يقال : اسْتَوْضَحَ عنه  
يا فلان .

وَاسْتَوْضَحْتُهُ الأمرَ أو الكلامَ ، إذا سألتَه  
أن يَوْضَحَهُ لك . وتَوَضَّحَ مُلْكُ الطريق (٣) ،  
أى استبان .

(١) دهلبي بن قريع يخاطب ابناً له .

(٢) وأورده الأزهري :

\* وموضع الإزار والقفن \*

وقال : فإنه زاد نونا في الوشح والقفا .

(٣) ملك الطريق ، مثل الميم : وسطه .

وَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ رُزِئْتُ بِوَحْوَحٍ

وكان ابن أمي والخليل المصافيا (١)

[ ودح ]

الكسائي : أَوْدَحَتِ الإبل : سَمِنَتْ وحسنت

حالمها .

أبو عمرو : أَوْدَحَ الرجل : أذعن وخضع .

وأنشد :

\* أَوْدَحَ لما أن رأى الجَدَّ حَكَمَ \*

وربما قالوا : أَوْدَحَ الكبشُ ، إذا توقَّفَ

ولم يَتَزُ .

[ ودح ]

الْوَذْحُ : ما يتعلَّقُ في أذنان الشاة وأرفاعها

من أبعادها وأبوالها ، فيجفُّ عليها ، الواحدة

وَذْحَةٌ ؛ والجمع وَذَحٌ ، مثل بَدَنَةٍ وَبَدْنٍ .

قال جرير :

والتَغْلِبِيَّةُ في أفواهِ عَوْرَتِها

وُذْحٌ كثيرٌ وفي أكتافها الوَضْرُ

تقول منه : وَذَحَتِ الشاةُ تَوَذَحُ وتِيذَحُ وَذَحًا .

[ وشح ]

الوَشَّاحُ : شَيْءٌ ينسج من أديمٍ عريضاً ويرصع

بالجواهر ، وتشده المرأة بين عاتقيها . يقال وَشَّاحٌ

وإِشَّاحٌ ووُشَّاحٌ وإِشَّاحٌ ؛ والجمع الوُشْحُ والأَوْشَحَةُ .

ووَشَّحْتُهَا تَوَشَّيحًا فتَوَشَّحَتْ هي ، أى

(١) قال ابن بري : ووحوح في البيت : اسم علم لأخيه

بصفة . ورثي في هذه القصيدة محارب بن قيس بن عدس

من بني عمه ، ووحوح أخاه .

\* يَتَوَاطَحُونَ به عَلَى دِينَارٍ <sup>(١)</sup> \*  
أى يتقاتلون .

[ وفتح ]

حَافِرٌ وَقَاحٌ ، أى صلبٌ ، والجمع وَقُوحٌ مثل  
قَذَالٍ وَقَذُلٍ .

وقد وَقَحَ بالضم يوقحُ وَقَاحَةً وُوقُوحَةً وُوقُوحًا  
وُوقُوحًا بالضم يخفف ويثقل ، وَقِحةً وَقِحةً ، والهاء  
عوض من الواو .

وكذلك أَوْقَحَ الحافرُ واستَوْقَحَ .

ويقال أيضاً وَقَحَ الرجلُ ، إذا صار قليل  
الحياء فهو وَقِحٌ ، وُوقَاحٌ بَيْنَ الْقَمَحَةِ وَالْمَحَةِ  
وَالْوَقَاحَةِ . وامرأةٌ وَقَاحٌ الوجه . وتوقِجُ الحافرُ :  
تصليبه بالشحم المذاب .

اللاحيانى : رجلٌ مُوقِحٌ مثل موقع ، وهو  
الذى أصابته البلى فصار مجرباً .

[ وكج ]

استَوْكَحَتِ الفراعُ : غلظت .

[ ولح ]

الْوَلِيحَةُ : الفِراةُ . والْوَلِيح والْوَلَايُحُ :

(١) الشعر للحكم الخضرى . وقبله مع صدره :

وَأبَى جَمَالٌ لَقَدْ رَفَعْتُ ذِمَارَهَا

بشباب كل مُحَبَّرٍ سَيَّارٍ

لَدَى بَأْفَوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّمَا

يَتَوَاطَحُونَ به عَلَى دِينَارٍ

جمال : اسم امرأة .

وَالْمُتَوَضَّحُ : الذى يُظْهَرُ نفسه فى الطريق  
ولا يدخل الخمر .

وَوَضَّحُ الطريقِ : مَحَجَّتُهُ . والْوَضَّحُ :  
الدرهم الصحيح . والأَوْضَاحُ : حُلَى من الدراهم  
الصالح .

وَالْوَضَّحُ : الضَّوْءُ والبياضُ ؛ يقال : بالفرس  
وَضَّحٌ ، إذا كانت به شَيْئَةٌ . وقد يكنى به عن  
عن البرصِ ، ومنه قيل لجذيمة الأبرشِ :  
« الوَضَّاحُ » .

وَالْوَضَّاحُ أيضاً : الرجل الأبيض اللون الحسنه .  
والمُوضِحَةُ : الشَّجَّةُ التى تُبْدَى وَضَحَ  
العظم . وَالْوَضِحةُ : الأسنان التى تبدو عند  
الضحك . قال طرفة :

كلُّ خليلٍ كنتُ خالتهُ <sup>(١)</sup>

لا تتركُ اللهَ له وإِخْمُهُ <sup>(٢)</sup>

[ وطح ]

الْوَطْحُ : ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير  
من العُرَّةِ أو الطين .

الأموى : تَوَاطَحَ القومُ : تداولوا الشرَّ  
فما بينهم . وأنشد :

(١) يروى : « صافيه » .

(٢) بعده :

كلهم أروغ من ثعلبٍ

ما أشبه الليلة بالبارحة



ولك أن تقول : ويحاً لزيد وويلاً لزيد<sup>(١)</sup> ،  
فتنصبهما بإضمار فعلٍ ، كأنك قلت : ألزمه الله ويحاً  
وويلاً ، ونحو ذلك . ولك أن تقول : ويحك ويحك  
زيد ، وويلك وويل زيد بالإضافة ، فتنصبهما  
بإضمار فعل .

وأما قولهم : فتعساً لهم ، وبُعْدًا لثمود ،  
وما أشبه ذلك فهو منصوبٌ أبداً ؛ لأنه لا تصح  
إضافته بغير لامٍ ؛ لأنك لو قلت فتعسهم أو بُعدهم  
لم يصلح ، فلذلك افترقا .

الغرائر ، والجلال أيضاً . قال أبو ذؤيب يصف  
سحاباً :

يضيء رباباً كدُهمِ المخا

ضجللن فوق الولايا الوليحا

[و.ع]

ويح : كلمة رحمة . وويل : كلمة عذاب . وقال  
اليزيدي : هما بمعنى .

تقول : ويح لزيد ، وويل لزيد ، ترفعهما على  
الابتداء . قال حميد :

\* ويح لمن لم يدّر ما هنّ ويحماً<sup>(١)</sup> \*

(١) تمامه : « ويح لمن لم يدّر » . وصدره :

\* ألا هيّا ممّا لقيتُ وهيّا \*

(١) في المطبوعة الأولى : « ويح لزيد وويل لزيد » .  
وصوابه من نقل اللسان عن الجوهرى .

## باب الخاء

### فصل الألف

[ أَلخ ]

أَتَلَخَ عليهم أمرهم : اختلط . يقال : وقعوا في ائتلاخ .

[ أَرخ ]

التأريخُ : تعريف الوقت . والتأريخُ مثله . وأَرَخْتُ الكتابَ يوم كذا ، وورَّخْتُهُ ، بمعنى .

والإِراخُ : بقر الوحش ، الواحدة إِرْخ .

[ أَدخ ]

أَضَاخُ<sup>(١)</sup> بالضم : موضع ، يذكر ويؤنث .

[ أُنخ ]

الْيَأْفُوخُ : الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ، وهو يَفْعُولُ ، والجمع اليَأْفِيخُ . وَأَفِخْتُهُ : ضربت يَأْفُوخَهُ . وَيَأْفُوخُ الليل : مُعْظَمُهُ .

### فصل الباء

[ بَخخ ]

بَخَخَ : كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء ،

(١) قوله أضاخ ، أى كغراب ، موضع . وفي بعض النسخ « جبل » ، وهذه المادة ذكرها القاموس بالأحرى إشارة إلى أنها من زيادته على الصحاح ، مع أنها موجودة فيه .

وتكرَّر للمبالغة فيقال : بَخَخَ ، بَخَخَ . فإن وَصَلَتْ خَفَضَتْ وَنَوْنَتْ فَقُلْتُ : بَخَخَ بَخَخَ . وربما شَدَّدَتْ كَالاسم . وقد جمعهما الشاعر ، فقال يصف بيتاً :

رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخَخَ لَكَ بَخَخَ لِبَحْرِ خِصَمٍ

وَبَخَخْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا قُلْتَ لَهُ ذَلِكَ . قال الحجاج لأعشى همدان في قوله :

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ

بَخَخَ بَخَخَ لِوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلودِ

: « وَاللَّهِ لَا تَبَخَخْتَ بَعْدَهَا » .

وَتَبَخَخَ الْحَرُّ : سَكَنَ بَعْضُ فَوْرَتِهِ . يقال :

تَبَخَّخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرة ، أَيْ أَبْرِدُوا . وربما قالوا : خَبَّخُوا ؛ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَبَخَخَ الْبَعِيرُ ، إِذَا هَدَرَ وَمَلَأَتْ شِقَاقَتُهُ

فَمَهُ . فَهُوَ جَمْلٌ بَخَخَ الْهَدِيرِ .

[ بَذخ ]

الْبَذَخُ : الْكِبَرُ . وَقَدْ بَذَخَ بِالْكَسْرِ .

وَتَبَذَخَ ، أَيْ تَكَبَّرَ وَعَلا . وَشَرَفُ بَاذِخٍ ،

أَيْ عَالٍ .

وَالْبَوَاذِخُ مِنَ الْجِبَالِ : الشَّوَامِخُ .

وَامْرَأَةٌ بَيَذَخُ ، أَيْ بَادِنٌ .

[ برج (١) ]

الْبَرَايْحُ : خَزَفُ الْكُنْفِ تَوْصِلُ مِنَ السَّطْحِ  
إِلَى الْأَرْضِ .

[ برزخ ]

الْبَرْزَخُ : الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَالْبَرْزَخُ :  
مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْ وَقْتِ الْمَوْتِ إِلَى الْبَعْثِ ،  
فَمَنْ مَاتَ فَقَدْ دَخَلَ الْبَرْزَخَ .

[ بزخ ]

الْبَزَخُ : خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ . وَرَجُلٌ  
أَبْرَزَخُ وَامْرَأَةٌ بَرَزَخَتْ . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا اطْمَأَنَّ  
قَطَاتُهُ وَصُلْبُهُ .

وَتَبَارَزَتْ الْمَرْأَةُ ، إِذَا أَخْرَجَتْ عَجِيزَتَهَا .  
وَتَبَارَزَ فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ تَقَاعَسَ .  
وَبُرْزَاخَةٌ : مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ لِأَبِي بَكْرٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

[ بطخ ]

الْبَطِيخَةُ : وَاحِدَةُ الْبَطِيخِ . وَأَبْطَخَ الْقَوْمُ :  
كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبَطِيخُ (٢) .

وَالْمَبْطَخَةُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْبَطِيخِ ، وَضَمُّ  
الطَّاءِ فِيهِ لُغَةٌ .

(١) قوله برج ، هذه المادة مكتوبة بالأحمر في القاموس  
فافهم . قاله نصر .

(٢) أى القاوون اهـ . وانتقولى . فكأن البطيخ حقيقة  
هو الأصفر المسمى بالفارسية خربز ، على وزن زبرج .  
قاله نصر .

[ بلخ ]

بَلَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَتَبَلَّخَ ، أَيْ تَكَبَّرَ ،  
فَهُوَ أَبْلَخُ بَيْنَ الْبَلَخِ (١) .

[ بوخ ]

بَاخَ الْحَرُّ وَالنَّارُ وَالْغَضَبُ وَالْحَمَى ، أَيْ  
سَكَنَ وَفَتَرَ . قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتْ \*  
وَعَدَا حَتَّى بَاخَ ، أَيْ أَعْيَا .

وَهُمْ فِي بُوءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ بِالضَّمِّ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .

## فصل الشاء

[ تنخ ]

التَّخُّ : الْعَجِينُ الْحَامِضُ . وَقَدْ تَخَّ تَخُوحًا ،  
وَأَتَخَّهُ صَاحِبُهُ .  
وَالْتَخَنَخَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ (٢) .

## فصل الشاء

[ نوخ ]

ثَاخَتْ قَدَمُهُ بِالْوَحْلِ تَتَوَخُّ وَتَتِيخُ : خَاضَتْ  
وَغَابَتْ فِيهِ . وَقَالَ الْمُتَخَلِّلُ يَصِفُ سَيْفًا :

أَيْضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا

مَا ثَاخَ فِي مُحْتَقَلٍ يَخْتَلِي

وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ فَرَسًا :

(١) والبلقاء : الحقاء ، كذا في بعض النسخ .  
(٢) والتخ ضم التاء : الكسب . كذا في بعض نسخ  
الصحاح . اهـ وانتقولى .

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا  
بِالنِّىِّ فَهِيَ تَتَوَخَّعُ فِيهَا الإِصْبَعُ<sup>(١)</sup>

### فصل الجحيم

[ جنح ]

جَحَّ ببوله : رمى به .

وَجَحَّجَتْ الرجل : صرعته .

وَجَحَّ فلان وَجَحَّجَ وَتَجَحَّجَ ، إذا اضطجع  
وتمكَّن واسترخى . وقال الأغلب العجلي :

\* إِنَّ سَرَكَ الْعِزِّ فَيَجَحَّجُ بِجِسْمِهِ<sup>(٢)</sup> \*

[ جنح ]

جَفَحَ : فَخَرَ وتكَبَّرَ ، مثل جَحَفَ وَجَمَحَ ،  
فهو جَفَّاحٌ وَجَمَّاحٌ ، وذو جَفَحٍ ، وذو جَمَحٍ .  
وَجَافَنَهُ وَجَافَحَهُ .

[ جلخ ]

جَلَخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَجْلُخُهُ جَلْخًا أَيْ مَلَأَهُ ،  
فهو سَيْلٌ جَلَّاحٌ . وأما الْجَلَّاحُ بالحاء غير معجمة ،  
فهو الْجُرَّافُ .

وَالْجَلَوَّاحُ : الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمَمْلِيُّ .

[ جوخ ]

تَجَوَّخَتِ الْبُئْرُ : انهارت .

وَجَاخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ : اقْتَلَعَ أَجْرَافَهُ .

(١) شرح بالجيم : خلط . وشريحان : خيطان .

والنبي : الشحم .

(٢) بعده :

\* أَهْلُ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ \*

قال الشاعر :

\* فَلَصَّخِرٍ مِنْ جَوْنِ السُّيُولِ وَجِيبُ \*

وَالْجَوْنُ خَانُ : الْجَرِينُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .

### فصل الخاء

[ خوخ ]

الْخَوْخَةُ : وَاحِدَةُ الْخَوْنِ . وَالْخَوْخَةُ أَيْضًا :

كُوَّةٌ فِي الْجِدَارِ تُوْدِي الضَّوْءَ .

وَالْخَوْنِيَّةُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالْيَاءُ مُخَفَّفَةٌ . قَالَ لَبِيدُ :

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ

خَوْنِيَّةٌ تَصْفُرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

وَيُرَوَّى : « دَوْنِيَّةٌ » .

### فصل الدال

[ دبخ ]

دَبَّخَ الرَّجُلُ تَدْبِيخًا ، إِذَا قَبَّبَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ

رَأْسَهُ ، بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ جَمِيعًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،  
وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ دبخ ]

دَخَدَخْنَا الْقَوْمَ : دَلَّلْنَاهُمْ .

قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الدَّخْدَخَةُ : الْإِعْيَاءُ .

وَالدُّخُّ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الدُّخَانِ .

[ درخ ]

دَرَبَخَتِ الْحَمَامَةُ لَذِكْرَهَا ، إِذَا خَضَعَتْ لَهُ

وَطَاوَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ دَرَبَخَ الرَّجُلُ ، إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ

وَبَسَطَ ظَهْرَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

ولو أقولُ دَرَجُوا لَدَرَجُوا<sup>(١)</sup>

لَفَحَلْنَا إِنْ سَرَّةُ<sup>(٢)</sup> التَّنُوخِ

يقول : إني لسيد الشعراء .

[ دخ ]

دَمَخٌ : اسم جبل<sup>(٣)</sup> . وقال<sup>(٤)</sup> :

كَفَى حَزَنًا أَنِي تَطَالَلْتُ كَيْ أَرَى

ذُرَى قُلَّتِي دَمَخٍ فَمَا تُرِيَانِ

[ دوخ ]

دَاخَ الْبِلَادُ يَدُوخُهَا : قهرها واستولى على أهلها .

وكذلك دَوَّخَ الْبِلَادُ .

ودَاخَ الرَّجُلُ يَدُوخٌ : ذَلَّ . ودَوَّخْتُهُ أَنَا .

قال الأصمعي : دَيْخُهُ ودَيْتُهُ ، بمعنى ذَلَّهٗ .

قال العَدَبَسُ<sup>(٥)</sup> .

[ ديخ ]

الديخ : القِنُوءُ ، والجمع دِيخَةٌ ، مثل ديك

ودِيكَةٍ .

## فصل الذال

[ ذبخ ]

الذِبْحُ : ذكر الضبَاعِ الكثير الشعر . قال

النكسائي : الأَثَى ذِيخَةٌ ، والجمع ذُيُوخٌ وَأَذْيَاخٌ

وَذِيخَةٌ . قال جرير :

(١) في اللسان : « ولو تقول » .

(٢) في اللسان : « إذسره » .

(٣) ودخ ، كمنع : ارتفع . ودخ رأسه : شذبه ،  
وليل داخ : لا حار ولا بارد .

(٤) طهمان بن عمرو الكلابي .

(٥) كذا في الأصل .

\* مثل الضبَاعِ يَسْفَنُ ذِيخًا ذَاخًا<sup>(١)</sup> \*

## فصل الزاء

[ ربح ]

تَرَبَّخَ ، أَيْ اسْتَرْخَى .

ومُرَبِّخٌ : رملة بالبادية .

والرَبِيخُ من الرجال : العظيم المسترخى .

والرَبُوخُ من النساء : التي يُغَشَى عليها عند

الجماع . وقد رَبَّخَتْ<sup>(٢)</sup> .

[ رتح ]

رَتَّحَ الْعَجِينُ وَالطِّينُ ، فَهُوَ رَاتِحٌ ، أَيْ رَقَّ .

[ ربخ ]

أَرْضٌ رَخَاخٌ ، أَيْ رَخْوَةٌ . وعِيشٌ رَخَاخٌ :

واسعٌ .

ابن الأعرابي : رَخَخْتُ الشَّرَابَ : مَرَجْتُهُ .

والرُّخُّ بالضم : نَبَاتٌ هَشٌّ .

[ رسخ ]

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا<sup>(٣)</sup> : ثَبَتَ .

وكلُّ ثَابِتٍ رَاسِخٌ ، ومنه : الرَّاسِخُونَ

فِي الْعِلْمِ .

[ رضخ ]

الرَّضِخُ مِثْلُ الرِّضْحِ . رَضَخْتُ الْحَصَى<sup>(٤)</sup>

(١) يسفن ، بالفاء من سوف ، وهو التمس . وفي  
المطبوعة الأولى : « يسفن » ، صوابه من اللسان .

(٢) ربخت كفرح ومنع ربخاً وربوخاً ورباخاً .

(٣) رسخ كضخ .

(٤) رضخ الحصى كمنع ، وضرب .

أبو زيد : مقامُ زَلْغُ ، مثل زَلْجٍ ، أى دَحَضَ . وأنشد :

\* قَامَ عَلَى مَنَزَلَةٍ<sup>(١)</sup> زَلْغٍ فَزَلَّ \*  
وبئرُ زَلُوحٍ : أعلاها مَزَلَةٌ ، يَزَلُّ مَنْ قَامَ عَلَيْهَا . وقال :

كَأَنَّ رِمَاحَ الْقَوْمِ أَشْطَانُ هَوَّةٍ  
زَلُوحِ النُّوَاحِي عَرُشُهَا مُتَهَدِّمٌ  
وَالزَّلْغُ أَيْضًا : غَلَوَةُ سَهْمٍ . قال الراجز :  
\* مِنْ مِائَةِ زَلْغٍ بِرِيحٍ غَالٍ \*  
وَالزَّلْخَةُ ، مثالُ الْفَبْرَةِ : الزُّحْلُوقَةُ يَتَزَلَّجُ مِنْهَا الصَّبِيانُ . وأنشد أبو عمرو :

وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِ الْقَوَامِ أَبْرَحًا  
وَزَلْخَ الدَّهْرِ بظَهْرِي زُلْخًا

[ زخ ]

الزَّامِخُ : الشامخ . وقد زَمَخَ : تَكَبَّرَ وَتَنَاهَ .  
وَالْأَنْوَفُ الزُّمُخُ : الشَّمْعُ .

[ زخ ]

زَنْيَخُ الدُّهْنِ بِالْكَسْرِ ، يَزْنِيخُ زَنْخًا : تَغْيِيرًا ،  
فَهُوَ زَنْيَخٌ .

### فصل السنين

[ سبخ ]

السَّبَخَةُ : وَاحِدَةُ السِّبَاخِ .

(١) « على مترعة » فى المخطوطة ، وفى اللسان :  
« على مَنَزَعَةٍ » .

وَالنَّوَى : كَسَرَتْهُ . وَرَضَخْتُ رَأْسَ الْحَيَّةِ  
بِالْحِجَارَةِ .

وَرَضَخْتُ لَهُ رَضْخًا ، وَهُوَ الْعَطَاءُ لَيْسَ  
بِالْكَثِيرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَمَرْتُ لَهُ بِرَضْخٍ » .  
وَرَضَخْتُهُ وَأَرْضَخْتُهُ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْحِجَارَةِ .  
وَتَرَضَخْنَا : تَرَامَيْنَا .

### فصل الزاى

[ زخغ ]

زَخَّهُ ، أَيْ دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ . وَفِي حَدِيثِ  
أَبِي مُوسَى : « مَنْ يَتَّبِعِ الْقُرْآنَ يَهْبِطُ بِهِ عَلَى  
رِیَاضِ الْجَنَّةِ ، وَمَنْ يَتَّبِعُهُ الْقُرْآنُ يَرْخُ فِي قَفَاهُ  
حَتَّى يَقْدِفَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ » .

وَالْمَرْخَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرْأَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْخَةٌ  
يَرْخُهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةُ  
وَالزَّرْخَةُ : الْغِيظُ وَالْحَقْدُ . يَقَالُ : زَخَّ الرَّجُلُ  
زَخًّا ، إِذَا اغْتَاظَ . قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَرْخَةٍ

وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجَدًا وَخِيفًا

وَالزَّخِيخُ : شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ . تَقُولُ : زَخَّ  
الْجَمْرُ يَرْخُ ، بِالْكَسْرِ .

[ زلخ ]

الزَّلْخُ : الْمَزَلَّةُ تَزَلُّ فِيهَا الْأَقْدَامُ لِنُدُوتِهَا ،  
لِأَنَّهَا صِفَاءٌ مَلْسَاءٌ .

وأَرْضُ سَبِيخَةٍ<sup>(١)</sup> بكسر الباء : ذات سَبَاخٍ ،  
وحفروا فأسْبَخُوا : بلغوا السَبَاخَ . والسَّبِيخُ :  
ماسقط من ريش الطائر . والسَّبِيخُ من القطن :  
ما يُسَبِّخُ بعد النَّدْفِ ، أى يُلَفُّ لتغزله المرأة .  
والقطعة منه سَبِيخَةٌ ؛ وكذلك من الصوف والوبر .  
الأصمعي : يقال سَبَخَ الله عنك الحمى ،  
أى خففها .

وفى الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين  
دعت على سارق سرقها : « لا تُسَبِّخِي عنه  
بدعائك عليه » ، أى تُخَفِّقِي عنه إثمَه . قال الشاعر :  
فَسَبِّحْ عَلَيْكَ اللَّهُمَّ واعْلَمْ بِأَنَّهُ

إِذَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ شَيْئًا فَكَأَنَّ  
وَسَبِّحَ<sup>(٢)</sup> الحرُّ : فتر وخفَّ .

والتَّسْبِيخُ أيضا : النوم الشديد .  
أبو عمرو : السَّبِيخُ : النوم والفراغ . وقرأ  
بعضهم : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾ ،  
أى فراغاً .

[ سنخ ]

السَّخَاخُ ، بالفتح : الأرض اللينة الحرة .  
وسَخَّتِ الجُرَادَةُ : غرزت ذنَبَهَا فى الأرض .

[ سربخ ]

السَّرْبَخُ : الأرض الواسعة . قال عمرو  
ابن معدى كرب :

(١) قال فى المختار : أرض سبجة أى ذات ملح ونز .  
(٢) فى اللسان : « تسبخ » و « سبخ » بالتضعيف  
أيضاً .

وَأَرْضٍ قَدْ قَطَعَتْ بِهَا الْهَوَاهِ<sup>(١)</sup>

من الجِنَانِ سَرَبْجَهَا مَلِيعُ

[ سلخ ]

سَلَخْتُ جِلْدَ الشَّاةِ أَسْلَخُهَا وَأَسْلَحُهَا سَلَخًا .

والمَسْلُوخُ : الشاةُ سُلِخَ عنها جلدها .

وسَلَخْتُ المرأةَ دِرْعِمَا : نزعته .

والمِسْلَاخُ : الإهابُ . ومِسْلَاخُ الحَيَّةِ :

قشرها الذى تَنَسَلِخُ منه . والمِسْلَاخُ : النخلة التى  
ينتثر بُسْرُهَا أخضر .

وسَلَخْتُ الشهرَ ، إذا أمضيته وصرت

فى آخره . قال لبيد :

حَتَّى إِذَا سَلَخَا بُجَادَى سِنَّةً

جَزَا فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامُهَا

وَأَسْلَخَ الشهرُ من سنته ، والرجلُ من ثيابه ،

والحيَّةُ من قشرها ، والنهار من الليل .

والمِسْلَاخُ : الأسودُ من الحيات . يقال أسودُ

سَلَاخٍ ، غير مضافٍ ، لأنه يَسْلَخُ جلده كلَّ عام .

والأَتَى أَسْوَدَةٌ ، ولا توصف بسَالِخَةٍ .

والمَسْلِيخَةُ : سَلِيخَةُ الرِّمْتِ والعَرَفَجِ الذى

ليس فيه مرغى ، إنما هو خشبٌ يابس .

[ سنخ ]

السِّنْخُ : الأصلُ . وَأَسْنَاخُ الأسنان : أصولها .

وَسَنَخَ فى العلمِ سُنُوخًا : رَسَخَ فيه .

(١) فى اللسان : « القواهي » .

وَسَنَخَ الدَّهْنَ بالكسر ، لغة في زَنَخَ ،  
إِذَا فسدَ وتَغَيَّرَ رِيحُهُ . يقال : بَيْتٌ لَهُ سَنَخَةٌ  
وَسَنَاخَةٌ . قال أبو كبير :

فَأَتَيْتُ<sup>(١)</sup> بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سَنَاخَةٍ

وَأَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ

يقول : ليس ببيت دِباغ ولا سَمْن .

[ سوخ ]

سَاخَتْ قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ تَسُوخُ وَتَسِيخُ :  
دَخَلَتْ فِيهَا وَغَابَتْ ، مِثْلُ ثَاخَتْ .

وَمُطِرْنَا حَتَّى صَارَتِ الْأَرْضُ سُوَاخِي عَلَى  
فُعَالَى بَفَتْحِ اللَّامِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ رِزَاغُ الْمَطَرِ .

### فصل الشين

[ شذخ ]

الشَذَخُ : كَسَرُ الشَّيْءِ الْأَجُوفِ . تقول :  
شَذَخْتُ رَأْسَهُ فَأَنشَدَخَ . وَشَذَخْتُ الرَّؤُوسَ ،  
شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمُشَدَّخُ : الْبَسْرُ يُعْمَزُ حَتَّى يَنْشَدَخَ .

وَالشَّادِخَةُ : الْفُرَّةُ الَّتِي فَشَتْ فِي الْوَجْهِ مِنْ  
النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ وَلَمْ تَصِبِ الْعَيْنَيْنِ . تقول منه :  
شَذَخَتِ الْفُرَّةُ ، إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْوَجْهِ .

قال جرير :

لَا تُهَمُّ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ

(١) فِي الْإِسَانِ : « فِدَخْتُ » .

زَنَّا<sup>(١)</sup> عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحْجَلَةَ

يعني ركب فَعْلَةً مشهورةً قبيحةً في قتل أبيه .

[ شرح ]

الشارِخُ : الشابُّ ، والجمع شَرِخٌ ، مثل  
صاحبٍ وصَحْبٍ . وفي الحديث : « اقْتُلُوا شُيُوخَ  
المُشْرِكِينَ واستحيوا شَرِخَهُمْ » .

وقد شَرَخَ الصَّبِيُّ شُرُوخًا .

وَشَرِخُ الْأَمْرِ وَالشَّابِ : أَوَّلُهُ . وقال

حسان بن ثابت :

إِنَّ شَرِخَ الشَّابِّ وَالشَّعَرَ الْأَسْفَافَ

وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ<sup>(٢)</sup> كَانَ جُنُونًا

وَالشَّرِخُ : نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .

وَشَرِخَ نَابُ الْبَعِيرِ شَرِخًا ، إِذَا شَقَّ الْبَضْعَةَ .

وَشَرِخًا الْفُوقُ : حِرْفَاهُ ، بَيْنَهُمَا مَوْقِعُ الْوَتَرِ .

وَكَذَلِكَ شَرِخَا الرَّجُلِ : آخِرَتُهُ وَوِاسِطَتُهُ<sup>(٣)</sup> .

قال العجاج :

\* شَرِخًا غَبِيظٍ سَلِسٍ مِرْكَاحٍ \*

وَالشَّرِخُ : النَّصْلُ الَّذِي لَمْ يُسْقَ بَعْدَ وَلَمْ يَرْكَبْ

عَلَيْهِ قَائِمُهُ ، وَالْجَمْعُ شُرُوخٌ .

(١) قوله زنا ، بتشديد النون مهموز الآخر ، لكنه

خفف للوزن . ومعنى التَّرْتِةِ التَّضْيِيقُ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « يُعَاصُ » بِالْمَجْمَعِ . وَأُظْهِرَ تَصْغِيرًا .

(٣) اعترضه وأقول فقال : هذا غلط والصواب

شرخا الرجل طرفاه . وقال صاحب الأساس : يقال لا يزال

فلان بين شرخي رحله ، إذا كان مسافراً .



وَمَشِيخَةٌ وَمَشَايُحُ وَمَشِيوَحَاءُ . والمرأة شَيْخَةٌ .  
قال عبيد<sup>(١)</sup> :

\* كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ<sup>(٢)</sup> \*

وقد شَاخَ الرجلُ يَشِيخُ شَيْخًا بالتحريك ،  
جاء على أصله ، وشَيْخُوخَةً وأصل الياء متحركة ،  
سكنت لأنه ليس في الكلام قَعْلُولٌ . وما جاء  
على هذا من ذوات الواو ، مثل كَيْنُونَةٍ وقِيدُودَةٍ  
وَدَيْمُومَةٍ وَهَيْعُوعَةٍ ، فأصله كَيْنُونَةٌ بالتشديد فخفف  
ولولا ذلك لقالوا : كَوْنُونَةٌ وقَوْدُودَةٌ . ولا يجب  
ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرودة  
والشيخوخة .

وشِيخٌ تَشِيخًا ، أى شَاخَ . وشَيْخَتُهُ : دعوته  
شَيْخًا للتبجيل .

وتصغير الشَيْخِ شَيْخٌ وشَيْخٌ أيضاً بالكسر ؛  
ولا تقل شَوَيْخٌ .

### فصل الصاد

[ صنخ ]

الصَّاخَةُ : الصَّيْحَةُ تصمُّ لشدها . تقول :  
صَخَّ الصوت الأذن يَصُخُّها صَخًا . ومنه سميت  
القيامة : الصَّاخَةُ .

(١) ابن الأبرص .

(٢) صدره :

\* بَاتَتْ عَلَى أَرْمٍ عُدُوبًا \*

وقبله :

كَأَنَّهَا لِقَوَّةٌ طَلُوبٌ  
تَيْبَسُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ

وهما شَرْخَانِ ، أى مِثْلَانِ . والجمع شُرُوخٌ ،  
وهم الأتراب .

[ شردخ ]

ابن السكيت : رجل شِرْدَاخُ القدم ، أى  
عظيم القدم عريضها .

[ شمنخ ]

الجبَلُ الشَّوَامِخُ هى الشواهِق . وقد شَمَخَ  
الجبَلُ فهو شَامِخٌ .  
وشَمَخَ الرجلُ بأنفه : تكَبَّرَ . والأنوفُ  
الشَّمَخُ ، مثل الزُمَخِ .  
والشَّمَاخُ بنُ ضِرَارٍ الشاعر .

[ شمرخ ]

الشِّمْرَاخُ والشُّمْرُوخُ : العِشْكَالُ والعُكُكُولُ .  
والشِّمْرَاخُ : رأس الجبل . والشِّمْرَاخُ : غُرَّةُ الفرس  
إذا دَقَّتْ وسالت وجلَّت الخيشوم ولم تبلغ الجحْفَلَةَ .  
والفرس شِمْرَاخٌ أيضاً . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

تَرَى الْجَوْنَ ذَا الشِّمْرَاخِ وَالْوَرْدَ يُبْتَغَى

لِيَالِي عَشْرًا وَسَطْنَا وَهُوَ عَائِرٌ

والشِّمْرَاخِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، أصحاب  
عبد الله بن شِمْرَاخٍ .

[ شيخ ]

جمع الشَّيْخِ شُيُوخٌ وَأَشْيَاخٌ وشَيْخَةٌ وشَيْخَانٌ

(١) حريث بن عتاب النبهاني .

[ صوخ ]

أَصَاخَ لَهُ ، أَى اسْتَمَعَ . وَقَالَ أَبُو دُوَادَ :

وَيُصِيخُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ

تَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

## فصل الضاد

[ ضمخ ]

تَضَمَخَ بِالطَّيْبِ : تَلَطَّخَ بِهِ . وَضَمَخَتْهُ

أَنَا بَضْمِيخًا .

## فصل الطاء

[ طبخ ]

طَبَخْتُ الْقِدْرَ وَاللَّحْمَ فَانْطَبَخَ . وَالْمَوْضِعَ

مَطْبَخًا .

وَاطْبَخْتُ ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ ، أَى اتَّخَذَتْ

طَبِيخًا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَدْ يَكُونُ الْاطْبَاخُ

اِقْتِدَارًا وَاشْتَوَاءً . نَقُولُ : هَذِهِ خُبْزَةٌ جَيِّدَةُ الطَّبَخِ ،

وَأَجْرَةٌ جَيِّدَةُ الطَّبَخِ . وَأَنْشُدُ لِلْعَجَّاجِ :

تَاللَّهِ <sup>(١)</sup> لَوْلَا أَنَّ تَحَشَّ الطَّبِيخُبِالْجَحِيمِ حِينَ <sup>(٢)</sup> لَا مُسْتَصْرِخُ

أَرَادَ بِالطَّبِيخِ وَهُوَ جَمْعُ طَابَخٍ ، مَلَائِكَةُ

الْعَذَابِ .

وَتَقُولُ : اطْبِخُوا لَنَا قُرْصًا . وَهَذَا مُطْبِخُ

الْقَوْمِ ، وَهَذَا مُشْتَوَاهُمْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَاللَّهِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « حَيْثُ » .

وَضَرَبْتَ الصَّخْرَةَ بِجُرٍّ فَسَمِعْتَ لَهَا صَخَّةً .

[ صرخ ]

الصُّرَاخُ : الصَّوْتُ . نَقُولُ : صَرَخَ سَرَّخَةً

وَاضْطَرَّخَ ، بِمَعْنَى .

وَالْتَصَرَّخُ : تَكَلَّفَ الصُّرَاخَ . يُقَالُ :

« التَّصَرَّخُ بِهِ حَقٌّ » ، أَى بِالْعُطَاسِ .

وَالْمُصْرِخُ : الْمُغِيثُ . وَالْمُسْتَصْرِخُ :

الْمُسْتَعِيثُ . نَقُولُ مِنْهُ : اسْتَصْرِخَنِي فَأَصْرَخْتَهُ .

وَالصَّرِيخُ : صَوْتُ الْمُسْتَصْرِخِ . وَالصَّرِيخُ

أَيْضًا الصَّارِخُ ، وَهُوَ الْمُغِيثُ ، وَالْمُسْتَعِيثُ أَيْضًا ،

وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

[ صلخ ]

الْأَصْلَخُ : الْأَصَمُّ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا أَلْبَنَةً .

رَجُلٌ أَصْلَخُ بَيْنَ الصَّلَخِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : كَانَ الْكَمِيتُ أَصَمَّ أَصْلَخَ .

[ صمخ ]

الصِّمَاحُ : خَرَقَ الْأُذُنَ ، وَبِالسِّنِّ لَغَةً ،

وَيُقَالُ : هُوَ الْأُذُنُ نَفْسُهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* حَتَّى إِذَا صَرَ الصِّمَاحُ الْأَصْمَعَا \*

أَصْمَخْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ صِمَاحَهُ .

[ صملخ ]

الصِّمْلَاخُ وَالصُّمْلُوخُ : وَسَخُ الْأُذُنِ

وَالصِّمْلَاخُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ الْمَتَكَبِّدُ <sup>(١)</sup> .

(١) الْمَتَكَبِّدُ : الَّذِي يَغْتَرُّ حَتَّى يَصِيرُ كَأَنَّهُ كَبِدٌ .

[ طبخ ]

طَاخَ يَطِيخُ : تَلَطَّخَ بِالْقَيْحِ . وَطَاخَهُ غَيْرُهُ ،  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَطِيخُهُ أَيْضًا فَتَطِيخُ .  
وَطَاخَ : تَكَبَّرَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حُلَازَةَ :  
فَاتْرَكُوا الطَّيْخَ <sup>(١)</sup> وَالتَّعَدَّى وَإِنَّمَا  
تَتَعَاشَوْنَ فِي التَّعَاشَى الدَّاءُ

## فصل الطاء

[ ظمخ ]

الظَّمخ <sup>(٢)</sup> : شَجَرُ السَّمَاقِ .

## فصل الفاء

[ ففتح ]

فَتَخَ أَصَابِعَ رِجْلِهِ فِي جُلُوسِهِ فَفَتَخًا : ثَنَاهَا  
وَلَيَّنَّهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُ الْفَتْخِ اللَّيْنُ ، تَقُولُ :  
رَجُلٌ أَفْتَخَ بَيْنَ الْفَتْخِ ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ  
الْكَفِّ وَالْقَدَمِ مَعَ اللَّيْنِ . قَالَ الْمُنْتَخَلُّ الْهَذَلِيُّ :  
\* فَتَخُ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ <sup>(٣)</sup> \*

(١) الطيخ : الكلام القبيح والتكبر ، وبالكسر  
والفتح : الجهل .

(٢) في المطبوعة الأولى « الظنخ » بالنون ، تحريف ،  
صوابه في اللسان والقاموس . ووزنه كعنب ، وبكسر  
ف تكون أيضاً .

(٣) صدره :

\* لَكِنْ كَبِيرٌ بَنَ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكُمْ \*

فتح الشمائل : مفتوحة الشمائل ، لأنهم قد أمسكوا بها  
الدرك ، وأصل الفتح : اللين والاسترخاء . وقوله في إيمانهم  
روح : أى تباعد عن الجنب ، لأنهم قد رفعوها بالسيف  
وأمالوها للضرب .

وَالطَّبَاخَةُ : الْفَوَارَةُ ، وَهُوَ مَا فَارَ مِنْ رَغْوَةٍ  
الْقَدَرِ إِذَا طُبِخَتْ .

وَطَابَخَةٌ ، لَقَبُ عَامِرِ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مِزَرٍ ،  
لَقِبَهُ بِذَلِكَ أَبُوهُ لَمَّا طَبَخَ الضَّبَّ .  
وَالطَّبِيخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَنْصَفِ .

وَالْمُطَبِّخُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مُشَدَّدَةٌ : وَلَدُ الضَّبِّ .  
أَوَّلُهُ حِسْلٌ ، ثُمَّ غَيْدَاقٌ ، ثُمَّ مُطَبِّخٌ ، ثُمَّ ضَبٌّ .  
وَقَدْ طَبَخَ الْحِسْلُ تَطْبِيخًا : كَبُرَ .

وَالطَّابَخَةُ : الْمَاجِرَةُ . وَطَبَّأْتُ الْحَرَّ : سَمَّيْتُهُ .  
وَالطَّابِخُ : الْحُمَّى الصَّالِبُ .

وَرَجُلٌ لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ ، أَيْ قُوَّةٌ وَلَا سِمَنٌ .  
قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

وَالْمَالُ يَغْشَى رِجَالًا لَا طَبَاخَ بِهِمْ  
كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدِّينِ الدِّبَالِي  
وَامْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ ، مِثَالُ عَلَانِيَةٍ ، أَيْ  
مَكْتَنِزَةِ اللَّحْمِ .

[ طنخ ]

طَخَّ طَخًا : شَرَسَ فِي مَعَامَلَتِهِ . وَالشَّيْءُ  
أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ ، وَالْمَرْأَةُ نَكَحَهَا .

[ طنخ ]

الطَّنْخُ : الْبَشْمُ . وَقَدْ طَنَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ،  
إِذَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَاتَّجَمَ مِنْهُ .

(١) هو حسان .

يقال : لِيُفْرِخَ رُوعُكَ أَى لِيُخْرِجَ عَنْكَ فَرْعُكَ  
كما يُخْرِجُ الْفَرْخُ عَنِ الْبَيْضَةِ . وَأَفْرِخْ رُوعُكَ  
يَا فُلَانُ ، أَى سَكُنْ جِاشَكَ . وَأَفْرِخْ الْأَمْرَ :  
استبان بعد اشتباه .

وَأَسْتَفْرِخْتُ الْحَمَامَ ، إِذَا اتَّخَذَتْ لِفَرَاخِهِ .  
وَأَفْرِخْ الزَّرْعَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْشِقَاقِ بَعْدَ  
مَا يَطْلُعُ . وَقَدْ فَرَّخَ الزَّرْعُ تَفْرِيحًا .

وقول الفرزدق :

ويوم جعلنا البيضَ فيه لِإِمَامٍ  
مُصَمِّمَةً تَفْأَى فِرَاحَ الْجَمَاجِمِ <sup>(١)</sup>  
يعنى به الدِّمَاعَ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرَى الْقَرْيَخِ \*

فهو مصغر ، اسم رجل كان فى الجاهلية يبرى  
السهم .

وقولهم : فُلَانٌ فَرَّيخٌ قَرِيشٌ ، إِنَّمَا صَغُرَ عَلَى  
وَجْهِ الْمَدْحِ ، كَقَوْلِ الْحُبَابِ بْنِ الْمُنْذَرِ : « أَنَا  
جَذَلْتُهَا الْمُحَكِّكُ ، وَعُدَيْقُهَا الْمُرَجَّبُ » .

[ فرسخ ]

الْفَرَسَخُ : وَاحِدُ الْفَرَاسِخِ ، فَارْسَى مُعْرَبٌ .

[ فرخ ]

الْفَرَفَخُ : الْبَقْلَةُ الْحَمَاءُ ، الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرْفِينُ <sup>(٢)</sup> .

(١) فى ديوانه : « الظِّلَّ » ، « شَوْوَنَ الْجَمَاجِمِ » .

(٢) فى المخطوطة : « القرفير » . وفى القاموس :

« الفرفخ » : الرَّجْلَةُ ، مُعْرَبٌ يَرْمِيهِنَّ ، أَى غَرِيضُ الْجَنَاحِ .

وَعُقَابٌ فَتَخَّاهُ لِأَنَّهَا إِذَا انْحَطَّتْ كَسَرَتْ  
جَنَاحَيْهَا وَغَمَزَتْهُمَا . وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ اللَّيْلِ .  
وَالْفَتْخَةُ بِالْتَحْرِيكِ : حَلَقَةٌ مِنْ فَضَّةٍ  
لَا فَصَّ فِيهَا ، فَإِذَا كَانَ فِيهَا فَصٌّ فَهُوَ الْخَاتَمُ ؛ وَالْجَمْعُ  
فَتْخٌ وَفَتْخَاتٌ . وَرَبَّمَا جَعَلَتْهَا الْمَرْأَةُ فِي أَصَابِعِ  
رَجْلَيْهَا . وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

\* يَسْقُطُ مِنْهَا فَتَخِي فِي كُمِّي <sup>(٢)</sup> \*

[ فخ ]

الْفَخُّ : الْمَصِيدَةُ ، وَالْجَمْعُ فِخَاخٌ وَفُخُوحٌ .  
وَالْفَخِيخُ كَالْغَطِيطِ . وَقَدْ فَخَّ النَّائِمُ يَفْخُ .  
وَاسْمُ هَذِهِ النُّومَةِ الْفَخَّةُ . وَيُنْشَدُ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْخَةٌ  
يَرْخُهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةُ <sup>(٣)</sup>

[ فرخ ]

الْفَرْخُ : وَلَدُ الطَّائِرِ ، وَالْأُنْثَى فَرْخَةٌ ، وَجَمْعُ  
الْقَلَّةِ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاخٌ ، وَالْكَثِيرُ فِرَاخٌ .  
وَأَفْرِخَ الطَّائِرُ وَفَرَّخَ . وَأَفْرِخَ الْقَوْمُ بِيضَهُمْ ،  
إِذَا أَبَدَوْا سَرَّهُمْ . وَأَفْرِخَ الرُّوعَ ، أَى ذَهَبَ الْفَرْعَ

(١) الرجز للدهنا زوجة العجاج .

والله لا تخدعنى بَشْمٌ

ولا بتقيل ولا بضم

إِلَّا بَزْعَزَاعٍ يُسَلِّى هَمِّى

تسقط منه فتخى فى كُمِّ

(٢) فى بعض النسخ زيادة : (فخ) فَدْخْتُ الشَّيْءَ

فَدْخًا : كَسَرْتَهُ .

[ فسخ ]

فَسَخَ الشَّيْءُ : تَقَضَّه . تقول : فَسَخْتُ الْبَيْعَ  
وَالْعَزْمَ وَالنِّكَاحَ ، فَاَنْفَسَخَ ، أَيْ انْتَقَضَ .  
وَتَفَسَّخَتِ الْفَأْرَةُ فِي الْمَاءِ : تَقَطَّعَتْ . وَتَفَسَّخَ  
الرُّبْعُ تَحْتَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُطَقِّه .  
وَفَسَخْتُ يَدَهُ أَفْسَخْتُهَا فَسَخًا . وَقَدْ فَسَخْتُ  
عَنْ ثَوْبِي : طَرَحْتَهُ .

وَالْفَسِيخُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ .  
قَالَ الْفَرَاءُ : أَفْسَخَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ ، أَيْ نَسِيَهُ <sup>(١)</sup> .

[ فضخ ]

فَضَخْتُ رَأْسَهُ : شَدَخْتُهُ . وَكَذَلِكَ فَضَخْتُ  
الْبُسْرَ وَافْتَضَخْتَهُ .

وَالْفَضِيخُ : شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ الْبُسْرِ وَحْدَهُ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمْسَهُ النَّارُ .  
وَأَنْفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ : انشَدَخَ .

[ فنخ ]

فَنَخَهُ الْأَمْرُ : قَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ . وَكَذَلِكَ التَّفْنِيخُ .  
وَرَجُلٌ مِفْنَخٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مِنْ يُذَلُّ  
أَعْدَاءَهُ وَيَشْجُ رَأْسُهُمْ كَثِيرًا . قَالَ الْعِجَاجُ :  
تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحُشَّ الطُّبَخُ  
بِی الْجَحِيمِ حِينَ لَا مُسْتَصْرَخُ  
لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ  
لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَقْنَحُ <sup>(٢)</sup>

(١) فِي بَعْضِ النَّسخِ زِيَادَةٌ : ( فَشَخ ) فَشَخَ الصَّبِيَّانِ فِي  
لَعْبِهِمَا فَشَخًا : كَذَبُوا فِيهِ وَظَلَمُوا .  
(٢) بَعْدَهُ :

\* أَمَّ الصَّدَى عَنْ الصَّدَى وَأَصْمُخُ \*

[ فوخ ]

الْأَصْمُخُ : فَاحَتٌ مِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ تَفُوحُ  
وَتَفِيخُ ، مِثْلُ فَاحَتٍ . وَأَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُهُ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَاحَتِ الرِّيحُ تَفُوحُ ، إِذَا  
كَانَ لَهَا صَوْتُ . قَالَ : وَأَفَاخَ الْإِنْسَانُ إِفَاخَةً .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ بَائِلَةٍ تُفِيخُ » . قَالَ :  
وَأَمَّا الْفُوحُ بِالْحَاءِ فَهُوَ الرِّيحُ تَجْدُهَا لَا مِنَ الصَّوْتِ .  
وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : إِذَا بَالَ الْإِنْسَانُ  
أَوِ الدَّابَّةُ فَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ قِيلَ : أَفَاخَ . وَأَنْشَدَ  
الْجَرِيرُ :

ظَلَّ اللَّهَارِمُ يَلْعَبُونَ بِنِسْوَةٍ  
بِالْجَوِّ يَوْمَ يُفِيخُنَ بِالْأَبْوَالِ  
أَيَّ مَعَ الْأَبْوَالِ .

## فصل القاف

[ قفخ ]

الْفَرَاءُ : قَفَخْتُهُ قَفَخًا وَقِفَاخًا : ضَرَبْتُهُ .  
وَيُقَالُ : لَا يَكُونُ الْقَفْخُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ ، أَوْ عَلَى  
شَيْءٍ أَجُوفٍ . قَالَ رُوَيْبَةُ :  
\* قَفَخًا عَلَى الْهَامِ وَبِجَا وَخَصَا \*

[ قلخ ]

قَلَخَ الْفَحْلُ قَلَخًا وَقَلِيخًا : هَدَرَ .  
قَالَ الْفَرَاءُ : أَكْثَرُ الْأَصْوَاتِ بَنَى عَلَى فَعِيلٍ ،  
مِثْلُ هَدَرَ هَدِيرًا ، وَصَهَلَ صَهِيلًا ، وَنَبَخَ نَبِيحًا ،  
وَقَلَخَ قَلِيخًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* قَلَخَ الْفُحُولُ الصِّيدَ فِي أَشْوَالِهَا \*  
وقَلَاخٌ ، بالضم : اسم شاعر ، وهو قَلَاخُ بْنُ  
حَزَنٍ السَّعْدِيُّ . وقال (١) :

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بَعَائِي مُقْسِمًا  
أَفْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمَا (٢)

### فصل الكاف

[ كنج ]

الكَامَخُ : الذى يُؤْتَدِمُ به ، معرَّب .  
والكَمَخُ : السِّلَحُ . وقدَّم إلى أعرابي خبزٌ  
وَكَامَخٌ فلم يعرفه فقبل له : هذا كَامَخٌ . فقال :  
قد علمت أنه كَامَخٌ ، أَيُّكُمْ كَمَخَ به ؟ يريد :  
سَلَحَ به .

وَكَمَخَ بَأْفَه : تكبَّر .

وَالْإِكْمَاخُ : جلوسُ المتعظِّم .

[ كوخ ]

الْكُوخُ بالضم : بيتٌ من قصب بلا كَوَّةٍ .  
والجمع الْأَكْوَاخُ .

### فصل اللام

[ لبخ ]

الْلبَاخِيَّةُ بالضم : المرأة النائمة ، كأنها منسوبة  
إلى اللَّبَاخِ .

(١) قال ابن برى : الذى ذكره الجوهري ليس هو  
القلاخ بن حزن كما ذكر ، إنما هو القلاح النبرى . ومقسم  
غلام القلاح هذا النبرى ، وكان قد هرب فخرج في طلبه .  
(٢) في اللسان : « حتى يسأما » .

[ لنخ ]

لَخَّتْ عينه ، أى كَثُرَ دمعها . قال الراجز :  
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَنَى (١)  
وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَّا  
وَالْتَخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُم : اختلط . والْتَخَّ الْعُشْبُ :  
التفت .

وسكرانٌ مُلْتَخٌ ، أى مختلط عقله . والعامَّة  
تقول ملطَخٌ .

وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : العجمة في المنطق ؛ يقال رجل  
لَخْلَخَانِيٌّ ، إِذَا كَانَ لَا يَفْصَحُ .

[ لطنخ ]

لَطَخَهُ بِكَذَا لَطْخًا فَتَلَطَّخَ بِهِ ، أى لَوَّثَهُ بِهِ  
فَتَلَوَّثَ .

وَلَطِخَ فَلَانٌ بَشَرًا : رُمِيَ بِهِ .

وفى السماء لَطِخٌ من سحاب ، أى قليل .

### فصل الميم

[ مخج ]

المُخَجُّ : الذى فى العظم ، والمُخَجَّةُ أَخْصُ منه .  
وفى المثل : « شَرُّ مَا يُجِيئُكَ إِلَى مُخَجَّةٍ عُرْقُوبٍ » .  
وجمع المُخَجَّةِ مُخَجَّجَةٌ . ورَبَّمَا سَمَّوَا الدِّمَاغَ مُخَجًّا . قال  
الشاعر :

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَا

وَلَا نَنْتَقِي الْمَخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاحِمِ

وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ : مُخَجَّةٌ .

وقد أَمَخَ الْعَظْمُ : جَرَى فِيهِ الْمَخُّ . وَأَمَحَّتْ

(١) جنى : انحنى . وفى اللسان : « إِذَا مَا اجْلَطَا » .

الإبلُ : سمتُ . وفي المثل : « بين المُمِخَةِ والعَجْفَاءِ » .

وَأَمَّخَتْ العَظْمَ وَتَمَخَّخَتْهُ : أخرجت مُخَّةً (١) .

[ مدخ ]

تَمَدَّخَتِ الإبلُ : تقاعست في سيرها ، وبالدال معجمة أيضاً .

[ مرخ ]

المرخُ : شجرٌ سريعُ الوري . وفي المثل : « في كلِّ شجرٍ نار ، واستمجد المرخ والعفار » والعفارُ : الزند وهو الأعلى ، والمرخُ : الزندة وهي الأسفل . قال الشاعر :

إذا المرخُ لم يُورِ تحت العفار

وضنَّ بقديرٍ فلم يُعقب

ومرختُ جسدي بالدهن مرخاً ، ومرختُهُ تمرِيحاً .

وأمرختُ العجينَ ، إذا كثرت ماءه حتى رقق . وذو الممرُوخ : موضع .

والمرْيِخُ : سهمٌ طويلٌ له أربعُ قُدَدٍ يُغلى به . قال الشماخ :

أرقتُ له في القومِ والصُبْحُ ساطعٌ

كما سَطَعَ المَرِيخُ شَمَرُهُ الغالي

أى أرسله . والمرْيِخُ : نجمٌ من الخنس في السماء الخامسة .

(١) في المخطوطة : مخخته : أخرجت مخه .

[ مسخ ]

المَسْخُ : تحويل صورة إلى ماهو أقبح منها . يقال : مَسَخَهُ الله قرداً . والصيخُ من الرجال : الذي لا ملاحاة له ، ومن اللحم الذي لا طعم له .

وقد مَسَخَ كذا طعمه ، أى أذهبَه . وفي المثل « هو أَمْسَخُ من لحم الخوار » ، أى لا طعم له . قال الشاعر (١) :

مَلِيخٌ مَسِيخٌ كلحم الخوار

فلا أنت حُلُو ولا أنت مُرٌّ

ويكره في الفرس أن مَساخَ حماته ، أى ضموره . والماسِخِيُّ : القوَّاسُ . والماسِخِيَّاتُ : القيسيُّ ، نسبتُ إلى ماسِخةَ : رجلٍ من الأزدِ كان قوَّاساً . قال الشاعر (٢) :

فَقَرَبْتُ مُبْرَاةً تَحَالُ ضُلُوعَهَا

من الماسِخِيَّاتِ القِيسِيِّ المَوْتَرَا

[ مصخ ]

الْمُصْوَخَةُ : خوصة الثَّامِ والنَّصِي . والجمع الْأُمُصُوخُ وَالْأَمَاصِيخُ . وَمَصَخَتْهَا وَامْتَصَخَتْهَا ، إذا انتزعتها منه وأخذتها .

[ ملخ ]

الأصمى : الملخ : السير الشديد . وملخ القومُ

(١) هو الرقبان الأسدي .

(٢) الشماخ بن ضرار .

ملخّة صالحة ، إذا أبعادوا في الأرض . قال رؤبة  
يصف الحمار :

\* معتزم التجليخ مَلَاخُ المَلَقُ \*

والملق : ما استوى من الأرض . وفلان يملخ  
في الباطل ملخاً : يتردد فيه ويكثر منه .

وامتلخ فلان ضرسه ، أى نزعه . وامتلخ  
العقاب عينه : انتزعها (١) .

وفلان مُمتلخ العقل ، أى متزع العقل .

وامتلخت السيف : انتضيته .

والمليخ من اللحم مثل الميسخ . وقد ملخ بالضم  
ملاخة .

### فصل النون

[ نبخ ]

النبخ : الجدرى وكل ما يتنفظ ويمتلى ماء .

قال كعب بن زهير :

تَحَطَّمْ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطِمِ

وعن حدق كالنبخ لم ينفث

ويقال للرجل إذا كان متجبراً : إنه نابجة

من النوابخ . قال ساعدة :

يُحْشَى عَلَيْهِمِ مِنَ الْأُمْلَاكِ نَابِجَةٌ

من النوابخ مثل الحادر الرزم

ويروى « بأجحة من البوائج » .

والنبخاء : الأكمة .

(١) في المطبوعة الأولى : « انتزعها » .

[ نتخ ]

النتخ : النزع والقلع . نتخ البازي اللحم

بمنسره .

ونتخ ضرسه والشوكة من رجله . والمتناخ :

المنقاش .

[ نخخ ]

أبو عمرو : النخخ : السير العنيف . قال

الراجز (١) :

لَقَدْ بَعَثْنَا حَادِيًا مِرْخَاً (٢)

أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْخُخَ نَخَاً

وَالنَّخْخُ لَمْ يَتْرُكْ لَهُنَّ مَخَاً

وَالنَّخْخُ : الإبل التي تناخ عند المصدق ليصدقها .

وقال :

\* أَكْرِمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَاً \*

وَالنَّخَّةُ : الرقيق ، ويقال البقر العوامل . قال

ثعلب : هذا هو الصواب ، لأنه من النخ ، وهو

السوق الشديد . وفي الحديث : « ليس في النخخة

صدقة » .

وكان الكسائي يقول : إنما هو النخخة بالضم .

قال : وهو البقر العوامل .

وقال الفراء : النخخة ، بالفتح : أن يأخذ

المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة .

وأنشد :

(١) هيمان بن قحافة .

(٢) في اللسان : إن لها لاسماً خرباً .



عَمَى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً

دِينَارٌ نَحَّةٌ كَلْبٌ وَهُوَ مَشْهُودٌ  
وَنَحْنَحْتُ النَّاقَةَ فَتَنَحْنَحْتُ : أَزْرَكْتُهَا  
فَبَرَكْتُ . قَالَ الْعِجَاجُ :

\* وَلَوْ أَنَّنَا جَمَعَهُمْ تَنَحْنَحُوا \*

[ نسخ ]

نَسَخْتُ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَانْتَسَخْتُهُ : أزالته .  
وَنَسَخْتُ الرِّيحُ آثَارَ الدَّارِ : غَيَّرْتُهَا .  
وَنَسَخْتُ الْكِتَابَ ، وَانْتَسَخْتُهُ ، وَاسْتَسَخْتُهُ  
كُلَّهُ بِمَعْنَى .

وَالنُّسْخَةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ الْمُنْتَسَخِ مِنْهُ .

وَنَسَخُ الْآيَةِ بِالْآيَةِ : إِزَالَةُ مِثْلِ حَكْمِهَا ، فَالثَّانِيَةُ  
نَاسِخَةٌ وَالْأُولَى مَنْسُوخَةٌ . وَالتَّنَاسُخُ فِي الْمِيرَاثِ :  
أَنْ يَمُوتَ وَرِثَةٌ بَعْدَ وَرِثَةٍ وَأَصْلُ الْمِيرَاثِ قَائِمٌ  
لَمْ يَقْسَمْ .

[ نضج ]

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ أَصَابَهُ نَضْجٌ مِنْ كَذَا ، وَهُوَ  
أَكْثَرُ مِنَ النَّضْجِ ، وَلَا يَقَالُ مِنْهُ فَعَلَ وَلَا يَفْعَلُ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرِو التَّوْزِيُّ : النَّضْجُ : الْأَثَرُ يَبْقَى فِي  
الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَالنَّضْجُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةِ الْفَعْلِ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : النَّضْجُ الرَّشُّ مِثْلُ النَّضْجِ ،  
وَهَا سِوَاهُ ، تَقُولُ : نَضَجْتُ أَنْضَجُ بِالْفَتْحِ .

وَالنِّضَاجُ : الْمُنَاصَحَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِهِ مِنْ نِضَاجِ الشَّوْلِ رَدْعٌ كَأَنَّهُ

نُقَاعُهُ حِنَاءٌ بِمَاءِ الصَّنَوْبَرِ

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَإِذَا تَضَيَّفَنِي الْمَهْمُومُ قَرَيْتُهَا  
سُرْحَ الْيَدَيْنِ تُخَالِسُ الْخَطَرَانَا  
حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحْلِ صُبَابَةً

نَضِجْتُ مَغَابِئَهَا بِهَا نَضْجَانَا

وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : نَضَجْنَاهُمْ بِالنَّبْلِ ، لَغَةً فِي  
نَضْجِنَاهُمْ ، إِذَا فَرَّقُوها فِيهِمْ .  
وَانْتَضَجَ الْمَاءُ : تَرَشَّشَ .

وغيثٌ نَضَّاجٌ : غَزِيرٌ . قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ :

\* وَبِالْخَطِّ نَضَّاجُ الْعَثَانِينَ وَاسِعٌ <sup>(١)</sup> \*

وَعَيْنٌ نَضَّاجَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . قَالَ أَبُو عبيدة  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاجَتَانِ ﴾ : أَيْ  
فَوَارَتَانِ .

وَالنَّضْجَةُ : الْمَطْرَةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضَّجَتْ وَقَعَتْ

وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِيبُ

[ نفع ]

نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ أَيْضًا لَغَةً . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْلَا ابْنُ جَعْدَةَ لَمْ يُفْتَحْ قَهْدَرُكُمْ

وَلَا خُرَاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ

(١) وَصَدْرُهُ :

\* وَمِنْهُ عَلَى قَصْرَى عُثْمَانَ سَجِيْقَةٌ \*

وَفِي اللِّسَانِ « سَجِيْقَةٌ » بِالْفَاءِ ، وَكَلَامًا بِمَعْنَى الْمَطْرَةِ الْعَظِيمَةِ  
تَحْرُفُ كُلَّ مَا مَرَّتْ بِهِ .

وَالنَّفْخُ : النَّفْتُ ، وَهُوَ كَسْرُ الرَّاسِ عَنْ  
الدِّمَاغِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَحُ  
لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْفَحُ  
بِفَتْحِ الْقَافِ .

[ نوح ]

أَنْخَتُ الْجِلَّ فَاسْتَنْخَ : أَمَرَكْتَهُ فَبَرَكَ .  
وَتَنَوَّخَ الْجِلُّ النَّاقَةَ : أَنَاخَهَا لِيَسْفَدَهَا .  
وَقَوْلُهُمْ : نَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرَوْقَةً لِلْمَاءِ ، أَيْ  
جَعَلَهَا مِمَّا تُطِيقُهُ .  
وَتَنُوخُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ ، وَلَا تَشَدَّدُ النُّونُ .

## فصل الواو

[ وخب ]

التَّوْبِيخُ : التَّهْدِيدُ وَالتَّأْنِيبُ .

[ وخب ]

الْوَخْوَخُ : الضَّعِيفُ . قَالَ الزَّفَيَّانُ :  
إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى قِفَاخًا  
لَمْ أَكُ فِي قَوْمِي أَمْرًا وَخَوَاخَا

[ ورخ ]

الْوَرِيخَةُ : الْعَبِينُ الَّذِي أَكْثَرَ مَاؤُهُ حَتَّى رَقَّ .  
وَقَدْ وَرَخَ الْعَبِينُ يَوْرَخُ وَرَخًا : اسْتَرْخَى .  
وَأَوْرَخْتُهُ أَنَا .

وَقَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

أَلَمْ يُخْزِ التَّفَرُّقُ جُنْدَ كِسْرَى  
وَنُفَّخُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا  
أَرَادَ « نَفَّخُوا » خَفَّفَ .  
وَنَفَّخَ بِهَا : حَبَّقَ .

وَالْمُنْفَاحُ : الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا بِالْدارِ نَافِخُ ضَرَمَةٍ ، أَيْ  
مَا بِهَا أَحَدٌ .

وَأَنْتَفَخَ الشَّيْءُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : انْتَفَخَ النَّهَارُ ،  
أَيْ عَلَا .

وَرَجُلٌ ذُو نَفَخٍ ، وَذُو نَفَجٍ بِالْجِيمِ ، أَيْ  
صَاحِبُ فَخْرٍ وَكِبَرٍ .

وَيَقَالُ : أَجْدُ نَفْخَةً وَنُفْخَةً وَنِفْخَةً ، إِذَا  
انْتَفَخَ بَطْنُهُ .

وَيَقَالُ : رَجُلٌ أَنْفَخُ بَيْنَ النَّفَخِ ، لِلَّذِي فِي  
خُصْيَيْهِ نَفْخَةٌ .

وَالنَّفْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، مِثْلُ النَّبْخَاءِ .

[ نفخ ]

النَّفَاخُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْفَخُ الْفُؤَادَ  
بِبَرْدِهِ (١) . قَالَ الْعَرُجِيُّ (٢) :

وَإِنْ شِئْتُ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ  
وَإِنْ شِئْتُ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاخًا وَلَا بَرْدًا

(١) أَيْ يَنْفُفُهُ : يَكْسِرُهُ .

(٢) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ . مَنْسُوبٌ إِلَى  
الْعُرْجِ ، مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَلَدِيهِ .

وَوَرَّخْتُ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا ، مثل  
أَرَّخْتَهُ .

[ وسخ ]

الْوَسَخُ : الدرن . وقد وَسَخَ الثوبَ يَوْسَخُ ،  
وتَوَسَّخَ ، واتَّسَخَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَأَوْسَخْتُهُ أَنَا .

[ وضع ]

الأصمعي : المَوَاضِخَةُ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سِيرِ  
صَاحِبِكَ ، وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي  
الاستقاء . وقال الكسائي : المَوَاضِخَةُ تَبَارَى  
المُسْتَقِيمِينَ ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي كُلِّ مُتَبَارِعِينَ .

وتقول : أَوْضَخْتُ لَهُ ، أَيْ اسْتَقَيْتُ لَهُ  
قليلا .

وَالْوَضُوحُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ يَكُونُ بِالْأَلْوَانِ شَبِيهًا  
بِالنَّصْفِ .

### فصل الهاء

[ هبخ ]

الهِبْيَخَةُ : الْجَارِيَةُ التَّارَةُ الْمُتَلَتَّةُ . وَالْغَلَامُ  
هَبِيخٌ ؛ وَهُوَ فَعِيلٌ ، مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ .

﴿تم الجزء الأول من الصحاح﴾